

知识出版社 2000 年特别推荐 • 作家孙海浪《生存智慧》丛书

走出孤独

大漠上 de 脚印

一套 心灵 体验的散文精品
几部跨越世纪的 警世 金言

孙海浪 著

在人生道路上 / 孤独是无法回避的 / 它就像幽灵一般 / 随时都可能悄无声息地潜入你的心灵 / 并无情地把你抛向荒凉的大漠 / 让你在那个死亡地带 / 留下一串串绝望的脚印而不能自拔

知识出版社

走出孤独

孙海浪 著

大漠上
de

脚印

总编辑：徐惟诚

社 长：田胜立

图书在版编目 (CIP) 数据

大漠上的脚印/孙海浪著. -北京:知识出版社,2000.1

(生存智慧丛书)

ISBN 7 - 5015 - 2513 - 7

I. 大… II. 孙… III. 少年儿童-心理卫生-通俗读物
IV. R395.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第76924号

责任编辑：李桂芳

责任校对：马 跃

责任印制：张京华

装帧设计：于 路

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号 电话: 68343259)

河北供销印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 1 月第 1 版 2004 年 3 月第 2 次印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/32 印张: 5.25

字数: 64 千字 印数: 5001 - 15000 册

全套定价: 63.00 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

金帆一片日边来

(代前言)

我小的时候体弱多病，邻居家的孩子或同学总是欺负我，或把我的书包藏起来，或将我的帽子抛来抛去当球耍，或把我拦在路上，不让我回家……所以，放学时我总是躲着走。

记得那年暑假的一天下午，班上几个男同学邀我到郊外的青山湖去玩。可当他们把我带到那个四面环水的湖心岛之后，竟不声不响地划着木排开溜了，把我一个人丢在那个孤岛上，吓得我哇哇大哭，连呼救命。

长大后，我懂得了一个简单的道理：“命运是个聋子，谁向它叫骂都无济于事！”湖心岛虽好玩，可我不会游泳，加之胆小，才会那么狼狈不堪……

生活改变了我的个性。不管做什么，我都争强好胜，不肯服输。念小学四年级时，我斗胆写了



●大漠上的脚印

一首歌词——《前线叔叔来了信》，请学校的少先队总辅导员涂天任老师谱曲。涂老师只改动了几个字，果真谱了曲，并在同学中传唱开了。我读初二时，学校要演出节目，找不到剧本，我说：“让我来试试吧！”我编创的独幕话剧——《红领巾》，演出获好评，还在全市文艺汇演中获得了创作和演出双奖……打那以后，同学们不再冷落和欺负我了。

生活告诉我：不论在任何时候，做任何事情，都要把命运紧紧地握在自己手中！

当代青少年不论是在思想观念，还是在生活方式上都有很大的改变。由于父母的溺爱，不少独生子女被视为“小太阳”、“小皇帝”、“小公主”，全家人仿佛众星捧月，把他们捧上了天，致使一些孩子完全失去了“自我生存能力”。前几年，我曾深入沿海地区，走访了许多家庭、学校、少管所，写出了约 50 万字的“钟声”系列纪实文学三部曲；提出了“青少年犯罪”、“当代童工”和“离异家庭子女教育”等几个严肃而又亟待解决的问题，呼吁全社会都来关心青少年的心理健



康和成长。这套书出版后，我陆续收到全国各地青少年朋友的来信。他们用事实向我证明，一些少年朋友误入歧途的重要原因之一，与其不健康的心理因素密切相关。于是，我把过去发表的部分作品几经修改，补充了许多篇章，汇成了这套《生存智慧》丛书，试图用一种轻松活泼的散文、随笔形式，透视人生，思考生存方法和生存价值。这个设想一经提出，就得到了知识出版社的领导满腔热忱的关心和支持。责任编辑李桂芳老师在我写作和作品修改过程中，提出了不少好建议。我被他们的奉献精神所深深感动，并以此来鞭策自己，竭尽全力完成了这套丛书的创作。

丛书之所以取名为《生存智慧》，不单是因为我童年时在湖心岛冒过险，且对那张理想的风帆印象太深；最主要的还是，当代青少年朋友应该扬起理想的风帆，追寻人生意义和自我价值。古人云，“湖山好处便为家”，用现在的话来说就是“四海为家”。在人生旅途中，虽然“马危千仞谷，舟难万重湾”，但只要自己把握住命运



●大漠上的脚印

之舵，以一种顽强的毅力和恒心扬帆远航，甚至敢于冒险，就一定能够如大诗人李白诗中所云：“八月长江去浪平，片帆一道带风轻”，“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”！

《生存智慧》丛书包括：《跨越的瞬间》（把握命运）、《花蕾上的蜜》（爱的教育）、《大漠上的脚印》（走出孤独）、《春风翻开的书页》（生活艺术）、《回归森林的小鸟》（人与自然）等五本。我在每一本书里均设有“心灵信箱”，想通过这种形式与读者进行思想感情上的沟通。同时在“哲理聚焦”中，阐述了我个人对某个问题的观点和看法，旨在引导青少年朋友在人生的道路上怎样做人，如何生存，使自己的智能、品格、体魄、心灵得到全面健康的发展，从而走出困境，走向成功。

作品中所描写的人和事，大多是我童年时代的影子。我觉得，尽管时代不同了，但“心有灵犀一点通”，生活本质是一样的；有些故事虽不是我亲身经历的，却是我耳闻目睹，并在心里感受过的。我或在每一篇文章的结尾，点出一个哲



理，或把哲理隐藏在字里行间，让读者自己去分析、思考。在文风上，我采用散文诗笔调，并力求文字流畅，语言幽默风趣。这倒并不完全因为我是“学诗起步”，有一种特殊偏爱；而是因为少年朋友本来就功课负担过重，在课余时间，当然应该放松一下，让他们在读我的每一本小册子时，就好像是在听音乐，或在放风筝，或在湖边垂钓，或走进原始森林，呼吸着那湿润而清新的空气。

若读者读完这套书后，能笑迎四季长风，驾驭自己的命运小舟，扬起金色的风帆，乘风破浪，抵达理想的湖心岛，这将是笔者一生中最大的欣慰。

孙海浪

于南昌·望海轩

1999.6

目 录

✧心灵信箱——

面对孤独怎么办	朱诏辉	3
远离亲人更孤独	自 然	4
以心换心	金昌军	6
孤独的我需要快	贾潇潇	8

✧哲理聚焦——

您好,美丽的孤独鸟	11
-----------------	----

✧绿色通道——

第一章 雾海听独语	17
“女祸补天”	18



●大漠上的脚印

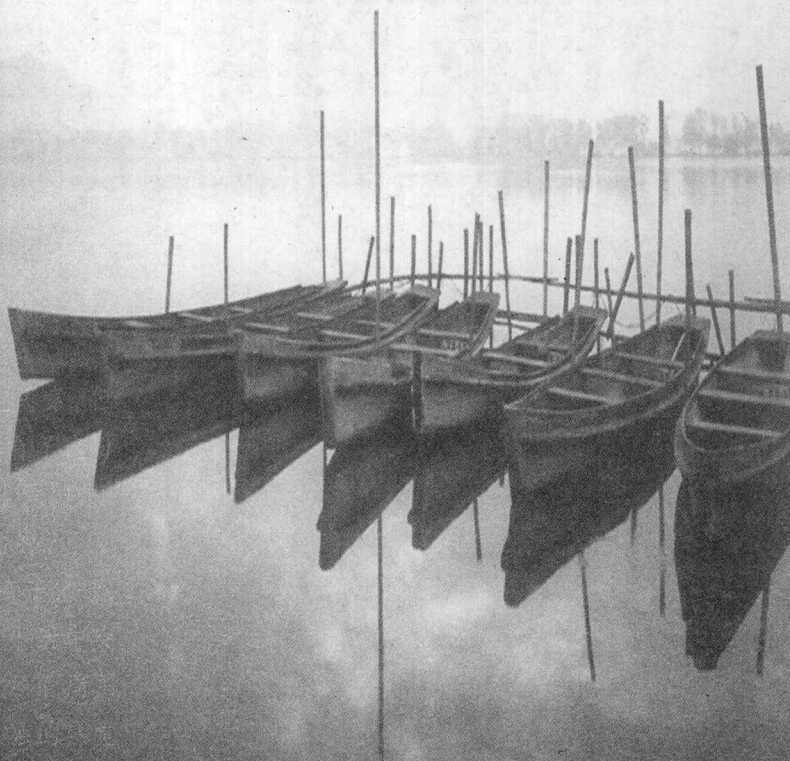
2

寂寞敲门窗	23
病榻听雨	27
陷入孤独	31
我与青春对话	35
葬在湖底的深思	39
第二章 孤独的魅力	43
快乐藏于此	44
从闹市到荒原	48
走进大漠	51
空旷的感觉	55
发现	58
失去声音之后	61
生命绝望时	66
放在枕边的书	69
在心灵深处独步	73
第三章 营造自己的空间	79
垂钓有点儿像作诗	80
蚂蚁的力量	84
读织布机	89



来自心灵的声音	93
第六支燃烧的红烛	97
网络一颗孤独的心	101
放飞自我	105
第四章 坐地看花的感觉	108
时间雕塑家	109
望星空	112
月夜听潮	116
鸟语	121
小白杨	125
第五章 让寂寞静静燃烧	128
沉默是金	129
路在脚下	134
电脑苦旅	141
走出死亡窟	149
最后一级台阶	155

心灵信箱





面对孤独怎么办

孙海浪老师：您好！

不知您有没有这样一种体会，一个人如果陷入孤独的困境，这种孤独心境就难以摆脱。我就有过这样的经历。前年下学期期末考试，我在写作文时怎么也下不了笔，觉得作文题出得太难。结果，那次语文考试我只拿了70分，其他各门功课成绩也很一般。

为此事我一个寒假都没有过好，不管我走到哪里，孤独的影子就跟随我到那里。

我觉得自己脑子笨，做什么都比人家差一码。渐渐地，同学们很少理睬我，我也不愿和同学们说话。于是，我与同学的距离越拉越远，陷入了孤寂的泥潭……

如何拿出自我解救的办法？我希望能得到您的解答。

湖南省攸县中学学生 朱诏辉



远离亲人更孤独

孙老师：您好！

我是一名在异地的学子，此时我正在这寂静的走廊里向您倾诉。校园内外，一切都那么的静，我内心感到孤独。

刚跨进校门时，我一直认为自己有那么多同学做伴，一定不会感到孤独的。可在这个寂静的夜晚，我终于向孤独低头了。昏暗的灯光，凉凉的晚风似乎在向我诉说着什么。

我喜欢这个夜，喜欢这样遥望星空思索，但我却害怕夜的孤独。不知从何时起，我有了这份伤感。也许因为我是个女孩，女孩天生爱幻想、爱伤感，今晚的夜似乎是专为我而降临的。

来到这里已有几个月了。第一次离开父母，我感到周围的一切都那么陌生，好像生活中突然缺少了一个向导，有点儿不知所措。尽管周围的一切逐渐地由陌生变为熟悉，但孤独的感觉



依然存在。我害怕这种人群中的寂寞，害怕这种热闹中的孤独。或许这是一种失落感吧。但是，这种失落会让我慢慢地丧失生活的勇气。这样下去，我就像秋叶等待归根一样，在静静地等待中丧失战胜困难的勇气。

孙老师，也许您觉得我太消极了。可说句心里话，我真不知该如何走出本不该属于我们这一代人的孤独圈，也不知该如何摆脱那些在我心灵深处徘徊的孤独。

广州星海音乐学院学生 自然





以心换心

尊敬的孙老师：

请您在百忙中读下去。这封信的字里行间有我心灵深处的衷情，有我寂寞时的痛苦，有我个人对于如何走出孤独的一点肤浅的看法。不知是对还是错。

我认为，我们青少年正处于长身体、长知识，从幼稚走向成熟的阶段，从生理与心理活动规律来看，正处在进入独立生活的前期准备阶段，既不同于儿童的天真烂漫，也有别于成人的性格。

应该说，我们每个中学生都有自己独特的自尊和爱好。看上去仿佛是小大人，却又有一份纯净和天真。所以，在情感的世界里，脆弱是与我们的年龄连在一起的。翻一翻自己写的日记，想一想自己走过的路，可以看出，莘莘学子缺乏的正是摆脱孤独困境的勇气和信心。一旦遇到