

龙门品牌



学子至爱

LongMen

高中语文教材

基础知识全解

丛书主编:李情豪

本书主编:谢守郁

- 全解基础
- 全方应考
- 全新工具
- 全国通用



龍門書局

www.Longmenbooks.com

龙门品牌  学子至爱

LongMen

高中语文教材 基础知识全解

本书主编	谢守郁						
副主编	陈小前	严 晗	彭兴文	刘环云	丁贤荣	谢守郁	
	徐 琳						
编 者	岑先铁	陈代玺	程华早	冯道仿	龚 臣	胡 波	
	胡迎祥	胡 泽	黄先炜	江开莉	匡秋早	李君梅	
	李文钧	李 艳	李月波	梁文艳	刘 杰	陆少芸	
	罗刚峰	彭祖超	施 俊	苏祖祥	唐登琼	涂振宇	
	王贵芳	王江涛	王 穹	魏爱红	吴 昊	向 然	
	熊红艳	徐源洪	许高焱	许 智	晏志方	杨代仁	
	杨方敏	杨晓雄	姚 艳	印征伟	余 荣	余晓明	
	曾史鉴	章 佩	周虎君	周永清	周正鹰		

龍 門 書 局

北 京

编 委 会

丛书主编 李情豪

丛书副主编 谢守郁 颜文豪

丛书编委 雷方成 夏家林 平功享 曹时武 左世荣 刘少琼

李玉国 李泽海 刘常波

执行编委 张凤玲

版权所有 侵权必究

举报电话:010—64030229;010—64034315;13501151303

邮购电话:010—64034160

图书在版编目(CIP)数据

高中语文教材基础知识全解 /李情豪丛书主编;谢守郁本书
主编. —北京:龙门书局,2008

ISBN 978-7-5088-1507-7

I. 高… II. ①李… ②谢… III. 语文课—高中—教学参
考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 059665 号

责任编辑:梁 莉 张凤玲 倪炜玲

封面设计:耕者设计工作室

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.longmenbooks.com>

北京一二零一工厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2008 年 5 月第 一 版 开本:890×1240 A5

2008 年 5 月第一次印刷 印张:19 3/4

字数:858 000

定 价: 36.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



碣石草

一

知识是一片浩瀚的海洋。

在人生的河道上航行,总有河水太浅不能纵横驰骋的遗憾,总有河床干涸而不得不暂时搁浅的悲哀。比如,学习,总有令人心酸的故事;知识的水不深,学习的桨不硬,航船偏离了航线;比如,考试,总有令人心痛的故事;思路不清,方法不当,而在考试的航道上折戟沉沙。

把浩瀚的海洋装入胸膛,即使再小的帆也能远航,即使再小的桨也能划向成功。

《高中教材基础知识全解》,把浩瀚的知识海洋装入胸膛。

捧读《高中教材基础知识全解》,就是在心海中放飞白帆的翅膀;放飞白帆的翅膀,成功的岸上有诗在生长。

二

人生的成长,犹如苍翠劲竹的生长。人生的每一步,都需要扎下一条结实而深刻的根,才能让步履走得沉稳,心灵走向明亮。一位诗人说得好:每向前迈一步,都需要沉下心来,扎下一个牢固的根。去除爬藤的妄想,更不借助,高大的树干张扬。只要脚踏实地,一定可以,踩出动人的诗行!

想壮观吗?请务必先扎下根——扎得深深的,让它在深刻的沉默中紧紧抱定一个金灿灿的承诺:有根在,就有绚丽的花在!有根在,就有辉煌的果在!

一代伟人毛泽东说:百丈之台,始则一石焉。由是而二石焉。由是而三石、四石以至万石焉。学问亦然。今日记一事,明日悟一理,积久则成学。

《高中教材基础知识全解》，汇聚各科知识的精华，为学习酿满浓郁的营养，为考试酥松僵化的土地，为壮观扎下深深的根。

三

人生的完美程度，取决于是否拥有劈开困境的剑和开凿岁月的斧。当我们用心去雕琢人生时，有时候，仅仅因为手中没有合适的工具，只能眼睁睁地看着心外的风景，却搬不走心中的石头。而手中握有适手的工具，只一下，便是水灵灵的春意。

《高中教材基础知识全解》，给我们的，是学习中必需的工具——

诸多开启心窗的思路和思想，让你的心空腾起激动和快意！

诸多闪烁智慧的知识和方法，点燃你的心灯！

诸多浓缩学习真谛的范例和规律，叫醒你的心灵，使得迷茫的目光中没有了心事；使得学习中受伤的心情得以痊愈，像复活的小溪，清澈地流淌；使得遭遇考试风暴的情感重新荡漾起憧憬，在安详的诗意中思索……

走进《高中教材基础知识全解》，走进雕塑学习的工场，走进智慧闪亮的世界。

四

人生的方向，是由心灵的阳光照亮的。无疑，心中有明亮的方向，从哪个角度，眼前的田野都能铺展到你远眺的风景。

应考，是高中学习的一个方向。

应考，是《高中教材基础知识全解》的一个坐标——

这里荟萃了应考的内容，思维随着考纲走；

这里汇集了应考的形式，练习随着考题走；

这里探究了应考的趋势，学习随着考试走。

走进《高中教材基础知识全解》，走进照亮心灵的阳光，走进科学应考的大道。

五

把知识海洋装入你的胸膛，荡漾你的激情，淘洗你的智慧；

把知识海洋装入你的胸膛，让理想的帆远航，让学习的桨划向成功……

语言文字运用篇

第一部分 现代汉语及其语音

一、现代汉语	(3)
(一) 现代汉语的含义	(3)
(二) 现代汉语的特点	(3)
(三) 现代汉语的三要素	(3)
(四) 普通话	(3)
(五) 现代汉语方言	(3)
(六) 联合国的六种工作语言	(3)
二、现代汉语语音	(3)
(一) 语音学的基本概念	(3)
(二) 汉语拼音方案	(4)
(三) 拼音规则	(5)
(四) 其他注音方法	(6)
(五) 音变	(6)
(六) 语音的节律	(10)
★★★正确识记现代汉语普通话字音	
音	(11)
(一) 考点解说	(11)
(二) 命题导向	(11)
(三) 解题方法	(12)
(四) 经典例释	(13)
★附录1 认清容易读错的500字音	(14)
★附录2 常见多音字表	(19)
★附录3 容易误读的成语50例	(26)
附录4 成语中的难读字	(27)
★附录5 普通话异读词审音表及其说明	(27)
★★★中学生最易读错的字音集锦	(33)

第二部分 现代汉语书写符号

一、汉字的产生及特点	(40)
(一) 汉字的产生	(40)

(二) 汉字的特点	(40)
二、汉字的形体和构造	(40)
(一) 汉字的形体	(40)
(二) 汉字的构造	(40)
三、笔顺	(41)
四、汉字的整理和标准化	(41)
(一) 汉字的整理	(41)
(二) 汉字的标准化	(41)
★★★五、识记现代汉字的字形	(42)
(一) 考点解说	(42)
(二) 命题导向	(42)
(三) 解题方法	(43)
(四) 经典例释	(45)
★附录1 汉字笔顺规则表	(46)
★附录2 当代汉语出版物中最常见的100个别字	(46)
★附录3 中学生易写错的字集录	(47)
★附录4 易写错的字汇编	(49)
附录5 历年高考题易错成语集锦	(55)
★附录6 易混淆的字的辨析	(56)
一、独体形近字辨析表	(56)
(一) 笔画数相同的	(56)
(二) 笔画数不同的	(57)
二、合体形近字辨析表	(57)
(一) 音同形似类	(57)
(二) 音近形似类	(60)
(三) 形近音不同	(62)
附录7 第一批异形词整理表	(70)

第三部分 标点符号

一、标点符号的种类	(78)
(一) 点号	(78)
(二) 标号	(81)
二、标点符号的位置	(83)

★三、正确使用标点符号 (83)

(一) 考点解说 (83)

(二) 命题导向 (83)

(三) 重难点提示 (83)

(四) 真题赏析 (87)

附录 1 常用标点符号用法简表

..... (88)

附录 2 标点符号用法歌诀 (89)

第四部分 现代汉语语汇

一、语汇 (90)

二、语汇单位 (90)

(一) 语素 (90)

(二) 词 (91)

(三) 固定短语 (91)

三、词的构造 (92)

(一) 单纯词 (92)

(二) 合成词 (92)

四、词义 (93)

(一) 词的基本性质 (93)

(二) 词义的基本类型 (93)

五、词语的联系 (94)

(一) 同义词的辨析 (94)

(二) 同义词的作用 (95)

六、词类 (96)

七、成语 (103)

八、熟语 (104)

九、正确使用词语的方法 (105)

(一) 考点解说 (105)

(二) 命题趋势 (105)

(三) 解题技巧 (105)

(四) 真题赏析 (112)

附录 1 常用虚词辨析集萃 (114)

附录 2 易混淆的词辨析集释

..... (119)

附录 3 高考易错成语集萃 (132)

附录 4 惯用语大全 (146)

附录 5 常见熟语解释大全 (148)

第五部分 句子

一、语法单位 (163)

二、短语 (163)

(一) 短语的种类 (163)

(二) 短语层次的划分 (167)

三、句子 (168)

(一) 句子的分类 (168)

(二) 单句的语法结构 (169)

(三) 复句 (180)

(四) 句群 (183)

★★★★★四、辨析病句 (185)

(一) 考点解说 (185)

(二) 命题导向 (185)

(三) 病句类型 (185)

* (四) 重点提示 (187)

(五) 辨析方法 (188)

(六) 病句修改 (189)

第六部分 修辞

一、词语的锤炼 (190)

(一) 意义的锤炼 (190)

(二) 语音的锤炼 (191)

二、句式的选择 (192)

(一) 长句和短句 (192)

(二) 整句和散句 (192)

(三) 主动句和被动句 (193)

(四) 肯定句和否定句 (193)

(五) 口语句式和书面语句式

..... (194)

(六) 陈述句和疑问句 (195)

三、辞格(I) (195)

(一) 比喻 (195)

(二) 比拟 (196)

(三) 借代 (196)

(四) 拈连 (197)

(五) 夸张 (198)

四、辞格(II) (198)

(一) 双关 (198)

(二) 仿词 (199)

(三) 反语 (199)

(四) 婉曲 (200)

五、辞格(III) (200)

(一) 对偶 (200)

(二) 排比 (201)

(三) 层递	(201)	(一) 压缩语段	(204)
(四) 顶真	(201)	(二) 扩展语句	(207)
(五) 回环	(202)	二、语言表达简明、连贯、得体	(209)
六、辞格(IV)	(202)	(一) 考点解说	(209)
(一) 对比	(202)	(二) 考试类型	(209)
(二) 映衬	(202)	附 歧义的几种类型	(211)
(三) 反复	(203)	附 遣词用语应注意的问题	(219)
(四) 设问	(203)	三、选用、仿写、变换句式	(220)
(五) 反问	(203)	(一) 考点解说	(220)
(六) 通感	(203)	(二) 考试内容	(220)
(七) 警策	(203)	附录 1 广告词的拟写	(227)
第七部分 语言运用		附 公益广告语集锦	(228)
一、压缩语段和扩展语句	(204)	附录 2 图文转换	(234)

文学常识和名句名篇

第一部分 文学常识

▲考点透析	(241)	3. 小说的分类	(267)
▲基本知识	(241)	4. 古典小说的几种形式	(268)
一、作家作品	(241)	(三) 戏剧	(268)
1. 中国古代作家作品	(241)	1. 戏剧的概念	(268)
2. 中国现代、当代作家	(251)	2. 中国古代戏剧发展历程	(268)
3. 外国作家作品	(257)	3. 戏剧的分类	(269)
4. 常见作家并称集萃	(261)	(四) 诗歌	(270)
5. 作品并称集萃	(264)	1. 诗歌的概念	(270)
二、文学体裁	(265)	2. 我国古代诗歌的发展历程	(270)
(一) 散文	(265)	3. 诗歌的分类	(271)
1. 古代散文	(265)	附 律诗怎样排序	(273)
2. 我国古代散文发展历程	(265)	附 诗歌知识	(273)
3. 现代散文	(265)	(五) 其他集释	(274)
4. 散文的分类	(266)	1. 赋	(274)
5. 散文中的特殊样式	(266)	2. 骈文	(274)
(二) 小说	(266)	3. 原	(274)
1. 小说的概念	(266)	4. 辨	(274)
2. 我国古代小说发展历程	(266)	5. 说	(274)
		6. 论	(274)

7. 奏议	(274)
8. 序跋	(275)
9. 赠序	(275)
10. 铭	(275)
11. 祭文	(275)
12. 八股文	(275)
13. 杂记	(275)
14. 童话	(275)
15. 民间故事	(275)
16. 寓言	(275)
17. 传说	(276)
18. 传奇	(276)

(六) 史书体例	(276)
1. 编年体	(276)
2. 纪传体	(276)
3. 纪事本末体	(276)
4. 国别体	(276)
5. 通史	(276)
6. 断代史	(276)

三、文学现象、文学流派、文学社团、文

学思潮	(276)
备考方略	(281)
真题赏析	(281)

第二部分 古代文化知识

一、姓名和称谓

(一) 人称姓名	(283)
1. 直称姓名	(283)
2. 称字、号、斋各、谥号	(283)
3. 称官名、爵名	(283)
4. 称籍贯	(283)
5. 几项兼称	(283)
(二) 谦称、敬称、贱称	(283)
1. 谦称	(283)
2. 敬称	(283)
3. 上称下或平辈之间称呼	(284)
4. 贱称	(284)
5. 表示特定关系的称呼	(284)
(三) 名、字、号	(284)

(四) 谥号、庙号、年号

1. 表扬性的	(284)
2. 批判性的	(284)
3. 表同情的	(284)

(五) 年龄称谓

(六) 作品命名

1. 以“地名”命名	(285)
2. 以“书室名”命名	(285)
3. 以“谥号”命名	(285)
4. 以“名号”命名	(285)
5. 以“字”命名	(285)
6. 以“官职”命名	(286)
7. 以“年号”命名	(286)

二、官职和科举

(一) 官职

1. 中央官职	(286)
2. 地方官职	(286)

(二) 科举

1. 汉代实行征辟和荐举制	(286)
2. 隋唐以后实行科举制	(286)
3. 学校与教师	(287)

三、地理常识

(一) 地区名	(287)
(二) 政区名	(287)
(三) 山川关隘名	(288)

四、宗法和礼俗

(一) 宗法问题	(288)
(二) 尊卑问题	(289)
(三) 忌讳	(289)
(四) 避讳	(289)

五、历法

(一) 纪年法	(289)
(二) 纪月法	(289)
(三) 纪日法	(290)
(四) 纪时法	(290)
(五) 其它常用时间词表	(291)

六、饮食器用

七、文史典籍

第三部分 名句名篇

一、考点解读	(294)
二、基本知识	(294)
(一)《考试大纲》要求背诵的篇目	(294)
1. 散文 10 篇	(294)
2. 诗歌 30 首	(297)
(二)高中课本中的名句	(300)

(三)补充名言名句	(305)
1. 先秦名句	(305)
2. 两汉魏晋南北朝名句	(307)
3. 唐五代名句	(308)
4. 宋、辽、金名句	(309)
5. 元、明、清名句	(310)
三、备考方略	(311)
四、真题赏析	(311)

古代诗文阅读篇

第一部分 文言字音与字形

▲考试大纲要求	(315)
▲基本知识详解	(315)
一、异读音	(315)
1. 破音异读	(315)
2. 通假异读	(316)
3. 古音异读	(316)
二、通假字	(316)
1. 音近相通	(316)
2. 形近相通	(316)
附 通假字集录	(316)
▲重点难点突破	(319)
一、双声通假	(319)
二、叠韵通假	(319)
三、同音通假	(320)
四、形近通假	(320)
▲高考真题赏析	(320)

第二部分 文言实词

▲考试大纲要求	(322)
▲考点解读	(322)
▲命题特点	(322)
▲基本知识详解	(322)
一、一词多义	(322)
附 120 个文言实词例释	(322)
二、古今异义	(345)
(一)词义扩大	(345)
(二)词义缩小	(346)
(三)词义转移	(346)

(四)词义弱化或强化	(346)
(五)感情色彩变化	(346)
附 古今异义集录	(346)
三、偏义复词	(352)
四、词类活用	(352)
(一)名词的活用	(352)
1. 名词活用为一般动词	(352)
2. 名词的使动用用法	(353)
3. 名词的意动用用法	(353)
4. 名词直接作状语	(353)
(二)动词的活用	(354)
1. 动词活用为名词	(354)
2. 动词活用为使动词	(354)
(三)形容词的活用	(354)
1. 形容词活用为名词	(354)
2. 形容词活用为一般动词	(354)
3. 形容词的使动用用法	(354)
4. 形容词的意动用用法	(354)
(四)数词的活用	(354)
1. 活用为名词	(354)
2. 活用为动词	(354)
3. 活用为形容词	(354)
4. 活用为副词	(354)
▲重点难点突破	(355)
一、字形推断法	(355)
二、结构推断法	(355)

三、语法推断法	(355)
四、语境推断法	(355)
五、联想推断法	(356)
▲高考真题赏析	(356)
一、利用形符表意来推断(一定要注 意语境)	(357)
二、利用结构特点来推断	(357)
三、利用语法特点来推断	(358)
四、利用前后语境来推断	(358)
五、利用迁移联想来推断	(359)
第三部分 文言虚词	
▲考试大纲要求	(361)
▲考点解读	(361)
▲命题特点	(361)
▲基本知识详解	(361)
文言虚词的分类	(361)
(一) 代词	(361)
1. 人称代词	(361)
2. 指示代词	(362)
3. 疑问代词	(362)
(二) 副词	(362)
1. 程度副词	(362)
2. 范围副词	(363)
3. 时间副词	(363)
4. 语气副词	(364)
5. 频率副词	(364)
6. 谦敬副词	(365)
(三) 介词	(365)
1. 表时间	(365)
2. 表处所	(365)
3. 表原因目的	(365)
4. 表对象	(365)
5. 表凭借	(365)
6. 表被动	(365)
(四) 连词	(365)
1. 并列关系	(365)
2. 递进关系	(365)
3. 选择关系	(365)
4. 承接关系	(365)
5. 转折关系	(366)
6. 因果目的关系	(366)

7. 假设关系	(366)
8. 修饰关系	(366)
(五) 助词	(366)
1. 结构助词	(366)
2. 语气助词	(366)
(六) 叹词	(366)
附 18 个常见文言虚词用法举例	(366)
▲重点难点突破	(378)
一、常考虚词易混用法区辨	(378)
1. “以”用作介词和连词的区别	(378)
2. “而”作连词用要辨明各种关系	(379)
3. “之”用作代词和结构助词的特 征	(379)
4. “其”用作副词和连词易混为代 词	(379)
5. “则”用作承接连词和并列连词 的区别	(380)
6. “于”作介词用所处的位置特征	(380)
7. “乃”作副词要分清不同用法	(380)
8. “何”用作代词与副词的区分	(380)
二、文言虚词用法的推断技巧	(380)
1. 标志确认法	(380)
2. 结构成分判断法	(381)
3. 句位推断法	(381)
4. 代入理解法	(381)
5. 迁移联想法	(381)
6. 语境分析法	(382)
▲高考真题赏析	(382)
一、利用句式标志确认法来推断	(382)
二、利用句位推断法来推断	(383)
三、利用结构成分判断法来推断	(383)
四、利用迁移代入理解法来推断	(383)
五、利用语境分析法来推断	(384)

第四部分 文言句式

▲考试大纲要求 (385)

▲考点解读 (385)

▲命题特点 (385)

▲基本知识详解 (385)

一、判断句 (385)

二、被动句 (386)

三、倒装句 (386)

1. 宾语前置 (386)

2. 谓语前置 (387)

3. 定语后置 (387)

4. 介宾短语后置 (387)

四、省略句 (387)

1. 省主语 (387)

2. 省谓语 (387)

3. 省宾语 (387)

4. 省介词 (387)

5. 省量词 (387)

五、词类活用 (387)

六、常见复句类别 (388)

1. 表并列关系 (388)

2. 表承接关系 (388)

3. 表递进关系 (388)

4. 表选择关系 (388)

5. 表转折关系 (388)

6. 表因果关系 (388)

7. 表假设关系 (388)

8. 表条件关系 (388)

9. 表目的关系 (388)

七、固定句式 (388)

(一) 表示关系 (388)

1. 表示选择 (388)

2. 表示假设 (388)

3. 表示因果 (388)

4. 表示转折 (389)

(二) 表示语气 (389)

1. 表示疑问 (389)

2. 表示反问 (389)

3. 表示感叹 (389)

4. 表示揣测 (389)

5. 表示陈述 (390)

▲重点难度突破 (390)

一、怎样区辨判断句 (390)

二、怎样区辨被动句 (390)

三、怎样补出省略成分 (391)

1. 主语省略,要看承前省、蒙后省、自述或对话省 (391)

2. 谓语省略,要看相似结构的对应位置 (391)

3. 动词、介词之后省宾语,古代汉语为常事 (391)

4. 量词、介词“于”,经常会省去 (392)

四、怎样区辨倒装句 (392)

1. 宾语前置要具备四项条件 (392)

2. 定语后置的判断方法 (392)

五、词类活用一般要根据语境从语法角度去分析 (393)

▲高考真题赏析 (393)

一、单独设题考查 (393)

二、放入对翻译正误的判断中考查 (394)

三、放入理解文章中中考查 (394)

四、放入理解翻译中考查 (394)

第五部分 文言文翻译

▲考试大纲要求 (396)

考点解读 (396)

命题特点 (396)

▲基本知识详解 (396)

一、与文言文翻译有关的要求和方法 (396)

1. 文言文翻译的原则 (396)

2. 文言文翻译的方法 (396)

3. 几种文言特殊表达的翻译技巧 (398)

二、文言断句 (399)

1. 发语词前要断开,复音虚词领头截 (399)

2. 时间、方位词前分,“故”“然”谦词前面停 (399)

3. 助词煞尾序数看,呼语、叹

词前后断	(400)
4. 特殊句式不放过,凝固结构 要斟酌	(400)
5. 注重修辞面面观,寻找主干 首尾串	(400)
▲重点难点突破	(400)
一、断句的实际操作	(400)
二、翻译的实际操作	(401)
三、实战演练	(402)
▲高考真题赏析	(403)
一、断句考查	(403)
1. 取自前面文言文阅读材料	(403)
2. 另取文言文阅读材料	(403)
二、翻译考查	(404)
1. 翻译涉及特殊句式和重点 词语的句子	(404)
2. 翻译表达作者观点或文中 人物观点的句子	(404)
3. 翻译评价主要人或事物的 句子	(405)
4. 翻译叙述客观事实及结果 的句子	(405)
第六部分 文言文阅读	
▲考试大纲要求	(407)
▲考点解读	(407)
▲命题特点	(407)
▲基本知识详解	(407)
一、“分析综合”类试题的解题方法	(407)
二、文言文阅读的方法	(408)
▲重点难点突破	(408)
▲高考真题赏析	(410)
一、上海卷考查型	(410)
二、全国卷以及各省市卷考查型	(412)
第七部分 古代诗歌鉴赏	
▲考试大纲要求	(417)
▲考点解读	(417)
▲命题特点	(417)
▲基本知识详解	(417)
一、诗歌的形象	(417)

1. 作品中的人物形象	(417)
2. 抒情主人公形象	(418)
3. 意境	(418)
二、诗歌的语言	(418)
1. 清新明快	(418)
2. 平淡自然	(418)
3. 洗练工丽	(418)
4. 质朴直率	(419)
5. 委婉含蓄	(419)
6. 豪放旷达	(419)
7. 雄浑俊逸	(419)
8. 沉郁悲愤	(419)
三、诗歌的表达技巧	(420)
1. 表达方式	(420)
2. 表现手法	(420)
3. 行文结构	(421)
4. 修辞手法	(421)
5. 抒情方式	(422)
四、诗歌的分类	(422)
1. 咏史怀古诗	(422)
2. 伤春惜别诗	(422)
3. 羁旅行役诗	(422)
4. 托物言志诗	(422)
5. 即事感怀诗	(422)
6. 谈禅说理诗	(422)
7. 边塞征战诗	(423)
8. 山水田园诗	(423)
9. 赠友送别诗	(423)
10. 悼亡游仙诗	(423)
附1 诗歌中的基本意象	(423)
附2 诗歌中的常见典故	(425)
▲重点难点突破	(427)
一、鉴赏诗歌的形象(意象、意境)	(427)
二、鉴赏诗歌的语言	(429)
三、鉴赏诗歌的表达技巧	(430)
四、评价诗歌的思想内容和作者的观 点态度	(431)
▲高考真题赏析	(433)
一、单篇鉴赏	(433)
二、比较鉴赏	(435)

现代文阅读篇

第一部分 社会科学类、自然科学类

▲理解文中重要词语的含义	(441)
一、考试大纲要求	(441)
二、选题特点与考查角度	(442)
三、阅读技巧与解题方法	(443)
(一)理解概念性词语的含义	(443)
(二)用多角度解说形式考查对概念的外部特点的理解	(444)
(三)考查对本质特征的理解把握	(445)
(四)理解指代性、比喻性、引申词语的含义	(446)
四、典型高考题例	(447)
▲理解文中重要句子的含意	(448)
一、考试大纲要求	(448)
二、选题特点与考查角度	(448)
(一)对说明对象的性质或特点有所断定	(448)
(二)从文中提出一个或几个观点给以判定	(449)
(三)对陈述科技(客观)事实后得出的结论给予判断	(450)
(四)对文中相关概念之间的比较	(451)
三、阅读技巧与解题方法	(451)
(一)判定的重点	(451)
(二)解题方法	(452)
四、典型高考题例	(453)
▲筛选并整合文中的信息	(456)
一、考试大纲要求	(456)
二、选题特点与考查角度	(457)
三、阅读技巧与解题方法	(457)
(一)概括式转述	(458)
(二)具体式转述	(458)

★(三)同义变式转述	(458)
------------	-------

四、典型高考题例	(459)
▲根据文中内容进行推断	(462)
一、考试大纲要求	(462)
二、选题特点与考查角度	(463)
三、阅读技巧与解题方法	(465)
四、典型高考题例	(466)

第二部分 散文阅读

▲理解文中重要词语的含义	(470)
一、考试大纲要求	(470)
二、选题特点与考查角度	(470)
三、阅读技巧与解题方法	(472)
四、典型高考题例	(473)
▲理解文中重要句子的含义	(476)
一、考试大纲要求	(476)
二、选题特点与考查角度	(476)
(一)句子的特殊含义	(477)
(二)深层含义	(479)
三、阅读技巧与解题方法	(482)
四、典型高考题例	(482)
▲筛选并整合文中的信息	(485)
一、考试大纲要求	(485)
二、选题特点与考查角度	(485)
三、阅读技巧与解题方法	(487)
(一)快速、整体把握,明确主旨	(487)
(二)快速审题,筛选信息	(487)
四、典型高考题例	(487)
▲分析文章结构,把握文章思路	(490)
一、考试大纲要求	(490)
二、选题特点与考查角度	(490)
(一)从关键词的角度来考查对文章思路的理解	(490)
(二)从文章的层次结构方面来考查对文章思路的把握	(491)
(三)从文章局部重要内容理解的	

角度来考查学生分析文章结构,把握文章思路的能力	(491)
(四)从文章的开头或结尾的内容或结构的角 度来考查学生分析文章结构,把握文章思路的能力	(491)
三、阅读技巧与解题方法	(493)
(一)文章结构的特点	(493)
(二)考查方向的特点	(493)
四、典型高考题例	(494)
▲归纳内容要点,概括中心意思	(497)
一、考试大纲要求	(497)
二、选题特点与考查角度	(497)
(一)从对局部内容进行归纳的角度考查	(497)
(二)从对局部内容的深层理解的角度来考查	(498)
(三)从对全文内容整体把握的角度来考查	(499)
三、阅读技巧与解题方法	(501)
四、典型高考题例	(502)
▲分析概括作者在文中的观点态度	(505)
一、考试大纲要求	(505)
二、选题特点与考查角度	(505)
(一)从作者的观点态度方面考查	(507)
(二)从景物特点(表达方式、修辞手法)和情感特点相结合的角度考查	(507)
(三)从作者在文章中的情感态度的角度考查	(508)
三、阅读技巧与解题方法	(509)
四、典型高考题例	(509)
▲根据文章内容进行推断和想象	(512)
一、考试大纲要求	(512)
二、选题特点与考查角度	(513)
(一)归纳概括性推断的考查	(514)
(二)理解性推断的考查	(514)

(三)根据文章内容进行推断和想象的考查	(516)
(四)拓展性想象的考查	(517)
三、阅读技巧与解题方法	(518)
四、典型高考题例	(518)
▲鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	(521)
一、考试大纲要求	(521)
二、选题特点与考查角度	(522)
(一)从鉴赏文学作品的形象并分析其作用的角度考查	(522)
(二)从鉴赏文学作品的表达技巧并分析其作用的角度考查	(523)
(三)从鉴赏文章语言并分析其作用的角度考查	(523)
(四)从各个知识的角度综合赏析	(524)
(五)以开放型的方式在文章中选取一个或几个角度考查	(524)
三、阅读技巧与解题方法	(526)
(一)鉴赏文学作品中的形象	(527)
(二)鉴赏文学作品的语言	(527)
(三)鉴赏文学作品的表达技巧	(528)
四、典型高考题例	(528)
▲评价文章的思想内容和作者的观点态度	(531)
一、考试大纲要求	(531)
二、选题特点与考查角度	(532)
(一)依据文章内容,概括作者阐发的观点或道理	(532)
(二)依据文章内容,概括作者阐发的内容或情感	(533)
(三)依据文章主旨,归纳或评价作者表达的思想	(534)
三、阅读技巧与解题方法	(535)
四、典型高考题例	(536)

第三部分 小说阅读

- ▲分析文章结构,把握文章思路 (539)
- 一、考试大纲要求 (539)
- 二、选题特点与考查角度 (539)
 - (一)通过小说题目明晰文章结构,把握文章思路 (539)
 - (二)通过小说情节明晰文章结构,把握文章思路 (540)
- 三、阅读技巧与解题方法 (541)
- ▲归纳内容要点,概括中心思想 (541)
- 一、考试大纲要求 (541)
- 二、选题特点与考查角度 (542)
 - (一)从小说的情节和人物形象入手 (542)
 - (二)从小说的精巧构思中把握作品的主题 (543)
- 三、阅读技巧与解题方法 (544)

▲鉴赏文学作品的形象 语言 表达技巧

- 巧 (544)
- 一、考试大纲要求 (544)
- 二、选题特点与考查角度 (545)
 - (一)鉴赏人物的形象特点 (545)
 - (二)鉴赏人物的语言特点 (548)
 - (三)鉴赏文章的表达技巧 (549)
- 三、阅读技巧与解题方法 (553)
- ▲分析概括并评价文章的思想内容和作者的观点态度 (553)
- 一、考试大纲要求 (553)
- 二、选题特点与考查角度 (553)
 - (一)选题特点与考查角度 (553)
 - (二)从文章内容理解作者的思想 (554)
- 三、阅读技巧与解题方法 (555)
- 四、典型高考题例 (556)

趣味语文篇

第一部分 楹联

- 一、楹联的概念 (565)
- 二、楹联的特点 (565)
- 三、楹联的分类 (566)
 - (一)从形式上分 (566)
 - (二)从字数分 (567)
 - (三)从张贴处所及其使用的范围来看 (567)
 - (四)从楹联的平仄要求上分 (571)
 - (五)从上下联语意关系上分 (571)
 - (六)从对仗的种类上分 (572)
 - (七)从楹联的写作手法上分 (572)
 - (八)极特殊的楹联形式 (576)
- 四、学对歌诀 (577)

第二部分 谜语

- 一、谜语的起源 (579)

- 二、谜语的组成 (579)
- 三、谜语的分类 (579)
 - (一)民间谜语 (579)
 - (二)灯谜 (580)
 - (三)特殊谜 (582)

第三部分 趣味成语

- 一、动物成语 (584)
 - (一)有关“虎”的成语 (584)
 - (二)其他动物成语 (584)
- 二、成语脑筋急转弯 (585)
- 三、反义成语 (585)
- 四、带“然”的成语 (586)
- 五、可以颠倒的成语 (586)
- 六、与历史名人相关的成语 (586)
- 七、成语俗语对照 (587)

第四部分 谚语

- 一、学习 (588)
- 二、修养 (589)

三、意志	(589)
四、交际	(590)
五、养生	(590)
六、运动	(591)
七、态度	(592)
八、时令	(592)
九、农林	(593)
十、畜牧	(594)
十一、物象	(594)

第五部分 惯用语

一、来源于日常用语的惯用语	(596)
(一) 方言类	(596)
(二) 生活类	(596)
(三) 学习类	(596)
(四) 文艺类	(597)
(五) 体育类	(597)
(六) 医疗类	(597)
二、来源于制度、习俗的惯用语	(597)
三、来源于宗教、迷信的惯用语	(597)
四、来源于历史事件的惯用语	(598)
五、来源于传说、故事的惯用语	(598)
六、来源于谚语的惯用语	(598)
七、来源于歇后语的惯用语	(599)

八、来源于书面语的惯用语	(599)
九、其他	(600)
(一) 数字	(600)
(二) 褒义的喻人惯用语	(600)
(三) 贬义的喻人惯用语	(600)

第六部分 歇后语

一、构成	(601)
二、溯源	(601)
三、特点	(601)
四、分类	(602)
(一) 谐音类	(602)
(二) 喻事类	(602)
(三) 喻物类	(604)
(四) 故事类	(605)

第七部分 广告语

一、幽默广告词选录	(607)
二、经典广告词赏析	(607)
三、全球百年最佳广告	(612)
四、行业广告语选录	(612)
五、公益广告	(613)

第八部分 标语