

青年美育书系

QINGNIAN MEIYU SHUXI

生态美

sheng tai mei

蒙秋明/著



贵州出版集团
贵州人民出版社

中国书画函授大学肇庆分校

CHINA CORRESPONDENCE UNIVERSITY OF DISTANCE EDUCATION

生态美

sheng tai mei



肇庆分校
2015年12月

青年美育书系

QINGNIAN MEIYU SHUXI

生态美

sheng tai mei

蒙秋明/著



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

生态美 / 蒙秋明著. — 贵阳: 贵州人民出版社,
2009.4

(青年美育书系)

ISBN 978-7-221-08519-1

I. 生 II. 蒙… III. 生态学—美学—青少年读物
IV. Q14-5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 061634 号

责任编辑: 黄筑荣

封面设计: 刘 锴 朱 嵩

生态美

蒙秋明 著

出版发行: 贵州人民出版社

(贵阳市中华北路 289 号)

经 销: 新华书店

印 刷: 贵阳科海印务有限公司

规 格: 1/32 890mm × 1 240mm

印 张: 4

字 数: 100(千字)

版 次: 2009 年 6 月第 1 版

印 次: 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-221-08519-1

定 价: 11.00 元

青年美育书系编委会

主 编 蒙秋明 龚振黔 王晓昕

副主编 余 一

编者的话

美育即审美教育,是无产阶级教育方针的重要组成部分。它与德育、智育和体育相互渗透,相互促进,对促进人的全面发展具有不可替代的重要作用。

随着我国社会经济的迅猛发展和教育改革的不断深入,美育受到了普遍的重视,取得了很大的成绩。但毋庸讳言,由于认识不够到位,美育的普及还不够理想。之所以如此,主要有两个方面的原因。一是我国还处在社会主义初级阶段,社会的审美文化水平不高,还不能为青年人审美素质的提高提供一个耳濡目染的环境。二是培养青年人审美素质的主要阵地——各级各类学校——在审美教育的认识和实践上还存在以下不足:有些学校认为美育与升学、就业无关,因而只在德育、智育和体育上下力气,忽视美育;有的学校用教师的言行举止和校园文化等大美育的因素代替美育,显得空泛,不够具体,因而收效不大;即使在大学的文科专业中,除了中文系开设《美学》课之外,其他系科均未开设相应课程,理科专业就更不用说了。正因为如此,不少青年人在德、智、体、美方面,出现了严重的不平衡现象——学科成绩很好,但对美的领悟和评断水平却有限,有的甚至美丑颠倒。这种现象不仅不利于青年人健全和谐的情智结构,而且会影响到民族素质的全面提高。

美育是现代青年的重要素质之一。作为高校教育工作者,帮助青年人树立正确的审美观,培养他们的审美能力,使之成为能评

断真、善、美和识别假、丑、恶的全面发展的新人，这既是党的教育方针的要求，又是建设社会主义精神文明的义不容辞的历史责任。为此，我们在广泛的审美调查的基础上，从小美育的角度，约请相关专家，编辑出版“青年美育”书系，力图为社会主义审美文化的普及，做一点力所能及的事。

这个“书系”，将根据广大青年人的审美需要，编辑出版针对下列两类审美对象的普及读物。

一类是针对传统审美对象的，比如《文学美》、《音乐美》、《舞蹈美》、《绘画美》、《书法美》等。其中还包括并不属于艺术美范畴的《自然美》、《社会美》。这类审美对象早已进入人们的审美视野，是广大青年既熟悉但又“知其然而不知其所以然”的传统的审美视点。因为它们传统的，故而也是重要的。

另一类将以新技术革命创生的新的审美领域为对象，比如《科技美》、《生态美》等。这些美闪耀着科技的光芒，是一个新奇眩目的世界。在这一类中，我们还将编辑出版《和谐美》、《伦理美》等读物。后者虽然是古已有之，但由于它们的审美价值是在工业文明的历史发展中才突显出来并受到人们的青睐，因而它们依然是对传统审美对象的超越。

为了更符合青年朋友的阅读心理，当然也包涵着编撰难觅的实际，我们将阐释上述两类审美对象的读物交叉出版。比如“书系”第一辑中的《文学美》、《音乐美》就属于前者，而《科技美》、《生态美》、《摄影美》就属于后者。

我们诚挚地希望读者对“书系”提出宝贵的意见和建议，使之更符合广大青年朋友的审美实际，以利于他们接受并内化为他们的审美能力。

“青年美育”书系编委会

二〇〇九年4月

前 言

党的十七大将“生态文明”作为全面建设小康社会的新要求写进党的政治报告,这在我们党的历史上还是第一次。党的十七大明确提出“基本形成节约能源资源和保护生态环境的产业结构增长方式、消费模式”,“生态文明观念在全社会牢固树立”。胡锦涛总书记在2007年12月的中央经济工作会议上进一步强调:要把推进现代化与建设生态文明有机结合起来,把建设资源节约型、环境友好型社会放在工业化、现代化发展战略的突出位置。这是我们党对人类社会发 展规律的深刻把握,是对科学发展观内涵的丰富,是执政理念的升华。

贵州省第十次党代会明确提出实施“环境立省”战略;贵州省委十届二次全会强调必须牢牢树立生态文明观念,强化“保住青山绿水也是政绩”的理念;2007年12月的全省经济工作会议进一步明确提出要大力推进生态文明建设,坚持把建设生态文明作为实现贵州经济社会发展历史性跨越的根本途径。这是省委、省政府对我省发展思路的进一步清晰,发展战略的进一步调整。

为贯彻落实党的十七大和贵州省第十次党代会、省委十届二次全会精神,贵阳市委经过认真调查研究,集思广益,在市委八届四次全会审议通过了《中共贵阳市委关于建设生态文明城市的决定》,以生态文明的理念编了《贵阳市生态文明城市总体规划》,并向各单位印发了《建设贵阳市生态文明城市责任分解》。这表明了贵阳市委把“建设生态文明城市,作为当前和今后一个时期市委的施政纲领”的决心,是贵阳市委第一次为全市人民绘制了贵阳生态文明城市建设的美好蓝图。这为贵阳市全体人民进行建设生态文明城市吹响了前进的号角。

贵阳市生态文明城市建设需要全市人民的共同努力,而“贵阳学院是贵阳城市提升力、改善贵阳城市形象、增加贵阳市可持续发展、构建贵阳市和谐社会和建设贵阳生态文明城市的一个标志”,且“突出实用,服务本地”是市委市政府对贵阳学院的要求,所以,为建设贵阳生态文明城市服务,积极参与生态文明城市创建活动,宣传普及生态文明观念是贵阳学院义不容辞的责任和义务。作为贵阳学院的党委书记,特别是,作为一个高校理论工作者,我紧紧把握市委市政府的方针政策,时时刻刻在思考如何为社会主义现代化建设,特别是为贵州现代化建设培养出合格的高素质的建设者和接班人。对市委市政府提出的大快人心的建设贵阳生态文明城市的决策,我常常在思考,作为一个高校教授,应该为它做一些有意义的事才行,因为要搞好贵阳生态文明建设,不是几个政策、几个项目、少数人几个月的奋斗就能搞好的,而是要靠党的正确领导下的广大人民的积极参与,要靠每个贵阳人的一点一滴的投入,更要靠社会各界长期努力才能实现。

经几个月的思索,我觉得:正确的生态文明观和科学的生态文明意识等也应该是建设生态文明的重大问题;且这些问题人们常常不太重视,甚至是个盲点——因它们是思想问题、教育问题,是

漫长的感知过程,人们不易察觉。今年5月,贵阳学院成立了生态文明城市建设研究中心,作为该中心主任,更感责任重大,于是产生了写本小册子的念头。

再加上,近些年来,我们学院组织了一批专家教授主编美育丛书,且已经出版了《自然美》、《书法美》、《绘画美》、《影视美》、《舞蹈美》等。我在想:与时俱进,立足现实,写一本生态文明方面的美育读物,普及生态和生态文明知识,提高人们的生态意识,帮助人们树立正确的生态文明观应该是一件很有时代意义的事。于是,一边思考,一边收集材料,并与相关专家进行交流。到六月份时草拟出《生态文明美》写作提纲。后在搜集、整理和分析资料的过程中不断思索:《生态文明美》的理论水平要高一些,对读者要求相对要高些,与我普及生态和生态文明知识的初衷不相符。后又在与其他专家、同行交流时,其中大部分专家与我有同感,于是把题目改为《生态美》。

特别是8月29日,在《贵阳市生态文明城市建设读本》首发式上,李军书记强调,“观念影响行为”,“在全社会培育、巩固、弘扬生态文明的观念,是建设生态文明城市的重要内容”;强调“青少年是一个世界观、人生观、价值观及伦理道德形成的关键时期,生态文明观的普及要从小抓起,孩子们从小接受生态文明的观念,入脑入心,就会影响其终身,形成好的习惯,以自觉的理念来指导行为”。这些观点与我的想法产生强烈共鸣。李军书记的“有关部门借鉴《读本》的编写经验,抓紧编写生态文明生态城市建设读本,促进生态观念在全社会的普及”的号召,令我备受鼓舞,更加激起了我强烈的责任感,为普及人们的生态文明观我必须尽早写出这本书。

虽然命之以“美”,但因本人美学功底不深。尤其是,生态美学的提出是近十年来的事。在世界学术史上,它虽然是由中国学者开山立派、举旗树帜的学科,但由于研究的时间尚短,特别是当代

生态知识的社会普及在我国还处在起步阶段,因而,生态美学的理论还很不成熟。甚至连研究对象、学科范畴等等还未取得共识,因此我极力避开这些尚有争议的理论问题,而集中精力于生态及其相关知识的普及并把我对生态美的理解蕴含在对这些知识的阐述中。再加上,所编丛书的基调是“介绍所写门类的一般知识”,所以本书主要介绍生态文明基本常识、生态危机意识及如何进行生态文明建设等知识。关于生态、生态学及生态文明的文章很多,但关于这方面的书目前不多,把生态文明与青少年美育结合起来的书更为鲜见,因此,我以此书做一次尝试吧!既然是尝试,所以本书肯定有许多不足和缺点,希望专家、同行、学者及其他读者不吝赐教,提出宝贵意见。

目 录

前 言

一	神奇的生态美	001
1.1	洋溢生命之美的概念——生态/001	
1.2	大自然的调节器——森林/005	
1.3	人类的血液——水/009	
1.4	地球的衣服——草地/011	
1.5	生活的色彩——花卉/014	
1.6	我们的伙伴——野生动物群/016	
二	远去的和谐	020
2.1	森林、淡水减少/020	
2.2	土地退化、荒漠化/022	
2.3	生物多样性衰退/025	
2.4	海洋污染严重/026	
2.5	温室效应加剧/027	

- 2.6 臭氧层空洞不断扩大/029
- 2.7 核污染恶化、废弃物大量堆积/031
- 2.8 生态报复:洪涝灾害、热带北移/032

三 审美的觉醒:生态文明现身地球 034

- 3.1 人类文明的历程/034
- 3.2 生态文明理论的提出和发展/035
- 3.3 生态文明实践的过去与现在/038
- 3.4 生态文明的审美特征/040
- 3.5 生态文明与中华文化/041
- 3.6 生态文明与其他文明的关系/045
- 3.7 生态文明的历史价值和审美价值/047
- 3.8 生态文明:人类可持续发展的必由之路/049

四 生态美理想 A:生态城市 051

- 4.1 生态城市的内涵/051
- 4.2 生态城市的审美特征/054
- 4.3 生态城市的标准/055
- 4.4 生态城市的实施原则/056
- 4.5 生态城市建设/058
- 4.6 我国生态城市建设实例/061
- 4.7 国外生态城市建设实例/067

五 生态美理想 B:生态农业 072

- 5.1 生态农业的内涵/072
- 5.2 生态农业的审美特征/074
- 5.3 生态农业模式/076

- 5.4 国外生态农业概况/079
- 5.5 国内生态农业的崛起/080
- 5.6 都市型生态农业/081
- 5.7 都市型生态农业的建设/083

六 生态美理想 C:生态工业 085

- 6.1 生态工业的内涵/085
- 6.2 生态工业的审美特征/087
- 6.3 生态工业的实践形式:生态工业园/089
- 6.4 国外生态工业园建设实例/090
- 6.5 国内生态工业园建设思路和实绩/092

七 对生态美的完美追求——生态文明建设 097

- 7.1 生态文明建设刻不容缓/097
- 7.2 生态文明建设意义重大/101
- 7.3 贯彻科学发展观,推进生态文明建设/101
- 7.4 大力加强生态保护/104
- 7.5 树立生态环境意识/109
- 7.6 贵州生态文明建设的探索/111

参考文献 115

一 神奇的生态美

1.1 洋溢生命之美的概念——生态

在浩瀚无比的宇宙中,存在着生物的星球,据科学家考证,到目前为止,就只有地球。生物生存的条件、范围怎样,各生物之间的关系怎样等等,一直是吸引人类关注的问题。

富有活力的生物圈。地球上适合生物生存的地方,其实只是它表面的一薄层,科学家把这一薄层叫做生物圈。如果把地球比作一个足球大小,那么,生物圈就比一张纸还要薄!它在地面以上达到大致 23km 的高度,在地面以下延伸至 12km 的深处,它包括平流层的下层、整个对流层以及沉积岩圈和水圈。但绝大多数生物通常生存于地球陆地之上和海洋表面之下各约 100 米厚的范围内。生物圈主要由生命物质、生物生成性物质和生物惰性物质三部分组成。生命物质又称活质,是生物有机体的总称。生物生成

性物质是由生命物质所组成的有机矿质作用和有机作用的生成物,如煤、石油、泥炭和土壤腐殖质等;生物惰性物质是指大气低层的气体、沉积岩、黏土矿物和水。生物圈是一个复杂的、全球性的开放系统,是一个生命物质与非生命物质的自我调节系统。

何谓生态?有的说生态是一个政治口号,有的说生态是生物术语,有的说生态是哲学名词,有的说生态是一种环境伦理……大多数人则认为生态是绿,是美,是景观,是环境状况的表征。这些说法都有些道理,但都不够完整、科学。

那么,生态到底是什么?生态一词源于古希腊字,意思是指家或者我们的环境。简单地说,生态就是指一切生物的生存状态,以及它们之间和它们与环境之间环环相扣的关系。生态学的产生最早也是从研究生物个体而开始的。如何全面认识生态呢?我们可以从广义和狭义两方面来理解。从狭义的角度来说,生态是自然界万物生存、发展、变化的状态。研究生物与环境的学科叫生态学。1869年,德国生物学家 E. 海克尔最早提出生态学的概念。1895年瓦尔明奠定了生态学的基础。1935年英国生态学家坦斯利提出生态系统的概念。20世纪70年代以后,由于人口的急剧增长和资源的急剧减少,生态概念扩大到整个地球领域。如今,生态学已经渗透到各个领域,“生态”一词涉及的范畴也越来越广,人们还常常用“生态”来形容许多美好的事物,如健康的、美的、和谐的等。从广义的角度来说,生态不仅包括有机物和无机物(如环境生态),也包括人与社会的关系。人类生态包括社会意义上的人类社会自身存在、发展、变化之状况,如社会阶层、群体、组织结构、制度机制、文化和精神世界等。因此,可以说,生态学是一门有关天地人关系的物理、事理与情理的科学,是人类认识环境和改造、利用、保护环境的世界观、方法论或自然哲学;是研究包括人在内的生物与自然环境和社会环境之间的一门科学。通俗地讲,生态学是连接

你、我、他的一门环境关系学,是与寻常百姓的生存、发展密切相关的待人、接物、处世的生计学,是人的生存之道、生产之谋、生活之术、生命之魂。生态应当是平衡的,遵从整体协调、循环自生、物质不灭、能量守恒;生态又是进取的,物竞天择,和而不同、优胜劣汰;生态还是遵循自然法则的,总取向是总体协调、相辅相成、生生不息、永葆青春。

生态系统与人类生死攸关。生态系统是指在一定时间和空间内,生物与其生存环境以及生物与生物之间相互作用,彼此通过物质循环、能量流动和信息交换所形成的一个不可分割的自然整体。生态系统的概念是英国生态学家坦斯利在20世纪30年代提出的,到了50年代得到了广泛的传播和承认,到了60年代已发展成为一个综合性很强的研究领域。生态系统是一个广义的概念,任何生物群体与其所处的环境组成的统一体都是生态系统。生态系统的范围可大可小,小至一滴水、一把土、一片草地、一个湖泊、一片森林、大至一个城市、一个地区、一个流域、一个国家乃至生物圈。在此,仅以鱼塘为例:鱼塘中有许多水生植物、浮游动物、微生物,还有许多食性不同的鱼类等,浮游动物以浮游植物为食,鱼类以浮游植物和浮游动物为食。鱼类和其他水生生物死亡后,在微生物参与下被分解成二氧化碳、氮、磷等基本物质,而这些物质又是水中浮游植物的基本营养物,微生物在分解过程中要消耗水中的氧,被浮游植物通过光合作用所产生的氧来补充。水中各种生物与环境、生物与生物之间相互联系、相互制约,构成了一个处于相对稳定状态的池塘生态系统。

生态系统是一个动态功能系统,是生物与外界环境不断进行物质和能量交换的系统。它和其他自然界事物一样,具有一系列生物学特性,有发生、形成和发展过程,可分为幼期、成长期和成熟期,具有内在的动态变化能力。因此任何一生态系统都处于不断