

歷代法書真迹萃編
明·唐寅法書選

黃山書社



行書落花詩帖

歷代法書真迹萃編
明·唐寅法書選

行書落花詩帖

黃山書社

圖書在版編目(CIP)數據

明·唐寅法書選. 行書落花詩帖/(明)唐寅書. —影印本. —合肥:黃山書社, 2008. 10

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0161-3

I. 明… II. 唐… III. 行書—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 178481 號

唐寅(1470-1524 年), 明代傑出畫家, 字子畏、伯虎, 號六如居士、桃花庵主, 還有魯國唐生、逃禪仙吏等。長洲(今江蘇蘇州)人。自幼刻苦學習, 有才華。弘治十一年(1498 年)為應天府第一名解元。自稱“江南第一風流才子”。三十歲時因受科場案而連累入獄。後發往浙江為吏, 遊歷匡廬、天台、武夷等名山, 鬻畫賣文, 名重當時。與沈周、文徵明、仇英齊名, 稱“明四家”。畫初師周臣, 後師法沈周。山水、人物、花鳥無所不工。尤精山水、仕女, 格韻沈郁, 風骨奇峭, 能自出新意。深得李成、范寬、李唐、劉松年以及元代趙孟頫、王蒙、黃公望等諸大家筆法, 筆墨靈秀潤密而有韻致。故有人說他, “遠攻李唐, 足任偏師, 近交沈周, 可當半席”。清惲壽平的畫跋裏稱他: “筆墨靈逸, 李唐畫之迹, 為之一變。”書法亦有功力, 寫得俊邁逸群。

唐寅《行書落花詩帖》為卷紙, 縱 23.5 厘米, 橫 445.3 厘米, 現藏於中國美術館。

歷代法書真迹萃編

明·唐寅法書選——行書落花詩帖

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傳 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0161-3

定 價 22.00 圓

刹那斷送古今春富

貴園林一洗貧借問

牧童應沒酒旗旁

梅子生仁若為軟舞

欺花旦難保餘香笑

樹神料得香鞋攜手

伴日寬都教晏眠人

時節難忙譬若黑時

花枝堪賦比紅先看

桑實食春無主飛過
鄰家蝶有私縱使金
錢堆北斗難饒風雨
葬西施江床自拂眠
清簫一縷柔煙颺鬢

然

簇簇雙攢出
重眉

瀟瀟獨倚曲欄干

年青春塚空埋怨
重到

玄都只賦詩
香逐馬

帝賜鵲堽和虫臂
骨珠無尋芳了都新年
債子見成陰子滿枝
芳菲之謝一筆新能賦
今無八斗陳令厚錯

拋傾國色緣輕不遇賞
金人杜鵑啼泣山中夜
烟煤遮兔葉底春
色即是空空是色款
徑調御懺貪嗔

坐看芳菲了，
悶中曲教
遮護，
展屏風。
綉幃

蜜熟香粘，
白梁燕，
魚

成濕。補紅
國色，可憐
難

再得酒，
何^如放不教
空忍

看馬走車輪下一片西
飛一片東

崔徽空寫鏡中真
洛水難傳駐裏神
國色白來多薄命
桃紅又

先一年春已無錦幘園

金谷漫把青鞋踏曲塵

繞樹百回心語口明筆勾

當是何人

天涯賸瀟碧雲橫社

日園林紫莖輕桃葉冬
差誰問渡杏花零落
憶題名月明犬吠村中
夜雨^過驚啼葉滿城人
不歸來春又去與誰連

臂唱盈盈

十載鉛華夢一場都

將心事付滄浪內園歌

舞黃金盡雨國飄零

白髮長滿榻亂書塵

漢漢數聲漁笛月蒼
蒼石才羸得腰堪把
病對徘徊甚藥方

此生甘分老吳昌萬卷
圖書一草堂秋榜才名

標第一春風狂
吹醉千塲
初袂說法蒲團軟鞋
襪尋芳杏酪香
只此便為身事了
笑他話舊起南陽

兩部塵土滿青襟一榻

醒時臥浪岑去日苦多

愁者厝知音人少莫修

琴平康體背狀殘醉

穀雨花欄費苦吟老