

WODE GUANGBO QINGYUAN

文山人民广播电台 编

「我的广播情缘」

文山人民广播电台建台三十周年纪念文集

永远的“油毛毡精神”
在电台工作的日子
无悔广播情
难忘的“猫耳洞之声”
一生对广播新闻情有独钟
三十年的广播情缘
特殊的大家庭
感动

.....

云南民族出版社

WIDE GUANGBO QINGYUAN

文山人民广播电台 编

「我的广播情缘」

文山人民广播电台建台三十周年纪念文集

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的广播情缘: 文山人民广播电台建台三十周年纪念文集/文山人民广播电台编. —昆明: 云南民族出版社, 2009. 5

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4361 - 8

I. 我… II. 文… III. 广播电台—广播工作—概况—文山州 IV. G229.297.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 060963 号

我的广播情缘

——文山人民广播电台建台三十周年纪念文集

文山人民广播电台 编

责任编辑	杨风华
特邀校对	张秀芬
装帧设计	阿 木
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032) ynbook@vip.163.com
印 制	昆明市五华区教育委员会印刷厂
开 本	889mm × 1194mm 1/32
印 张	10.375
字 数	200 千
版 次	2009 年 5 月第 1 版
印 次	2009 年 5 月第 1 次
印 数	0001 ~ 1000
定 价	28.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 4361 - 8/G · 976



情感作证（序言）

□戴光禄

都说上了年纪的人怀旧，其实不然，怀旧并非上年纪人的专利。《我的广播情缘——文山人民广播电台建台三十周年纪念文集》就是一本怀旧的文集，但绝大多数作者都算不上是上年纪的人。可见，关键还在于有无值得怀念的旧人旧事。

我是1979年10月从部队转业安置到文山人民广播电台工作的，先后任过电台总编辑、州广播局副局长兼电台总编辑，直到1983年6月离开广播战线。在文山人民广播电台工作和生活的三年零七个月，无疑是我人生中最值得怀念的日子。许许多多旧人旧事至今仍常常闯入我的梦境：要么一起学习新闻导语、主体、结尾、背景，要么一起到扣林山采访，要么一起背着又重又笨的601型录音机下乡录制节目，要么一起坐拖拉机到703台送胶带，要么一起在油毛毡棚里包饺子、吃狗肉汤锅，要么一起参加州直机关的歌咏、健美操比赛，要么……好在做梦不犯法，无须征得梦中的参与者同意。



1979，文山，那是个激情燃烧的岁月！那还是个血与火的年代！现在，由于国际环境的变化，已经不便在报刊杂志上谈论那些旧事了，但任何变化都无法抹去文山人刻骨铭心的记忆！

老文山城郊的小冲村，原文山州革命委员会和文山县革命委员会知青点旧址两间破破烂烂的土坯房和一排新搭建的油毛毡棚，现在已经踪迹难觅，但30年前曾何等辉煌！“文山人民广播电台”的声音就是从这里叫响的，当年曾被人戏称为“文山人民管不下来”。之后被人倍加称道的“油毛毡精神”正是在土坯房里、油毛毡棚中铸就的。

为铸就“油毛毡精神”奠基的人，除广播局长孙家荣、副局长高联昌和电台管技术的副台长林志刚、管行政的副台长陆天祥等我们几个年龄稍大的时任领导外，大多是20岁刚出头或未出头的帅哥、靓妹。采编组的赵廷龙、刘树槐、孔宪姣、王凤平、彭新庆、陶林、张富坤、邓向红、贾敏玲、张晓群、张国文、刘容生、吴永胜、马树发，文艺组的陶永华、黄林、李继红、孙晋尚、夏祖辉、钟筱华，汉语组的李江、宋萍、陈俊艳、计兵，壮语组的李佑登、龙伟、王昌义、李昌树、陆维惠、冯春兰、田兰芬、陆忠堂、田兰谢，苗语组的项保昌、老杨、陶开英、王保芬、熊有林、侯兴邹，瑶语组的盘万梅、盘文珍、盘万萍、蒋金秀、张绍东、李春建、李贵金，技术组的刘永灿、杨永和、李建生、陶云山、孟云诚、杨晋南、孙勇、李毅、田旭、宋辉、



饶红、吕虹、吴文耀、张燕、彭燕、王娟、杜建萍、何开玉、冯宝萍、朱琼丽、王玉华、李梅，行政组的李奠华、廖金荣、杨云武、余绍良、马凤英、孙涟漪、马丽波、谭凤仙、沈大妈、王医生，等等，这许许多多名字都是我没查任何资料就信手罗列出来的，每个名字都伴随着美好的记忆（有的已记录在本书中）。不管他（她）们后来如何，我都会永远记住他（她）们，怀念他（她）们。有人说文山人民广播电台是我的“发迹”之地，其实，确切地说，文山人民广播电台是一帮帅男、一群靓女的发迹之地（据说至今已经从广播电台走出了二十多位处级干部），是文山州广播事业的发迹之地。

“油毛毡精神”虽说是那个特殊时代的产物，但作为一种精神产品，“油毛毡精神”将永远彰显出其威力。随着时代的变迁，报纸，尤其是电视和网络的迅速发展，广播逐渐失去了曾经的辉煌，但广播的不可替代性注定了广播事业终究有着美好的前景，历史已经和将会继续予以证实，新老广播人都无须妄自菲薄。

在假冒充斥的年代，《我的广播情缘——文山人民广播电台建台三十周年纪念文集》一书最值得称赞的是真情实感。用真情见证过去！用真情见证未来！

今年五·一节放假三天，我钻进书房看完书稿并透实地回忆了一番在广播电台工作的那段日子之后，写下上面这些话，就权当作序吧。

2009年5月3日于昆明金牛小区



目 录

- 本台记者
永远的“油毛毡精神” (1)
- 戴光禄
怀 念 (12)
- 孙家荣
贺文山电台建台三十周年 (16)
- 杨秉枢
台庆感言 (17)
- 李建生
当青工的日子 (21)
- 赵廷龙
那人 那事 (28)
- 陶永华
广播助我漂洋过海 (36)



- 罗兆仁
 享受广播带给的恩德 (44)
- 孟云诚
 曾经的记忆 (49)
- 陶 林
 在电台工作的日子 (53)
- 李 江
 无悔广播情 (57)
- 苗 军
 难忘的“猫耳洞之声” (62)
- 吴永胜
 一生对广播新闻情有独钟 (66)
- 张邦兴
 从铁匠淬火和夸父追日说起 (72)
- 张 艳
 三十年的广播情缘 (82)
- 饶 红
 广播岁月三十年 (86)
- 马丽波
 特殊的大家庭 (90)
- 陶兴安
 感 动 (93)



- ☐ 余雨舟
 我的广播情缘 (98)
- ☐ 金 佳
 我第一篇获奖作品的诞生 (102)
- ☐ 陶秀和
 广播成就我的梦想 (107)
- ☐ 黄炳明
 心系民语广播 (112)
- ☐ 王保芬
 三十年广播记忆 (117)
- ☐ 龙 伟
 伴随广播三十载 (121)
- ☐ 侯兴邹
 我与苗语广播解不开的情结 (126)
- ☐ 张绍东
 广播让我的人生更精彩 (132)
- ☐ 徐 梅
 广播，我成长的摇篮 (137)
- ☐ 陶尚勇
 铭记广播情 (144)
- ☐ 邓耀辉
 遇上“你”是我的“缘” (149)



□王翠红

广播记者同样能出彩 (156)

□郭明进

广播是我忠实的朋友 (160)

□黄 梅

感受广播 (164)

□师冬霞

新闻追梦人 (171)

□罗毅勇

希望的彼岸 (179)

□卢玉翠

我与广播同成长共进步 (187)

□戚 梅

用真心换朋友 (190)

□唐 静

我的电波情缘 (194)

□李 娜

一同走过三十年 (198)

□杨传斌

割不断的电波情 (203)

□王汝清

绚烂天空下的梦 (208)



- ☐ 关伟伟
心灵的港湾 (212)
- ☐ 王红兴
情感收音机 (215)
- ☐ 黄忠艳
电台情歌 (220)
- ☐ 吴毕成
广播，我想对你说 (224)
- ☐ 罗佳贵
广播改变了我的人生 (229)
- ☐ 魏砚珍
听出来的广播情缘 (234)
- ☐ 敖莲玲
听着广播慢慢长大 (237)
- ☐ 陈 坤
我和我追逐的梦 (241)
- ☐ 唐志泽
我的第一台收音机 (246)
- ☐ 何元超
广播相伴的岁月 (251)
- ☐ 冉向阳
新闻写作伴我进步成长 (255)



□杨忠翔

我与广播情未了 (258)

□张文斌

七园声波 (260)

□侯行辉

想想广播 (263)

□杨桂林

有声音相伴的日子 (267)

□李 顺

相伴永远 (272)

□朱开勇

难以忘怀的生命之音 (275)

□熊凤飞

电波，我的朋友 (280)

□杨正林

心中永不磨灭的电波 (283)

□李 华

广播是我成长的舞台 (286)

□佟万禄

我与广播的不解之缘 (292)

□韦美举

收听壮语广播的日子 (295)



□徐开德	
广播的魅力	(298)
□陆宏章	
电波唤醒我的记者梦	(302)
□李绍锋	
蒂固根深广播缘	(305)
□陈 梅	
父亲的宝贝收音机	(308)
□方志香	
感谢有你	(312)
□雪 鹰	
流金岁月	(315)
后 记	(318)



永远的“油毛毡精神”

□ 本台记者

“文山人民广播电台，现在开始苗语广播……”

1979年6月20日，伴随着优美的芦笙曲，具有划时代意义的电波，从文山城郊一间油毛毡棚里发出，在七乡大地激昂回荡。这标志着文山人民广播电台正式成立，从此文山真正拥有了自己的广播。文山人民广播电台的创始人，就在那间油毛毡棚里创造了激励一代又一代广播人辛勤耕耘的“油毛毡精神”。

30年风雨彩虹，文山人民广播电台一路风雨一路歌，一步一个脚印，记录了自己的发展和成长历程。30年流金岁月，伴随着改革开放的步伐，继承和发扬“油毛毡精神”，一代又一代文山广播人用青春和热情，在广播发展史上书写了浓墨重彩的一笔。

小冲村创业铸就“油毛毡精神”

今天，或许已没有多少人知道小冲村在哪里，文山



人民广播电台与小冲村到底有着怎样的历史渊源？在广播电台的图片资料册里，有一张黑白照片最值得记忆和珍藏。照片里站着的4个人，其中一位是电台的首任总编辑戴光禄同志。旁边是一间低矮的油毛毡棚，它就是文山人民广播电台在小冲村创业的一个缩影和见证。

小冲村是文山县开化镇新平坝社区的一个村小组，位于现州委党校和州农校旁，这里就是文山人民广播电台创业的发源地。现已50多岁的村民高光英，1979年，当时她才20多岁，也是刚嫁到小冲村的新媳妇，她对电台到村里租用知青队留下的土坯房、搭建简易油毛毡棚办公等事依然记忆犹新。她说：“那时候条件差，房子都是人家留下来的老房子，有的还在新搭建的油毛毡房里办公。到现在你们的条件肯定比那个时候好得多了。”

是啊，1978年，文山正处于封闭落后的特殊年代，经济社会发展十分滞后，电台的创业自然也就十分艰难。今天，尽管由电台工作人员自己动手搭建的油毛毡棚早已物是人非，但他们曾工作和居住过的土坯房依旧伫立在村子里，见证和记录着特殊时期文山人民广播电台艰难创业的每一个足迹。

1978年8月，按照省委的指示精神，文山州委成立了筹备小组，并着手筹建文山人民广播电台。在那个特殊历史条件下筹建电台，对于文山来说，既是一件大事，也是一件难事。因为按照要求，在筹备建设期间和办公楼没有建好之前，不管有无机器设备、场地和人



员，都要确保广播宣传工作按时启动。

再难也要干，这是考验也是命令，时不我待。怎么办？多少个问号不断地在筹备组每位成员的脑海里闪现。现任分管技术的副台长孟云诚，当时还是一个不满20岁的小伙子，刚高中毕业就被招录到电台参与技术筹建工作，他经历并见证了电台创业发展的每一个时期。30年过去了，回顾那段刻骨铭心的创业历程，他感慨万千：“为了解决场地和设备问题，当时筹备组曾在城里找过房子，但都没有合适的地方做临时筹建办公点，找来找去，最后只有到距县城5公里远的小冲村（原州革委和文山县革委合办的知青点）借用了两间土坯房做办公地点。因地点限制，办公室不够用，就自己动手搭建了一间150平方米的油毛毡棚做办公室。然后通过多方努力，从省广播事业局调拨来了4台使用多年的国产635型录音机、1台Ⅰ/Ⅱ型增音机和2套监听音箱，新购买了一台601型录音机。于是，全体工程技术人员利用这些设备自己组装了一套广播录制设备，以703台100千瓦的中波转播机为节目发射机，并于1979年6月20日正式开播，采用汉语和苗语进行播音，每天播出1小时的新闻和文艺节目，是当时云南省建电台条件较差、时间较早的几个地方台之一，也是全国播出语种最多的地方台之一。”

电台建立起来了，但要把节目办好并不是一件容易事。因当时新招或新调到电台工作的人员大多是知识青年，都没有经过专业学习和培训，对于如何办好广播节



目还不知其所以然。因此，为培养工程技术和采编播等方面的人才，台里采取一边办广播一边送出去学习的办法来解决人才紧缺问题。时间在忙碌中一晃而过，转眼便到了1980年6月20日，为适应工作的需要，丰富节目内容，增强广播的影响力，台里又新增了壮语和瑶语广播，宣传任务自然更加繁重。时任采编员、现任副台长的张富坤说：“当时，为了宣传贯彻十一届三中全会精神，台里的年轻记者，在不通公路、没有车子的情况下，肩扛录音机，步行两三个小时，深入农村采访。回到台里，没有桌椅板凳，就趴在床边写稿件，在狭小的空间里录音播音，把农民群众的一些好做法和好经验及时报道出去，把党和政府的方针政策及时宣传给听众，因此，受到了广大听众的欢迎，仅1980年，电台就收