

作者简介

马识途，一九一五年生于四川忠县。西南联合大学毕业。解放前曾任中共川康特委副书记。解放后曾任中共中央西南局宣传部副部长、四川省人大常委会副主任、四川省文联主席等职。现任四川省作家协会主席、中国作家协会顾问、四川省诗词学会名誉会长、中华诗词学会名誉会长。已出版《清江壮歌》等十余部小说、散文。

前言

四川省诗书画院之《岷峨诗稿》，自一九八六年创刊以来，颇得省内外诗词爱好者好评。一九九六年，编委又隆重推出其十年作品选编本《春雨集》，复蒙海内识者嘉许。惜为体例篇幅所限，收诗偏少，尚不足以窥岷峨诗词概貌。今再取巴

蜀作者二十六人之部分作品，合为《岷峨诗丛》（第一辑）出版发行，收诗量视《春雨集》增加四倍，作为该集之姊妹篇，庶几可以展示岷峨诗词之面目。

编罢丛书，快读一过，深感内容充实，仪态万千，确有存在理由。中国乃世界公认之诗国，唐诗宋词已臻诗艺之顶峰。然吾辈今日尚高咏长吟，不能自己

者，盖因世纪巨变，波谲云诡，中华古
国，万象更新，藉吾华精美之诗词艺术，
以反映时代之激荡风云，俾传统诗词薪火
承传，发扬光大，我辈唐诗宋词之崇拜
者，实属责无旁贷，或亦唐宋先贤在天之
所乐许。观集中诸人，老中青咸备，各行
各业均有，皆能不泥古，不虚妄，立足现
实而又转益多师，刚健质朴，活泼清新，

笑貌声音，自成气象。其间似又有共同之趋向在。『源于生活，忠于艺术，尊重传统，努力创新』，此十六字，庶几可以概括。至于工拙得失，则静候海内外贤达不吝指教。

《岷峨诗稿》编委会

二〇〇〇年岁首

马识途诗词钞目录

归故园

九

五十自寿

九

十二桥公园

一〇

初遇彭德怀于南充

一一

流放之什

一一

苗溪劳改农场遇胡风

一八

囚中苦歌之什

一九

出狱闲置

三三

晚枫

三三

秋日眺远

三三

寄渝友，春日草堂遣愁

三四

十年存稿

三五

游踪拾零

四四

悼胡风

五八

自谤小集六首

五九

赠杂文学会诸公

六三

马年元旦率全家走南安

六三

行香子二首（雨歇山冈）

六四

赠王朝闻

六六

赠谢韬

六七

南北诗草

六七

寿星明（红烛高烧）

八二

沁园春（盛会空前）

八三

水调歌头（五十余年）

八四

浣溪沙（嗨快快些）

八五

沁园春（星陨京华）

八六

访季美林老人二首

八七

近作之什

八八

马识途诗词钞

归故园

江湖浪迹十三年，风雨黎明归故园。壮志
未酬悲白发，河山零落哭黎元。激昂鸡唱
将明夜，慷慨剑啸欲曙天。七尺堂堂安所
用，誓将热血荐轩辕。

五十自寿

荏苒韶华五十秋，江湖风雨寄沉浮。不伤
半世流亡苦，但憾平生志未酬。朽木诚难
充砥柱，滴涓仍可入洪流。虽然弩马难重
任，孤竹识途说未休。

注：春秋时齐桓公伐孤竹，风
雪迷路，幸为识途老马引归。

十二桥公园

十二桥边起晚烟，霞光散落老江边。正当
夏雨新晴后，又是华灯未上前。弄影花枝

摇水榭，逐波野鸟戏浮莲，长眠烈士应宽慰，童稚红巾誓墓前。

初遇彭德怀于南充

彭大将军谁复识，灯前白发老衰翁。为民请命千秋范，立马横刀百代功。皎皎易污随处是，峣峣必折古今同。任他朔北霜风劲，岂撼长城铁甲松？

栖迟

无端获罪此栖迟，正是江山摇落时。残菊
独寻荒草地，寒鸦晚噪冷霜枝。文章有骨
身当罪，宦海无能命似鸡。忍看严冬笼四
野，春花怒放曷能期？

流放峨眉，古庙怀亡人

黄花满地为谁开，古刹秋风寄远怀。怜我
朝朝愁里过，感卿夜夜梦中回。捉襟犹问
深山冷，拂帽还嘘鬓发衰。无奈啼猿惊好

梦，惟余寒月破窗来。

寒村

寒村买醉独踟蹰，萧瑟秋风万木疏。一片
蝉声催落日，几行雁影过前湖。当年慷慨
充豪客，此日萎颓学钓徒。且喜河山依旧
壮，临流磨剑听召书。

山中

山中风雨几时休，大树飘零我白头。古庙

霜钟沉百感，荒林夜雾凝千愁。屠龙盛事成陈迹，描凤壮怀获罪尤。自古文章经国事，是非功罪待千秋。

苦歌

文章平地起风波，谪往深山苦学歌。顾影朝朝怜白发，望云处处叹蹉跎。北山恶虎嗜人久，东海凶龙造孽多。下海上山皆素愿，长缨不在奈之何？

书愿

顽石生成不补天，自甘沦落大荒间。耻居
上苑香千代，愿共山荆臭万年。何畏风波
生墨海，敢驱霹雳上毫颠。是非不惧生前
论，功罪盖棺待后贤。

峨山流放中登华严寺

苍郁华严浮雾海，巍峨金顶耀高空。回头
万岭烟霞里，迎面千岩雨雪中。路断遥闻

梵鼓急，途穷喜看巨轮红。巉危何畏雄千丈，坦道从来出绝峰。

流放中登金顶观日出

东方欲晓步瑶阶，玉树琼华灿烂开。月映岷山千里雪，风摇绝顶万寻岩。纷纷彩箭从天落，赫赫金轮破雾来。我欲狂歌还大笑，乘风追日何快哉。

峨山远望成都