



3ds Max/VRay

室内效果图完美空间表现

孙启善 于冬波 编著

- ✓ 深度探求技术核心 紧跟最新技术热点 提升专业实战技能
- ✓ 打造最高出版品质 “深度”品牌给您绝对不一样的知识
- ✓ 3ds Max/VRay超写实室内效果图完美空间表现的全新专业力作



2张DVD约8G的超大容量，内容包括120多个场景文件及约50分钟的多媒体语音视频教学，并赠送9大类近100个效果图模型

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



深度

3ds Max/VRay 室内效果图完美空间表现

孙启善 于冬波 编著

- ✓ 深度探求技术核心 紧跟最新技术热点 提升专业实战技能
- ✓ 打造最高出版品质 “深度”品牌给您绝对不一样的知识
- ✓ 3ds Max/VRay超写实室内效果图完美空间表现的全新专业力作



2张DVD约8G的超大容量，内容包括120多个场景文件及约500分钟的多媒体语音视频教学，并赠送9大类近100个效果图模型

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是一本讲解如何使用 3ds Max、VRay、Photoshop 制作室内精品效果图的专著,其中详细地讲解了各个软件在绘制效果图过程中的作用,最为重点的是以实际经验为准绳,强调了各软件相互应用中的技巧,如何更方便、更快捷、更灵活地绘制出超现实的效果图。

本书共分 12 章,第 1 章介绍了建模方面的知识;第 2 章介绍了 VRay 渲染器的相关知识;第 3 章介绍了 VRay 的基本操作;第 4 章介绍了材质的基本知识及各种装饰材料的调制;第 5 章介绍了灯光的基本知识及各种灯光的表现;第 6~12 章介绍了小型空间、大型空间、复杂型空间的设置方案及操作。

作者根据多年的室内设计和课堂教学经验,精心策划并编写了本书。纵览本书,会看到其他设计书中没有讲到的知识与技巧、设计实践中没有解决的难题、制作中没有掌握的思路,书中都能找到答案,让你有一种茅塞顿开、豁然开朗的感觉。

本书结构清晰,语言简洁,实例精彩,既可作为室内设计人员的参考手册,也可作为各类电脑设计培训班的培训教材。

本书配套光盘内容为部分实例的场景、视频、作品欣赏以及附赠的素材。

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max/VRay 室内效果图完美空间表现 / 孙启善, 于冬波编著—北京: 兵器工业出版社; 北京希望电子出版社, 2009.1

ISBN 978-7-80248-246-3

I. 3... II. ①孙...②于... III. 室内设计: 计算机辅助设计—图形软件, 3ds Max、VRay IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 163549 号

出版发行: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 82702675 (邮购)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京广益印刷有限公司

版 次: 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 潘海波

责任编辑: 于 伟 宋丽华 韩宜波

责任校对: 小 亚

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 24.50 (全彩印刷)

印 数: 1-4000

字 数: 551 千字

定 价: 69.80 元 (配 2 张 DVD 光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

第3章 VRay的基本操作



VRay的整体介绍



VRay的焦散效果



VRay的景深效果



高动态范围贴图

第4章 材 质



乳胶漆材质



木纹材质



布纹材质



沙发靠垫材质



真皮材质



清玻璃材质

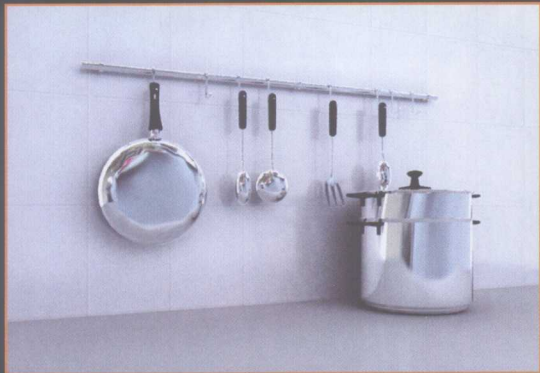


磨砂玻璃材质

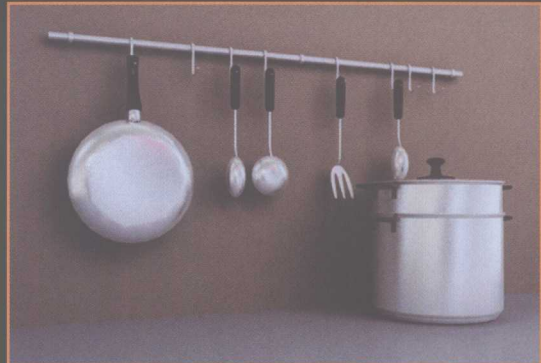


裂纹玻璃材质

第4章 材 质



镜面不锈钢材质



哑光不锈钢材质



白陶瓷材质



使用VRay置换模式表现地毯



使用VR毛发表现地毯



木地板材质



地砖材质



水材质

第5章 灯 光



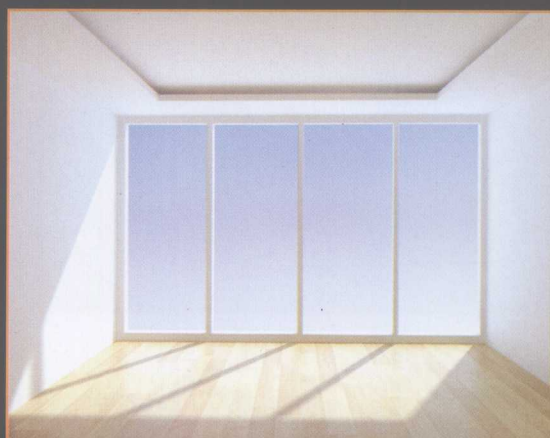
筒灯效果



台灯效果



壁灯效果



日光的表现



灯槽的表现



日光照明



第6章 小型空间——现代客厅



第9章 大型空间——会议室



第7章 小型空间——欧式卧室



第8章 大型空间——公共卫生间



第10章 复杂型空间——前厅



第11章 复杂型空间——客厅及餐厅



第11章 复杂型空间——餐厅及厨房



第12章 复杂型空间——中庭电视墙



第12章 复杂型空间——中庭沙发墙



第12章 复杂型空间——卧室

本书附带两张DVD光盘，主要包含实例的场景、视频、作品欣赏以及附赠的大量素材文件，如图1所示。



图1 光盘中的文件

在开始学习本书之前，请读者先将光盘中的场景文件夹拷贝到本机的硬盘中，以便在练习过程中随时使用。这样可以避免当使用本书提供的配套模型时，出现相关文件路径不符的现象。

注意：对于3ds Max 9专用格式文件，必须通过3ds Max 9（或以上的版本）打开或进行修改。在此应注意版本为3ds Max 9以下的3ds Max可能将无法打开光盘中的范例文件，或者打开范例文件时出现错误。因为光盘中的文件均由3ds Max 9所生成。

读者可以采用书盘结合的形式进行学习，光盘中的语音教学录像全面展示了作者制作效果图的全过程。如果想观看视频教学，必须先安装[3ds Max 9.0.5.0](#)这个程序，才可以观看视频教学。

下面将列出其中6个视频教学的播放画面。效果如图2所示。



图2 视频播放画面

光盘中的视频教学由作者本人录制，建议读者在学习时以书为主，以光盘教学为辅助。参数的详细讲解和非常实用的操作技巧都包含在本书的字里行间，希望读者认真阅读并勤于实践。

注意：在观看视频教学演示过程中，显示器的分辨率一般设定为1024×768像素，如果小于这个分辨率，将不能完整显示视频画面。

在飞速发展的信息社会，人们的审美观在逐步提高，对于室内装修的美观与实用的要求也越来越多元化，这让作为设计师的我们也必须及时充电，以前卫的、丰富的设计知识来满足客户的设计要求。当然，设计水平提高了，还需要我们把设计的效果表现出来。自然，表现这些效果的软件也随着社会发展进行了更新，不合时宜的渲染软件在慢慢地退出历史舞台。一些3ds Max中使用的渲染插件可以将效果制作得如同实景，例如现在最为常用的VRay渲染器，越来越多的设计师已经被其真实的表现效果所征服。那么如何提高设计与表现水平呢？起点工作室在认真听取读者们的建议、要求的基础上，结合当前室内设计的特点，以VRay为侧重点精心策划并编写了本书。

本书从3ds Max的基础建模开始学习，重点学习与VRay相关的模型、灯光、材质、贴图、参数面板及基本操作与特效的设置；再配合不同的场景进行实战操作，详细讲解不同的效果应该如何操作，从而全面掌握软件的应用。本书采用书稿、图文资料和配套光盘（包括素材盘部分和多媒体盘部分）相结合的形式，读者既可以通过书中的操作步骤进行学习，也可以在遇到疑惑时，打开光盘中的多媒体素材进行参照。在编辑本书光盘时，一方面分门别类地为读者提供了实例源文件及相关素材，另一方面制作了多媒体教学光盘。在制作多媒体光盘时，为了让读者在更短的时间内掌握实用的知识，通过声音与视频的结合，手把手教会读者熟练使用相应软件。读者可以一边进行多媒体学习，一边参照光盘提供的实例文件对比练习。

经过紧张的组织、策划和创作，本书终于如期面世。在写作过程中，虽然我们始终坚持严谨、求实的作风，并追求高水平、高质量、高品位的目标，但不足之处在所难免，敬请读者、专业人士和同行批评、指正，我们将诚恳接受您的意见，并在以后推出的图书中不断改进。

本书由起点工作室策划，由具有多年教学和工作经历的设计师及老师联手编写，在写作的过程中得到了王玉梅、于冬波、宿晓辉、徐丽、宋海生、孙焱、孙平、张双志、张德胜、陈云龙、孙启彦、孙玉雪、况军业、李艳艳、姜杰、魏国华、马培乔、王梅君、王梅强、李杰、刘钊、王光燕、杨丙政、孙贤君、叶梅红、赵丽萍等人的大力帮助和支持，在此表示感谢。

在本书的编写过程中，李磊老师提出了许多宝贵的意见，在此表示真诚的感谢。还要感谢一直关注着本书的学生以及帮助过我们的朋友们！

编 者