

班主任工作系列丛书

小学班主任工作 常见问题与解决策略

熊华生 / 编 著

XIAO XUE BAN ZHU REN GONG ZUO
CHANG JIAN WEN TI YU JIE JUE CE LUE

ZHU REN
ONG ZUO
EN TI YU
E CE LUE



中国出版集团



世界图书出版公司

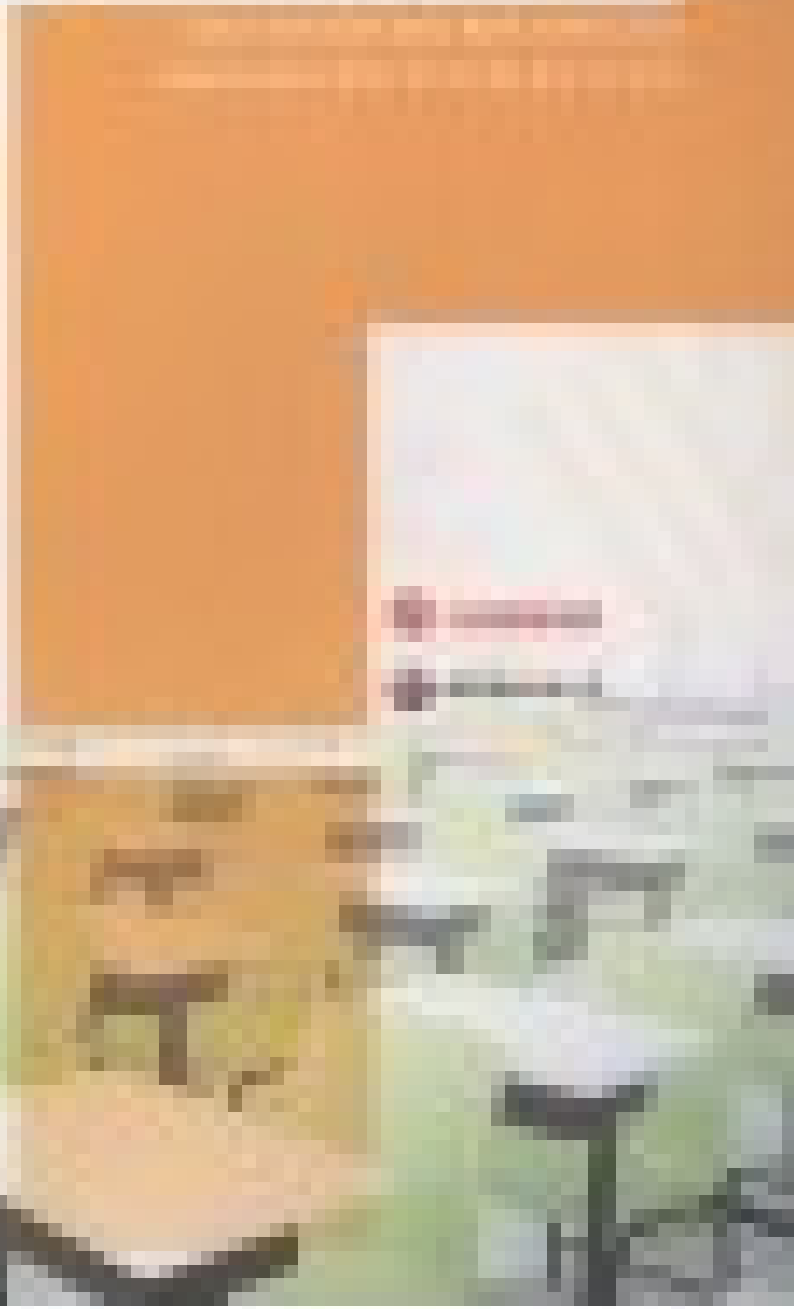


教师教育丛书

小学班主任工作 常见问题与解决策略

张明华 著

ZHU REN
NING ZUO
REN TI YU
JIE LU



班主任工作系列丛书

小学班主任工作

常见问题与解决策略

熊华生 / 编 著

XIAO XUE BAN ZHU REN GONG ZUO
CHANG JIAN WEN TI YU JIE JUE CE LUE

世界图书出版公司
北京 · 广州 · 上海 · 西安

图书在版编目(CIP)数据

小学班主任工作常见问题与解决策略/熊华生等编著.
—北京:世界图书出版公司北京公司,2008.10
(班主任工作系列丛书)
ISBN 978-7-5100-0000-3

I. 小… II. 熊… III. 小学—班主任—工作—研究 IV. G625.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 157304 号

小学班主任工作常见问题与解决策略(第 1 版)

编 著 者:熊华生等
丛书策划:李殿国
责任编辑:常云鹰
版式设计:王 依
责任校对:刘 煜
营销编辑:刘春甫 高 辉

出 版:世界图书出版公司北京公司
发 行:世界图书出版公司北京公司·东北书局
(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062 电话:0431-86805559)
销 售:各地新华书店
印 刷:长春第二新华印刷有限责任公司
(吉林省长春市升阳街 750 号 邮编:130062 电话:0431-87923413)

幅面尺寸:185mm×260mm
印 张:11.5
字 数:253(千字)
版 次:2008 年 10 月第 1 版
印 次:2008 年 10 月第 1 次印刷

营销咨询:13904337075 13843047948 0431-86805559
编辑咨询:13604413467
读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5100-0000-3/G625.1 定价:20.80 元

版权所有 翻印必究

前 言

本书的书名为“班主任工作中常见的问题与解决策略”（中、小学版）。所谓“常见问题”，是指班级工作中存在的一些基本问题、主要问题，而且这些问题还具有“时代特点”，是当前班主任在管理指导班级工作中通常会遇到的问题。但本书不是单纯呈现问题，重心是放在探寻解决问题的策略上。

这些问题的提出和解决不是杜撰的，而是在中小学教育实践中发生过的，也就是说，它们都是真实的案例。用我国教育案例分析专家周卫先生的话来说，案例分析力图通过对班主任在做班级组织管理及学生教育引导工作方面发生的个案情境的描述，揭示其中的工作原则和策略。案例内含有事情发生发展的经过、矛盾的起由、解决问题的办法及最后的结果，特别注意对事情发生发展过程中矛盾冲突表现、矛盾根源以及矛盾解决过程的细节的探究和描述，因此这种描述是生动的，具有完整的过程和细节。它像一个个故事，讲起来娓娓动听、引人入胜。它具有教育的典型代表性，容易激发人的联想和想象，产生推而广之，与自己的经历联系起来分析并去尝试实践的欲望和冲动。

本书不想单纯为读者讲教育故事，也不打算只陈列各种班主任工作案例，而是要对当前班主任工作中的问题作一些理论和实践层面的梳理，从话题、问题、案例三个层面建立一种问题及解决策略的分析体系。因此，本书设计了三个层面的内容：

一是话题——班级工作的板块，是由班级的组织形态和基本任务所决定的。小学设计了10个板块，涵盖当前小学班级工作的10个主要方面。中学根据学生的年龄特征、教育内容和任务特点，在小学10大板块的基础上拓展为16大板块。

二是问题——在班级工作板块下设计的各种问题。在一个话题下面一般设计2~4

个问题,如小学话题五“课程改革中的学习管理”下面,就设计有4个问题:1.培养爱学、好学之风;2.让学生学得聪明;3.莫让学习负担太重;4.学习态度和习惯很重要。我们认为这4个问题是在当前课程改革和素质教育背景下,小学生在学习和小学班主任在指导管理班级学习方面面临的主要问题。问题的选择、设计既突出其基本性,又具有时代性和关键性的特点。

三是案例——具体展示问题及解决策略的材料。在一个问题下面一般选择2~3个案例。如上述小学话题五中的第四个问题“学习态度和习惯很重要”下面,选择了两个案例:“‘天才’试卷”“和‘专心’交朋友”。学习粗心和不专心属于不良的学习态度和习惯的问题,这些问题在小学生身上表现得非常普遍。我们就通过这两个案例来具体描述班主任是如何通过设计具体的教育情境去帮助小学生克服这类问题的,从中读者可以清楚地看到班主任解决问题的细节过程及策略。

最后,针对上述三个层面的内容进行策略梳理——建立综合分析、归纳解决问题的策略系统。要站在理论的层面,对话题下的若干问题、案例及解决策略进行梳理,分析发生这类问题的实际根源,归结它们的理论归属,提出解决问题的策略路径。这样,从提出问题,描述分析问题,到最后解决问题,形成一个完整的体系。

同整个社会一样,当今班主任实践也在快速发展,尤其是青少年的学习生活、心理特点及思想视野发展变化更快,所以,班级中的新问题在不断产生,班主任创造、解决问题的新策略也在不断涌现,而编著工作总是落在实践后面。再加上时间总嫌不够、搜集资料范围有限,以及受编著者眼光和能力的限制,本书肯定存在许多不足。对此,我们深有自知之明,由此也激励我们更努力地去工作。

作 者

2008年10月于武汉

目 录

话题一 营造一个快乐和谐的班集体	001
班级干部谁来当.....	001
安排座位“有说法”.....	003
言语伤害——学生难以承受之“轻”.....	008
课室：是牢房还是家园	010
话题二 老师会爱每一个学生	017
怎样对待学习困难的学生.....	017
单亲家庭孩子的心结.....	022
身体残疾的孩子缺少什么.....	026
躲在角落里的孩子.....	030
话题三 心理健康问题值得关注	037
给孩子一双坚强的翅膀.....	037
成功源于正视自卑.....	042
解开学生以自我为中心之结.....	049
话题四 培养良好的品德和行为习惯	053
对人不知感激.....	053
对物不知爱惜.....	056
不讲诚信，说假话	061
话题五 课改背景下的学习管理	069
培养爱学、好学之风	069
让学生学得聪明.....	076
莫让学习负担太重.....	079

学习态度和习惯很重要·····	083
话题六 正确处理孩子们的小秘密·····	089
当小学生出现懵懂的爱·····	089
攀比之风易流行·····	096
话题七 安全问题大于天·····	105
校园内存在不安全因素·····	105
交通事故、社会暴力威胁大·····	107
防范自然灾害的袭击·····	114
话题八 快乐的班级活动·····	123
走向社会、走进大自然·····	123
菁菁校园,温暖快乐·····	128
话题九 架起家校沟通的桥梁·····	137
面对一些特别的家长·····	137
家访是值得坚持的好方式·····	142
开好家长会·····	146
家长也要受教育·····	153
话题十 小学班主任专业化发展·····	159
小学班主任专业成长自我发展意识的提升·····	159
小学班主任专业精神的培养·····	161
小学班主任专业能力的发展·····	166
参考文献·····	173
后记·····	175

话题一 营造一个快乐和谐的班集体

班干部谁来当

【案例一】

班干部要服务还是做监工？^{〔1〕}

从一些小学班级门口经过,常见这样的情形:值日班干端坐讲台前,目光扫过教室的角角落落,偶有窃窃私语者,即大声呵斥,令其不许讲话,引得其他同学侧目。于是嬉笑者有之,起哄者有之,教室顿时雀跃起来。然后,该班干更加大嗓门镇压。结果嘈杂声此起彼伏。班干见状便拿出手头或者是笔或者是尺子猛敲讲台,声音渐渐消失。还有的班干不坐在讲台前,而是在教室里巡视,如走马灯似的来回走动。有时一位不够,还配备好几位协同管理。有的班干则坐在前面一言不发,眼睛盯住下面,手里拿着笔和记录本,那是在随时准备记下不守纪律学生的姓名,事后向班主任汇报。

更有的班干在管理自习时让违反纪律的学生“罚站”,这是班级管理所不允许的。而且不只一位学生被勒令罚站,更有严重者当即被班干拉到讲台前示众。前面站满了,于是教室的几个角落也站满了违纪的学生。

【点评】

班干部是班级的代表,是学生中的骨干。正如教育家马卡连柯所说,干部和积极分子最关心班集体建设,最有主动精神,好像舵、梁、檩、柱一样支撑着集体的大厦。创建班集体是一个系统工程,要在各方面配合下完成,需要每一个个体的努力。但是如果班级没有一支有服务精神、有活动能力、有威信的学生干部队伍,班集体就很难创建成功。班干部的模范带头作用是非常重要的。一批好的班干部,可以带出一个好的班级。所以,班主任要管理好班级,首先要选任、培养好班干部,创造各种条件锻炼他们,培养他们的人格,锻炼他们的能力,树立他们在同学心中的威信,提高他们的人际交往能力和工作协调能力。有什么样的老师,就有什么样的学生。同样,有什么样的班主任,就有什么样的班干部。

作为班集体的骨干力量,班干部首先是为同学们服务的。干部组织能力越强,水平越高,在集体中所能发挥的服务及管理作用就越大,班级的凝聚力也就越强。而案例中的班

〔1〕 魏薇,路书红,王红艳,张萍. 中外教育经典案例评析. 山东人民出版社,2005.

级干部的几种情形却让人担心:这样的班干部是什么角色?培养班干部的目的是什么?是培养帮老师“看”好班上学生的“监工”“警察”,还是锻炼真正为同学们服务,在班级起带头作用的骨干、模范?对此,班主任应该有明确的意图和要求。监工式的班干部,说白了实际上还是由班主任幕后操纵的,他们不过是秉承班主任的意志对学生进行监督而已。如果班级学生都认为班干部不过是班主任安排在同学们中间的“间谍”罢了,那就更可悲了。这两类班干部角色都是专制、独断、冷漠、不民主管理班级的产物。其危害是不仅造成同学之间情感上的不信任、不融洽,还会影响班主任老师在学生心目中的形象和威信,所以班主任老师一定要正确对待班干部的选拔与使用这项工作。

【案例二】

班干部轮流当^{〔1〕}

唐千惠是昆明金康园实验小学五年级学生。下面是她的“履历”:一年级由老师推荐任班小组长;二年级因劳动积极同学选她为班劳动委员;三年级在班诗词会上因古诗背得最多而被选为班长;四年级毛遂自荐成为校“学生督导小队”的一员;五年级担任“学生校长助理”以及中队长。

在金康园实验小学,绝大多数学生都可以列出这么一份当过各种学生干部的“履历表”。因为该校实行“学生自主管理”模式,班级配备指导员和副指导员(由教师担任)各一名,不设班主任,实行班干部轮换制以及“学生校长助理”制,依班级情况,班干部每月或每学期一换,加之选拔制度有很大的灵活性,几乎每一位学生都有锻炼的机会,所以唐千惠任过那么多学生干部职务在该校也就不足为奇了。

取消班主任制,推行指导员制、班干部轮换制,是金康园实验小学校长李树云对“学生自主管理”模式探索和研究的成果。据李校长介绍,学生干部选拔可以不拘一格,学习成绩好不是唯一标准,任何学生都有权利担任学生干部。选拔主要通过学生自荐、民主选举和老师推荐的方式实现。自我推荐可以增强学生的自信心和勇气,民主选举则培养学生的平等、民主和公平意识。老师推荐的方式主要针对那些性格内向、有自卑感或不适应新环境的学生。

因班干部轮换频繁,班务工作有时会衔接不上,所以各班都设一个“常务班长”,负责配合新上任的班干部适应工作。兰西在四年级时当过常务班长,她说:“老师不在课堂的时候我来负责同学们的学习,有时给他们上课,主要是科技自然类的;有时给他们布置作业。期末的时候,我经常采用答题竞赛的形式帮助同学复习。”升入五年级的兰西现在身兼多职:校长助理、宣传委员、推普(推广普通话)委员。她说:“我一年级时特别腼腆,现在变得开朗了,学会了容忍。”

李校长说,班主任变为指导员,不仅仅是称呼上的改变,更是教育观念的改变。学生进一步,教师退一步,站在学生侧面,在学生遇到困难时给予指导、扶持,尽可能地把学生

〔1〕 赖华强.班主任工作案例教程.暨南大学出版社,2004.

从“一切由老师做主”的桎梏中解放出来,让他们的人格获得健康发展。

学生自主管理制度的实施也在影响着老师的教育思想和教育实践。五年级二班的指导员王老师说:“以前班级的事都是由我来作决定,不会想到去征求孩子们的意见。现在作为指导员,我只是班级中平等的一员,班级的事情由孩子们决定,我参与其中指导、引导而非凌驾于班级之上发号施令。如果我摆出高高在上的姿态,反而会被孩子们孤立。”有一次,一名学生“批评”王老师上课打手机,因学校规定老师上课不得接打电话。于是王老师向这名学生诚恳地道歉并说明原因。原来那次课上,有一学生突然呕吐不止,王老师不得不用手机联络其家长来校。

【点评】

随着“为了一切学生”这句响亮的教育口号的闪亮登场,教育民主在中小学校得以大力推进。落实体现这个现代教育理念的做法、途径很多。“班干部轮流当”就是金康园实验小学在这方面的一个尝试性实验。它能否成功,最终结果会怎样,这并不重要,重要的是学校奉行的现代教育理念是有生命力的,是必然要走向普及的。注意“班干轮流当”可不是“江山轮流坐”的变种!它不是基于对某种狭隘的个人“不平等”发展心理的抚慰。采取“班级学生干部轮流当”做法的关键不是“位子”,而是“机会”;不是“当班干”的价值,而是班干“轮流当”的价值——让每一位学生都有锻炼的机会,增强每位学生的自信心和勇气,培养学生的平等、民主和公正意识,把学生从“一切由老师做主”的桎梏中解放出来,让他们的人格获得自主健康的发展。

安排座位“有说法”

【案例一】

形形色色的“座席”^{〔1〕}

曹翔亚

在全国各地轰轰烈烈地开展“依法治校”和“以德治校”的形势下,依然存在着一些与时代前进步伐很不协调的现象,其中在编排座位中的种种怪招,尤其令人痛心疾首,难以容忍。请看这些“创新教育”的招数。

榜样席 某些班主任有一条不成文的规定,在期中考试或期末考试中,各科总成绩排名在前的学生一律编在前排,“以资鼓励”,并称之为“榜样席”。

帮教席 也有的班主任对个别上课不守纪律者所采取的措施是将其发落到一位“彪形大汉”的旁边,并嘱咐这位“帮教者”来“整治”这个“无法无天”的学生,通过这位同桌的调教来改变他的“目无法纪”,命名为“帮教席”。

〔1〕 选自《班主任之友》2002年第4期。

反省席 对一些学习成绩差、品行又不端正的学生,个别班主任的做法是,建立个“反省席”,刻意让这几个“后进生”坐在教室的角落,企图用“以毒攻毒”的办法,使他们改过自新,洗心革面。

审判席 有些班主任为个别“桀骜不驯”的“刺头”设置一个被学生“亲昵”地称为“审判席”的座位。此座位单独位于教室最前排靠窗户的角落,且与全班其他人的座位呈垂直状态。众目睽睽之下,该生岂有不服管教之理?

贵宾席 还有些班主任因受了个别家长的馈赠或得了某些好处,为了答谢家长的“恩典”,便对这位学生特别关照,将其精心安排到一位品学兼优的学生旁边,并美其名曰“一帮一,一对红”。

练功席 我听一位班主任讲,他为一些长期拖落作业、上课秩序也不好的学生开辟一个新“座位”,就是让他蹲在讲桌下,身子伏在凳子上听课,以“练蹲功”的方法来督促他认真听课。

禁闭席 还有的班主任对个别“顽固不化”、“不可救药”的学生采取的管理方式是把他单独放到墙角,并与其他座位相隔一段距离,“培养他的自我管理、自我调控能力”。此座位被学生戏称为“禁闭席”。

面壁席 听学生反映,某个捣蛋的学生上课时惹祸了,按班主任的指令,让他站在门旁边,面对墙壁听课,“以观后效”。

凡此种种,不一一列举。

我们认为以上这些在学生座位的编排上所呈现出的各式各样的有负于师德的做法,严重地损害了学生的身心健康,使他们的人格尊严受到了侵害甚至侮辱,同时也挫伤了他们的学习积极性,给社会、家庭以及学生均带来了不可估量的损失,其危害性切莫低估,而由它所引发的一系列潜在的负面效应也十分严重。在此我们要大声疾呼:还学生尊严!

【点评】

横排竖列,整齐摆放,区区斗室,小小座位,竟有好坏优劣、高低贵贱之分,成了教师优待好学生甚至是惩罚差学生的工具。然而在一个法制社会中,人们已不可能仅从道德的维度来关注教师的教育行为。教师的教育行为首先应该是一种合乎法律规范的行为,其次才可追求其教育意义。从法律层面上讲,案例中教师们的好几种“创新”行为毫无疑问都已经触犯了法律,是一种侵权行为。然而,当国家已经把“尊重和保护人权”载入庄严的宪法的时候,教育工作者再也不能漠然视之。只有尊重学生的权利,学生的创造精神和独立思考意识才会得到呵护和培养;只有尊重学生的权利,学生在步入社会后才懂得尊重他人的权利;只有人人懂得尊重他人的权利,知道维护自己的权利,社会才会充满有活力的良性循环。

【案例二】

首席座位^{〔1〕}

宁海侠

开学了,按照惯例要给学生排座位。班级人数49,这就意味着有一名学生会单独坐。安排谁合适呢?我的目光在他们身上搜索着。对,晓彤,学习认真,听话懂事,不管坐在哪儿都让人放心。

大约过了两星期,一天课间,晓彤对我说:“宁老师,我不想一个人坐。”“为什么呀?”我奇怪地问。晓彤低着头,没有出声,看得出她很难过。我拉过她的手,耐心地说:“班里必须有一名学生会坐,老师信任你,才安排你的。”“老师,我知道,可是我一个人难受。平时没有人和我讨论问题,没有人和我互背课文。上音乐课,老师让同位互拍打节奏,我只好对着墙拍。”说着说着,晓彤哭了起来。望着这个伤心的孩子,我的心被震动了。本以为自己考虑得很周到,其实最重要的——孩子的感受却被我忽略了。我负疚地替她擦干眼泪说:“对不起,老师太粗心了,以后这种情况不会再出现了。”

晓彤有了同位,另外一个学生就要单独坐,该怎么办呢?我苦苦思索着对策。

第二天,我把晓彤的课桌从最后一排调到最前排,郑重宣布:“法庭上最高法官叫首席法官,乐队里最好的乐手叫首席乐手。这张桌子在最前排,老师给它命名‘首席座位’。谁表现出色,谁就有资格坐到这儿,享有和老师一起读课文、讨论问题的待遇。晓彤同学品学兼优,是不是应该成为首席座位的第一个主人?”“应该!”全班学生异口同声响亮地答道。

在同学们羡慕的目光下,晓彤带着灿烂的微笑坐到“首席座位”上。后来“首席座位”成了全班学生最向往的地方,也成了我调动他们积极性的“法宝”。半学期下来,很多学生都单独坐过这个座位,但他们感受到的是自豪和快乐,而不再是孤独和自卑。

【点评】

调座位是对一个班主任能力的考验,稍欠公允,学生就会感到受歧视,可能怨恨在心,意志消沉,一蹶不振。真是座位虽小,事关重大。案例中的班主任一开始忽略了晓彤的感受,认为她是一个“不管坐在哪儿都让人放心”的乖孩子,因而让她单独坐在了最后一排。而班主任从小彤的委屈中意识到了问题的严重性,于是创造性地将这个单座从后排移到了前排并赋予它积极的含义,成为全班同学最向往的“首席座位”,也成为班主任调动学生积极性的一个“法宝”。案例中班主任对问题的处理无疑是成功的,是老师工作艺术性与创造性的完美结合。借用李镇西老师的一句话,就是“教育的美,美在理解,美在机智,美在创新”。

〔1〕 选自《班主任之友》2005年第5期。

【案例三】

传统座位:呆板中的不变道理^{〔1〕}

范远波

一、从教师与学生的关系角度来说,秧田式有利于教师在课堂上的权威讲授和对课堂活动的有效监控

教室是重要的物理环境之一,它为教与学提供了活动空间。讲台、讲桌、黑板附近的区域主要是教师活动区,属于开放式的,高高的讲桌及其后面那一块高出教室地面的讲台,自然地与学生的座位所在地相隔开,突出了教师的权威性;而学生的座位排列区却是封闭的,不但规范着他们要一致面向黑板和老师,而且无形中强化了他们遵从或顺从教师言行的心理认同。有研究者把教师在讲台上对学生施加影响称为压力源,把教室前几排、中几排和后几排的座位区分为高压区、中压区和低压区。一般来说,教室监控对于前排和中排学生所带来的压力较高,教师可以有意无意地利用眼神、表情、举止、语调将自己的关注和期望传递给学生,提示学生要积极支持和配合教师的教学。而对后排来说,压力明显减弱,得不到教师的有效暗示和及时反馈。但这并不等于压力大的前排就是好的,压力小的后排就是差的。座位好坏的关键是学生的具体情况是否与其环境达到最佳匹配。比如,成绩特别好的学生、喜好独立思考的学生就适宜坐在后几排,因为他们对教学内容掌握得快,喜欢深入思考老师没讲到的内容,坐在后排受教师的牵制小,独立思考的空间大;好表现自己和不善于交际的学生也适宜坐在后面,有利于发挥所长克服所短;而学习成绩较差的、责任心不强的、好动易分心的、自卑害羞的学生则适宜坐在前几排,这样压力大,有利于他们注重自身形象,集中精力听课和树立自信。

二、从学生之间的关系角度来说,秧田式有利于学生集中精力学习系统知识

学生之间前额对后脑,左肩靠右肩,可以减少他们的视线对接和彼此交往,不易分心。但是,也正因为这一点,学生的交往范围受到了一定的限制,一般只发生在同桌的两个同学之间以及前后左右的几个同学之间。一旦这几个人之间缺乏交往的基础或发生了隔阂,那么这种范围狭隘的交往也将难于进行,这样对学生的人格完善、能力培养、知识掌握和社会性发展都难以起到积极的促进作用。学生之间的人际关系和交往受学生个体特点的支配和调节,教师可以在充分了解学生的基础上遵照民主原则和互补原则进行座位安排。所谓民主原则,是指每个学生都有选择座位的自由,教师把选择座位的主动权交给学生,但并不等于把选择权交给学生,任由他们先到先坐,也不是任由学生去集体商议制订某些规则,如按高矮排列、男女同桌、每星期或每个月前后左右调换一次等,然后遵照这些规则安排座位。而是先让学生提出对某个座位的申请,教师宏观考虑和把握各种因素,诸如学生的个头高矮、视力和听力好坏、学习成绩、人际关系等,视其理由充分与否再与其同桌及左邻右舍逐一商议,然后做出决定。值得提出的是,教师最好不要郑重其事地召集相

〔1〕 选自《班主任之友》2006年第6期。

关学生进行共同评议,这样难以真实把握学生之间的微妙关系,从而影响决断的民主性和合理性。所谓互补原则,是指根据学生的学习成绩好坏、学科爱好差异以及自控能力强弱、互助能力高低等个性特点进行座位编排,使他们的学习心理和个性达到一定的互补。这种互补不是任由学生自行寻找伙伴的互补,而是教师引导下的互补。

三、从学生与物理环境的关系来说,秧田式能有效利用教室空间,满足班级授课制的高效率要求

秧田式中,每个座位与讲台和黑板的空间距离和角度的不同是客观存在的,座位是否靠近窗户,是否靠近教室入门,是否靠近墙壁,以及由此带来的光线和通风程度的差异也是客观存在的,但这并不等于学生与教师之间在课堂上的信息沟通和相互反应的机会就会因此而受到影响。学生在课堂学习上的差异,主要取决于教师的授课风格和学生的个性特点。如果教师的授课声音很小,板书潦草,提问总是集中在几个学生之间,或者学生本身就厌学或有自卑心理,那么空间位置的差异会对学生的学习产生一定的影响。但是,一般来说,教师的声音、眼神会遍布教室的每一个角落,板书也会力求清晰,让每个学生都能看清楚,这是对教师的最基本要求。因此,在同一个教室内,学生座位的空间位置差异与学习的关联性不大,但给学生所带来的心理暗示作用却不容忽视。对生性敏感的学生,教师最好让他们背靠墙壁,或侧靠墙壁,或侧靠不是过道一边的那一面窗户,这样可使他们获得踏实感和安全感,否则,老师和同学的走动会搅得他们心绪不宁;对于缺乏信心易慌张的学生,可以让他们坐在前几排的中间区域;对于生性不好动的学生,可以让他们坐教室前后靠门边的座位;对于冷漠、缺乏学习兴趣的学生,可以让他们坐在第一排;对于有点神经质的学生,则最好不要让他们坐在教室大梁或吊灯的正下方,这样会增加他们的紧张情绪;对心事重重、遇事容易悲观的学生,应该尽量将其安排在光线充足、人气旺的位置,比如靠前门或靠走廊窗口下的座位。

【点评】

开学在即,家长们纷纷四处托关系、找熟人或凭借权利给老师“打招呼”,目的就是为孩子争得一个“好座位”。这种现象说明,在人们的价值取向中,座位是有等次优劣之分的。其实,单纯孤立地看待座位,并无好坏之分。座位的好坏取决于学生个体的生理和心理特点是否与其教学环境获得最佳匹配。只有获得最佳匹配,才能使以学生以较少的心理与生理能量获得较高的认知活动效率,也只有这样,学生个体才能与同学、老师建立和谐的伙伴关系,促进其学习动机、情感、态度、价值观健康发展。本案例分别从教师与学生、学生与学生及学生与物理环境的关系角度阐明了合理编排座位的方法,揭示了“座位编排既是一门科学,也是一门艺术”的道理。作为教室座位这一教育资源的主要支配者——班主任,应该从多方面去考虑座位的教育作用,充分发挥它的育人功能,千万不要人云亦云或屈从于某些压力或干脆图省事地编排座位。

言语伤害——学生难以承受之“轻”

【案例一】

起绰号的悲喜剧^{〔1〕}

张碧泓

“老师，‘四只眼’抢我的作业本！”一踏进教室，刚转校来的金明就给我出了道题。

开学不过一周，生性活泼的孩子们就已彼此熟识了。转眼间“四只眼、肥猪、土包子、三等残废”等绰号替代了学名，且大有星火燎原之势。

坐视不管吗？显然不行；坚决阻止吗？效果恐怕会不理想。想起自己的学生时代，绰号不也形影不离吗？时至今日，有些同学我早已淡忘他的姓名，可“学究、开心果、明星”这些绰号却长久地留在记忆深处，同时浮现在脑海的还有他们鲜明的个性。绰号在同学的心里凝聚着纯真的友情，散发着醉人的馨香……兴许，给同学起绰号是校园长久的流行。

这样想着，我决定就用下午的班会课开一个“取绰号”的主题班会。与其堵，不如疏！

当我在黑板上写上“取绰号”三个大字时，学生们毫不掩饰自己的兴奋之情，一个个绽开了如花的笑靥。我朗声宣布了活动规则：

以小组为单位，互取绰号，不必顾忌，可完全由着自己的喜好来。

短短的几分钟后，几十双小手高高举起。有以动物为名的，“猫头鹰、狍子、企鹅……”；有以植物为名的，“仙人掌、风铃草……”。这时再看他们的表情，可丰富了：洋洋自得的、鼓着腮帮的、幸灾乐祸的……

我请乐意接受绰号的学生首先发言。

“猫头鹰”：“我喜欢这个绰号，给我取名的同学对我特别了解。他知道我最大的爱好就是上网，所以常熬夜。这样称呼我，我觉着亲切。”

“含羞草”：“给我取绰号的同学是在暗示我，我的性格过于内向，我会以含羞草为镜子，力争变得活泼开朗些。”

“企鹅”：“嘿嘿，叫我这名是因为我长得胖。其实企鹅挺好，在冰天雪地里，还能那么逍遥，比我们常年没有休息可幸福多了。另外，我得郑重声明，这体形与我个人无关，完全是遗传的作用！”

一席话逗得大家全乐了。

接着我又请不乐意接受绰号的学生发表感想。

“土包子”：“我爸妈都下岗了，没钱给我买新衣。这样称呼我，是在笑话我寒酸。”

“黑皮”：“谁不想漂亮点儿呀，可我的黑皮肤是天生的。叫我黑皮是对我的嘲笑。”

“笨蛋”：“这个绰号从一年级起就像阴影罩着我。我就是笨蛋，我跟同学们不一样，我属于垃圾。”

〔1〕 选自《班主任之友》2004年第12期。

听到这里,学生们沉默了。

“同是绰号,为什么有的大家很喜欢,有的就难以接受呢?”我问道。

经过讨论,学生们发现,绰号里那些对同伴优点、长处加以赞扬的,大伙喜欢;针对同学不足、婉转提出的,也能接受;而贬低别人或拿别人缺点做笑料的,都不受欢迎。

怎样让绰号从不受欢迎变为使人乐于接受呢?于是,“小博士”替代了“四只眼”,“美食家”替代了“肥猪”,“小不点儿”替代了“三等残废”……

今天,绰号的故事仍在上演。不过,所有的演员和观众都属于喜剧人物了。

【点评】

起绰号是一个非常普遍的社会现象。它是团体内部某一成员特点最形象、最亲热的写照。随着学生年龄的增长,驾驭语言的能力及由此及彼的联想能力会不断增强,因此起绰号的兴趣也会与日俱增。有位小学班主任做的一个调查结果显示,全班57名学生人人都有自己的别号,有的甚至多达三四个。绰号的形象性和趣味性着实让孩子们从中获得了不少快乐。然而,小学生的心智发展毕竟还不成熟,有时又难免由“乐极”而“生悲”。案例中,班主任利用主题班会的形式先让学生由着自己的喜好互起绰号,接着让乐意接受绰号和不乐意接受绰号的同学分别发表感想,帮助学生通过体验认识到有些绰号是不尊重人的,对同学是一种伤害,从而达到了“己所不欲,勿施于人”的教育目的。故事中的学生遇到了这样理解他们、善于引导他们的老师,应是他们的福气。

【案例二】

老师口中的“瓦工”^{〔1〕}

老师们几乎都不喜欢他。最感头疼的是他的作业,不仅字写得没规矩,还喜欢在本子上乱涂乱画。终于有一天,语文老师忍不住了,当着全班同学的面,把他的作业本撕个粉碎,然后将他拖上讲台,要他当众检讨。男孩被弄哭了,老师又厉声问他:“你父亲是干什么的?”男孩答道:“瓦工。”老师似乎一下子找到了问题的答案:“这就对了,瓦工是干什么的?是和稀泥的!怪不得你写字像和稀泥,原来是遗传!看来你也只是个和泥的料,这书念不成了,干脆回家跟父亲学做瓦工吧!”今天想起,老师当时讲的话也许是“恨铁不成钢”的气话吧,可那天以后,男孩果然没来上学,跟父亲学瓦工去了。我不想失去一位好同桌,想告诉他应该读书,却没有见面的机会。好多年过去,记不起是哪一年,我在路上偶然遇上他,他弓着脊背,像一个小老头儿,那时他还未过而立之年呢。我们相见,自然陌生了许多,彼此似乎想说点什么,但却不知从何说起。沉默了一会儿,我还是说出了以前曾想说的话:“你为什么不念书呢?”“我天生就是做瓦工的料。”他怯生生地回答。

〔1〕 魏薇,路书红,王红艳,张萍.中外教育经典案例评析.山东人民出版社,2005.