

我从草原来

蒙曦 主编

农村读物出版社

蒙曦 主编

我从草原来

布赫



农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我从草原来 / 蒙曦主编. — 北京: 农村读物出版社,
2001. 7

ISBN 7-5048-3427-0

I. 我… II. 蒙… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 14874 号

出 版 人 沈镇昭

责任编辑 马春辉

出 版 农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)

发 行 各地新华书店经销

印 刷 北京科技印刷厂

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 13.375

字 数 320 千

版 次 2001 年 7 月北京第 1 版 2001 年 7 月北京第 1 次印刷

印 数 1 ~ 3 000 册

定 价 28.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

序

● 张国民

由蒙曦同志主编，农村读物出版社出版的《我从草原来》这本散文随笔集，仅观其书名，便知是来自内蒙古大草原的儿女寄情母地故土之作。的确，这本书的作者，都是从内蒙古自治区来北京工作的各个不同民族的作家。他们中，有的是曾在内蒙古担任过重要党政领导职务的革命老前辈，有的是现在仍在中央和国家有关部门担任要职的中年政治家，有的是资深声赫、饮誉全国的学者名流，有的是德高望重、名播四海的作家记者。他们的个人阅历、身份各有不同，但有一点是共同的，那就是他们都是作家。当然其中既有老作家，也有青年作家，有大作家，也有小作家，有男作家，也有女作家。他们的民族成分各有不同，其中有蒙古族和汉族，也有达斡尔族、满族和回族等少数民族，但也有一点是共同的，那就是他们都热爱内蒙古，都钟情于内蒙古大草原。即便他们中有的只是在内蒙古插过队的当年知青，但却同样难割难舍于这片魂牵梦绕的故土。是内蒙古巍峨挺拔的山脉，撑直了他们高傲尊贵的脊梁；是内蒙古强烈刚劲的漠风，磨砺了他们纵横驰骋、浪迹天涯的肝胆；是内蒙古“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的大草原，舒张了他们坦荡宽广的胸怀；是内蒙古百转东去归大海的河流，给了他们中华民族的向心力和执着追求的信念……总之，内蒙古的山山水水养育了他们，内蒙古的钟灵之气浸润着他们，使

序

1



他们刻骨铭心，挂肚牵肠，终生受用，没齿难忘。于是形成了这本书的作者们共有的内蒙古情结，言为心声，倾吐为文，遂有这部集子的问世，其诚也炽，其心可鉴。

中国的文人素有“读万卷书，行万里路”的修养传统。我想说，读万卷书，不可不读内蒙古这部横亘祖国东北、华北、西北的大书；行万里路，不可不行内蒙古这一百一十八点三万平方公里的塞上边关路——这是当我们读罢这本散文随笔集后必定会油然而生的感悟。

内蒙古是一片物产丰盈、得天独厚的宝地，从版图上看，它像是一只展翅腾飞的雄鹰，又像是抱在祖国母亲怀中的一只聚宝盆。其物产素有“北牧南粮，东林西铁，遍地资源”之称。在这片横跨三北、拥有八千多里边防线的广袤大地上，有着总面积约八十八万平方公里、居于全国五大牧场之首的内蒙古大草原，牲畜存栏数多年来雄居全国第一位；有着以“黄河百害，唯富一套”著称的河套平原和西辽河以及大兴安岭岭南地区的“塞上粮仓”，使内蒙古的人均粮食产量在全国名列前茅，并成为全国向日葵、甜菜、胡麻、油菜、蓖麻等经济作物的重要产区；有着总面积十六万平方公里、居全国第一位的大森林，被誉为祖国东北的“绿色宝库”和国家重要的林业生产基地；有着以著名的包头钢铁公司和“鄂尔多斯”、“仕奇”、“伊利”、“鹿王”等一批名牌企业为代表的现代工业体系；有着四十三个矿种的保有储量居全国前十位、七个矿种居全国之首的丰富矿产资源，其中稀土资源占全世界储量的百分之九十以上，成为举世瞩目的“稀土之都”；有着数以千计的河流和总面积仅次于湖北而居全国第二位的诸多淡水湖泊；更有着多得数也数不清的珍禽异兽、名贵药材等野生动植物资源和土特产品。

内蒙古具有悠久的历史文化，是我国人类文明的发祥地之一，各地遍布着从旧石器时代起的河套文明、大窑文化、红山文化等著名的文化遗存。作为中华民族历史发展的一个重要组



成部分，汉族、匈奴、鲜卑、敕勒、突厥、党项、契丹、女真、蒙古等民族都先后在这里生存繁衍，他们用自己的勤劳和智慧，共同创造了灿烂的古代文化，各族人民之间建立了不可分割的政治、经济、文化联系，经过漫长时期的发展，形成了“谁也离不开谁”的历史传统。最终于一九四七年五月一日，在中国共产党的领导下成立了我国最早的少数民族自治区，并被党中央充分肯定为认真执行党的民族区域自治政策，正确处理民族关系的模范自治区。共同的文化血脉和强大的政治凝聚力，奠定了内蒙古安定团结的坚实基础，辽阔的地域和各具特色的民俗风情，构成了内蒙古丰富多彩的文化景观。在这里，你可以循着红山文化的线

索，去探访嘎仙洞的远古遗风，去解读辽国墓葬的玄机，去品味契丹歌舞的风采；在这里你可以在观瞻一代天骄成吉思汗陵园的同时，充分领略鄂尔多斯婚礼和“乌查之宴”的蒙古族传统礼俗；在这里，你可以踏访着秦直道和三娘子城的遗迹，去



张国民 中共内蒙古自治区党委常委、宣传部长。

寻觅王昭君出塞和亲的故事，去饱览阴山岩画的神奇；在这里，你可以沿着额尔古纳河和大兴安岭的导引，去光顾达斡尔人的察恩特宴，去造访鄂伦春人的“斜仁柱”，去体会鄂温克乡的敖鲁古雅风情；在这里，你还可以踏着革命先驱者的足迹，去追寻“独贵龙”的烽烟烈火，去倾听百灵庙起义的历史回声，去瞻仰王若飞在狱中的高风亮节，去追寻中国共产党第一代蒙古



族党员叱咤风云的伟岸身影……这其中的不少内容，书中文章不仅有所涉猎，而且经过作家们深情的倾注、润泽和独特艺术灵感的审美观照，就更显现出美轮美奂的斑斓色彩。

不仅如此。如前所述，由于这本集子的作者们大都有着较高的文化素养，其中许多人不仅是作家，更是哲人、思想家和政治家，所谓“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”。他们特有的阅历、学养和创作视角，决定了其作品必然具有高远的精神境界、深刻的思想蕴含、机敏的睿智哲思和强烈的责任感使命感。例如，早在我们欣欣然陶醉于对大自然的所谓“胜利”的年代里，他们便清醒地揭示了人类社会与大自然和谐共处，实现可持续发展的重要思想；当人们面对铺天盖地而来的市场经济大潮而迷茫于精神的浮躁与失落的时候，他们即以先知者的敏感，发出固守一方精神家园，实现两个文明建设协调发展的热切呼唤；当有些人处于一种“久入芝兰之室而不闻其香”的麻木状态，对自己的许多优良传统弃如敝履的时候，他们则振聋发聩地发掘出人们身边那些熟视无睹的真善美，满腔热忱地弘扬那些弥足珍贵的优良文化传统和朴实纯真的人性美；当有些人因沉醉于五光十色的商品世界和物欲享受而流于平庸的时候，又是他们从看似琐屑的日常事物中，品味出高雅的情趣和生活的真谛，致力于世人精神境界的塑造与提升……总之，你能够从这部集子的文章中，接触一方风情迥异的生活天地，结识许多可歌可泣的性情中人，了解许多闻所未闻的新鲜事物。它们或给你深刻的思想启迪，或给你美好的性灵陶冶，或给你难得的审美愉悦，或给你荡气回肠的文化浸润。总之，这是一些真正的方家儒者的文章，而绝非某些滥竽南郭附庸风雅者流所能比拟。

还不仅如此。由于这本书的作者们大多公务缠身，因而集中文字大都是厚积薄发之作。他们笔下的内蒙古，虽经管窥蠡测，也可略见一斑。但是今日内蒙古处于改革开放日益深化的



新形势下，处于祖国西部大开发的前沿地带，其日新月异的发展，其值得世人关注值得商家青睐值得文人墨客们大书特书的新事物实在是太多太多了。昔日韩愈曾哂笑“孔子西行不到秦，倚墟星宿遗羲娥”。我想借这本散文随笔集出版之机，诚邀海内外的各界朋友们，请到内蒙古草原来，切不要给后人再留下“夫子西行忘内蒙，倚墟星宿遗羲娥”的浩叹。

当然，这本书的作者们不会为此抱憾，因为他们生命的脐带永远连结着这片他们生于斯长于斯的热土。他们把深沉执着的情和爱给了这片心灵的家园。这片热土上的乡人们也不会忘记他们。我坚信他们献给家乡的礼赞，也将随着这片热土的日益繁荣昌盛而归于不朽。

诗经有云：“投我以木桃，报之以琼瑶，匪报也，永以为好也。”歌者之情，乡人知之；歌者之弦，乡人当复和之。是为序。





目 录

序 张国民 (1)

李 欣

先驱 (1)

云 杉

锡林郭勒见闻 (7)

阿拉善七日 (35)

 黄金的沙漠 (35)

 一对鸳鸯鸟 (37)

 不能退回吉兰泰 (39)

 在黑城子遗址 (41)

 拥有一种精神 (44)

 额济纳的骄傲 (46)

 告别 (48)

乌力吉

代钦塔拉 (51)

额尔古纳河行 (53)



目 录



呼伦贝尔赋	(60)
蓝天·绿地·白雪	(60)
海拉尔松	(64)
乌来盖花	(65)
乌兰泡的彩虹	(67)
阿敦楚鲁	(68)
呼和浩特二题	(70)
青山明珠	(70)
元宵灯火	(72)

2

图 们

敬礼！内蒙古骑兵的英烈们	(74)
--------------------	--------

洛布桑

草原六月天	(79)
-------------	--------

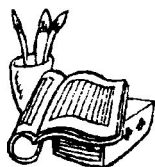
萧 乾

万里赶羊	(83)
------------	--------

玛拉沁夫

日出	(97)
----------	--------





目 录

白云鄂博，富丽的宝山	(103)
鄂伦春人之歌	(108)
旅伴	(108)
篝火旁的野餐	(114)
捕鹿的故事	(120)
神鸟	(125)
故乡的路，消失在远方	(130)

袁志发

人生随笔	(133)
炼心	(133)
遗憾	(135)
起点	(136)
人缘	(138)
怜悯	(140)
生死	(141)

李 準

内蒙古散记	(144)
-------------	-------



目 录



珠兰其其柯

- 感悟长调 (165)

梁 衡

- 草原八月末 (172)
河套忆 (176)

柳 萌

- 为往事干杯 (180)
真正的酒人 (184)
温馨的小城 (188)

4

特·赛音巴雅尔

- 兴安盟组歌 (191)
 美梦 (191)
 泉源 (195)
 酒·歌·家乡人 (198)
 乳香飘飘 (204)
 父亲 (207)
 母亲 (211)





目 录

恩师	(214)
干弟	(217)
美丽的草原是我的家	(220)
暑去秋来天气爽	(225)
乌力吉，我的好朋友	(233)

孙士杰

草原三章	(239)
饮酒细事	(241)

拉苏荣

草原就在我的歌声里	(244)
-----------------	-------

周秉建

草原，我的草原	(249)
---------------	-------

高洪波

亲近老树	(253)
------------	-------

安柯钦夫

我的乡村教师	(256)
母亲的歌声	(264)



目 录



包明德

“卖花姑娘”在草原 (269)

巴图宝音

笑声撒遍林海雪原 (271)

养鹿人莫富云夫妻 (276)

白岩松

妈妈 (280)

故乡 (283)

郭雪波

沙尘暴，来自草原的呼号 (286)

巴 根

我的母亲 (294)

兴 安

维纳河的深思 (306)

萨 沅

热爱草原的人们 (313)





目 录

巴义尔

无泪的草原 (318)

永不消失的歌 (321)

杨 子

阿尔山一日 (324)

冯秋子

寸断柔肠 (338)

李 平

四老汉 (348)

万以诚

林场人家 (353)

当歌 (356)

尹汉胤

感悟在草原 (359)

最后一位骑手 (363)

张丽宏

乖乖猫的故事 (366)



目 录



邓乃刚

魂牵梦绕的小山村 (370)

心中的《走西口》 (374)

色·乌力吉巴图

火撑子 (377)

李燕平

湛师傅，我没有忘记您！ (381)

张曰凯

几回回梦里回包头 (385)

郭林祥

省亲摘记 (389)

兰宁远

为了重返舞台 (400)

明 照

羞涩的残雪（外二篇） (404)

后记 蒙 曦 (410)



先 驱^{*}

——纪念乌兰夫同志逝世一周年

● 李 欣

抗日战争胜利结束后，作为我党我军向东北挺进的先遣干
部队成员，我们进入沈阳。不久，随着形势任务变化，我转到
西满军区政治部工作，从沈阳撤出到了郑家屯。一九四六年一
月底奉中共中央东北局西满分局的指示，去王爷庙同乌兰夫同
志派的代表接头，并了解东蒙自治政府情况。从那时起开始同
乌兰夫同志发生工作关系，次年就在一起工作，一直到一九六
三年秋调我离开内蒙古自治区。这期间，尤其自治区建设初期，
我认为乌兰夫同志执行党中央的方针、指示是坚决的，对新中国
的民族工作有重要贡献，是贯彻党的民族区域自治政策，建
立民族区域自治政府，建立民族平等、团结、互助、发展新关
系的先驱者。他在延安时期就担任培养民族干部的工作；解放
战争时期，在党中央、有关解放区各级党组织的领导、配合，
和内蒙古东、西部各族人民及其干部的共同努力下，实现了长
期分割的内蒙古东、西部地区统一的民族区域自治，建立了内
蒙古自治区人民政府，并在新中国建立之后第一个五年计划经
济建设时期，被党中央、政务院表扬为民族自治区的模范。由

先
驱

1

* 原标题为《贯彻党的民族区域自治政策的先驱》。

