



适合各种语文课本

小学语文 主题阅读

训练

五年级

丛书主编 水鱼



山西出版集团
三晋出版社

装帧设计：游爱红

责任编辑：宋惠峰



● 本丛书由：《语文报社》、《学习报社》
和一线特级教师联合打造

ISBN 978-7-80598-954-9



9 787805 989549 >

定价：88.80元（全套）

小学语文主题阅读训练

五年级

丛书主编：水 鱼

本册主编：蒋尊峰

本册编委：徐佩茂 邓 卫 王惠芳 夏红星

卢俊伟 朱莉萍 安 娜 张 晶

邓东琴 刘晋利 蒋尊峰 水 鱼



山西出版集团
三晋出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文主题阅读训练. 五年级/丛书主编: 水鱼;
分册主编: 蒋尊峰. —太原: 三晋出版社, 2008.10
ISBN 978-7-80598-954-9

I. 小… II. ①水…②蒋… III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 155289 号

小学语文主题阅读训练 (五年级)

丛书主编: 水 鱼

分册主编: 蒋尊峰

责任编辑: 朱慧峰

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

gujshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 太原市达益福利印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 38.25

字 数: 400 千字

印 数: 1-1000 套

版 次: 2008 年 10 月第 1 版

印 次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80598-954-9

定 价: 88.80 元 (全套)

让我们相逢在阅读的愉悦里

——致读者小朋友



读者小朋友，当你翻开这本书的一霎那，你和我就踏上了共同的阅读之旅程。这里的一山一石，一塔一松，我们都将非常熟悉，因为在这里，我们不只是浏览观光的旅客，还是该景区的积极建设者——是的，不要疑惑，这个景区的名字就是《小学语文主题阅读训练》。听到这里，喜欢探索和追问的你一定有好些问题要弄明白，不急，待我这个向导慢慢对你道来。

我想，你的第一个问题一定是：什么是主题阅读啊？

是的，和你一样，我们对“主题阅读”的提法特别偏爱。所谓主题阅读，就是文章内容围绕同一个主题展开，这从主题名称，如“缤纷童年”、“可嘉勇气”、“校园故事”、“历史瞬间”、“礼让之桥”等可以看出来。每个主题下我们精选了五篇精品文章和若干精读段落，希望你能通过阅读这些文章看到不同民族、不同时代、不同地域、不同经历的作者所表达出来的不同见解。这些文章长短搭配，读练结合，每一个主题都像一个丰富的阅读 Party 现场，希望你能在阅读中享受到精神的愉悦。这些主题覆盖到你小学课本里涉及的各类文章内容。现在，我们用主题汇集的方法将你的阅读积累加以整理并拓展，力图给你这样的一种感觉：走进每一个主题，就像打开一扇思想之门。说到这里，我还要郑重地告诉你，选择了这样一本书，其实就是选择了一种新的阅读方式。这样的选择，注定了你的阅读旅程会愉快而丰实。

你的第二个问题一定是：这里的文章好看吗？

我想告诉你，文章是用来读的，更是用来品的。阅读的时候要把自己已有的体验调动起来，设身处地地了解文章内容，还要善于从文字中读出蕴含在字里行间的意蕴，因为，最好的文章往往是内涵丰富的。此外，还要试着和作者交朋友，这是因为，文章都是用来表情达意的，你阅读到的东西，也就是作者急于表达的情和意，只有和作者交了朋友，以对话的心态来阅读他写的文章，才能更好地理解文章的

意思，增长自己的见识。

你的第三个问题可能是：这里的阅读和课本的阅读有什么区别呢？

我要告诉你，就学习而言，课本的学习是远远不够的。因为，相对于广阔的生活而言，课本学习毕竟是很有限的。我们编写这本书的主要目的就是拓宽学习空间。所以我要说，这里的阅读既是对课本知识的深入巩固，也是课本学习的有效延伸，一个要想取得成功的孩子，必然要比别人走得远一点，知道得多一点，练习得勤一点。这套书将向你提供一个更深远的世界、更自由的空间。其次，这里的阅读是课本的拓展。所谓拓展，要比延伸更为广阔。延伸是长度方面的，而拓展主要是广度层面的。我们设计的栏目，编排的练习，可能更贴近你的阅读兴趣。这些将对你的阅读能力有个更好的提升。

现在，你可能有些迫不及待了，你问的一定是：怎样才能读好这本书呢？

要想用好这套书，首先要按照书中的提示来做。

在“美文品读”环节中，【热身猜一猜】这个栏目，大家一定不要忽略，这是帮助你理解作者写作思路的一个最佳途径。猜中了更好，猜不中也不必担心，即使是完全相反也不用怕，正好从这种意外中感受作者的与众不同之处。“助读小贴士”也要有选择地读一读，它主要是针对我们理解上难以突破的内容来设计的。如果基础上有障碍，就要看看帮你列出的生字词；如果对作者不够了解，那就看看作者简介；如果对背景不熟悉，就得看看背景介绍了。【竞技比一比】这个栏目，分别从各种能力的提高上设题，能有效提高大家听、说、读、写、思、辨、赏的能力，也请大家认真地做一做，一定会受益匪浅。阅读这套书，不用操之过急，两个星期一个单元即可，相信不会成为大家的学习负担，也相信大家会在找到乐趣，并且会在能力上得到提高的。

在“精段赏读”栏目中，我们本着单元主题精心筛选了同主题下的精妙文段，这些文段是架在读与写之间的桥梁。这些段落可朗诵，可背读，可积累，可仿写。

作为一名向导，我要说的就这么多，现在，请你信心十足地、精神饱满地踏上愉快的阅读旅程吧，美丽的景致在不远处等着你呢。

编者



目 录



第一单元 歌唱美好

美文品读	2
（一）天使心	2
（二）放风筝的那一天	4
（三）水手	7
（四）拐弯处的回头	9
（五）所谓平安	11
精段赏读	13



第二单元 校园故事

美文品读	16
（一）有些人	16
（二）早晨八点	18
（三）做一个创造名牌的人	20
（四）一堂经典的“表演”课	23
（五）一个梦改变一生	25
精段赏读	28



第三单元 演讲口才

美文品读	31
（一）仰望星空	31





(二) 在感激中成长	33
(三) 一寸光阴不可轻	36
(四) 科学的颂歌	39
(五) 小年纪，大辩才	41
精段赏读	43



第四单元 读书天地

美文品读	46
(一) 托尔斯泰灯	46
(二) 图书漂流	48
(三) 假如没有读书	50
(四) 那一代人的读书功夫	53
(五) 什么书是好书	56
精段赏读	58



第五单元 诚信做人

美文品读	62
(一) 一诺千金	62
(二) 信任开花	65
(三) 绝交不等于停止赞美	67
(四) 成本最高的邮件	69
(五) 我相信	71
精段赏读	73



第六单元 历史瞬间

美文品读	76
(一) “人”字的由来	76
(二) 老北京的吆喝	78
(三) 笔情	80



(四) 坦克立新功	82
(五) 历史有多少真实	83
精段赏读	86

第七单元 特别情怀



美文品读	88
(一) 水终有澄清的一天	88
(二) 浇灌世界	90
(三) 树木的美感	92
(四) 风不能把阳光打败	94
(五) 瞬间	97
精段赏读	99

第八单元 个性展厅



美文品读	102
(一) 我不是最弱小的	102
(二) 不让世界改变自己	103
(三) 乐观	105
(四) 非走不可的弯路	107
(五) 当一棵树	109
精段赏读	111



第九单元 珍重选择

美文品读	114
(一) 选定一把椅子	114
(二) 盐碱地里的羊	115
(三) 丑石	117
(四) 开在悬崖上的花	120
(五) 聪明人的愿望	122



精段赏读	125
------------	-----

第十单元 注目宇宙



美文品读	128
------------	-----

(一) 可爱的地球	128
-----------------	-----

(二) 中国为什么要探月	130
--------------------	-----

(三) 星星也会“说话”	132
--------------------	-----

(四) 有趣的太空生活	134
-------------------	-----

(五) 南极的魅力	136
-----------------	-----

精段赏读	139
------------	-----

参考答案	141
------------	-----



第一单元 歌唱美好

我歌唱湛蓝的天空、明媚的阳光，我歌唱纯洁的童心、和平的希望，我歌唱生命的永恒、爱的力量。阳光有了歌声，会更加灿烂；生命有了歌声，会更加坚强；生活有了歌声，会更加幸福美好，如一朵娇艳的木棉花，火红绚烂，朝着太阳热烈地绽放。

让我们一起歌唱，唱出对美好生活的热爱与激情，唱出对美好未来的憧憬和向往。

- 天使心
- 放风筝的那一天
- 水手
- 转弯处的回头
- 所谓平安





美文品读



(一)天使心

杨丽红

【热身猜一猜】我们经常把什么样的人比作天使呢？做一位小天使要拥有一颗怎样的心呢？你愿意做一位小天使吗？

我在灯下批阅学生作文。一个十岁小女孩的独特心意吸引了我，那歪斜的小字认真而又稚气地躺在纸页上：“假如我有七十二变。”

在这篇题为“假如我有七十二变”的作文中，孩子写道：“假如我有七十二变，我首先变成一只壁虎，趴在墙角里悄悄吃掉很多蚊子，而没有人知道我在哪里，也没有人知道我在墙角的那颗喜乐（悦）的心。”

多么美妙的想法！我无法告诉你读到这里时我的心情。成人世界的喜怒哀乐往往是和名利连在一起的，而眼前这个小女孩，她的喜悦却是以这样不同的方式进行着。接着她又心安理得地变成一只吐丝的蚕，吐出云朵一样的丝，丝又变成妈妈身上华美的旗袍。之后她又变成信鸽，体会飞行的快乐，给闭塞的地区送去文明的信息。她变成玫瑰色的阳光，变成一片青草……她的变化没有一样是用金钱能买到的。用金钱买不到而对我们的生活又至关重要的东西，全在她的变化中了。她的爱无所不及，因而无论她变成动物还是变成植物，她都自得其乐。

在灯下，我读懂了一个小女孩天使般的心。

我曾经听过一种对老师这个职业最奇妙的说法，说孩子是折了翅膀的天使，来到了人间；而老师就是缝补天使翅膀的人，每一个缝补天使翅膀的人，在每一天每一刻的缝补中，都看到了天使翅膀上的羽毛变化，日渐丰满，日渐美丽——那是因为如缝补翅膀的人所期待，折了翅膀的天使愿意尽心尽力地去爱世界爱别人。



★助读小贴士

1.关于天使。

天使,别名安琪儿,在西方人信仰的伊斯兰教和基督教中它们是侍奉神灵的,神差遣它们来帮助需要拯救的人,传达神的意旨,是神在地上的“发言人”。天使的外形是人形,会在身上发出光辉,头顶上方有光环,背后长有翅膀。天使是“善”的化身。

2.关于文章中的几个比喻义。

折了翅膀的天使:犯错误的孩子。

缝补:教育、感化。

【竞技比一比】

1.读 作者说“在灯下,我读懂了一个小女孩天使般的心”,请你把作者“读懂”的内容找出来,并认真地抄写在下面。

2.练 区别形近字,并给它们正确组词。

壁()

稚()

趴()

臂()

推()

扒()

瑰()

袍()

塞()

魂()

抱()

赛()

3.想 天使有神性,又有人性,天使的形象多为带翅膀的少女或小孩子,这是为什么?文章中为什么把十岁小女孩的想法说成“天使心”,两者有什么相同?

4.写 你曾经有过与小女孩一样或类似的想法吗?请你仿照“我要变成……,给……带来(送去)……”的句式,写出来两句。



5.说 作者从小女孩的身上得到哪些感悟和启示,请你用自己的语言表达出来。

(二)放风筝的那一天

[法]F·富勒

【热身猜一猜】 和谁一起放风筝呢,家人、朋友吗?那一天是个怎样的日子,什么样的季节?为什么印象深刻?他们有着怎样的心情?

弟弟奔进厨房,大叫:“线!线!我们还要很多线!”

那天是星期天,照例很忙。爸爸和邻家的柏先生在地里忙,妈妈和柏太太则都在家里忙着春季大扫除。这种刮风的大晴天,最适宜清理衣柜,大小毛衣已经在后院的晾衣绳上飘扬。

可是,男孩子们却都溜到空地上放风筝去了。现在,又派弟弟回来要线,不怕弟弟被妈妈扣留下来打地毯。看来,今天的风筝要一飞冲天了。

妈妈看看窗外:晴空一碧,春风清峭,蔚蓝的天空白云舒卷。漫长的寒冬已经过去了,明媚的春光已现天地间。妈妈又回头看看客厅:四下里凌乱不堪,堆着无数等待清理的杂物。妈妈再次望向窗外:“走吧,丫头们!给他们送线去!看他们放风筝。”

半路上遇见了柏太太,她赧然含笑,也带着几个女儿。像这样的天气放风筝,真是再好也没有了!我们带来的线都放完了,风筝还在往上飞。只见湛蓝如洗的天空中几个橘红色的小点儿,随着清风若有若无地起伏,我们的心也像是被带着扶摇直上放飞到了高空。有时,我们把风筝慢慢收回来,然后再缓缓地放手看它们飞上去;有时,我们又拉着风筝疯跑,看着风筝婆婆生姿,心里有说不出的兴奋。

连两家的爸爸也放下手里的活计跑来了。两家的妈妈也小跑着拉起了风筝,欢笑得像少女一样。她们发髻松散,披在两腮,缠在腰间的花布



围裙像旗帜似的飘扬……真想不到，大人们也和我们一起玩得这样开心！我偶然瞧了妈妈一眼，竟觉得她非常的迷人——而她已年过四十了。

那一天的时光，不知道是怎样过去的，只觉得时间仿佛停止了，风和日丽，一片灿烂。父母们忘记了沉重的大事和长辈的尊严，孩子们忘记了拌嘴、打闹和斗气。每个人都已浑然忘我，似乎胸腔中所有的积闷和纤尘都已随着春风散去。

“天堂也许就是这样。”我在瞎想。

天色渐黑，我们晒够了太阳，吸饱了新鲜空气，意兴阑珊，一步一拐地走回家。

说也奇怪，我们后来就再也没有提过那一天的事。我觉得有点惆怅。别人显然没像我那样惊喜欲狂，念念不忘。我只好把这个记忆锁在心底深处，专门存放“似假还真的事”的地方。

岁月消逝。有一天，我在厨房里忙得不可开交，赶着想把一些事做了。我的三岁的女儿却吵个不休，要“到公园去看鸭子”。

我说：“不行。我的事好多，这个要做，那个也要做，等做完了，我也累得走不动了。”妈那时来到城里，在我的公寓小住，她把手中剥的豌豆放下，抬起头来说：“天气真好，真是风和日暖，叫我想起从前我们放风筝的那一天来了。”我本来忙得团团转的，一会儿跑到炉子边，一会儿跑到水槽边。我忽然停了下来，心底深锁的门开了，记忆潮涌。我解下围裙，对小女儿说：“走，天气真好，应该出去玩玩。”转眼又过了十年。大战刚刚结束，柏家的小儿子从前线回来，我们整晚都在问他做战俘的经过。他本来滔滔不绝地谈，但是忽然沉默下来，良久不发一言。他在想什么？惨痛的回忆？

“喂！”他莞尔一笑，“你还记得吗？你当然不记得了。你大概不会有我这样深刻的印象。”“记得什么？”我屏住气，几乎不敢说。

“我在战俘营里，每逢情况不好的时候，就常想到那一天。你还记得我们放风筝的那一天吗？”

冬天来了，柏先生去世，我非去看柏太太不可。但是我心里又有点怕。我真不敢想象柏太太以后的孤独日子怎么过。

我们谈着我的人，她的孙子孙女，镇上的变化。然后，她沉默下来，低着头。我微咳一声。是的，我该谈到她不幸的境遇了。而她一定会失声



大哭。

她抬起头来，面带微笑。“我刚才在想，”她说，“那一天，他真是兴高采烈。你还记得我们放风筝的那一天吗？”

★助读小贴士

1.帮你读准下列几个词语。

清峭(qiào)

赧然含笑(nǎn)

婆婆生姿(pó suō)

浑然忘我(hún)

纤尘(xiān)

发髻(jì)

2.比较几个容易读错写错的词语。

凌(陵)乱不堪

湛(堪)蓝如洗

飘(漂)扬

适宜(意)

【竞技比一比】

1.读 请你找出描写放风筝那天风和日丽的语句，然后再读一读写“我们”以及写两家妈妈的心情的语句，看一看大家是怎样与自然融为一体、浑然忘我的。

(1)写天气

(2)我们

(3)两家妈妈

2.练 按原文补充完整。

()的大晴天

()的天空

()的春光

()的小点儿

3.品 下列加点的词运用得好不好？好又好在哪儿呢？请你从词语的含义和对描写人物所起的作用上进行品味：

(1)弟弟奔进厨房，大叫：“线！线！我们还要很多线！”

(2)可是，男孩子们却都溜到空地上放风筝去了。



4.想 文章中“我偶然瞧了妈妈一眼，竟觉得她非常的迷人——而她已年过四十了。”请你说说这句话中的“竟”表达出“我”怎样的心情。

5.说 日常生活中你们家发生过类似的事情吗？有过如此快乐的一天吗？如果有，讲给同学们听听。

(三)水手

[印]泰戈尔

【热身猜一猜】 歌曲《水手》里有句这样的词：他说风雨中这点痛算什么，擦干泪不要问为什么……看来要到达理想彼岸，真得要做一个经历风雨、披波斩浪的水手。

船夫曼特胡的船只停泊在拉琪根琪码头。

这只船无用地装载着黄麻，无所事事地停泊在那里已经好久了。

只要他肯把他的船借给我，我就给它安装一百只桨，扬起五个或六个或七个布帆来。

我决不把它驾驶到愚蠢的市场上去。

我将航行遍仙人世界里的七个大海和十三条河道。

但是，妈妈，你不要躲在角落里为我哭泣。

我不会像罗摩犍陀罗似的，到森林中去，一去十四年才回来。

我将成为故事中的王子，把我的船装满了我所喜欢的东西。

我将带我的朋友阿细和我做伴，我们要快快乐乐地航行于仙人世界里的七个大海和十三条河道。

我将在绝早的晨光里张帆航行。

中午，你正在池塘里洗澡的时候，我们将在一个陌生的国王的国土