

A traditional Chinese landscape painting in ink and light color. It depicts a vast mountain range with steep, rocky peaks. In the middle ground, a small cluster of traditional Chinese buildings with tiled roofs is nestled in a valley. A river or stream flows through the foreground, with a waterfall visible on the right side. The overall style is characteristic of classical Chinese ink wash painting, with a focus on naturalistic representation and atmospheric perspective.

唐远尤 著

鈍劍雕蟲粗稿

唐遠尤



太白文艺出版社

钝剑雕虫粗稿

唐远尤 著

太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

钝剑雕虫粗稿/唐远尤著. —西安:太白文艺出版社,
2009.1

ISBN 978-7-80680-680-7

I. 钝… II. 唐… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②对联—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 002153 号

钝剑雕虫粗稿

作 者 唐远尤 著

责任编辑 荆红娟

封面设计 可 峰

出版发行 太白文艺出版社

(西安北大街147号 710003)

E-mail: tbyx802@163.com

tbwyzbb@163.com

经 销 新华书店

印 刷 西安建科印务有限责任公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

插 页 6

字 数 150 千字

印 张 7.5

版 次 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80680-680-7

定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 710055

願
解
腰
下
劍
收
兵
鑄
金
人
安
江
營
業
園
相
之
濟
蒼
生

集李白詩句唐詩



為天地立心為生民
立命為往古繼絕
學為美善興太平

朱橫渠先生語

二〇一四年秋

唐書允



讀史雜詠

七十六年于北京海陵遺修

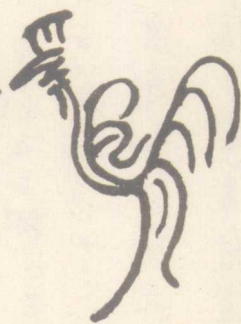


未必聖人天上有果然信史世間無
知君休再書生氣莫掉輕心讀史書

身尊九五上功過三亡廟石世披青史能元嘆息哉
聲名著簡策功過論平生青史因人易憑誰說假真
險謗隨時變聲威就勢成生殺板石何因惜清名

舌底風雲弄類推旌旗變幻幾安危成王敗寇由來
事青史何從問是非

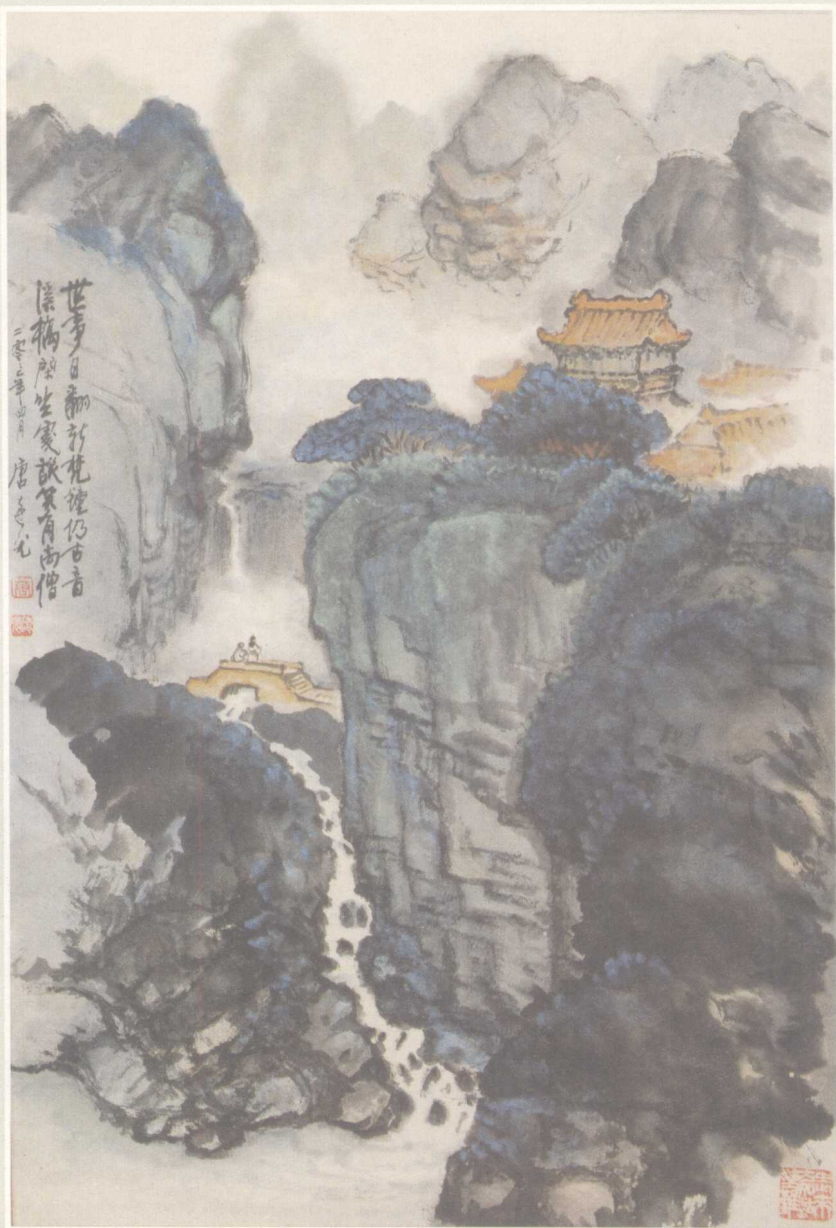
鷄年元日（癸酉）九三年



鷄年元日應雞事
鳴寔雞毫筆雞書
雞年元日鷄尾圖
鷄卜吉雞鳴奇

原適 九三年二月

懶咽細嚼飯三杯
客歛清心茶一盞

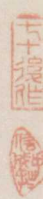


世多日翻新梵鐘仍古音
溪橋生愛談笑有兩僧

二〇一五年四月

唐文元





貓圖

遠貴喜鵬鵠張鳳屏
蘇生堂本寺只合畫貓

九四年秋極舊作補舊題唐才元



写在前面的几句话

我 1920 年生，四川武胜人。上过师范、大学，教过小学、中学，也创办过小学、中学。编过报刊，搞过学生运动。建国后来北京作过中等学校行政领导，也在高等院校工作过。1985 年于北京教育学院离休。

倏忽人生已过八十多个春秋。回想这大半生与教育结缘，主要勤奋在教育领域，没有过什么轰轰烈烈的经历，积淀更多的是对教育、对人生、对社会的沉思与感悟。在工作之余，有时读点诗偶尔也写点诗，或胡乱写写画画，送走了许多时日，自然也积存了一些诗稿。

这本集子收集的诗，大部分是在离休后所写的，特别是那些“集句”诗和题画诗，因为这时是有时间有工夫了。上世纪四十年代处在白区地下境况，我的诗作当时比较零星，也没有注意保存，因而丢失了好多，只留下少数的几首。向来都把写诗视作雕虫小技，我早年用“钝剑”作过笔名，钝剑以之雕虫，只可能是粗浅的，所以整理这本诗集时，书名就取了这

《钝剑雕虫粗稿》。

一个普普通通的人，一本平平常常的诗。但他所经历的时代，却是一个空前伟大的时代，一个天翻地覆的时代，一个大变化、大转折的时代。有时候小事情可能预示着大变化，普通平凡的际遇，更能折射出对一个时代的深刻感应。我愿我的诗作中能留下这洪流激浪的一点印痕，因而它可能会有一些可读之处。同时也是从某种角度记录了作者部分人生旅迹。

这就是我之所以愿把它保存下来并提供出版的缘故。

仅此而已。

唐远尤

2008年3月1日于西安

目 录

杂 感 集

序诗（一）	3
序诗（二）（集句）	4
旅中吟	5
荒唐春梦	7
落花曲	8
题蒋介石戎装照	9
郊游偶成	11
炉前感旧	12
除夕偶感	13
种瓜行	14
乡思	16
忆故居	17
偶宿田家	18
农家所见	19
夜闻国际歌有感	20
无题拟古	21
闺问	23
见秋雨中竞洒有感	24
劳动小诗抄	25

奋思	30
欢呼我国第一颗原子弹爆炸成功	31
赠别三师同事张春生	32
牛棚羡鸟	33
读史断想	34
不三不四曲	36
访香山碧云寺不得入	37
迟访香山红叶	38
游八达岭长城	39
春游遇大风沙	41
过南口	42
野杏花	43
赠书法家蔡华林	44
闲中豪	45
孔方通灵	46
自励	47
有所感	48
为赠烟台虹口宾馆作（藏头）	49
春月情思（集句）	50
自笑（集句）	52
慨书生（集句）	54
边城叹（集句）	55
老将识风云（集句）	56
春日即事（集句）	57
赠病中老战友李伯达	58

乡思（集句）	59
浮世绘（集句）	61
新春即事（集句）	65
寄赠成都原桂溪中学诸学友集会	66
龙年即事	68
戏题象棋	69
自画像（集句）	70
集句寄赠蜀中老战友李伯达病中	71
春闲（集陆放翁诗句）	73
春兴（集句）	74
春娱（集放翁诗句）	75
秋兴（集放翁诗句）	76
春闲小憩（集句）	77
春日乡愁（集句）	78
夜归偶兴（集句）	79
忆赠成都旧友（集句）	80
访赠旧友	82
秋日泛舟即事（集句）	83
与老伴同去西安车上腹成三咏	84
访成都原桂溪中学旧址有感	85
返京车上（口占）	86
为北京第三师范三十周年题词	87
除夕祝词	88
雨游西湖访岳飞墓（集句）	89
感时书怀	90

感苏欧剧变（集句）	92
秋虫吟（集句）	94
除夕赋感	95
春问	96
雨游黄山	97
赠北京市教育局老干部活动站	98
壬申元日春词	99
赏景山牡丹遇雨	100
集李白句四首	101
示女儿	103
鸡年元日（癸酉）	104
闲适	105
不入时	106
冷眼向洋	107
老兵磨刀	108
古剑行	109
例赏景山牡丹	110
年年岁岁，岁岁年年（仿唐人刘希夷句式）	112
悼某将军（遗嘱捐躯体作医科解剖）	116
建国五十周年庆	117
谒英雄纪念碑后作（口占）	118
观京剧“霸王别姬”后（口占）	119
垂老吟	120
浮生一日闲	121
闲居赋	122

世佺像	124
毛泽东诞辰一百一十周年颂	125
家居杂咏	126
家居打油诗	127
赠人作	128
赠北京香山老年公寓	129
建国五十五周年颂	131
寺游即事	132
散老愁（集句）	133
老壮曲（集句）	135
放眼量	137
抗日胜利六十周年赋感（调寄鹧鸪天）	138
无题（集句）	139
忆旧游（集句）	141
有所思（集句）	142
嬉春（集句）	143
摘句诗二首	144
老大故里行	145
无俚吟	146
盆花	147
妄学诗	148
清夜思（集句）	150
论诗	151
嫦娥奔月颂	152
嵌字游戏诗	153

游戏诗	154
养生诀	156
赠北京教育学院校庆（调寄《梦江南》）	157

题 画 集

无意作书家	161
但写小花枝	162
画菊	163
画猫	165
画桃	169
雀	170
题蔬果图	171
山水图	172
画竹	174
画梅	175
为友于侄拟画梅诗六首	176
题画家田文瑞擅工笔牡丹诗以赠之	179
牡丹	180
友于侄为吾女作兰石、水仙二图诗以寄之	181
鹦鹉	182
画鹰	183
画荷	184
题画鱼虾	185
画虾	186