

# 小学生阅读训练100篇

Xiaoxuesheng Yuedu Xunlian 100 Pian

■ 适合小学五年级使用

总主编 毛文凤 (哲学博士 教育学博士后)  
严华银 (全国著名语文特级教师)



# 读行天下

“读万卷书，行万里路”，说的是生命的三种不同境界：

一、在“读”中“行”，读是为了行，读书是行走于黑暗之中的人心中的一盏明灯；

二、在“行”中“读”，边行边读，行依然是目的，在行中读是为了走得更好行得更远；

三、读即是行，行即是读，穿梭于古往今来，往来于四面八方，念天地之悠悠，於高山之巅坐看人间一切悲喜剧。

吉林出版集团有限责任公司

# 天下阅读 读行天下

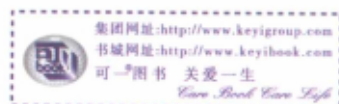


在著名国学大师王国维先生看来,古今之成大事业大学问者,必经过三种境界:

- 一、“昨夜西风凋碧树,独上西楼,望尽天涯路”;
- 二、“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”;
- 三、“众里寻他千百度,那人却在灯火阑珊处”。

我们认为,读书也只有经历这三种境界,方为会读书,读懂读好了书。

可一图书 关爱一生



ISBN 978-7-5463-0044-3



9 787546 300443

定价:16.00元

# 小学生阅读训练100篇

## Xiaoxuesheng Yuedu Xunlian 100 Pian

■ 适合小学五年级使用

# 读行天下



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

读行天下. 小学五年级/毛文凤,严华银主编. —长春:

吉林出版集团有限责任公司, 2009.3

ISBN 978-7-5463-0044-3

I. 读… II. ①毛…②严… III. 语文课—阅读教学—  
小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 208187 号

书 名 读行天下

小学生阅读训练 100 篇·五年级

本册编写 刘正才

责任编辑 陈 璇

责任校对 张可中

出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 10

字 数 83 千字

版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5463-0044-3

定 价 16.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989817)

吉林出版集团有限责任公司

# 前言



读了几十年书,写了几十年文,又教了几十年语文,才终于悟出一点学习语文的道理:语文能力和素养不是从天上掉下来的,也不是头脑里固有的,更不是别人传送给你的,而是依靠自己长期的读写实践慢慢积累、逐渐增长起来的,尽管这其中不可抹杀老师的指导点拨之功。正是基于这样的认识,我们十余位长期工作在教学一线的语文特级教师,倾数年之力,编辑了这套融优秀作品、名家品味和精致练习三位于一体的特别的语文读物。

“优秀作品”。包括了名家精品和学生自己的习作精品。这些是老师们慧眼识珠,从大量的语文读物中精心遴选出来,又根据一定的主题精心组合成单元,形成了与现行语文教材主题单元的编写体系相一致的格局。阅读名家精品,自然可以让我们“取法乎上”,思想上得教益,情感上受熏陶,语言上获迁移;而浏览我们同龄人的成功佳作,也可以让我们感同身受,在平视和感叹中,直接汲取从内容到形式方面的营养,更多钦服,更多自信,也更多效仿追赶的力量和勇气。

“名家品味”。主要由一批全国著名特级教师和部分优秀高级教师,从阅读感受和读写提示等角度所做的评说和指点。意在帮助读者特别是阅读和写作暂时还稍有困难的同学,找到并把握阅读进入的路径与写作突破的关口;指引文内联想文外的方向、阅读走向写作的时机。点评简明扼要,既不面面俱到,包办代替,又不隔靴搔痒,蜻蜓点水;而是“行于当行,止于当止”,舒徐有度,恰到好处。有人说,一处点评,实际倒成了一篇与精美选文相得益彰的“小品”。这是作为主编的我万万没有料到的意外收获,当然也是本书读者们的一大幸事。

“精致练习”。“精致”，是相对于风行于教学辅助用书市场中的“粗制滥造”而言。说实在的，现在要为教材和一般选文设计练习，特别是科学精致的练习，找到合适的人选已不是一件轻易的事了。东抄西摘、拼凑成书已经是教辅出版市场的一大“风景”。本书的作者们正是针对这种现状，迎难而上，遵循语文新课程标准精神，恪守阅读和写作训练的基本规律，独立设计题目，将练习设计的目标瞄准语文知识的巩固、阅读能力的增强和写作水平的提升。这一栏目的“创意”，必然给本书的读者们带来最大的效率和收益。

作品、品味、练习，三位一体，集中的是一批最有语文学习经验和教学体会的语文人的智慧。选文章，写点评文字，设计精要练习，三管齐下，集中了编者阅读和写作的切身体会和充分实践。这本身就是对本书针对性和实用性的最好注脚。

阅读能力是在大量的阅读实践中训练起来的，写作能力是在大量的写作实践中培养出来的。本书就是要给你提供一个最好的范本，一个最好的机会。但是，本书用心再好，它依然只是一本书，只有你真正用起来，读起来，练起来，读写才可能逐渐成为你自己的能力和素养。

本套丛书之所以命名为“读行天下”，缘于古人所说的“读万卷书，行万里路”。对“读”与“行”的不同理解，呈现出生命的三种不同境界：

- 一、在“读”中“行”，读是为了行，读书是行走于黑暗之中的人心中的一盏明灯；
- 二、在“行”中“读”，边行边读，行依然是目的，在行中读是为了走得更好行得更远；
- 三、读即是行，行即是读，穿梭于古往今来，往来于四面八方，念天地之悠悠，於高山之巅坐看人间一切悲喜剧。

《读行天下》丛书编写组

## 身边的美丽

|                |    |
|----------------|----|
| 无言的爱 .....     | 2  |
| 一张忘取的汇款单 ..... | 5  |
| 那只松鼠 .....     | 8  |
| 鸟儿的启示 .....    | 11 |
| 母亲的两句话 .....   | 14 |

## 同学少年

|               |    |
|---------------|----|
| 一切向儿子敞开 ..... | 18 |
| 童年 .....      | 22 |
| 向往的快乐 .....   | 25 |
| 我的童年 .....    | 28 |
| 三八线 .....     | 32 |

## 难忘的瞬间

|                    |    |
|--------------------|----|
| 穷人的自尊 .....        | 36 |
| 没人替我拔钥匙 .....      | 39 |
| 换一种方式也许离成功更近 ..... | 41 |
| 郑振铎的“最后一课” .....   | 44 |
| 白 卷 .....          | 47 |

## 美丽的花世界

|                        |    |
|------------------------|----|
| 三件不能让母亲知道真实结果的往事 ..... | 50 |
| 分一些蚊子进来 .....          | 53 |
| 温暖我一生的冰灯 .....         | 55 |
| 智慧的美丽 .....            | 57 |
| 槐 花 .....              | 60 |

## 传奇人物

|               |    |
|---------------|----|
| 巴甫洛夫很忙 .....  | 64 |
| 古人落榜不失志 ..... | 66 |
| 诺 贝 尔 .....   | 68 |
| 厄运中的海伦 .....  | 71 |
| 普京是个淘气包 ..... | 73 |

## 多多喝彩

|                |    |
|----------------|----|
| 夺冠的几种说法 .....  | 76 |
| 被拆掉两次的亭子 ..... | 78 |
| 穿越时空的硬币 .....  | 80 |
| 绿 手 指 .....    | 82 |

献给母亲的歌 ..... 84

不用搀扶 ..... 86

## 若有所悟

读《中华美德》后感 ..... 90

上帝只给一只老鼠 ..... 92

上帝与兔子 ..... 95

哭泣也是一种美丽 ..... 97

生活中的贵人 ..... 99

烧开一壶水 ..... 102

陈大羽拒“卖鸡” ..... 105

卡米小姐的眼神 ..... 107

## 生活的滋味

爱是平安的守护神 ..... 110

应聘 ..... 113

沉船 ..... 116

换票 ..... 119

下一次就是你 ..... 121

## 寻常事物

一碗水的愤怒 ..... 124

炎夏说瓜 ..... 127

落叶 ..... 129

天窗 ..... 132

牵牛花 ..... 134

假如没有灰尘 ..... 136

你掉了一样东西 ..... 139

参考答案 ..... 142

# 身边的 美丽

无言的爱  
一张忘取的汇款单  
那只松鼠  
鸟儿的启示  
母亲的两句话

……

……

……

……

……



人与人之间,同一类动物之间都存在着亲情和友爱,不同类的动物之间,比如狗和小鸭子之间是否也存在着亲情和友爱呢?下面的三个小故事你可能会很喜欢。

## 无言的爱

每天晚间6时半,地方新闻结尾时,常常会播出一则当天社会上发生的趣事,博人一笑。最近有两幅画面不仅有趣,而且非常感人,因而侧记下来,和大家分享。

画面之一是一家人养了一只黑色的母狗和一只体态很大的白猫。母狗生了4只小黑狗,男女主人都外出工作了,因怕母狗跑远了,便用绳把它拴在树上。但是4只小狗不听母狗的管教,满院子乱跑,母狗急得在树下绕圈狂叫,小狗却听而不闻,更四散着往草丛里钻。母狗的叫声更显焦虑,它不住地用力也挣脱不了套着它的绳子。不料大白猫见状,竟飞奔而去,把4只乱跑的小狗一个个衔到狗窝里,自己拖长身子躺下,让4只小狗吸它的奶。4只小狗视其如母,乖乖地不乱跑了。白猫那安详施展温暖母爱的画面着实令人称奇。母狗因束缚它的绳子长度所限而不能近前,但看到4个儿女安然地扑到白猫的怀里,它也立即安静下来了。那天正是母亲节,播音员看着这个画面,很风趣地说:“今天是母亲节,到底谁是母亲呢?”节目里传出一片温馨的笑声。

另一个画面是,住在乡下的一家人,养了一群小鸭,像是刚刚孵出,小鸭都一身绒毛,走起路来一歪一歪的,脚步都还不稳。它们正在草丛中觅食,突然大雨倾盆,小鸭个个惊慌失措,家中的狗见状,奋不顾身地在大雨中穿梭,把一只只小鸭衔进院子里的储藏室内。狗自己躺下来给小鸭们取暖,并用舌头舔它们身上的水珠,那无比慈爱的表现,两位播音员都不住啧啧称奇。

今晚这个占去节目不少时间的镜头,更是奇特。

一座建筑得很别致的房屋,前檐不仅宽大,而且有起伏的坡度,起伏处下面有设计精美的木栏,相互交叉,上面盖有透明的玻璃。从地面爬起的藤蔓稀稀疏疏地散在玻璃上面,开着红红的小花,又给这人工的艺术美增添了自然的色调。建筑师这种别出心裁的设计连鸟儿也看中了,麻雀和另一种比麻雀身体大两三倍的鸟,都衔草来檐下造窝。令人稀奇的是,4只父母鸟来去衔草,造的却是同一个窝,它们竟不争不斗!更让人惊奇的是,两只体态、羽毛截然不同的母鸟都在此窝中产卵、孵小鸟,它们相容相安,亦不互侵互斗。幼鸟孵出了,父母鸟都衔食来喂幼儿,感人的是它们不分彼此,谁都不只喂自己的儿女。体大的幼鸟嘴巴也大,每从麻雀嘴中取食,把麻雀连嘴带头都吞下去,而麻雀送下食

物,把头从它嘴里拔出却毫不显出痛苦,次次都是如此。

由于这个情景奇特罕见,这家主人自它们建窝到幼鸟出世,从没有惊扰过它们,任它们自由来去,邻里间也传为佳话,每天这家门前都有来看奇景的成人和儿童。一天,这家主人满脸笑意的对来看鸟的众人说:“这两种不同的鸟类,都能这样相亲相爱,通力合作,共同造窝,生育、养育幼鸟,不分彼此,我们人类还分什么你我呢?”敞开了门,他竟备了咖啡茶点以飨众人。

新闻工作者在庞大的社会里掇拾了这些微小但充满趣味的镜头,让大众分享,从而使人们细心体会动物的这份爱心是多么的伟大。

今天世界上不少地方充斥着暴力,打打杀杀的惨事随时可见。失去理性、凶狠无度的人类,反不如没有语言的动物。面对这三件很感人的趣事,人类是否有所感悟呢?

### 名家品味

三个小故事都围绕同一个主题展开,过渡自然,形成一个整体。但是三个故事有详有略,显得重点突出,意思明了。

故事中的动物之间的情和爱,是何等美好!然而聪明的人类却为了蝇头小利而丧尽天良;或者为了区区之地而大动干戈。人类有时真的不如动物。动物无言的爱教育我们要学会善待这个世界,把真善美留给人们,把爱奉献给大家。

——杨志芳、刘正才

### 精致练习

1. 结合上下文写出下列词语中加点字的意思。

(1) 博人一笑: \_\_\_\_\_

(2) 听而不闻: \_\_\_\_\_

(3) 觅食: \_\_\_\_\_

(4) 以飨众人: \_\_\_\_\_

2. 给下列加点的字选择正确的读音,打“√”。

掇拾(duō dāo)

焦虑(lù nù)

藤蔓(màn wàn)

充斥(cì chì)

3. 本文写了三个小故事,请分别用一句简洁的话概括这三个小故事的内容。

4. 在第三个故事中,这家主人有什么样的言行?为什么会有这样的言行?

5. “面对这三件很感人的趣事,人类是否有所感悟呢?”请你结合老师的点评,写出你的感悟。

6. 本文中的三个故事是靠哪几个句子连接成一篇前后连贯的文章的?

日积月累

读书可以培养一个完人,谈话可以训练一个敏捷的人,而写作可以造成一个准确的人。

——培根

世人只有一样东西是珍宝,那就是知识;世上只有一样东西是罪恶,那就是无知。

——苏格拉底





## 导读

一张汇款单,就因为上面有几个字而被父亲收藏而不去取钱。看来,在父亲眼里有比金钱更加重要的东西,这到底是什么呢?

# 一张忘取的汇款单

安 宁

工作后,我极少打电话给父亲,只是在每月领了工资后,寄 500 块钱回家。每次到邮局,我总会想起大学时父亲寄钱的情景。四年来,他每月都要将收废品挣到的一大把卷了角的零钱,在服务人员鄙夷的眼光中,谦卑地放到柜台上……

而今,我以同样的方式每月给父亲寄钱。邮局的人已经跟我相熟,总是说,半年寄一次多方便,或者你给父亲办个卡,直接转账,就不必如此繁琐地一次次填地址了。每一次,我只是笑笑,他们不会明白,这是我给予父亲的一个虚荣。当载着绿色邮包的邮递员,在门口高喊着父亲的名字,让他签收汇款单的时候,左邻右舍都会探出头来,一脸羡慕地看着他完成这一“庄严”的程序。

父亲会在汇款来到的前几天,就焦虑而又幸福地等待着。去镇上邮局取钱的这天,他会像出席重要会议一样,穿上最整洁的衣服,徒步走去。一路上,总会有人问,干什么去啊?他每次都扬扬手里的汇款单说,儿子寄钱来了,去邮局取钱。对于父亲,这应当是一次幸福的旅程吧。别人的每次问话,都让他的幸福加深一次,而那足够他一月花费的 500 元钱,反而变得微不足道了。

汇款单上的附言一栏里,我和父亲当年一样,总是任其空着。我曾经试图在上面写过一些话,让父亲注意身体,或者晚上早点休息,但每一次写完,我又撕掉了。邮局的女孩子总是笑着问我:写得这么好,你爸看到会开心的,为什么要去掉呢?我依然笑笑,不做解释。这不是我们彼此表达关爱的习惯。

只有一次,邮局的女孩特意提醒我说:建议你这一次在附言里至少写上一句话。我一怔,她继续说:等你父亲收到汇款的时候,差不多就到父亲节了,这句话,可是比你这 500 块钱重要多了。或许整个小镇上的人,都没有听说过父亲节,这样一个略带矫情的节日只属于城市。但我很顺从地依照她的话,在附言栏里一笔一画地写下:祝父亲节快乐。

但正是这张汇款单,父亲不知为何,竟忘了去取钱。两个月后,钱给退了回来。我打电话去问他,他说:忘了。我有些恼怒,因为自己写下了祝福,他不仅没有一句回话,竟是连钱也忘了取。去邮局补寄的时候,我气咻咻地讲给女孩子听。她凝神听了一会儿,插

话道：我觉得未必是你父亲忘了，说不定他是想要将这张有祝福的汇款单留下做纪念呢。我愣住了，随即摆手说：怎么可能呢，他从来都不是这样细心的人。

但父亲，的确是这样细心的人。而且这个秘密，他自始至终对谁都没有讲过。那年春节，我无意中拉开父亲的抽屉，才看见了那张被他放入收藏盒中的汇款单。那句短短的祝福，父亲早已看到，且以这样的方式，藏进了心底。

## 名家品味

父亲收废品挣钱供养“我”上大学是多么艰辛，这交代了“我”爱父亲爱得深厚的原因。于是，我不怕麻烦每月给父亲寄钱。然而，这500元钱以及每月给予父亲的“虚荣”和“幸福”都比不上那句简短的祝福。这就是一种衬托的写法。

## 精致练习

1. 在文中找出下列词语的近义词。

轻视——( )

谦虚——( )

繁杂——( )

不值一提——( )

2. 结合上下文解释下列词语的意思。

(1) 虚荣：\_\_\_\_\_

(2) 矫情：\_\_\_\_\_

3. “每次到邮局，我总会想起大学时父亲寄钱的情景。”父亲寄钱的情景到底是什么样的？“我”为什么总会想起这样的情景？

4. “我”为什么放弃了更加方便的寄钱方式，而选择了比较麻烦的“每月给父亲寄钱”的方式？



5. “这不是我们彼此表达关爱的习惯。”“我们”彼此表达关爱的习惯是什么呢？你认为这样的习惯好吗？说说理由。

6. “那句短短的祝福，父亲早已看到，且以这样的方式，藏进了心底。”那句祝福的内容是什么？“这样的方式”指什么样的方式？“藏进了心底”说明了什么？

日积月累

世界上最坚强的人就是独立的人。

做一个正直的人，就必须把灵魂的高尚与精神的明智结合起来。

没有激情，世界上任何伟大的事业都不会成功。

——易卜生

——爱·罗宾逊

——黑格尔





导读

如果一只可爱的小松鼠落入了人的网袋，它的命运会怎样呢？它的命运应当是怎样的呢？

## 那只松鼠

刘保法

连续好几个晚上，我都梦见了那只松鼠。

它躺在我的网袋里，一动也不动，老实得就像已经没有了生命，一改几秒钟前那股拼命逃窜的灵活动。

逮到了一只松鼠的我，心里当然异(yì)乎寻常地高兴。在家里，女儿常吵着要一只小松鼠，可惜上海的高楼大厦(shà)绝无松鼠的踪迹；想买一只，却又没有精力去跑市场。万没想到这次在山林路边等车，却逮到一只。

我先看到路对面树干上有个灰褐色毛绒绒的圆球在跳动，于是便蹑手蹑脚<sup>①</sup>地过去。可是没等我接近，那个圆球就“嗖”地一下蹿上了树梢。哦，原来是一只活泼伶俐、可爱至极的小松鼠。顷刻间，我忽然又发现周围的一棵棵树上，几乎都有几只松鼠在跳动觅食。我兴奋无比，感觉自己仿佛到了一个松鼠王国，跑东窜西地去抓。那些小精灵呢，似乎在故意逗我玩，“嗖嗖嗖”地直朝树梢蹿，然后又从这棵树梢跳到那棵树梢。我瘫(tān)坐在地上，喘着粗气。而这时，那些小精灵又会神不知鬼不觉地出现在我面前的几棵树干上。待我再去抓时，它们又极其灵巧地逃之夭夭(yāo)夭<sup>②</sup>……后来，我动用了随身携带的网袋，才算网住了一只。

我很开心，看着这只一动不动地躺在网袋里的“小俘虏”，想伸手去摸摸它。但是我突然看到了两道极其古怪的目光：像是绝望，像是抗拒，像是乞求，更像是对人类的蔑视……

我身体有点颤抖，手像触电般地缩回原处，定格。很久很久，我就这么阴沉地看着它，尽力体验着它的心情。它也是如此这般古古怪怪地看着我，猜不透在动什么样的脑筋……

最后，我长叹一声，终于把它放了。看着它蹿上树梢，又从这棵树梢跳到了那棵树梢，渐渐隐没在密林深处……

①形容走路时脚步放得很轻。

②本来形容桃树的茁壮和桃花的繁茂艳丽。后因“桃”与“逃”同音，“夭夭”与“遥遥”谐音，遂以“逃之夭夭”戏指远遁，即逃得远远的。



我说不出为什么要这样做，我发誓，回家后只字不提那只松鼠。

但我毕竟忘不了那只松鼠，所以在一次得意忘形<sup>①</sup>的餐桌上还是说漏了嘴。我惶恐<sup>②</sup>不安地看着女儿，女儿竟一点也没有嗔怪<sup>③</sup>的意思，依旧稚气未脱地沉浸(jìn)<sup>④</sup>在我的故事里，并且饱含深情地问我：“爸爸，后来它回家了吗？它回到妈妈身边了吗？”

我笑笑，心里有一块石头落地。看来女儿也忘不了它——

那只松鼠！

## 名家品味

从逮到松鼠到放掉松鼠的过程中，作者写出了自己由“兴奋无比”、“身体有点颤抖”到“长叹一声”的情绪变化。最后，还写到“心里有一块石头落地”。这样写使文章要表达的情感更加强烈、更加鲜明。

## 精致练习

### 1. 给下列字注音。

( ) ( ) ( ) ( )  
逮 蹑 蹿 伶

( ) ( ) ( ) ( )  
俐 携 惶 嗔

### 2. 写出下列词语的近义词。

蹑手蹑脚——( ) 隐没——( )

得意忘形——( ) 惶恐——( )

沉浸——( ) 蔑视——( )

### 3. 逮住了一只松鼠的“我”，为什么“异乎寻常地高兴”？

---



---



---

①形容高兴得失去常态。

②惊慌恐惧。

③对人不满，怪罪。

④泡在水中，多比喻进入某种境界或思想活动中。

