

记忆与随想

胡忠奎 著

吉林人民出版社

记忆与随想

胡忠奎 著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

记忆与随想/胡忠奎著——长春:吉林人民出版社,2005.7

ISBN 7-206-03448-9

I.记 II.胡 III.当代文学—①散文—②中国

IV.D901

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 088722 号

记忆与随想(黑土地文丛)

著 者:胡忠奎

责任编辑:于二辉

封面设计:史俊贵

责任校对:王明生

版式设计:高 歌

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民街 4646 号) 邮政编码:130021

印 刷:鞍山天和印刷有限公司

开 本:大 32 开(889mm×1194mm)

印 张:6

插页:12

字数:92 千字

标准书号:ISBN 7-206-03448-9

版 次:2005 年 11 月第 1 版

印次:2005 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1-1 000 册

定价:18.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序1

读《记忆与随想》感怀

田克勤

我与忠奎同志,虽然并非同窗,但他和我同为解放后党所培养出来的知识分子,我们走过的人生道路,尽管有不少小异,但更多是大同,在那个年代,我们习惯于唯上、唯书,从不敢有独立思考,更没有勇气表达个人的见解,甚至在日常生活中的个人爱好和兴趣也只能深深地埋在心底。

党的十一届三中全会以来,路线、方针、政策,更加深得民心,顺民意。在新的历史时期,改革开放的崭新生活,人民群众的创造和献身精神,不可能让你无动于衷,不可能让你不去讴歌。

人的一生有多种活法,有的人在锦衣美食、鲜花、掌声中安然自息,有的人在艰难困苦、荆棘遍地中开创新天地。

忠奎同志撰写的《记忆与随想》于社会变革中阅尽人间春色,乐借诗文,写自己、自家和周围的人和事,大风一唱五十载,写志抒情。

《记忆与随想》倾注他五十年的心血,用纯朴、憨厚的语言,没有华丽词藻,文章充满奋进的激情,火热生活,风土民情和人生哲理,他的作品无论在思想性、艺术性和群

众性上都是充实的,继承了中华民族优秀传统文化遗风。读后如喝了一杯久酿的山葡萄美酒,芳香和清醇有一种回味无穷的滋味,感触颇多。文章让你触摸到忠奎同志身上的脉搏,倾听他对身边事物的咏颂,感受到忠奎同志离职后的雄心壮志。

在发展市场经济大潮中,面对形形色色的诱惑,别人想法赚钱,打麻将,他埋头思考,写文章、爬格子,自找苦吃,积极参与社会公益活动,在各项活动中起表率作用,被延安精神研究会评为优秀会员,他的崇高品德,深受市政延安精神研究会会员们的赞誉,忠奎同志不仅是一位修志专家,也是一位创作颇丰的学者。

忠奎同志,认认真真做事,老老实实做人,诚诚恳恳交友,朴直、虚心好学的文风,是他政治修养成熟的体现。他没有忘记前辈、老师、同学和朋友,这是一种高尚人格的表现。

我们在新世纪里,共同肩负振兴中华的光荣使命,也共同分享新时代的阳光雨露,在共同步履匆匆地走在这千载难逢的最美好时代与丰富多彩人生。

写于藏趣斋

2005年8月仲夏

田克勤:鞍山市市政延安精神研究会会长、辽宁省集报协会副会长、鞍山市职工收藏协会会长、著名收藏家和社会活动家(鞍山市政协离休干部)。

序2

遨游不辍于书海

侯鹏霄

胡忠奎同志1937年生于辽宁省辽阳县新台子村一个农民家庭,家境殷实,由于受其父言传身教的影响,自幼上进好学,好帮乐助,爱憎分明,自力自强。

我与忠奎同志相识于上个世纪六十年代,他当时在共和公社做文秘工作,我在区委文教部。八十年代中期,他调到铁西区史志办公室任副主任,我任区委党校校长,由于撰写党校校志,与他交往甚密。近二十年来,由于我们都在编写家谱,探讨“小云南”,经常在一起研讨一些谱牒文化问题,彼此发展成为心心相印的挚友。

忠奎年逾花甲,仍笔耕不止,奋进不息。几十年来他从不涉足舞厅、酒吧,他不吸烟、不喝酒,不打麻将,不与肖小为伍,经常遨游于自己的藏书中,凝神读书,伏案写作,弹奏名曲。精神生活高雅纯真,文风醇厚,作品甚丰,多年来在报刊上发表的文章近百篇。

忠奎为人,品德高尚质朴坦诚,刻苦耐劳性格耿直,钻研好学知识渊博,公道正派一身正气,办事认真肯做奉献,热情好客礼貌待人,克己修身谦虚谨慎,清正廉洁两袖清风,表里如一可称人师。

忠奎同志任区委办公室副主任后,兼任铁西区史志

办主任工作,他以强烈的责任感和事业心,认真工作,踏踏实实、一丝不苟、开拓创新,为铁西区编纂出版首部史料翔实、设计新颖的《铁西区志》,退休后仍受聘从事修志工作。近年来,他热衷于谱牒文化研究,参与草创市谱牒文化研究会组建工作,被选为鞍山市谱牒文化研究会副理事长,分管谱牒文化咨询、指导工作。特别是对“小云南”在何方,多次到山东、山西、北京、沈阳等地亲自调查,深入研究,写出多篇文章,提出了精辟见解,先后被《辽沈晚报》、《北方晨报》、《鞍山日报》、《千山晚报》等多家媒体刊载,引起了史学界和广大读者的关注。

忠奎同志将多年来撰写的家史、随想、散文、游记等文章汇编成册,名为《记忆与随想》。《记忆与随想》是一部纪实性的散文集,是他多年来笔耕之精华。作品反映的领域十分宽广,有对童年的回忆,对家乡的热爱,对亲人对老师的怀念;有对同学、同事的友谊;有对活动的纪实,对大自然的抒怀,情真意切。作品不仅记录了忠奎一生的轨迹,而且也体现了他的高尚品德。他的作品、藏品融于其志、其才、其人。无不凝结着他的心血,透射出他耿耿的气质和高尚的品位,透射出他生命的轨迹。

笔者愚顿,更加仓促读来,全书之深奥含义,作者之深邃匠心,一时难以全然领会,聊谈粗识浅见而已。

忠奎同志的孜孜不倦,不断进取,博才多学,无私奉献精神和他的《记忆与随想》将给人们以鼓舞和启迪。

侯鹏霄:鞍山市谱牒文化研究会常务副理事长
原中共鞍山市铁西区委党校校长

序3

良师益友

张连春

我与胡忠奎同志曾在区委一起工作过五年，我们在工作中形成的友谊可谓君子之交，他的《记忆与随想》文集的出版，约我写序，可见他看重的是友情。

忠奎同志，在工作岗位上，兢兢业业，默默奉献四十年，当过教员，做过文书，历任科员、副局长、副主任、主任等职。“崇尚奋斗，自强不息”是忠奎同志服膺的格言，他是这样说的，也是这样做的。在人生的道路上，每一步都是迈得那么坚实。

忠奎同志退休后，笔耕不辍，为单位，为社会做了许多有益的工作，积极参与社会活动，担任一些社会职务。热衷于史志、谱牒文化的研究，潜心探寻“小云南”的奥秘。

忠奎同志为人朴实诚恳，谦虚好学，善于钻研，独立思考，心怀宽阔，积极向上。他学识渊博，兴趣广泛，不仅爱好史志和谱牒文化，还爱好文学、哲学、音乐、考古、收藏，我们在一起经常探讨、交流许多问题，是我难得的良师益友。

忠奎同志的佳作《记忆与随想》内容丰富多彩，有童年的回忆，人生的历程，有对人生的感悟，生活的情趣，写

的都是他自己亲身经历,是他内心世界的真情流露。透过他的文章可以看到他豁达的心胸,开朗的性格和对事业的执著,对同志、对朋友、对亲人的一往情深。真实地反映了忠奎同志的思想和精神,真实地体现了他的人格魅力。

《记忆与随想》这部散文集,书写真实,无溢美过誉之词,无文过饰之语,凡写过的人和事读起来感人至深。不仅写个人的家史、历程,而且从中也折射了社会的发展和历史。这本书的出版不仅有惠于胡氏家族,也带来了很大的社会价值。

忠奎同志的深邃睿智的人格魅力,如此近距离地感动着我。我也更愿意从他的作品中,去感受到他美好的心灵世界。

张连春:鞍山市铁西区人大常委会常务副主任

序4

忠奎与他的散文

杨景生

胡忠奎同志1937年出生于辽阳县穆家乡新台子村。1957年毕业于辽阳师范,1980年报考参加了辽宁大学“文革”后第一批函授学习,1984年以优异的成绩获得辽宁大学历史系专业文凭。

忠奎同志年长我10岁,是我的兄长、良师、同事和挚友。他师范毕业后分配到鞍山当教师,1958年调到铁西区工作直至退休。在铁西工作了40年,可谓是“老铁西”了。我和忠奎同志是20余年的老朋友,曾先后4次在一个单位工作。他为人忠厚诚恳、谦虚好学、严以律己、宽以待人,不论做什么工作总是认认真真从一而终。他情趣广泛高雅,喜读文学、史学、哲学,爱好音乐、旅游、文物、考古,善于收集和收藏,所以他的书房名为“集趣斋”。他40年基本没离开文字工作,自1985年担任铁西区史志办公室副主任、主任以来,在这个岗位上一干就是10多年。1997年退休后仍被铁西区聘请从事史志研究工作。

我是《记忆与随想》的第一个读者。作者用回忆的手法,简洁的语言,凝炼生动的笔墨记事、抒情、写景,记录了半个世纪的人生历程。生动地记叙了幼时的天真,家境的贫寒,少时的刻苦求学,游览祖国山川名胜古迹的情

趣,参加工作的经历至退休后的乐趣。

作者善于描写自己生活中富有表现力的细节。《记忆与随想》一书,以时有序,层次井然,用清新的笔调,把一件件往事写得引人入胜,栩栩如生,跃然纸上。

感情真挚是《记忆与随想》一书的突出特点。《故乡追昔》,作者通过对家乡风情的描写,体现了对党的富民政策的讴歌,对故乡的怀念和牵挂,对历史的沉思,对未来的展望。《我的母亲》、《遥拜岳母》,用回忆的手法寄托了孝子对亲人的怀念之情。《老三结婚的一天》、《铤儿倭中铤倭》,写出了父子真情,生动感人。《红色题词册》,通过温馨的回忆,深切的嘱咐,热情的鼓励抒发出同学间纯真的深情厚谊。“有人说,世界上母爱是最伟大、最高尚、最真挚的爱,那么父爱呢?难道父爱就不是最伟大、最高尚、最真挚的爱吗?”“婚礼结束后,当我和老伴回到家里看不到儿子的时候,当我和老伴吃晚饭儿子的座位空着的时候,当晚上睡觉时听不到隔壁房间儿子轻轻吟歌的时候,这时我才感到儿子离开的愁绪和揪心的想念……”(《老三结婚的那一天》)。作者以强烈的父爱之情,洒在了文章的字里行间,使读者产生了共鸣之感。

感悟深刻是《记忆与随想》的另一特点。作者阅历丰富,善于思考,哲学思想运用较好。他能站在一定哲学高度观察事物,对生活感悟比较深刻。

在人与人相处中,提出“多宽恕别人”才能包容人生。他引用一位学者的话:“能宽恕别人是件好事,但如果能将别人的错误忘得一干二净,那就更好。”这是作者思想成熟,心灵宽容的表现。在人际交往中,提出“吃亏是福”

的观点,并将“天下没有白占的便宜”和“天下没有白吃的亏”的道理写得十分到位。

对大自然的感悟是他突出特色,我尤其喜欢他的游记,那种寄情山水,咏叹自然的洒脱;那种壮怀激烈,一咏三叹的豪情;那种行云流水,挥洒自如的大气,让人读来,开眼、开心、开怀、开悟。他每次外出都写游记,他写“风景因人的创造而变得神奇,人因风景的陶醉而变得滋润”。《黄山游记》中在排云亭远眺的情景写得很精彩:“站在峭壁之上的排云亭上,扶栏凭眺,又是一番景象,西海群峰尽收眼底,尖刀峰、飞来峰、石柱峰,不知名者无法计数,真是大峰磅礴,小峰簇拥,似无数利剑直插霄汉,云雾萦绕,层层叠叠,峰峦时隐时现,仿佛是座精致的露天陈列馆”。写黄山的云雾:“回头一看,浓浓的大雾就像开闸的水,从山谷涌来,团团滚滚,汹涌澎湃,有水淹七军之势,吞噬着每个山头,眼前的美景都被大雾罩住”。表现了作者对大自然的感悟,对自然景物观察的细致和感情的纤细,描写的波澜壮阔,使读者有身临其境之感。

《冰峪沟游记》的结尾很是风趣:“我们在冰峪沟看的是美景,吃的是美味。河虾、河鱼、山野菜是这里的特色,顿顿不离,更有那庄河大骨鸡是远近有名的。我们在冰峪山庄不仅品尝了大骨鸡,还吃掉了那只大骨鸡留给世上的笨蛋,真是美味可餐。”

忠奎退休之后,仍学无止境,笔耕不辍,潜心研究谱牒文化和“小云南”专题,为了揭开萦绕在人们心里寻根认祖的谜团,他奔走各地,耗时20载,查阅了大量的有关史料,综合各家之长,写了许多研究“小云南”的论文,在

报纸、刊物上发表,可谓之“小云南”研究集大成者。

忠奎同志的《记忆与随想》一书,不仅记叙了他半个世纪的人生历程,也再现了当时社会的一个侧面,给家人、亲属、朋友留下了宝贵的精神财富。这种难能可贵的精神也是读者学习的榜样。“莫道桑榆晚,为霞尚满天”,我衷心祝愿忠奎同志晚年幸福安康,有新的作品问世。

杨景生:中共鞍山市铁西区委政法委副书记



与杨景生同志在史志办公室

2005.5.1

序5

瑰丽的人生

胡兴华

老叔的佳作《记忆与随想》问世了,这不仅是老叔的心愿,也是我们胡氏家族的一件大喜事。

《记忆与随想》内容丰富,图文并茂,不仅是一部记忆散文,也是一部家史,提示了人间亲情、友情和人生追求及感悟人生的哲理,对我们家族的后代有着非常重要的教育和指导意义。从老叔自身的经历及人生事业的角度看,他矢志不渝,奋斗求实,拼搏进取,闯出一条瑰丽的人生之路,为我们家族增添了光彩,也为后生树立了榜样。

老叔在编写了《胡氏家谱》和《胡氏百年纪略》之后,又一新作付梓,给我们胡氏家族又留下一部宝贵的精神财富和永远的纪念,对此我代表胡氏家族的后生们对老人家表示深深地敬意和衷心地感谢。

老叔虽近古稀之年,但他的思想观念和意识形态并不落伍,他坚持学习,思维活跃,是站在时代潮流前面的那一派。在退休后十年中,还继续为社会而奋斗和拼搏着,并且不畏年高,不怕辛苦,寻根溯源,走遍各地,研讨“小云南”之所在,揭开了千百年来历史谜团,为东北汉族乡亲,为谱牒文化研究做出了重大贡献。

老叔在人生的道路上,也充分显示了中华民族的传

统美德和高尚的品格情操，质朴坦诚，刻苦耐劳，热情好客，表里如一，严于律己，宽以待人。在文中表述的观点、理念，都富有深刻的人生哲理。

这本书是树立正确的人生观，培养健康美好的思想感情，是我们家族后人非常难得的认识家庭，认识社会、学习生活，拼搏奋斗的好教科书，也是奉献给社会的精神瑰宝。

为祝贺此书的出版，赋小诗一首献给老叔
欣喜翰墨付梓权，情韵文辉哲理严。
跋涉奋斗七十载，磊落人生不平凡。
一心秉正为事业，两袖清风气凛然。
坦荡胸怀增长寿，文明家风世代传。

胡兴华：工商银行葫芦岛市分行稽核科副科长



与家侄胡兴华在鞍山留影

2003.6.10

目 录



序

序 1 读《记忆与随想》感怀	田克勤 1
序 2 遨游不辍于书海	侯鹏霄 3
序 3 良师益友	张连春 5
序 4 忠奎与他的散文	杨景生 7
序 5 瑰丽的人生	胡兴华 11

故乡追昔	1
我的家世	6
我的母亲	10
回忆父亲	14

小学趣事多	17
-------	----

我的中学	24
在辽阳师范	27
□	
□	
■	
□ 农村劳动锻炼	31
□ 在公社的日子	35
■ 难忘的党校	40
□ 笔耕八年写春秋	43
□ 《铁西区志》首发式纪盛	46
■ 在保密战线上	48
□	
□	
■	
□	
□ 先父遗稿	51
■ 家乡的野菜	53
住小房的日子	55
镡儿倭中镡倭	57
住六楼的时候	59
老儿子的婚礼	61
我家的白铁匣	63
孙子出生记	65