

主编 唐帽丽

# 新编大学语文

中国人事出版社

# 新编大学语文

唐恂丽 主编

中国人事出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

**新编大学语文 / 唐惘丽主编, — 北京: 中国人事出版社, 2003.9 重印**  
**ISBN 7-80139-548-4**

**I · 新… II · 唐… III · 汉语 — 高等学校 — 教材 IV · HI**

**中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 68501 号**

---

|      |                               |
|------|-------------------------------|
| 出版发行 | 中国人事出版社                       |
| 社 址  | 北京朝阳区育慧里 5 号 邮编: 100101       |
| 经 销  | 新华书店                          |
| 印 刷  | 北京印刷学院实习工厂印刷                  |
| 开 本  | 850 × 1168 1/32               |
| 印 张  | 12.375                        |
| 版 次  | 2000 年 8 月第一版 2003 年 9 月第二次印刷 |
| 字 数  | 310 千字                        |
| 印 数  | 1301—1800 册                   |
| 定 价  | 19.00 元                       |

# 前 言

《新编大学语文》所选的文章都是中华民族各个历史时期中的优秀篇章,它们完全可以被看作透视中华民族的悠久历史和文化传统的窗口,具有很强的可读性和学习性。

《新编大学语文》有着它独立的构想和独立的思维,它应民族和社会对加强和提高知本人才的人文素质的呼求而应运而生了!同时,它也是实现学校素质教育尤其是大专院校素质教育的一个具体的实践样式和成果。从那里面,学习者和读者可以看到更多的内容缤纷的、具有思想渗透力的文章,而它们也都不同程度地呈现出艺术形式的魅力,并因此令其内容永恒性地震慑人心!我们在编写的过程中,力求要让这一点突出出来,使语文的学习摆脱既往的支离破碎的语言文字的解析习惯,而进入到对文本的完整环境和内容的全面性和联系性的认识;那之后,所有阅读过的读者才可能真正领略语言与生活与思想与审美的密切关系。

正是基于这样的想法,我们在整体的编写形式上强调文本的独立,编写者并不分解和干预文本,仅仅发表观点。希望学习者和读者也能引以为鉴,培养自己真实的独立的科学性的对文本的认识能力。

编 者

2000年8月

“北京化工大学化新教材建设基金”资助出版

**主 编** 唐恂丽

**编著者** (按时段排列顺序)

张 静

唐恂丽

师尼罗

季百春

胡玉香

# 目 录

## 先秦

- 一、郑伯克段于鄢 ..... 《左传》(1)
- 二、邵公谏厉王弭谤 ..... 《国语》(7)
- 三、范雎说秦王 ..... 《战国策》(10)
- 四、子路曾皙冉有公西华侍坐 ..... 《论语》(17)
- 五、《诗经》四首 ..... (21)
  - (一)关雎 ..... (21)
  - (二)相鼠 ..... (23)
  - (三)氓 ..... (24)
  - (四)蒹葭 ..... (27)
- 六、离骚(节录) ..... 屈原(28)

## 汉

- 一、李将军列传(节录) ..... 司马迁(39)
- 二、汉乐府诗三首 ..... (49)
  - (一)上邪 ..... (49)
  - (二)陌上桑 ..... (50)
  - (三)孤儿行 ..... (52)
- 三、古诗五首 ..... 无名氏(55)
  - (一)十五从军征 ..... (55)
  - (二)行行重行行 ..... (56)
  - (三)青青河畔草 ..... (57)
  - (四)西北有高楼 ..... (58)
  - (五)迢迢牵牛星 ..... (59)

## 魏晉南北朝

- 一、归去来兮辞(并序)..... 陶渊明(61)  
二、别赋..... 江 淹(65)

## 唐

- 一、秋日登洪府滕王阁饯别序..... 王 勃(73)  
二、祭十二郎文..... 韩 愈(83)  
三、送孟东野序..... 韩 愈(90)  
四、蝥螬传..... 柳宗元(95)  
五、行路难(其一)..... 李 白(97)  
六、蜀相..... 杜 甫(99)  
七、金铜仙人辞汉歌并序 ..... 李 贺(101)  
八、无题(相见时难别亦难) ..... 李商隐(103)  
九、商山早行 ..... 温庭蕴(104)  
十、菩萨蛮(小山重叠金明灭) ..... 温庭蕴(105)  
十一、菩萨蛮(人人尽说江南好) ..... 韦 庄(106)  
十二、摊破浣溪沙(菡萏香消翠叶残) ..... 李 璟(107)  
十三、乌夜啼 ..... 李 煜(108)

## 宋

- 一、秋声赋 ..... 欧阳修(110)  
二、祭石曼卿文 ..... 欧阳修(114)  
三、读孟尝君传 ..... 王安石(117)  
四、答司马谏议书 ..... 王安石(120)  
五、赤壁赋 ..... 苏 轼(123)  
六、记承天寺夜游 ..... 苏 轼(128)  
七、雨霖铃 ..... 柳 永(130)  
八、水调歌头 ..... 苏 轼(132)  
九、苏幕遮 ..... 周邦彦(133)  
十、扬州慢 ..... 姜 夔(135)

## 元

- 一、临刑 ..... 关汉卿(138)  
二、三顾茅庐 ..... 罗贯中(143)  
三、风雪山神庙 ..... 施耐庵(157)

## 明

- 一、项脊轩志 ..... 归有光(167)  
二、虎丘 ..... 袁宏道(171)  
三、游园 ..... 汤显祖(175)  
四、杜十娘怒沉百宝箱 ..... 冯梦龙(180)

## 清

- 一、席方平 ..... 蒲松龄(198)  
二、宝玉挨打 ..... 曹雪芹(206)

## 现代

- 一、秋夜 ..... 鲁 迅(218)  
二、想北平 ..... 老 舍(221)  
三、翡冷翠山居闲话 ..... 徐志摩(224)  
四、雨巷 ..... 戴望舒(228)  
五、再别康桥 ..... 徐志摩(230)  
六、阿 Q 正传 ..... 鲁 迅(233)  
七、毛毛虫 ..... 老 舍(273)

## 当代

- 一、我与地坛 ..... 史铁生(279)  
二、梦魇 ..... 斯 妤(298)  
三、脚印 ..... 王鼎均(303)  
四、牛蛙记 ..... 余光中(307)  
五、致橡树 ..... 舒 婷(314)  
六、麦地 ..... 海 子(317)  
七、陈奂生上城 ..... 高晓声(321)

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 八、受戒 .....      | 汪曾祺(332) |
| 九、黑骏马(节录) ..... | 张承志(353) |
| 十、命若琴弦 .....    | 史铁生(367) |

## 先 秦

### 一、郑伯克段于鄢<sup>①</sup>

#### 左 传

初<sup>②</sup>，郑武公娶于申，曰武姜<sup>③</sup>，生庄公及共叔段<sup>④</sup>。庄公寤生<sup>⑤</sup>，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之<sup>⑥</sup>。爱共叔段，欲立之，亟请于武公<sup>⑦</sup>，公弗许。

及庄公即位<sup>⑧</sup>，为之请制<sup>⑨</sup>。公曰：“制，岩邑也<sup>⑩</sup>，虢叔死焉<sup>⑪</sup>，佗邑唯命<sup>⑫</sup>。”请京<sup>⑬</sup>，使居之，谓之京城大叔<sup>⑭</sup>。蔡仲曰：“都城过百雉，国之害也<sup>⑮</sup>。先王之制，大都不过参国之一<sup>⑯</sup>；中，五之一；小，九之一。今京不度，非制也<sup>⑰</sup>，君将不堪<sup>⑱</sup>。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害<sup>⑲</sup>？”对曰：“姜氏何厌之有<sup>⑳</sup>？不如早为之所<sup>㉑</sup>，无使滋蔓<sup>㉒</sup>。蔓，难图也<sup>㉓</sup>。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙<sup>㉔</sup>，子姑待之<sup>㉕</sup>。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己<sup>㉖</sup>。公子吕曰：“国不堪贰<sup>㉗</sup>，君将若之何<sup>㉘</sup>？欲与大叔，臣请事之<sup>㉙</sup>。若弗与<sup>㉚</sup>，则请除之，无生民心<sup>㉛</sup>。”公曰：“无庸，将自及<sup>㉜</sup>。”大叔又收贰为己邑<sup>㉝</sup>，至于廪延<sup>㉞</sup>。子封曰：“可矣，厚将得众<sup>㉟</sup>。”公曰：“不义不暱，厚将崩<sup>㊱</sup>。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘<sup>㊲</sup>，将袭郑。夫人将启之<sup>㊳</sup>。公闻其期<sup>㊴</sup>，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京<sup>㊵</sup>。京叛大叔段，段入于鄢。公伐诸鄢<sup>㊶</sup>。五月辛丑<sup>㊷</sup>，大叔出奔共<sup>㊸</sup>。

遂置姜氏于城颍<sup>㊹</sup>，而誓之曰<sup>㊺</sup>：“不及黄泉，无相见也<sup>㊻</sup>。”既而悔之<sup>㊼</sup>。颍考叔为颍谷封人<sup>㊽</sup>，闻之，有献于公<sup>㊾</sup>。公赐之食，食舍肉<sup>㊿</sup>。公问之，对曰：“小人有母<sup>㊽</sup>，皆尝小人之食矣<sup>㊾</sup>，未尝君之羹，请以遗之<sup>㊿</sup>。”公曰：“尔有母遗，繄我独无<sup>㊽</sup>！”颍考叔曰：“敢问

何谓也<sup>⑤</sup>？”公语之故，且告之悔<sup>⑥</sup>。对曰：“君何患焉<sup>⑦</sup>？若阙地及泉<sup>⑧</sup>，隧而相见<sup>⑨</sup>，其谁曰不然<sup>⑩</sup>？”公从之。公入而赋<sup>⑪</sup>：“大隧之中，其乐也融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄<sup>⑫</sup>！”遂为母子如初<sup>⑬</sup>。君子曰<sup>⑭</sup>：“颖考叔，纯孝也<sup>⑮</sup>，爱其母，施及庄公<sup>⑯</sup>。诗曰：‘孝子不匮，永锡尔类<sup>⑰</sup>。’其是之谓乎<sup>⑱</sup>？”

## 评 注

①《左传》，亦称《春秋左氏传》或《左氏春秋》。相传为春秋时鲁国史官左丘明所作，后世有所增益。它是我国第一部编年体历史著作，同时又是一部有较高文学价值的散文名著。其叙事起自鲁隐公元年（公元前722年），止于鲁悼公四年（公元前464年），系统地记述了春秋时代各国的政治、经济、军事和文化等方面的事件。《左传》对纷繁的历史事件的记叙线索分明，有条不紊，尤其善于描写战事，将许多重大战役的起因、过程、双方的谋划、战场内外的斗争和战争的结果叙写得清清楚楚。《左传》语言生动简炼，许多外交辞令也很出色；人物描写栩栩如生，善于用较少的笔墨刻画出人物的细微动作和内心活动。这些对《史记》等后来的历史著作的写作有较大的影响。

本文选自《左传》隐公元年。《左传》本无篇目，篇目是后加的。郑伯，指郑庄公。春秋时有公、侯、伯、子、男五等爵。郑属伯爵，故称其国君为伯。克：战胜。段，庄公之弟。鄆：郑地名，在今河南鄆陵县境。本文记叙了春秋初期郑国内部的一场斗争：郑庄公与其弟共叔段为争权夺利而勾心斗角，最后兵戎相见。本文刻画人物性格颇为成功。作者围绕庄公与共叔段争权这一中心，将各色人物置于尖锐复杂的矛盾冲突之中进行描写，通过人物的不同言行刻画其不同的性格。诸如庄公的阴险狠毒、工于心计，共叔段的贪婪狂妄、愚昧无知，姜氏的偏狭昏愤、以私情干政，以及祭仲的老成持重、公子吕的直率急躁、颖考叔的聪慧机敏，都表现得十分

鲜明生动。在刻画人物时，作者对每个形象并不平均用力，而是有详有略，他以郑庄公为主角，以共叔段、姜氏为映衬，以祭仲、公子吕、颍考叔等为烘托，使人物性格在相互映衬比照中显得更为突出。

②初：当初。这是追述往事的习惯用法。本文意指郑伯克段于鄢以前的事。

③郑武公：姓姬，名掘突，公元前 770 年～公元前 744 年在位。申：国名，姜姓，在今河南南阳县。娶于申：从申国娶妻（即娶申国国君之女）。武姜：武为其丈夫的谥号，姜为母家的姓，武姜是后人对她的追称。

④共(gōng)：国名，在今河南辉县。叔：排行在末的，年少的。在这里“叔”表示段是庄公的弟弟。段后来出奔共，所以称为公叔段。

⑤寤：逆，倒着。寤生：胎儿脚先出来，即难产。

⑥遂：于是，就。

⑦亟(qì)：屡次。

⑧及：到了。即位：天子或诸侯就职叫即位。

⑨替段请求制这个地方。为(wèi)：介词。制：又名虎牢，在今河南荥阳县汜水镇西，原为东虢(guó)国的领地，东虢为郑武公所灭，制遂为郑地。

⑩岩：险要。邑：城邑。

⑪虢叔：东虢国的国君。死焉：死在那里。

⑫别的城邑（我）都听您的命令。佗：同他。唯命：“唯命是听”的省略。

⑬京：地名，在今河南荥阳县东南。

⑭大(tài)：后来写作“太”。大叔是尊称。

⑮祭(zhài)仲：郑大夫。城：城墙。雉：量词，长三丈高一丈为一雉。国：国家。

⑮参：三。国：国都。参国之一，国都的三分之一。古制：侯伯之国，城墙为三百雉，三分之一就是百雉。

⑯不度：不合法度。非制：不是先王的制度。

⑰您将要受不了，即无法控制的意思。堪：经得起，受得住。

⑱姜氏要这样，哪里能避开祸害？辟：同“避”。焉：疑问代词，哪里。

⑲姜氏有什么满足？厌：满足。之：代词，复指提前宾语“何厌”。“何厌之有”等于说“有何厌”。

⑳不如早点给他安排个地方。为之所：动词带双宾语结构。为：动词，这里是安排的意思。之：指公叔段，作“为”的近宾语。所：处所，“为”的远宾语。

㉑不要使他发展。无：通毋，不要。滋蔓：滋长、蔓延，这里指扩展自己的势力。

㉒图：图谋，谋划。这里指想办法对付。

㉓不义：指不义的事情。自毙：自己栽跟头。毙：倒下。

㉔子：古时对男子的尊称。姑：姑且。之：代词，指共叔段自毙的事。

㉕既而：不久。鄙：边邑。貳：两属，属二主。貳于己：一方面属于庄公，一方面属于自己。

㉖公子吕：字子封，郑大夫。国不堪貳：国家受不了两属的情况。

㉗若之何：奈何，怎么办？

㉘（如果）打算（把郑国）送给大叔，就请您允许我侍奉他。

㉙若：假如。

㉚不要使民生二心。

㉛用不着，（他）将会自己赶上（灾祸），即自取灭亡之意。庸：用。及：赶上。

㉜大叔又收取原来两属的地方作为自己的郡邑。

③④(领地扩大)到了廩延。廩延:郑国邑名,在今河南省延津县北。

③⑤厚:指土地扩大。众:百姓,这里指民心。

③⑥不义不暱:这是个紧缩复句,做不义的事,必然不能得到百姓的拥护。暱(nì):亲,亲附。所以下文说“京叛大叔段”。崩:山塌,这里指崩溃,垮台。

③⑦完聚:修治城郭,聚集百姓。缮:修理整治。甲:戎衣、铠甲。兵:武器。具:准备。卒乘(shèng):步兵和兵车。

③⑧夫人:指武姜。启之:为段开城门,即作内应。启:开门。

③⑨其期:共叔段袭郑的日期。

④①春秋时都是车战,兵车一乘有甲士三人,步卒七十二人。

④②诸:“之于”的合音字。

④③古人以干支纪日,五月辛丑,即隐公元年五月二十三日。

④④奔:快跑。出奔:指逃到国外避难。

④⑤置:放置,安顿,这里有放逐的意思。城颖:郑邑名,在今河南临颖县西北。

④⑥誓之:向她发誓。

④⑦黄泉:地下的泉水,黄色,这里指墓穴。这句等于说这辈子咱们不见面了。

④⑧之:指置姜氏于城颖并发誓一事。

④⑨颖考叔:郑人。颖谷:郑边邑,在今河南登封县西南。封:疆界。封人:管理疆界的官。

④⑩有献:有所献。

④⑪舍:放着。

④⑫小人:颖考叔自己谦称。

④⑬我的食物(她)都吃过了。尝:这里是“吃”的意思。

④⑭遗(wèi):给,这里指留给。之:指颖考叔的母亲。

④⑮絜(yī):句首语气词。

⑤敢:表谦敬的副词,有“大胆”、“冒昧”的意思。何谓:即“谓何”,说的是什么意思?这话怎么讲?

⑥语(yù):告诉。之:间接宾语。语之故:把缘故告诉他。告之悔:把心里后悔的事告诉了他。语法结构和“语之故”相同。

⑦患:忧虑,担心。焉:于此。这句话的意思是:您在这件事情上忧虑什么呢?

⑧阙:同“掘”,挖。

⑨隧:用如动词,挖隧道。

⑩其:语气词,加强反问。然:指示代词,这里指黄泉相见。这句话的意思是:又有谁能说不是在黄泉下相见的呢?

⑪赋:动词,赋诗。

⑫泄泄(yì yì):和“融融”的意思差不多,都是形容快乐的样子。

⑬从此作母亲作儿子还和当初一样。

⑭君子:作者的假托,《左传》中习惯用这种方式发表评论。

⑮纯:纯厚。

⑯施(yì):延,推广,扩展。

⑰见《诗经·大雅·既醉》。这句话的意思是:孝子的孝道没有穷尽,永久地把它赐予你同类的人。匱(kuì):竭尽。锡:同“赐”。类:指同类的人。

⑱大概是说这种情况吧。其:表委婉的语气词。是:代词,这;作“谓”的宾语。

## 二、邵公谏厉王弭谤<sup>①</sup>

### 国 语

厉王虐<sup>②</sup>，国人谤王。邵公告曰<sup>③</sup>：“民不堪命矣<sup>④</sup>。”王怒，得卫巫<sup>⑤</sup>，使监谤者。以告，则杀之<sup>⑥</sup>。国人莫敢言，道路以目<sup>⑦</sup>。

王喜，告邵公曰：“吾能弭谤矣<sup>⑧</sup>，乃不敢言！”

邵公曰：“是障之也<sup>⑨</sup>。防民之口<sup>⑩</sup>，甚于防川。川壅而溃<sup>⑪</sup>，伤人必多，民亦如之。是故为川者决之使导<sup>⑫</sup>，为民者宣之使言<sup>⑬</sup>。故天子听政，使公卿至于列士献诗<sup>⑭</sup>，瞽献曲<sup>⑮</sup>，史献书<sup>⑯</sup>，师箴<sup>⑰</sup>，瞍赋<sup>⑱</sup>，矇诵<sup>⑲</sup>，百工谏<sup>⑳</sup>，庶人传语<sup>㉑</sup>，近臣尽规<sup>㉒</sup>，亲戚补察<sup>㉓</sup>，瞽史教诲<sup>㉔</sup>，耆、艾修之<sup>㉕</sup>，而后王斟酌焉，是以事行而不悖<sup>㉖</sup>。民之有口，犹土之有山川也，财用于是乎出<sup>㉗</sup>；犹其原隰之有衍沃也<sup>㉘</sup>，衣食于是乎生。口之宣言也，善败于是乎兴<sup>㉙</sup>，行善而备败<sup>㉚</sup>，其所以阜财用衣食者也<sup>㉛</sup>。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也<sup>㉜</sup>？若壅其口，其与能几何<sup>㉝</sup>？”

王不听。于是国莫敢出言，三年乃流王于彘<sup>㉞</sup>。

### 评 注

①《国语》是分载周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国史事的一部历史著作。司马迁曾说“左丘明，厥有《国语》”（《报任安书》），因此后人曾经认为这和《左传》一样，也是左丘明所作。现代一般人都认为这是战国初期的著作。《国语》和《左传》的记载，涉及同一个时代，有人认为两书出于一人之手，然而内容不但详略互异，有时还有较大的出入，所以两书可能没有连带的关系。《国语》文章写得比较朴素、简括，有些篇目有相当优秀的叙述。本篇选自《国语·

周语》上,记载了邵穆公劝戒厉王弭谤的主张,指出“防民之口,甚于防川”,语意周详,很有见地。

文章第一段写周厉王采用高压手段止谤,造成了国人敢怒不敢言的恐怖气氛。第二段写邵公警告厉王:防民之口甚于防川,指出要让人民“宣之于口”,要让人民畅所欲言。该段在语言上很有特色,采用正反设喻、比较的方法进行说理,以“防川”喻比“防民之口”,以“土之有山川”、“原隰之有衍沃”喻比“民之有口”,使说理形象生动,十分精辟,“防民之口,甚于防川”也成为千古流传的佳句。第三段写厉王拒绝采纳邵公的意见,最后被放逐到彘。收束干净利落而又自然。

②厉王:周厉王,名胡,夷王之子。公元前 878 年即位,在位三十七年,后被放逐到彘。

③邵公:即邵穆公,名虎,周卿士。邵:一作召。

④命:指周厉王暴虐的政令。这句话的意思是:人民受不了厉王的虐政。

⑤卫巫:卫国的巫者。

⑥之:指谤厉王的人。

⑦道路以目:人民相遇于道路,只是彼此用眼睛看看而已。意即敢怒而不敢言。

⑧弭(mǐ)谤:消除谤言。

⑨是:代词,这样。障:防水堤,这里用作动词,堵塞。这句话意思是:这样做不过是勉强堵住人民的口罢了。

⑩防:筑堤防水,此引申为防范、防备。

⑪壅:堵塞,阻塞。

⑫为川者:治水的人。为:治理。决:打开缺口,导引水流。导:疏通,通达。

⑬宣:通,疏通。

⑭列士:古代一般官员都称为士,总言之则为列士。献诗:进