



金黄鹤文丛

JINHUANGHE WENCONG

刘益善 / 著

HONGMAOZIHUANGMAOZI

# 红帽子黄帽子

WUHAN PUBLISHING HOUSE

武汉出版社



# 红帽子黄帽子

刘益善 / 著

金黄鹤文丛

HONGMAOZI HUANGMAOZI

武汉市作家协会主编



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

红帽子黄帽子;刘益善散文集/刘益善著. —武汉:武汉出版社,2002.1

(金黄鹤文丛)

ISBN 7-5430-2572-8

I. 红… II. 刘… III. 散文—作品集—中国—当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 001313 号

## 书 名:红帽子黄帽子

---

著作责任:刘益善

责任编辑:王业勤

封面设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:湖北新华印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:10 字 数:230 千字 插 页:4

版 次:2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

印 数:0001—2000 册

ISBN 7-5430-2572-8/I·369

本册定价:20.00 元 全套定价:300.00 元(共 15 册)

---

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

## 常翻书 多受益(代序)

### ——创作与读书札记

开卷有益,这话我信奉不疑。已是人到中年的时光了,这辈子没其他嗜好,只是喜欢在工作之余写点东西读点书,少年时在乡下,没有书读,那种饥渴感至今难忘。因工作的关系,如今我有读不完的书刊,只是缺些时间。有些书刊不能细读,只能翻翻了。

翻翻也好,经常翻书,对于搞创作的人来说,会是很有益处的。书刊中的知识,大量的信息,无疑会起到丰富充实创作的作用,甚至有时一句话一则趣闻,会捅开你头脑中素材蕴积的那道泉眼,立时涌出耀眼的景观来。

那年我随我省青年作家采访团去湘西,看了一个山洞。山洞深远,岔洞纷繁,景色奇异。这山洞确实是处景观,却由一个生产队管理,卖门票作副业收入。几个老头看守洞门,随便拉了几条电线进洞,挂几个灯泡照明。

看完山洞出来,见那几个守洞的老头在喝酒,很有意思。我不知怎么脑子中突然冒出了一个想法:如果老头们喝醉了酒,洞里的电断了,在洞里游览的人走岔了路,出不来怎么办?这个想法只是一闪念,很快就被其他的事情冲淡了,再也没有去从中思索出点什么东西来。

好几年之后，在一次翻阅《读者文摘》杂志时，见上面摘了篇《纽约大停电》的文章。纽约这个现代大都市，一旦没有了电，会发生些奇奇怪怪的故事可想而知。一群人困在地铁车站黑暗的地道里，恐慌至极，找不到通向地面的通道口，却有一个女人，把几百人引出了地道，带到地面。到了地面后，人们才发现她是个瞎子。

停电后地铁车站上的故事，立刻使我想到湘西的那个山洞。这一想就不愿丢开了，于是一个完整的短篇小说的构思在我头脑中成形了。刚巧，当时在《芳草》作编辑的池莉，写信约我给篇稿。我就很快把这个山洞的构思写出来了，写了万把字，这就是后来发表在《芳草》月刊上的《暗洞之光》。我写了一个瞎子少女与断电后迷失在山洞里的小伙子的故事，着重写瞎子少女的美好心灵与超凡的感觉能力。明眼人看不清，瞎眼人却辨得明，生活中这种哲理含义，俯拾皆是。我的这篇小说还很得到几个文坛友人的称赞，盲人的启示永在。

读书是很快乐的事情，翻阅杂志报刊是很惬意的事情。书籍能告诉我们许多道理：生活的道理，为人的道理，甚至写作的道理，是不是这样呢？

开卷有益，我永远信奉。

# 目 录

- 1 常翻书 多受益(代序)

## 第一辑 杂什 45 篇

- 3 谢谢三百六十五个关照  
5 思索的快乐  
8 发在封面上的奇妙文章  
10 编辑的修养  
13 猪年读两部与猪有关的小  
16 长江上的话题  
19 登塔感觉一种  
22 她为什么不说声对不起  
24 赔你一只烟灰缸  
26 人过 40 不醉酒  
30 两万元假钞与纳税教育  
33 “白日见鬼”说  
35 孩子为何要当“职业杀手”?  
38 反省你的店名

40	读辞典与直播
42	《包青天》与包拯读错字
44	情人节消费与3毛钱买盐
46	假医假药和假医药广告
48	老百姓的良心
50	别去包装牛粪
52	教授为什么不看电影?
55	别一种生财之道
57	给自行车主安全感
60	“中国文坛第一拍”与点子与广告
62	生命的意义
65	错别字及其后果
67	窨井盖子问题
69	屏幕上的“嘿嘿”声
71	电视与文明
73	儿子与电视
75	“闻腥即止”精神说
78	开发区随谈
80	假钞票和识钞机
83	九二年末听摇滚乐记
86	不要凑热闹
88	一种道理
90	不要活得太累
93	名片上的共产党员

- 95 | 儿子的压岁钱  
97 | 周末晚餐  
99 | 儿子的作文  
102 | 童声  
105 | 忙得扎实些  
107 | 哥伦布的老婆是个什么样的女人  
110 | 道观河风景区纪游

## 第二辑 散记与日记

- 115 | 红帽子黄帽子  
    ——滇行散记之一  
118 | 三人行  
    ——滇行散记之二  
121 | 三文笔村  
    ——滇行散记之三  
124 | 三月的盛会  
    ——滇行散记之四  
128 | 扎染与周城  
    ——滇行散记之五  
132 | 傣寨与傣味  
    ——滇行散记之六  
136 | 瑞丽戒毒所见闻  
    ——滇行散记之七  
140 | 中缅边境行  
    ——滇行散记之八



144	高原行车 ——滇行散记之九
148	尬尴的旅途 ——滇行散记之十
152	作代会日记
152	1996年12月13日
153	1996年12月14日
154	1996年12月15日
155	1996年12月16日
156	1996年12月17日
157	1996年12月18日
158	1996年12月19日
159	1996年12月20日
160	1996年12月21日
161	1996年12月22日

### 第三辑 读朋友诗文

165	易建新李鲁平诗集序
167	《采紫藤花的少女们》序
170	傅加华诗集序
173	《擎一片蓝天》序
175	《山的心事》序
177	《烟霞晚唱集》序
181	《那一片绿色》序

183	《月光里的河》序
186	《存在与家园》序
188	《走向生活》序
190	《巴山楚水处处情》序
193	《青春风铃》序
196	《隔岸琵琶》隔岸谈
199	《荒原绿树》序
204	《曾经才会永远》序
207	亲切的散文
210	阎志的乡土诗
212	“南方诗派”的最后坚守者
214	热土下相握的根
217	生活的歌者
219	乡土之子和他的乡土之歌
222	诗人的呼唤
224	姜华与她的《心旅》
228	李德复的《四十年思索的一个人》
230	李修平和他的《浮生独白》
233	写出你的发现和寄托
235	不赶热闹的作家
237	青春的诗
239	读余叶的三组诗
241	童心童趣赋新诗

#### 第四辑 记人与怀人

- |     |           |
|-----|-----------|
| 247 | 鄂南第一村     |
| 251 | 绿碑        |
| 255 | 汕头海湾悬长桥   |
| 258 | 忘不了一个派出所长 |
| 260 | 认识兰世立     |
| 265 | 柳毅和他的妻子   |
| 271 | 一等功臣和他的母亲 |
| 277 | 一份小报和一个人  |
| 279 | 一个写诗的县委书记 |
| 283 | 碧野白头不认老   |
| 286 | 诗的友谊      |
| 288 | 电脑边的老人    |
| 291 | 钓徒·花匠·作家  |
| 293 | 烛烬笔折悼苏群   |
| 296 | 何帆其实是诗人   |
| 300 | 纪念刘绍棠先生   |
| 303 | 戴厚英死了     |
| 305 | 悼念诗人昌耀    |
| 308 | 诗人的青春     |
| 312 | 后记        |

# 第一辑 杂什 45 篇

世界因为思索的人多起来，会变得越  
来越光明。人因为思索，会变得越来越聪  
明。

——《思索的快乐》



## 谢谢三百六十五个关照

陆续收到不少贺年片，那些吉祥的祝辞，令我愉快。作家刘醒龙写道：“谢谢三百六十五个关照！”这话令我心里一动，温馨向周身弥漫。我不是说我对刘醒龙真的有多少关照，在醒龙的创作上，假如他当年从英山起步时，我和我服务的《长江文艺》月刊对他有什么帮助的话，那也是应该的。他的中篇小说《秋风醉了》最早向我谈故事时，我就叫他快写，写出来后我立即签发了，使得此稿与他的《村支书》、《凤凰琴》成为他的代表作，被多家杂志转载。近日上映的电影《背靠背脸对脸》，正是根据《秋风醉了》改编的。醒龙在《长江文艺》发表过不少中短篇小说，这其实对我和我服务的杂志也是一种关照。我写这些决不是表白什么，而是写我读到醒龙的祝辞时的那一刹那的感觉：关照。是的，我们太需要关照了，我们需要友谊，需要一份真情一份爱。

随着经济大潮的到来，人们的商品意识越来越强，人与人之间的交往，金钱、利用的成分增多了，而人情与爱心似乎越来越淡薄了。有人落水，站在岸上看热闹，救人？给多少钱；看到歹徒行凶，赶忙弯路，把脸车到一

边，少惹是非，保住自己的平安要紧。周围的人有困难，明明可以帮助一下，但干嘛要帮助他呢？帮助他有什么好处？没有好处的事作了何益。人们啊，怎么这么生分了？怎么这么没善心了？怎么这么没同情心了？让人与人之间，少一分麻木，多一些关照吧。

关照，不是停留在口头上的两个字，是人的一种教养，一种品质，一种档次。你可以没有多少财富，你可以能力不大，但你拥有关照别人之心，就是一个有教养有品德的人。缺少爱人之心，缺少关照之心的人，虽是大款，虽有很强的能力，甚至位列高官，但仍然是一个人格不完善的人。西装革履，文质彬彬，见人握手，腰肢微躬，口里说着“请多多关照”的场面我们见得多了。但要人关照，首先自己要关照人。口说关照，实际上只要人家关照你，自己却不关照人，更是可鄙自私的了。让我们每个人在日常生活中，尽自己的能力关照别人吧！惟其如此，世界就进步，社会就前进，人间就会充满了更多的温暖。世界才会变得更美好！新的一年，愿我们每个人都付出三百六十五个关照。

## 思索的快乐

除了傻瓜与神经系统有严重疾病的人，凡正常人都会思索。会思索也是人类与动物相区别之处。人类的发展，社会的进步，文明的形成，都是思索的结果。人的大脑的重要作用就是思索，如果长个脑子不思索，也就与动物无异了。正常人都会思索，也都在思索，但思索是有高低之分、简单与复杂之别的。人的创造之大小，科技上学术成就的高低，都是与思索紧密联系在一起的。平凡简单的劳动者，他们的思索是与科学家政治家艺术家的思索不一样的。一个人只会思索他的衣食住行，是简单的低等思索，一个人能思索新问题寻找新领域，思索他感兴趣的一切复杂事物，并且锲而不舍，是高等思索。高等思索就有高等的收获，他在事业上就有大成就。

能思索，思索着是快乐的。“思索吧，思索能引人入胜。”19世纪俄罗斯的大评论家车尔尼雪夫斯基这样说。

思索能使人进入到一种境界，这种境界是逐步清晰而美妙的。开始思索，只见一个大概的轮廓，若再进一步细细思索，将那轮廓的细部都看得清清楚楚。遇到某个难



点，碰到某处障碍，苦苦思索，难以解决，连续不断思索，越不过障碍，还是要思索下去，不可半途而废。就不断地攻坚吧，思索难点就像攻打一座久克不下的城池。退一步思索，换个角度思索，正面进攻，迂回包抄，突然的，火光一闪，那难点那障碍的症结露出端倪，再一进击，问题迎刃而解。难题的解决，方案的形成，对于思索者来说，都有一种由衷的欣喜，一种获得的快乐，一种圆满完成某件任务后的愉悦。

世界是复杂的，生活是多种多样的。思索也是有一定的条件限制的。有从事简单劳动的人，却能思索出高等的东西来，从平凡岗位上走出的科学家政治家艺术家，例子举不胜举。也有在重要岗位上工作的人，由于懒于思索，一辈子平庸地过去了。也有一种情况，本来有才气，上进心也强，但他从事的工作是机械性的，不容他有半点疏忽。他愿意思索，但他的工作实在是不容许他去思索，他无时间，没办法思索，他的才智与创造的火花，就淹没熄灭在日复一日的机械性劳动之中。这种人在生活中是有许许多的。

思索是快乐的，但愿意思索而又没有时间和条件思索的人，是痛苦的。

我所认识的一位老编辑，是有很高的创作才能与天赋的。但他从事的是编辑工作，每天每月都有那么多的稿件要看，又要接待作者辅导作者，又要参加各种会议，又有那么多的书刊报纸要读，因为不读，就无法更好地了解这个世界和时代，办不好刊物。上班干这些事，下班后又有作者来找，还有家务事，还有在班上没干完的事拿回家做。他心里积存了不少东西要写，真想找个安静的时间和地方好好地思索一番，寻找一个角度，碰撞出灵感的火