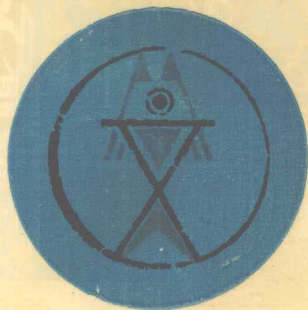

中国 文化 史 丛 书

ZHONGGUO WENHUASHI CONGSHU

中国历代官制与文化

王 超 著



周谷城主編

中国 文化 史 丛 书

ZHONGGUO WENHUASHI CONGSHU

中国历代官制与文化

王 超 著

上海人民出版社

丛书常务编辑 王有为
丛书封面装帧 邹纪华
本书责任编辑 胡小静

· 中国文化史丛书 ·

周谷城 主编

中国历代官制与文化

王超 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 常熟新华印刷厂印刷

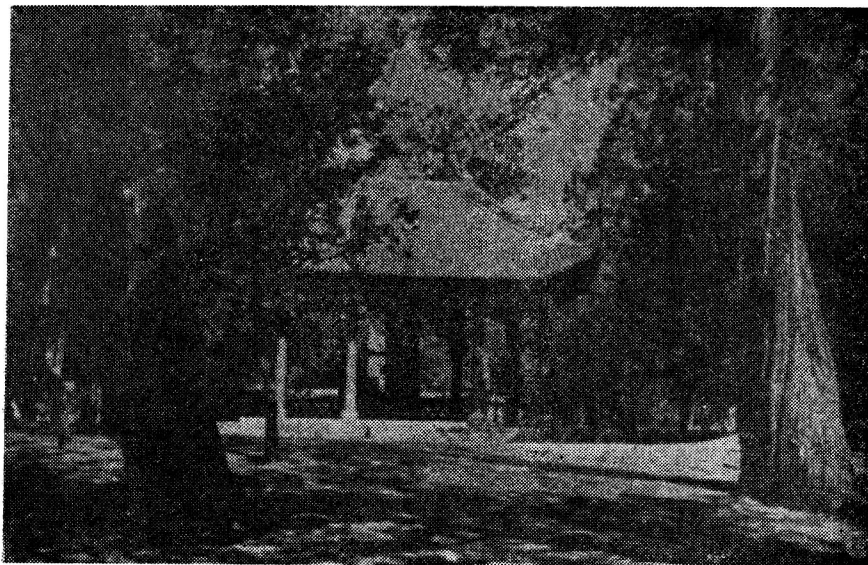
开本 850×1156 1/32 印张 10 插页 4 字数 228,000

1989 年 12 月第 1 版 1989 年 12 月第 1 次印刷

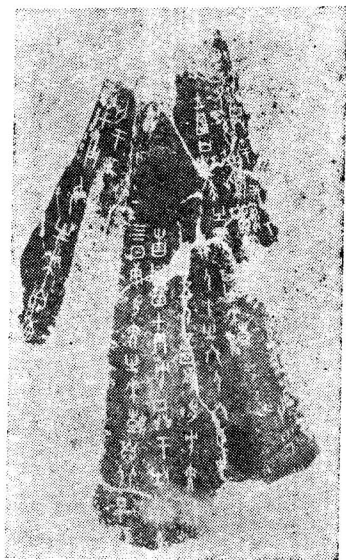
印数 1—2,500(内精装 500 册)

ISBN 7-208-00390-4/K·100

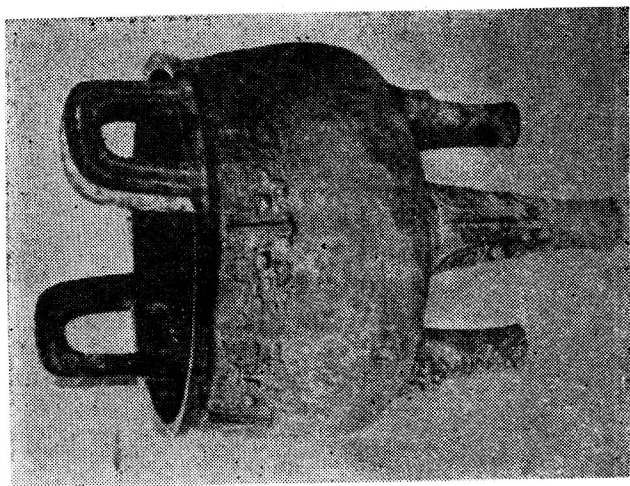
定价 平装本 8.20 元 精装本 12.60 元



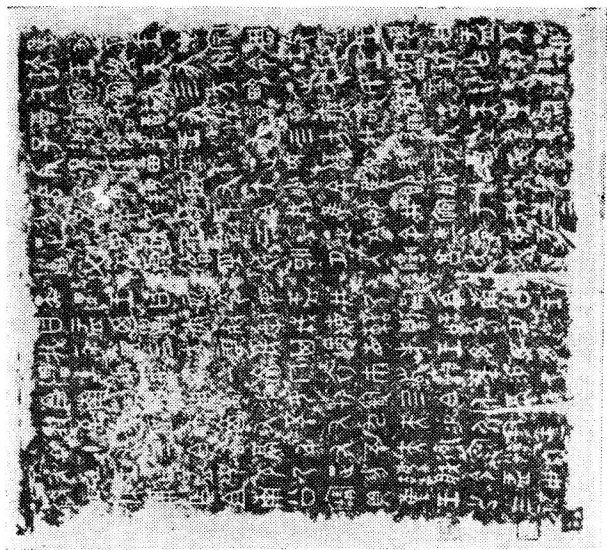
黄帝陵



商代关于军事征伐的记录
(郭沫若《卜辞通纂》513片)



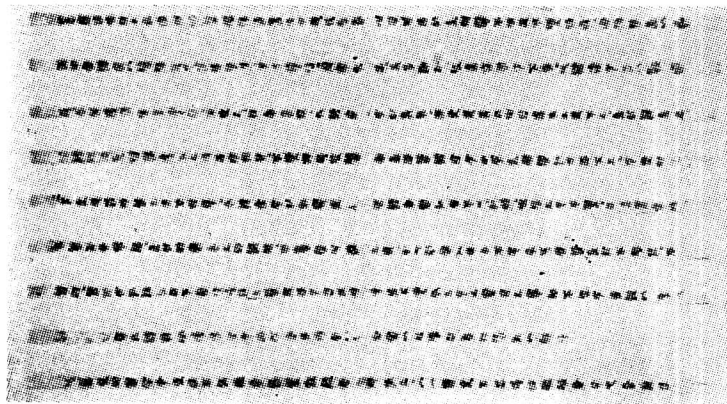
西周《大盂鼎》



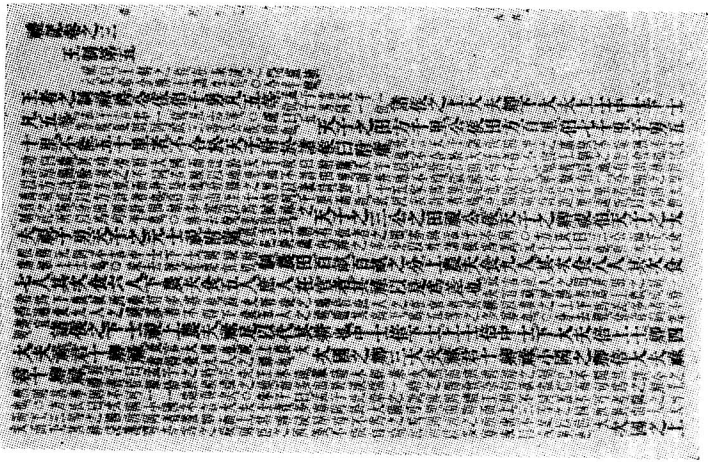
西周《大盂鼎》上的铭文



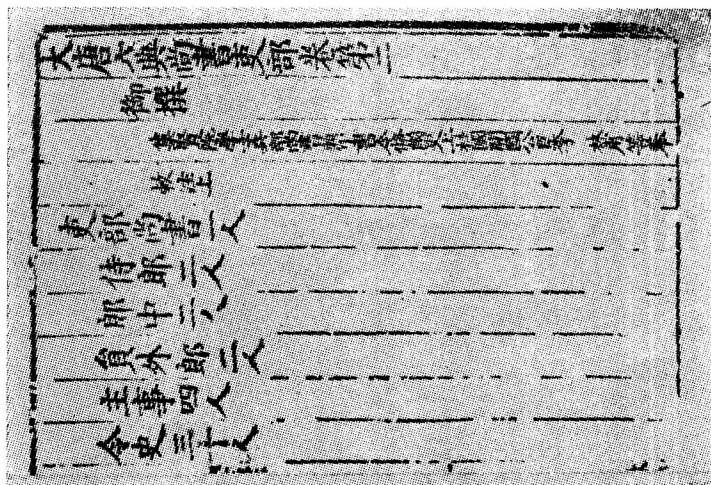
秦始皇发布政令的诏书



睡虎地秦墓竹简

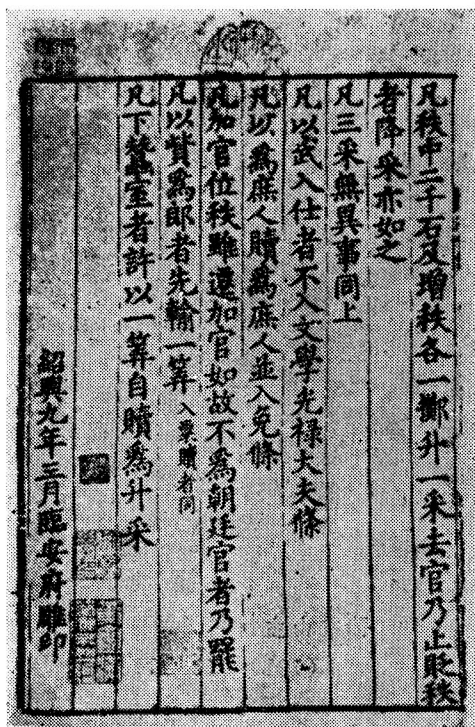


儒家经典著作之一：《礼记》

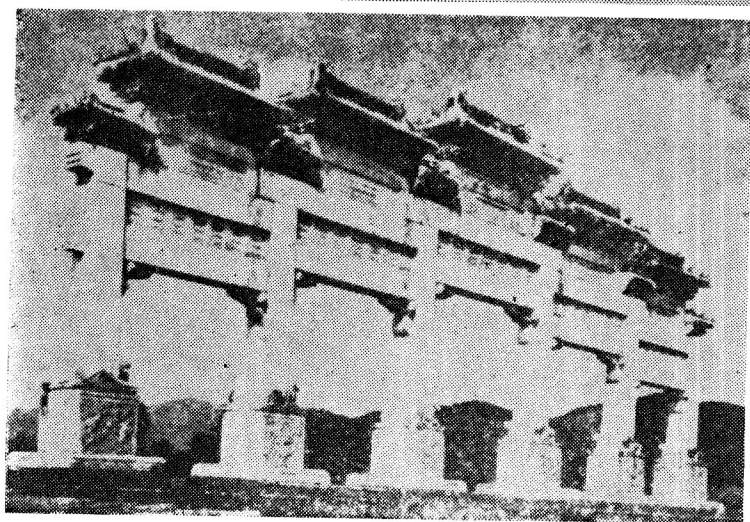


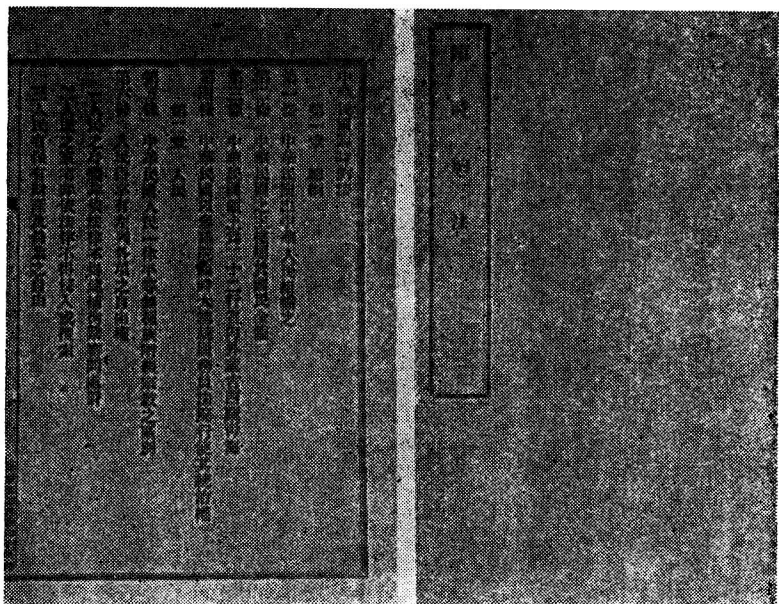
中国古代现存最早的行政法典——《大唐六典》

汉·卫宏撰《汉旧仪》
 (临安绍兴九年刻本)

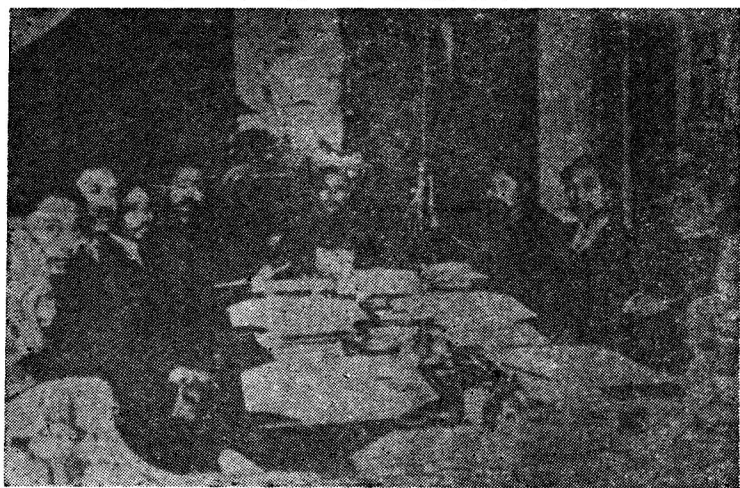


明十三陵石牌坊





孙中山主持制订的《中华民国临时约法》
(1912年3月11日通过并公布)



1912年1月1日,中华民国临时大总统孙中山
召开第一次内阁会议

《中国文化史丛书》编辑委员会

主编 周谷城

编委 (依姓氏笔划为序)

王 尧 叶亚廉 刘再复 刘志琴
刘泽华 朱维铮* 纪树立 李学勤
李致忠 张 磊 张广达 金冲及
金维诺 庞 朴* 姜义华 陶 阳

〔有*号者为编委会常务联系人〕

编者献辞

以悠久、丰富、灿烂见称于世的中国文化，哺育着地球上人口最多的民族——中华民族。

曾经长时期地居于世界前列的中国文化，为人类的进步无私地献出了自己的珍藏。

今天，我们这个古老而又年轻的民族，正在大踏步地迈向新的纪元；世界上过度物质化了的国家，重新又把它们的目光投向文明的古邦。

于是，清理我们的文化遗产，描绘它的真实面貌，发扬它的优秀传统，评论它的千秋功过，规划它的锦绣前程，便织成了一项严肃而又富有魅力的历史使命，摆到了我们的面前。

这套丛书，因此诞生了！

我们设想从各个层面各个角度来探索中国文化的奥秘，诸如区域文化，民族文化，考古学文化，科学工艺，生活起居，思想学说，语言文字，艺术文学，体育武术，宗教神话，文化制度，文化事业，文化运动，文化交流与比较等等。

当然还需要综合性地展现中国文化的发展过程。我们期待具有世界影响的中国文化通史著作问世。在这以前，以体现不同时代的中国文化特色为宗旨的一系列著作，也将列入我们的丛书。

既称丛书，又受作者、编者和出版者各种条件的限制，内容

自然难免不齐。我们企求在不齐中略见一致，所以争取在五年内先刊行五十种，以期初见系统性。但愿我们的初衷，十年刊行一百种，能够实现，那时读者也许会觉得这套丛书有助于认识和理解中国文化了。

任何关于编好出好这套丛书的建议和批评，我们都竭诚欢迎。

中国文化史丛书编委会

1984年10月

前 言

“国家的本质特征，是和人民大众分离的公共权力。”^①这种“公共权力”就是国家机器的职能。历史上任何一个统治阶级，要充分发挥国家的职能，都需要有一批为他们利益服务的官吏，来开动国家机器，行使国家权力和管理国家事务，于是官吏和官僚制度随之产生和建立起来。

官僚机构一经建立起来，就绝不仅仅是结构层次的静态堆积，永远地一成不变。任何一个历史时期不同类型的国家机构，都必定受制于社会经济的关系，为一定的经济基础服务。但同时它又有相对的独立性，官僚机构总要利用国家权力，去影响社会经济和思想文化的发展。因此，研究官制，必须把历代官僚机构看作是不停地运转的动态来考察。

这就是本书把官制作为一种文化现象来进行研究的原因。

我们国家有四千余年的文明史，历代统治者对于国家机构的建制，官吏的选拔，都十分重视。因而对于官制的研究，从很早的古代起，就已经开始了。儒家经典《周礼》和《尚书》中的《洪范》、《立政》，都载有一套官制系统，成为周秦以后历代封建王朝所尊奉的统治大法。春秋战国时期的诸子百家，把官制的研究作为他们的重要课题。《职官志》是历代正史的重要组成部分之

^① 《马克思恩格斯全集》卷 21，135 页。

一。

唐代杜佑著《通典》和元代马端临著《文献通考》，是我国古代研究官制及其经济文化制度的两部重要论著。《通典》通过对分封制和郡县制优劣的评论，中央集权与地方分权的矛盾和斗争，提出了在国家机构建制中权力划分的“事理不得不然”^①的论断。《通典》、《通考》均把“食货”置于首位，论证了封建经济对于官制与文化的决定作用，指出土地兼并和赋税收入是政权稳定与否的根本原因。作为封建时代的历史学家，杜佑和马端临的研究，把中国官制的研究大大向前推进了一步。

与《通典》、《通考》同时出现的又有《会要》、《会典》等典章制度断代史。《宋会要辑稿》八百万字，是宋一代政治制度全史，而《职官》类比重最大，约占全书的四分之一，对宋代政权机构的建制与演变，作了极为详尽的记载和研究。

明清时期，当世界开始从封建社会进入资本主义社会的时候，我国仍处在腐朽的封建官僚制度统治之下，严重阻碍着社会经济与科学文化的发展。明末清初的思想家黄宗羲、顾炎武等人，对腐朽衰败的封建官制进行了激烈的抨击。黄宗羲的《明夷待访录》是对封建社会后期官僚机构进行研究的一部光辉的著作。他指出，皇帝与官吏的关系，应该是同事关系，因为“天下不能一人而治”，而那些认为“百官之设，所以事我”^②的君王，是管不好国家的。黄宗羲和顾炎武都坚决反对过分集权中央。顾炎武曾痛切地指出：“天下之尤急者，守令亲民之官，而今日之尤无权者，莫过于守令。守令无权，而民之疾苦不闻于上，安望其致太平而延国命乎！”^③明朝因官制腐败、宦官干政而亡。清朝同

① 《通典》卷一四八《兵典序》。

② 《明夷待访录·置相》，《黄宗羲全集》第1册，第8页，浙江古籍出版社1985年版。

③ 《日知录》卷九《守令》。另见《亭林文集》卷一《郡县论》。

样是因为抱着君主专制的官僚制度不放，而被资本主义列强打败，沦为半殖民地国家。

鸦片战争的失败，极大地震动了中国人民。上个世纪末，康有为、梁启超首先提出用君主立宪政体来代替君主专制政体，以改革腐朽的封建官制，这是一个很大的进步。辛亥革命结束了统治中国二千余年的封建帝制及其封建官僚制度，建立了资产阶级民主共和国政体。但辛亥革命的胜利成果很快就被袁世凯所夺。北洋政府继承了封建官僚制度的弊害，使得官制更加混乱，政治更加黑暗。

研究我国官制与文化的相互关系，讨论它对中国文化历史进程的作用，这是一个新课题，希望本书能对此有所裨益。

在本书撰写的过程中，曾得到我的老师谭其骧先生的关心，和庞朴同志、朱维铮同志的支持与帮助，提出不少有益的意见，谨表示深切的感谢。全稿由张伟、陈阿富、陈庶三位同志帮助抄写，并由张伟编写了书后的《官名索引》，顺致谢意。

目 录

前 言	1
第一章 官的起源与远古文明	1
一、从父权制到公共权力的建立	1
二、关于“官”的古老传说	3
三、夏朝国家的形成和职官的产生	7
第二章 青铜时代的最初官制	13
一、青铜时代的商周王朝	13
二、商朝的贵族政体与官制	14
三、宗法制度下的西周官制	23
四、官制与礼乐制度	34
第三章 封建官僚制与中国的皇帝	44
一、社会的变革与郡县制	44
二、封建官僚制度的形成	49
三、皇帝与皇位	55
四、后宫制度	61
五、宫殿陵寝制度	65
第四章 中央及地方上的封建官制	69
一、中朝与外朝	69
二、九卿	76
三、地方政府	84

四、乡里组织·····	88
五、封建官僚制下的经济与文化·····	90
第五章 皇权专制与权力分配·····	102
一、封建王朝的行政决策与国家机器的运转·····	102
二、封建王朝的财政与军事管理·····	110
三、监察制度与行政监督·····	116
四、中央集权与地方分权的关系·····	126
第六章 唐帝国的官制与文化·····	135
一、唐代文化发展的基础·····	135
二、皇帝与宰相·····	141
三、中央和地方官制·····	148
四、科举制度与官吏任用·····	154
五、官僚政治与唐代文化·····	163
第七章 封建官僚政治诸特征·····	172
一、中国封建官僚政治的产生与发展·····	172
二、官僚群体的分解与再生·····	178
三、封建官僚政治的怪胎——宦官与外戚·····	189
四、官本位与政风·····	197
第八章 封建官僚制的衰落·····	203
一、明清中央官制的变化·····	203
二、地方行政制度·····	215
三、教育与科举的腐败·····	219
四、官吏任用制度及其弊端·····	225
第九章 旧官制的解体和新官制的产生·····	238
一、晚清官制的变化与西方文化传播·····	238
二、中华民国的成立及其官制的演变·····	246
结束语·····	254