

家
居
新
视
角

现代简约



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

家

居

新

视

角

现代简约

本书编写组 编

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

家居新视角·现代简约/《家居新视角》编写组编.
福州: 福建科学技术出版社, 2008.8
ISBN 978-7-5335-3208-6

I. 家… II. 家… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 102733 号

书 名	家居新视角·现代简约
编 者	本书编写组
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	4
图 文	64 码
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 8 月第 1 次印刷
印 数	1—7 000
书 号	ISBN 978-7-5335-3208-6
定 价	23.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

CONTENTS

目录

4 / 关于现代简约风格

6 / 现代时尚风

10 / 圆来是缘

12 / 干净利落

14 / 个性空间

16 / 无界居所

18 / 黑与白的纯粹

22 / 情调与品味空间

26 / 现代时尚

30 / 红黑白之家

34 / 纯 度

36 / 因地制宜

40 / 祈求另类

44 / 还原本色

48 / 优化空间

52 / 现代舒适

56 / 整合空间

58 / 黑白演绎的精彩

60 / 光与色

62 / 淡定居室表情

关于现代简约风格

简约风格已经大行其道几年了，仍然保持很猛的势头，这是因为简约风格不仅注重居室的实用性，还体现了工业化社会生活的精致与个性，符合现代人的生活品味；而且对于硬装修的要求不高，对于室内结构的改动也比较少，更注意软装修的选择和搭配，相对比较实惠。

现代简约风格的特点

现代简约风格将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度，空间的架构由精准的比例及细部来呈现，虽然色彩及材料都相对单一，但色彩的形成非常讲究，且强调使用材料的



质感，因此，简约的空间设计往往能达到以少胜多、以简胜繁的效果。实际上，简约家居设计对设计师提出了更高的要求，简单而又能够传达出丰富，就意味着设计师必须具备赋予简单的东西以丰富内涵的本领，需要设计师通过细节的处理来营造一个设计独特和做工精致的简约空间。

空间处理手法

现代简约风格在布局上更趋于功能的合理布局和提升空间的利用率，突出的是一种简单轻松的生活方式。家居功能相对独立，常用通透、半通透形式进行分割，以一些低矮的家具界定空间，是现代简约风格的惯用手法。在装修的“形”上，以直线为主，造型简洁，突出空间层次。吊顶、主题墙等占用空间、没有太多实用价值的造型都能省则省。墙面、地面、顶棚以及家具陈设乃至灯具器皿等均以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺为其特征。并且，尽可能不用装饰和取消多余的东西，认为任何复杂的设计、没有实用价值的特殊部件及任何装饰都会增加建筑造价，强调形式应更多地服务于功能。

装饰材料的选择

在选材上不再局限于石材、木材、面砖等天然材料，而是将选择范围扩大到金属、涂料、玻璃、塑料以及合成材料，并且夸张地表现材料之间的结构关系，甚至将空调管道、结构构件都暴露出来，力求表现出一种完全区别于传统风格的高度技术的室内空间气氛；注重装修材料的对比效果，常常通过石材、玻璃、木材等材质反差较大的材料或者刚柔并济的选材搭配制造一种冲突，给人前卫、不受拘束的感觉。需要注意，材料的质感对于简约风格十分重要，如果在选材方面过于仓促，那么简约风格很容易沦为简单的设计。

色彩设计

一方面，空间简约，色彩就要跳跃出来，所以色彩运用方面主张大胆豪放，追求强烈的反差效果，或黑白对比或以强烈的重点色——苹果绿、深蓝、大红、纯黄等高纯度色彩来画龙点睛，把人们的注意力吸引到视觉焦点上，以表现出简单、纯粹、时尚的效果。另一方面，使用自然色彩，也是现代简约的一种用色主张，比如，灰色、银色、米黄色等原色，无印花、

无图腾的整片色彩则带来另一种低调的宁静感，沉稳、内敛。装饰画、织物的选择对于整个色彩效果也起到点明主题的作用。

灯光设计

现代风格的灯光设计主要有两大特点：一是根据功能细分为照明灯光、背景灯光和艺术灯光三类，不同居室灯光效果应为这三种类型的有机组合；二是灯光控制的智能化、模式化，也即控制方式由分开的开关发展为集中遥控，通过设定视听、会客、餐饮、学习、睡眠等组合灯光模式来选择最佳的效果。

个性空间设计

现代简约风格还常常采用夸张、变形、断裂、折射、扭曲等手法，打破横平竖直的室内空间造型，运用抽象的图案及波形曲线、曲面与直线、平面的组合，取得富于个性的空间效果。住宅的小空间多功能是现代设计的重要特征。与主人兴趣爱好相关联的功能空间包括家庭视听中心、迷你酒吧、健身角、家庭电脑工作室等，这些个性化的功能空间完全可以按主人的个人喜好进行设计，从而表现出与众不同的效果。

细节的表现

细节的表现能赋予居室空间生命与情趣。比如，早晨的阳光透过精致的纯白色百叶木条窗，成就斑驳迷离的光影效果，衬出一室温馨幽雅的氛围；洁净的墙面两幅平行挂置的黑白装饰画，给卧室增添几分静谧与理性；跳跃的红色沙发塑造空间的活力与激情；造型别致的茶几增添空间的浪漫风韵……此外，由于线条简单、装饰元素少，现代风格家具需要完美的软装配合，才更能突显美感。例如沙发需要靠垫、餐桌需要餐桌布、床需要窗帘和床单陪衬，软装饰到位是现代风格家具装饰的关键。

家具与陈设品的选择

现代简约不需要过多家具，要在装饰与布置中最大限度地体现空间与家具的整体协调。现代简约风格的家具以简洁的造型、纯洁的质地、精细的工艺和特殊的空间感为特征，富含设计或哲学的意味。而且其造型多采用几何结构，以求在有限的空间



发挥最大的使用效能。使用多功能家具也可达到少用家具的目的。为了更好地表现简约的形式美，家中尚不可缺少一间储藏间，步入式衣柜或步入式衣帽间是最佳选择。

简约不等于简单。简约是恰到好处，流畅、清爽，却不会让人感觉到苍白。现代家庭的简约不只是说装修，还反映在家居配饰上的简约，要从务实出发，切忌盲目跟风而不考虑其他的因素。简约的背后也体现一种现代“消费观”，即注重生活品位、注重健康时尚、注重合理节约科学消费。

现代时尚风

福州旭日东升装饰设计工程有限公司

设计师: A5设计

装修主材: 金刚板、木丝水泥板、水曲柳染色、实木地板等

本案以白色、米色、深灰色、黑色、红色这几个经典色搭配出整体的现代时尚风。客厅主墙采用艺术水泥隔板, 深灰色的质朴与深灰色布艺沙发的时尚舒适相互倾诉呼应。黑色的镜面桌子, 白色的地毯, 与之相调剂。沙发身后的墙体穿上了米色底的印花墙纸, 显得都市感十足而又悠闲柔美。

餐厅与客厅的过渡通过左右两面墙进行区分。墙的一侧与客厅墙纸相衔接, 用进口艺术漆喷绘呈大色块砖格状, 时尚, 大气, 凝练。而对侧的墙体采用仿古板材, 米色的浅调, 均衡了色彩, 避免了空间压迫感。仿古板材的运用从这里蔓延到天花板再到转角一直延伸至卧室, 在过道中与明净的玻璃书房相唱和。而那洋红的厨房整体橱柜点亮了一屋的鲜活。独立的柜子案台既与依墙橱柜相配套, 又分割了厨房和餐厅, 呈半开放半封闭的格局, 兼容了实用性和空间开阔感。









圆来是缘

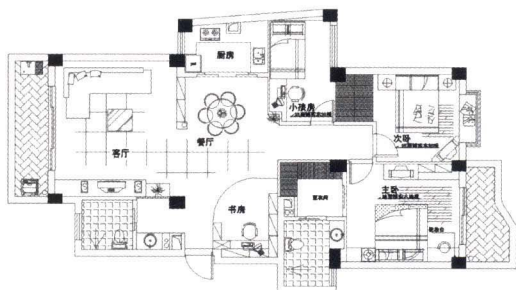
福州佐泽装饰工程有限公司

设计师：孙燕

建筑面积：110平方米

装修主材：玻化砖、水曲柳面板混油、红色烤漆玻璃、复合地板等

化繁为简，是把形式设计转入追求功能美学之上，将节省作为利用空间的最好处理方式，使得功能与美观完美结合。本案之中，因为主人是一对年轻的夫妇，喜欢活跃的空间氛围，所以，设计师以白色、蓝色、红色为主，采用弧线的造型、曲线的家具，以玻璃的清透、明丽来装饰，无意之间将空间放大，削弱简约空间冷硬的感觉。而穿梭于空间的线条，让空间变得灵活与流畅。这样，人的精神便可以自由徜徉。





干净利落

福州佐泽装饰工程有限公司

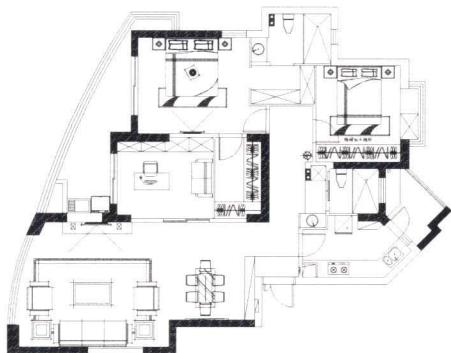
设计师：林燕

建筑面积：110平方米

装修主材：道格拉斯瓷砖、L&D 卫浴砖、宜华地板、英格整体橱柜、欧路莎卫浴等

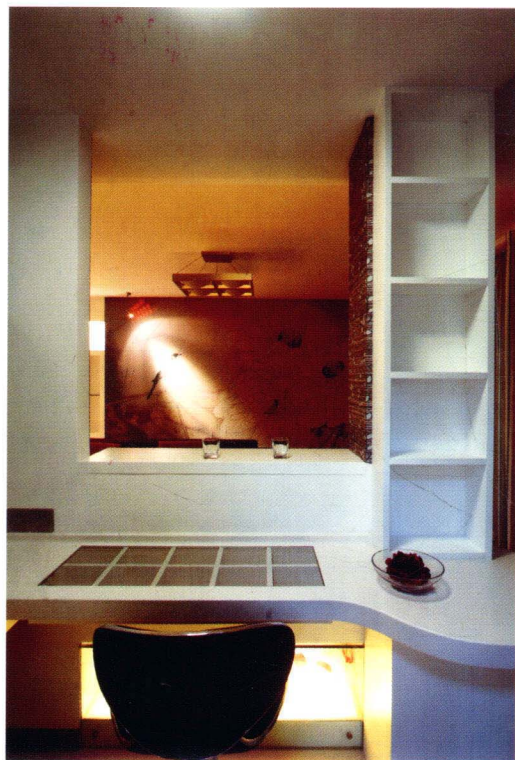
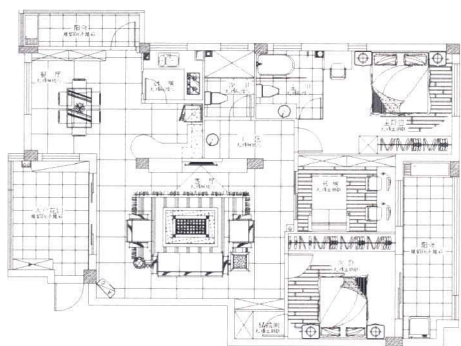
时尚年轻人偏好个性爽朗的空间表情，干净利落的空间正是他们对家的最好诠释。本案的主人是一对年轻夫妇，刚迎来了自己爱的结晶。因此，在希望新家简洁、温馨的同时，更注重空间的实用性，考虑到小孩的安全需要，在地面采用了清新、自然的木地板。

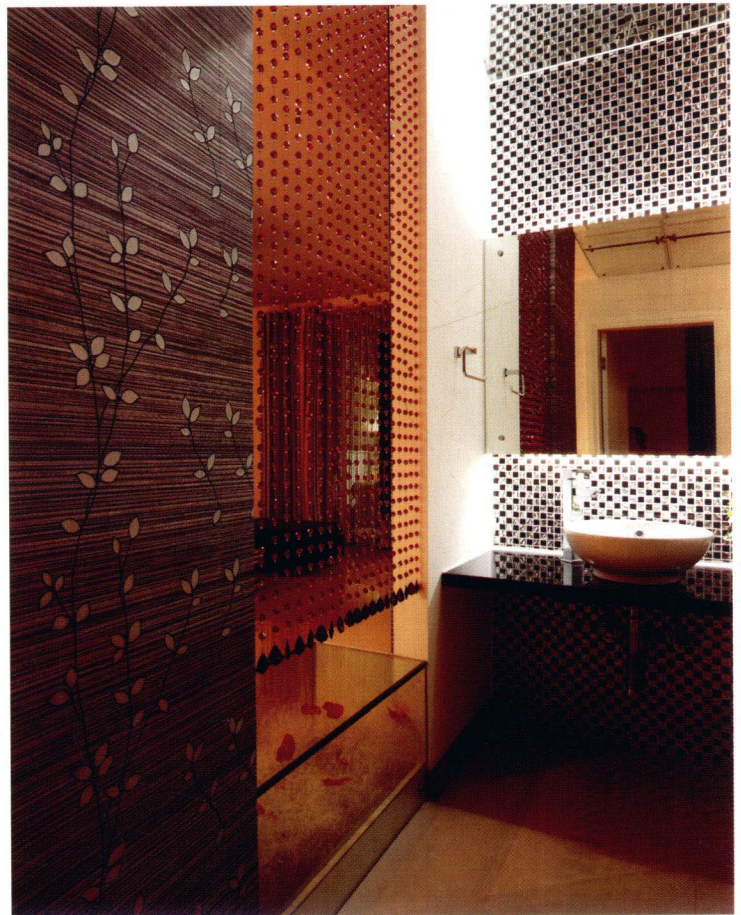
在这家中，黑、白、黄为主的色调，辅以情趣盎然的饰品与之组合，将空间的直线条点缀得极具个性与魅力。简练的语言运用在空间的各个角落，使得客厅与餐厅之间无阻隔。同时又用空间相互借景的方式，让二者之间的关系相互连通，再通过在吊顶区域分离灯光的形式进行了区分。而家具的选用，则与电视背景墙统一，采用了冷色系列来调和空间的暖氛围，使得家居环境在色彩的调和下，显得更为温馨舒适。在有限的空间里，为减少生活带来的繁杂物品，所以设计师尽可能用最简练的元素，让空间给人一种精炼、高效的时尚享受。





80后有着属于自己时代的品味,张扬的个性注定了他们拒绝平凡,装修基调为白色的空间,能使空间的视觉感扩大,带来清爽干净的感觉,白色为底会给空间的装饰留有很多余地,保持格局,调动各种装饰手法和手段,让空间瞬间变得灵动起来。设计师在设计中更倾向于通过玻璃、薄纱隔断、开放式书房、中西式厨房、早餐吧台等区间的巧妙划分,营造出明显个性。看似互不相干实则连为一体的局部与整体带给人细腻、温情的居家感受。新婚的温馨甜蜜可以延续到生活的点点滴滴,用精致的布置、智慧的创意诠释新的生活。





开始做这个案例设计时,设计师做了一次没有风格界限设计的尝试,各种不同的材质、色彩在同一空间里相互碰撞却又和谐统一。大面积色块的应用,让每一处空间都被细致地分割开,却又相互呼应着各显其辉,通过在材质工艺以及在感官上的大胆运用及创新,让包罗万象的画意家居也应运而生了。

