

E ER



艾厚国 收集整理

DUO SI MIN JIAN GU SH

鄂尔多斯 民间故事

内蒙古人民出版社



鄂尔多斯民间故事

内蒙古人民出版社

鄂尔多斯民间故事

*

内蒙古人民出版社出版发行
(呼和浩特市新城西街 82 号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古新华印刷厂印刷
开本: 787×1092 1/32 印张: 12.375 字数: 267千 插页: 2
1989年11月第一版 1989年11月第1次印刷
印数: 1—3,451册
ISBN 7-204-00540-6/I·86 每册: 3.60元

目 录

1、马头琴.....	(1)
2、圆又圆.....	(5)
3、那是一定的.....	(8)
4、瓜皮帽的红布疙瘩.....	(11)
5、走马观花.....	(16)
6、蛇.....	(18)
7、三七二十一.....	(19)
8、欺骗妻子的丈夫.....	(20)
9、县太爷的三个当差.....	(22)
10、花仙牡丹.....	(27)
11、粗心大意的女人.....	(31)
12、乔妹.....	(33)
13、哈拉芒奈盐湖.....	(37)
14、刺猬.....	(40)
15、三难教书先生.....	(42)
16、乌鸦覆灭记.....	(45)
17、没有留下名子的艺人.....	(49)
18、李万林.....	(53)
19、哪有七十再娶妻.....	(56)
20、手脚之战.....	(58)
21、七拼八凑的乌龟壳.....	(59)
22、开门红.....	(64)

23、遇水搭桥	(69)
24、尼姑庙里无头案	(71)
25、创建奇功的马蹄	(79)
26、顺水推舟	(83)
27、乌龟飞向蓝天	(85)
28、胡说是我的大哥	(88)
29、娜仁格日勒	(90)
30、猪的生意	(95)
31、狼·铁匠·山羊	(98)
32、客请吃家	(101)
33、诗祸	(104)
34、金银沙	(108)
35、国王与瞎子	(109)
36、猫与老鼠的官司	(111)
37、聪明绝顶的傻瓜	(113)
38、牛与油	(115)
39、混世王	(120)
40、狐狸和猫	(130)
41、一句诗引起的唇枪舌剑	(132)
42、爷爷和孙子	(136)
43、蛇吞象	(137)
44、老狼精	(140)
45、输定的官司打赢了	(148)
46、龙虎斗	(150)
47、人没良心鳖没相	(154)
48、取悦主人的猴子	(158)

49、穷鬼专斗富老财	(159)
50、赖惰的人类变成勤劳	(168)
51、伪善与真恶	(170)
52、仇恨要发芽	(177)
53、二十里地发生的	(180)
54、喇嘛爷实在难请	(184)
55、喷香的猪粪	(187)
56、昨天和明天	(191)
57、酥油把酪蛋子吃了	(194)
58、活佛变成你最讨厌的东西	(197)
59、周而复始的无限循环	(201)
60、给马鞠躬、磕头的巴拉根仓	(206)
61、没有结尾的故事	(208)
62、银鬃马和天骆驼	(211)
63、月饼被佛爷吃了	(214)
64、额尔敦白音出个难题	(216)
65、半斤麻籽娶老婆	(219)
66、巴拉根仓的武功	(225)
67、昨天·今天和明天	(228)
68、钱难挣、苦难受、糖面人人比屎还要臭	(231)
69、制伏恶徒	(234)
70、死妻换来个活老婆	(244)
71、弥天大谎	(247)
72、阎王爷最大的骗子	(253)
73、蛇与农夫	(267)
74、一怀文武两状元	(268)

75、牧童智斗巴答尔钦	(271)
76、粉身碎骨的百万富翁	(274)
77、神秘的金库	(275)
78、水清见底而无鱼	(277)
79、银练与蛇	(280)
80、马肉，世界上最香	(284)
81、“神童”	(286)
82、虔诚的牧人	(288)
83、狼	(291)
84、伤天害理命难长	(294)
85、你推我靠	(299)
86、铸造蚊子嘴巴的铁匠	(301)
87、镜子	(303)
88、二赖与嘎搅	(304)
89、狼和狐狸	(307)
90、妈妈的三个宝宝	(309)
91、狗肚里装不下二两香油	(312)
92、黄牛的叹息	(313)
93、焖捞饭取缔沙稀粥	(315)
94、你·我·他	(318)
95、鹰为什么吃鸡	(320)
96、成吉思汗的金马桩子	(322)
97、金瓜传奇	(324)
98、“砍”头和“揪”耳	(328)
99、拴拴，挂挂，礅礅，刷刷	(329)
100、才学八斗	(335)

101、太阳和月亮	(337)
102、铁匠师傅的传世杰作	(338)
103、自作聪明的吃客	(340)
104、蛇的冬眠	(343)
105、雁过拔毛	(346)
106、一去未归的驴子	(348)
107、长工三治老财东	(350)
108、忠于铁木真的赫布图哈斯尔	(353)
109、洋博士	(358)
110、黄狗耕地古来稀	(360)
111、小草与劲松	(364)
112、成吉思汗的两匹神马	(365)
113、乌鸦、鹿和刺猬	(368)
114、如何是好	(371)
115、子鼠·丑牛	(373)
116、虱者猛于虎也	(375)
117、神秘的响沙湾	(377)
118、欲盖弥彰	(381)
119、竹竿的生易	(383)
120、小羊·青蛙·狼	(384)
121、用武之地无英雄	(386)
122、关宝闹学	(387)

马 头 琴

马头琴是怎么个来历？它与汹涌的贝加尔湖直接有关。
据老人们传说：

当肯特山还没有骆驼大的时候，根本就没有那贝加尔湖。而在鄂尔多斯，就有一个与鄂尔多斯齐名的英雄，他的大名就叫巴特尔。

巴特尔在摔跤场上，虎步生风，没有一个能把他战胜。巴特尔的箭功，能射中百步之外的蚊蝇。最值得巴特尔骄傲的，是他那一匹矫健如飞的银鬃骏马。在那达慕的赛马场上，它象雄鹰，又如疾风，遥遥领先，能紧紧追上它的，只有自己的影子。就在那达幕闭幕的当晚，巴特尔和乡亲们挤在回家的路上，大家正在说笑、热闹的功夫，借着蒙蒙的月光，远远就看见毡包升腾起缕缕青烟，四分五散的牛羊东跑西窜着。

战争的火焰席卷着夜空，
鄂尔多斯哟一片凄风苦雨，
再也看不见狂欢的舞姿，
再也听不见响亮的旋律。

原来是无恶不做的蟒古斯，为了鄂尔多斯的美丽和富饶，从贺兰山下发来贼兵。

巴特尔吹起雄壮的海螺，集合来四面八方的牧人，他说：
“高高地举起自由的战旗，

迎战是为了蒙古的土地！”

接着，他就和蟒古斯的领兵大将阿拉坦交锋，战了七天七夜，直打得天混地暗。银鬃马看着有点着急，就激励主人说：

“你不是孔武的雄狮子么！

你不是牧人的英雄么！

你不是草原的拴马桩么！

你不是银鬃马的主人么！”

巴特尔听了，一使劲，一下涌上足有三个天神的力量。只见他把阿拉坦，双手举向高空，咔嚓一声，劈开了阿拉坦的两腿。抡着大腿，又打倒了一片贼兵。随后，牧民象潮水似的，把敌人淹没。

坐阵贺兰山的蟒古斯，听完逃兵的报告之后，山羊胡子都气炸了。就命令大喇嘛念了九九八十一天的“丹珠尔”经，然后亲自带领四万大军，凶风恶浪般的涌向狼烟四起的鄂尔多斯高原。

从西边涌上来的，巴特尔拍马挺枪进击；从东方冒出来的，巴特尔弯弓搭箭射击；从北边滚上来的，巴特尔的利剑，横砍直劈……

战得高山变成了平川，长河变成了小溪，森林烧得溜光，石头踏成沙粒。

足足打了三年，巴特尔终因寡不敌众，弹尽粮绝。倒下的弟兄又英勇地冲起，冲起的弟兄又愤愤扑地……

巴特尔被困在一个山岗上，蟒古斯劝他投降。巴特尔早把命运系在刀刃和枪头，根本不理。他说：

“蒙古人有着山岩般的骨气，

宁死不屈要血战到底！”

还说：

“青山下留下白骨一堆，
洒一腔热血肥沃土地……”

蟒古斯就鼓动他的战将，说：

“谁活捉巴特尔，我封他为鄂尔多斯大王。
谁射死银鬃马，我奖他七七四十九沟牛羊。”

敌人象一窝蜂子，象一群恶狼，围在巴特尔的前后左右。谁都想抢头功，谁都怕巴特尔的利剑。双方就是这样虎视眈眈地对峙着。巴特尔突然大喝一声，地动山摇，敌兵都后退三丈以外。英雄知道他活不长了，就环顾四围，无限神伤地喝道：

“鄂尔多斯啊，
你是生养、成长我的爹娘！
而今，
将把我深深地埋葬……”

他觉得没有驱逐万恶的蟒古斯，而怨恨自己……银鬃马的泪水也不住地流淌，前蹄交替着叩动沉沉的大地，不时地扬头向天空发出摧肝断肠的悲鸣！

身负重伤的巴特尔，拍拍银鬃马说：

“去吧，你死里逃生吧……”就昏死过去。

当东方的山峦披上阳光的金衣，银鬃马驮着昏迷的主人，冲破枪林弹雨，已跃进了阿尔泰山，旋过波澜滔滔的木伦河，在荒无人迹的碱滩疾驰猛进。

巴特尔慢慢醒来，看见汗水如注的骏马，飞过的身后草地，都开放鲜艳的红花。他很奇怪，仔细一看，那红花是骏马身上落下的血滴成的。它不顾身上的千疮百孔，驮着奄奄

一息的主人，仍在腾空奔驰！直到它精疲力尽，最后倒在荒坡上，它还奔腾着四蹄……

巴特尔抱住骏马的脖子哭道：

“骏马呀，你是我忠诚的兄弟！

神驹呀，你是我骄傲和荣誉！

没你我象折翅的雄鹰，

怎么能拯救父老兄弟！”

他的泪流不止，终于汇成汹涌澎湃的贝加尔湖。都说：

那碧波荡漾的湖水是英雄的眼泪，

那千头万绪的粼光是英雄的痛苦，

那扬声低唱的浪花是英雄的沉思，

那扑空咆哮的狂涛是英雄的愤怒……

巴特尔把银鬃马深深地埋葬，不断地添些小石子，天长日久，就成为高高的敖包。

又不知过了多少年，仍然打不断巴特尔对银鬃马的思念。银鬃马就托梦给巴特尔说：

“主人想我眼滴血，

我想主人泪成河！

何不做把马头琴，

你唱悲歌我来和……”

醒来，巴特尔照着银鬃马的活，用骏马的大腿骨做成琴柱，拿马皮蒙住琴筒，琴弦是用马尾做的，马头高高立在琴柱上面。草地上的第一把马头琴，就这样做成了。

据说，巴特尔就拿着这把马头琴，在贝加尔湖畔上，日日的拉，夜夜的唱，终于感动天地，银鬃马从湖的中心破浪而出。巴特尔骑上银鬃马就杀回了鄂尔多斯。

圆 又 圆

从前，在达拉特旗的树林召，还没有建成白塔的时候，据说住着一位有钱的狠心老财。

他有三个花容月貌的女儿，特别是最小的三三，真是老财的心尖。草地上这颗光颜照人的明珠，不知使多少风流王子公孙们神魂颠倒。可三三却偏偏嫁给一个老实巴脚的受苦长工。

老财，先是苦苦的规劝，三三不听；最后终于翻脸，爷俩闹崩了。

老财说：“贱骨头，疯女子，我不是你父亲！你也不是我的女儿！”

一刀两断的父女，断了骨肉，还连着筋呢。

转眼，中秋佳节来到。三三叫丈夫给岳父去敬礼。庄稼人没有金贵的东西好拿，三女婿就抱上两颗绿皮花道南瓜，大步流星地走进深宅大院。

怒气冲冲的老财，一见就嚷：

“来人哪！”

家丁小跑着进屋，忙问：“什么事，东家？”“快拿下，喂猪去！”

当下不给面子，下不来台。

大女婿举人，敬的是山珍海味。二女婿秀才，献的是猴头燕窝。满心想孝敬金蛋的三女婿，可到哪去找天鹅，凤凰

呢！

开筵之前，老员外发话说：

“无酒不成席，无诗扫兴趣。老夫出题，贤婿来对。对上的，入席饮酒。对不上的，下面端盘子，斟酒。”

大、二女婿，异口同声说：“遵命！”

诗是四句三步韵。每句诗后的三字是“圆又圆”、“少半边”、“乱糟糟”、“静悄悄”。

举人扬头展望，那八月十五的金黄圆月，正当空高悬。就朗朗而诵：

“十五月亮圆又圆，
二十过后少半边，
黄风刮起乱糟糟，
乌云遮住静悄悄。”

老财微笑着点头，举人获准入席。

沉思的秀才，一低头，看见桌上的一盘月饼，马上也文思涌动，吟道：

“丰字月饼圆又圆，
吃了半边少半边，
老鼠啃得乱糟糟。
狸猫一来静悄悄。”

诗虽粗俗，也还得体，秀才入席落座。

轮到三女婿老庄，实心眼，不会拐弯抹角。讨厌借物比兴，咬文嚼字，袖筒里放擀面杖，喜欢直来直去。憋得他搓手跺脚，面红目赤，此时，滚瓜溜圆的胖丈母娘，正好两手端着菜盘从内屋姗姗而来。再看看那肥头大耳的老财，不怀好意的神色，三女婿的心里就也有谱了。他不会吟诵，就脱口

唱起了山曲儿：

“丈人丈母圆又圆，
死了一个少半边，
全家哭得乱糟糟，
一齐死了静悄悄。”

唱完，他就入席，举杯给丈人敬酒。

讲述人：袁明志

地 点：锡尼镇

那是一定的

很早很早以前，有一个外号叫“辣菱皮”的财主。

“辣菱皮”的本名叫双喜，因为他唯利是图、心狠手毒，就得了个辣菱皮这一雅号。为他揽工多半辈子的二旦，只因年老、榨不出什么油水，连一个铜板也没给，就被“辣菱皮”扫地出门了。可二旦也不是好惹的。

穷哥们凑钱，买了一只心灵嘴巧的八哥。二旦照着大家的嘱咐，正式训练了半年。

坐在青石墩上的辣菱皮，看见二旦从村头走来，以为非求即借，正要放下二郎腿，提巴蕉扇回屋。见他手里提的鸟笼，就问：

“你去哪呀，二旦？”

“看看老财东，好久不见了。”

“你不恨我吗？”

“老交情，恩重如山哪！”

他对笼中的八哥，一展手说：“请吧！为老财东唱只曲儿。”

八哥儿在笼底，慢跑了一圈，水槽里润润嗓子，一晾翅，跳上了舞台。那欢快，娓婉的啼鸣，听了真叫人心驰神往。二旦说：

“它还有与众鸟不同之处呢！”

“什么不同处？”辣菱皮紧问。

二旦指着辣菱皮坐的青石墩问八哥：

“是不是底下压着一块银子？”

八哥马上回答：“那是一定的！”

拨开一看，果不如然。莫明奇妙的辣菱皮，正喜出望外的当儿，二旦又指他的脚下，说：“老爷，你脚下还踩着一块金子！”

“那是一定的！”八哥又一次肯定。

接着，一块指甲大的黄金，真的被挖掘出来。

当下二旦被请在高堂雅座，摆席设宴。

酒过三巡，财主关心地开口说：“二旦，你该娶个家口了，不能打一辈子光棍呀！”

“咳，谁往火炕里跳哇！”

“哎！你这八哥，不是无价之宝吗？”

“给我多少钱，我也不卖。”

“活人让尿给憋死啦！它顶吃？顶穿？能顶老婆用么？”

“什么也不顶。可它是我的欢乐，没有八哥，谁还给我消愁解闷呀！”

“吃香喝辣，再玩玩女人，愁闷自然就一笔勾消了。”

“拿我们全家的财产换，你干不干？”山雀子快嘴，财主老婆忙插嘴说。

提起鸟笼子，二旦要走；拉拉扯扯的老俩口儿，就是不放。吵吵嚷嚷的惊来左邻右舍。都责怪二旦，不识好歹。

“老爷是抬举你，你好赖不知！”数落得二旦一时没了主意，也就勉强地甩脱出手。为了日后少阴差阳错，当下就立下字据。

交易总算达成了。