

白石 主编

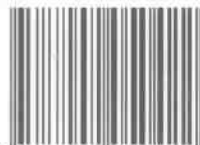
河北传统节日故事



河北人民出版社

责任编辑：王 轶
美术编辑：于艳红
封面设计：袁 琨
责任校对：曹玉萍

ISBN 978-7-202-05042-2



9 787202 050422 >

定价：14.00元

河北传统节日故事

白石 主编



河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

河北传统节日故事/白石主编. —石家庄: 河北人民出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-202-05042-2

I. 河... II. 白... III. 节日-风俗习惯-河北省-通俗读物 IV. K892.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第192903号

书 名	河北传统节日故事
主 编	白 石

责任编辑	王 轶
美术编辑	于艳红
责任校对	曹玉萍

出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	石家庄北方印刷厂
开 本	880×1230毫米 1/32
印 张	4
字 数	151000
版 次	2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
印 数	1-3000
书 号	ISBN 978-7-202-05042-2/I·770
定 价	14.00元

版权所有 翻印必究

《河北传统节日故事》 编委会

主 编：白 石

副主编：杨能斌 袁学骏

编 委：柴秀敏 王 琦

李新锁 梁挺爱



序

白 石

中华民族历史悠久。中国传统节日作为中华民族历史文化的重要组成部分，以其丰富的文化内涵滋养着中华民族的生命力和创造力。当今世界已经进入文化多元化时代，各种思想文化在相互激荡，挖掘和弘扬中国传统节日文化，对于进一步保护我们中华民族的文化特征、推动中华文化不断发展具有十分重要的战略意义。近年来，河北省文明办等单位积极开展了传统节日恢复和宣传活动，利用春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节和重阳节等传统节日举办了丰富多彩的公益文化活动，唤起了广大群众的民族自豪感和认同感，推动了社会主义精神文明建设事业的健康发展。

今天，我们组织编辑出版这本《河北传统节日故事》，收入燕赵民间广为流传的传统节日故事40余篇，旨在进一步唤起人们的文化记忆，使这些优秀的传统节日故事能够在群众中、特别是青少年中广为传播，让人们能够从中获得精神力量，得到心灵的净化。比如，春节的来历，除夕晚上点灯火、放鞭炮的来历，表现了人类敢于和邪恶势力做斗争的伟大精神与聪明智慧；清明节、端午节的传说，塑造了古代先贤的形象，突出了热爱祖国、热爱家乡的主旨，表达了人们对民族先祖先烈、家庭已故亲人的怀

念，牛郎织女的浪漫故事，表达了爱情忠贞、白头偕老的永恒主题，中秋节、重阳节故事，表达了人们追求阖家团圆、平安健康的美好意愿，表现了古代先人尊老敬老的优良风俗。总之，这些传统节日故事所蕴含的道德理念和价值观念，正是今天我们进行社会主义精神文明建设的重要文化根脉和不竭的源泉。

党的十七大发出了“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”的伟大号召，传承民族节日中的优秀文化，是每个中国人的历史责任和社会义务。中宣部、中央文明办等五部委也提出：运用传统节日，“大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神，积极倡导文明、和谐、喜庆、节俭的节日理念，努力发展健康向上的节庆文化，引导人们科学认识和把握传统节日习俗，剔除封建糟粕，赋予新的时代内涵，使民族传统节日成为展示和传播优秀传统文化的重要阵地，成为弘扬和培育伟大民族精神的重要载体，成为满足人民群众精神文化生活需要的重要渠道。”我们一定要充分利用传统节日的亲和力活跃人民群众的文化生活，利用传统节日故事丰富人民群众的精神世界，还要努力在节日习俗活动中，挖掘传统节日的文化精髓，不断丰富节日文化内涵，创新节日活动形式，适应群众审美观念，满足人民群众的文化需求。从而使中国传统节日的优秀文化内涵融入人民的血液，外化成人们文明向上的行为，成为推动和谐社会建设的重要精神力量。

2008年7月28日

[作者为河北省委宣传部副部长、省文明办主任]

目 录

序.....	白 石	(1)
--------	-----	-----

一、春 节

春节简介.....	文 丁	(1)
腊八粥的来历.....	夏敬兰	(3)
佛祖与腊八粥.....	黄俊里	(6)
张生与郭丁香.....	高惠芬	(7)
火土当灶王.....	齐俊怀	(10)
张魁当灶王.....	李殿敏	(12)
灶王让位.....	齐蕊霞	(15)
过年贴门神、春联和“福”字	艾钟华	(17)
大年三十晚上点灯挂灯.....	艾钟华	(21)
除夕的旺火.....	何淑凤	(24)
狮子舞的来历.....	张 国 中	(26)
鞭炮一响,黄金万两	陈 娜	(28)
熬年.....	杜慧芬	(30)
大年初一捞饺子.....	张丽英	(32)
拜年的来历.....	许 明	(34)
正月初五扫炕土送穷.....	赵相如	(37)
正月初十老鼠娶媳妇.....	杨运霞	(39)

二、元宵节

元宵节简介·····	文 丁	(41)
正月十五元宵节·····	艾钟华	(43)
正月十五闹花灯·····	赵学莉	(46)
正月十五闹灯火·····	赵学锋	(48)
正月十五回娘家·····	曹胜田	(52)
正月十六烤柏灵火·····	傅士荣 樊晓瑾	(55)

三、清明节

清明节简介·····	文 丁	(61)
介子推与寒食节·····	史 简	(62)
清明放风筝的传说·····	艾钟华	(64)
朱元璋与清明上坟·····	高惠芬	(65)
艾糕和清明穗·····	谢宝刚	(68)
清明时节雨纷纷·····	史 简	(70)

四、端午节

端午节简介·····	文 丁	(72)
屈原与端午节·····	史 简	(73)
端午插艾草的来历·····	艾钟华	(75)
端午挂菖蒲的传说·····	艾钟华	(77)
五月五 挂葫芦·····	李金刚	(79)

五、七夕节

七夕节简介	文 丁	(81)
牛郎与织女	孙明振	(83)
牛郎织女	艾钟华	(88)
七月七乞巧的来历	赵相如	(91)

六、中秋节

中秋节简介	文 丁	(94)
十五的月亮十六圆	新春利	(95)
中秋节的由来	罗振德	(97)
月饼的来历	李丽芳	(100)
嫦娥偷灵药	史 简	(102)
中秋赏月	艾钟华	(104)
八月十五供毛豆角	赵相如	(106)

七、重阳节

重阳节简介	文 丁	(108)
桓景斩瘟神	艾钟华	(109)
九月九登高启智	艾钟华	(112)
重阳一句诗	史 简	(114)
过了九月九 财神往家走	郝彦生	(116)
九月九斗姆会的传说	赵相如	(117)
编后记		(119)

一、春节

春节简介

春节就是我国传统大年。关于年的起源，一般认为来自远古时代的腊祭。相传早在神农氏时代，每年秋收之后，人们要打猎，用获取的兽肉敬天地、祖先，这便是腊祭。古代的“腊”与“猎”相通。腊祭便是年的雏形，但日子不固定。夏朝时，每过一年就称一岁，商朝时每年腊祭一次为一祀，到周代时才称一岁为一年。“年者，禾熟之名，每岁一守，故以为岁名。”在《诗经》中有《七月》，说“八月剥枣，十月获稻，为此春酒，以介眉寿……称彼凶觥，万寿无疆”。表现那时每年秋收之后，人们要酿制美酒，敬奉老人。当然更要供奉天地诸神，以酬谢他们一年来的保佑。

汉武帝太初元年颁行了太初历，年的日子定为正月初一，后来渐渐形成许多节俗。到唐代时，增加了较多的礼仪、娱乐成分，使年俗更为丰富多彩，成为普天同庆、万民欢度的佳节良辰。

现在过年的基本内容，是祭祀天地，敬奉老人，阖家团聚，招待亲朋，互相祝福，共同娱乐。过年的序列，现在的研究认为应当从腊八开始。那么就有腊月初八吃粥、腊月二十三送灶王，除夕清扫院落、贴对联、挂红灯、放鞭炮、夜晚守岁，元旦敬天祭祖、吃饺子(汤圆)、拜年等。从初一到初七，各为鸡、狗、猪、羊、牛、马和人日。相传女娲补天后，先造了鸡、狗等各种动物，第七天才抁土造人。初五为恨穷日，初十(或十二)为老鼠节，十五为元宵节(灯

节)。

中华民国成立前夕，确定实行公历纪年，以公历元旦为新年，传统大年则改为春节，并实行阴阳合历。新中国成立时仍然沿用之。春节富有强大的民族凝聚力，是中华民族最为重要的文化符号。有关过年的传说，虽然有的离奇怪诞，却充满着人们祈求丰收、平安幸福、天地和谐的美好愿望，也表现了人们的口头艺术创作才能。（文丁）

腊八粥的来历

夏敬兰 整理

相传在北宋时期，太行山里有老两口和一个儿子过日子。老头是个勤快人，每天鸡叫起床，扫院攒粪。天亮下地，精心耕种。八亩坟园地年年五谷丰登，粮食大囤满小囤流。院子里树木成林，瓜棚遮天，菜豆鲜果四季不断。一家老小除吃喝以外，还能换回不少银两，那日子是吃甘蔗上山——一步比一步高，一节比一节甜。村里的人们夸他：“你家种有摇钱树，日子过得真舒坦。”老头笑笑说：“摇钱树，人人有，就是自己两只手。”因为老汉天天早起，人们送他个外号叫“打鸣鸡”。

老婆也是勤俭持家的一把好手。每天三顿饭都精打细算，农闲时吃稀，农忙时吃稠。街坊邻居们都说：“你家大囤满小囤流的，干嘛还这么抠索？”老婆说：“一顿省一口，一年省一斗。一天省一把。十年买匹马。饱时想饿时，丰年想荒年。”老婆做件衣裳也是新三年、旧三年，缝缝补补又三年。一身粗布棉衣能穿十几年。一家三口年年丰衣足食，还经常拿出余钱剩米周济左邻右舍。有人问：“你家业又不大，日子过得这样红火，是不是藏着个聚宝盆？”老婆说：“聚宝盆不算好，勤俭才是无价宝。”因为老婆不抛米洒面，不轻易花钱，邻居们称她“不漏汤”。

日月如穿梭，转眼间儿子已十七八岁了。虽说孩子长得五大三粗，可就是脾气和爹娘不同。他从小娇生惯养，长大了还是胡

吃闷睡不干活，街坊送他个外号叫“瞌睡虫”。有一天，老汉摸着花白的胡子，把儿子叫到跟前说：“娃儿，你爹娘只能养你小，不能养你老。要吃饭，得流汗。你往后别光睡了，也得学会种庄稼过日子啊！”瞌睡虫一个耳朵听一个耳朵跑，还是照样睡他的懒觉。

后来，老两口给儿子成了家。这个媳妇也是好吃懒做，太阳不落就睡觉，日出老高才起床，不做针线活，不进灶房门，就是倒了油瓶儿也不猫腰扶起来。整天扔馍馍，泼剩饭。人送外号“没底锅”。

有一天，老婆梳着满头白发，自叹土已围着了脖子，就把满心的话说给儿媳妇听：“初一扎针十五拔，强似挨门求人家。家常便饭吃得长，粗布衣裳穿得久。闲吃闲穿吃吃穿，过日子可得会精打细算啊！”儿媳妇听了也只当耳旁风，一句也不往心里去。

过了几年，老两口同时身患重病，卧床不起，就把小两口叫到跟前嘱咐再三：“要想日子常常富，鸡叫三遍离床铺。俭是聚宝盆，勤是摇钱树，男当勤耕田，女应多织布。”说罢，老两口一同下世了。小两口看着囤里有粮，缸里有米。男的说：“吃不愁，穿不愁，何必种田晒日头？”再看看被窝满床衣满箱，女人说：“冬有棉，夏有单，何必纺织月西偏？”小两口一唱一和，谁也没把二老的话记心上。

转眼又是一年，八亩坟园也变成了荒草园，地里颗粒没收，家里吃穿将尽。春夏过去，秋冬又来，小两口呆在屋里，只得忍饥挨饿了。好心的邻居看在去世的老两口的面上，这家给块馍馍，那家端一碗汤。于是，小两口又在想，这样也能度时光。

一九二九不出手，三九四九冰上走。节气不饶人。天一天天冷了，到了腊月初八这一天，北风呼啸，大雪封门。小两口偎在一起筛糠，肚里没食，身上无衣，生命危在旦夕。他俩眼盯着地，手

抠着墙，忽然发现地缝里有几粒米、麦、杂粮，墙缝里塞着几根干柴、豆秸，可找到了宝贝。一米救三荒，快放到锅里去煮！就把最后的一把铺草也拿来填到灶膛里，煮了一锅杂七杂八的米粥。有大米、小米、黄豆、绿豆、玉米、花生、萝卜叶……凡是能充饥的全丢进了锅里。小两口这时想起了二老说的话，可是已经晚了。腊七腊八，出门冻煞。小两口悲切切地一人盛了一碗杂七杂八粥。刚吃了几口，一阵大风刮来，由于房子年久失修，被风刮倒了。等邻居们冒雪赶来，扒开房子一看，小两口已经砸死了，每人身边放着半碗杂八饭。

从此，每年到了腊八这天，人们就熬这样一锅粥让孩子们吃，边吃边讲“瞌睡虫”和“没底锅”饿死这回事。一传十，十传百，越传越远。父传子，子传孙，世代相传，从宋、元、明、清，一直传到现在。由于熬这锅粥是在腊八这一天，人们就叫它“腊八粥”。

河北省深州市王文彩讲述

[选自深州市编《深县民间故事集》]

佛祖与腊八粥

黄俊里 整理

在佛教刚传入我国的时候。人们知道了腊月初八是佛祖释迦牟尼的成道日，就把这天立为佛教的节日了。

释迦牟尼本是印度王子，他曾经游历了全国的名山大川，寻长者，访高人，苦修苦练。一天，他来到印度的摩揭陀国，这里四处荒僻，人烟稀少，加上酷热无比，又饿又累，便昏倒在路旁。这时，一位放羊的姑娘从此路过，忙把随身带的杂粮与泉水煮成粥，喂给释迦牟尼吃下。释迦牟尼吃下以后，恢复了元气，精神振奋，在河里洗了个澡，然后到一棵树下静坐沉思，终于在十二月初八得道成佛。从此以后，每年腊八，寺院的僧尼都取新谷熬热粥，举行群僧聚会，供奉佛祖，朗诵经文，喝腊八粥表示纪念，剩余的粥就舍与香客们吃。

后来，腊八节喝粥的习俗也在民间流传开来。人们把这一天称作斋日，吃一天素食。

河北省隆尧县张彦华讲述

[选自冯平印主编《隆尧县故事·歌谣卷》]

张生与郭丁香

高惠芬 整理

在很早以前，一户姓张的人家，有老两口，还有儿子、儿媳。儿子叫张生，娶了个媳妇叫郭丁香。全家和和睦睦，日子过得很舒心。

后来，张生不愿在家种庄稼了，非要出去做买卖。父母妻子怎么也劝留不住，只好让他出去跑腾。张生走后，家里的生活担子就落在丁香一人肩上。公婆都年迈多病，她不得不风里雨里拼命干。张生一去没音信。五年后老两口双双去世。丁香典卖家产埋葬了公婆，剩下她一个人，日子就更加难过了。又是五年过去了，张生还没有一点音信。一天，丁香从地里回到家，天已经黑下来。她劳累了一天，浑身又酸又疼，连饭也无心做，就一头歪倒在炕上，迷迷糊糊睡着了。丁香在梦中，看见一个高大的汉子走了进来，仔细一看是张生，她就一下子扑到张生怀里哭起来。张生也哭了，说我出去这么多年，一个钱没挣着，真没脸见人。丁香便强忍住眼泪安慰他，只要你平平安安回来就好了。突然一声鸡叫，丁香被惊醒了，屋里哪有什么张生，又是一个梦！

几个月后，张生真的回来了。可是这个张生不是梦里那个穷张生，他已经是一个大富商了。丁香盼星星盼月亮盼回了十年不见的丈夫，高兴得不知说什么才好，就忙着烧水做饭。谁料，张生在屋里院里转了一圈以后，便从怀里掏出一纸休书扔给她：“我给你一头老牛，一辆破车，你赶快给我走吧！”丁香一见休书，真