

孔子的故事

包启新
编著

中华书局
孔子故事



百家出版社

孔 子 的 故 事

中国福利会儿童时代社 编

包启新 编著

百 家 出 版 社

(沪)新登字 120 号

丛书题名: 冰 心 书名题字: 张 森

封面设计: 王 俭 封面画: 任伯宏

插 图: 任伯宏

丛书编辑人员: (按姓氏笔划)

方关通 王仲儒 王国基 王 薇 孙学刚

吴建一 吴俊伟 林铭纲 俞沛铭 姚献民

唐小峰 陶华南 顾爱玲 曹桂珍 鲍 屹

孔 子 的 故 事

包启新 编著

中国福利会儿童时代社 编

百家出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷一厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.5 字数 56000

1992 年 1 月第 1 版 1992 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-20000(册)

ISBN 7- 80576-271-6/Z· 27 定价: 2.20 元

纪念宋庆龄诞辰 100 周年

(1893——1993)

少年儿童是我们祖国和民族的未来，希望寄托在他们身上。我深信，只要我们不断地关心这年轻的一代，不断地用中华民族的优秀传统，用中国革命的优秀传统去培养和教育他们，他们就一定能够把我们祖国和民族的希望的火炬接过来，传下去。

宋庆龄

中华民族的希望（代 序）

杜淑贞

在我们共同生活的九百六十万平方公里的大地上，祖国母亲拥有着广袤丰饶的田野，雄伟壮丽的河山，璀璨夺目的文化，宽阔厚实的胸怀……我们祖祖辈辈在这里繁衍生息。对她，我们怎能不深怀眷恋？！

我们的祖国又曾经：在危难中挣扎抗争，在贫困中巍然不屈，在孱弱中发愤图强，在威胁中砥柱中流，在血泊中搏击奋起。这一切，我们又怎能淡然忘却？！

为了民族的存亡，国家的安危，人民的幸福，社会的发展，又有多少先辈旦夕劬劳，殚精竭虑，舍生忘死，沥胆披肝。怎不令人肃然起敬，引为学习的楷模？！

世代形成的中华文化，是世界瑰宝，是东方明珠，是人类文化的精华。它博大精深，源远流长；它精彩纷呈，蔚为大观，这是中国人民对世界的卓越贡献，怎能不使每个中华子孙

引以自豪?!

“中华子孙丛书”以生动有趣的文笔，系统地向读者介绍我国的悠久历史、灿烂文化、英雄豪杰、名山大川、建设成就、学者专家、民风民俗、能工巧匠、异花珍禽，使我们对自己的祖国，有个具体清晰的认识，从而当好国家的小主人。

这部丛书，可以帮助我们了解中华民族的光荣史和苦难史，屈辱史和斗争史，发展史和腾飞史。作为矫健的中国少年，有为的中华子孙，跨越世纪的建设祖国的生力军和古老民族的新生一代，我们只有对祖国了解得更多，才会对她爱得更深沉，捍卫她更坚决，更加迫切地为她的振兴而奋斗!

但是，曾经有人这样说：千年的中华历史，不过是缓慢、停滞的一页；也有人说，悠久的中华古国，不过是个封建、落后、愚昧的王国；还有人说，辉煌的中华文化，不过是个沉重的包袱，背上这个包袱就无法前进。他们断言，如果不向西方化的道路走去，中国就只会没落和沉沦。这种民族虚无主义的论调，恰恰出现在我国改革开放进一步深化的时刻，无视我国人民在社会主义现代化建设和改革开放的道路上所取得的巨大成就，无非是想制造舆论，企图让改革开放的巨轮改变方向，让帝国

主义、洋奴买办和达官富豪重新踩在我们的头上。当然我们不会答应，也不能上当。那末，为什么说这种论调是荒谬的，应该用哪些确凿的事实来给予驳斥呢？如果读者能够耐心地阅读这套丛书，就一定可以找到有力的答案。

穿越过历史的烟尘，历经了千难万劫，中华民族却由衰到兴，由弱到强；由分而合，由散而聚，以崭新的姿态出现在当今世界上，使人刮目相看。人们岂能不承认她是世界民族之林中的最优秀的民族之一。这个优秀民族需要优秀的子孙，他们青出于蓝而胜于蓝，他们一代优于一代。他们继承前人而又大大超越前人，他们将沿着自己选定的正确道路，坚定地、刚毅地一步一步走向前去。

1991年9月

目 录

贵族出身的穷孩子	(1)
谦虚求教	(5)
创办私学	(10)
老子的赠言	(14)
要想恢复奴隶制	(17)
不愿不懂装懂	(21)
生动的一课	(25)
因材施教	(29)
启发式的讨论	(32)
终于成为大夫	(36)
“爱人”	(40)
夹谷之会	(43)
堕三都	(46)
识破美人计	(48)
在露天大课堂里	(53)
断了粮也要教学生	(60)
不愿当隐士	(64)
一所新型的学校	(68)
谱着乐曲歌唱的诗	(75)

读了还要思考	(79)
编写《春秋》	(83)
接二连三的沉重打击	(87)
担忧成了事实	(90)
走完了生命之路	(94)

贵族出身的穷孩子

一个小生命呱呱地啼哭着出世了。他生得骨骼粗壮，手脚长大，头顶微微向下凹陷，头的四周略略隆起。

他的母亲，一个 17 岁的贫家女儿，姓颜，名叫征在，正用忧郁的微笑注视着儿子，说不出是高兴还是伤感。

这天是春秋时期鲁襄公二十二年（公元前 551 年）夏历 8 月 27 日，距离现今有 2500 多年了。

这孩子，就是后来举世闻名的我国大教育家、思想家、政治家——孔子。

孔子出生在鲁国陬（zōu）邑（今山东省曲阜县东南）。他的父亲叫孔纥（hé），字叔梁，是一个没落的奴隶主贵族，据说那年他已经 70 岁了。孔子出生前，孔纥曾到阙里的尼丘山上祷告过，祈求天神保佑他再得个儿子，因为他虽然早就娶了妻妾，却只有一个跛足的儿子。现在他的愿望果然实现了，便给这孩子取名叫丘，别名仲尼。“仲”，就是老二的意思。

说起孔纥和孔丘的祖先，那是赫赫有名的，原是宋国（现今河南、江苏交界的地方）



孔子常愛用泥土捏些小盤小碗擺起來，學着做祭天地、
拜祖宗的儀式。

的贵族。当初周武王灭掉殷朝，周朝分封了一块领地给殷纣王的庶兄微子启，他就是宋国的开国祖先。微子启姓子不姓孔。但由于孔子的六世祖孔父嘉在宋国贵族集团内部争斗中被杀，儿子逃到附近的鲁国（在现今山东西南部、江苏西北部），才改为孔姓，传了四代，便到了孔纥这一代。

这时，孔家已经没落，孔纥当了鲁国大贵族孟献子属下的武士。他很有力气，立过战功。有一次，鲁国和别的诸侯国军队去攻打一个叫偆（bǐ）阳的小国，前锋部队的一些士兵刚冲进城去，守城的士兵就把闸门放下来，队伍被隔断了。城外的士兵正在担心这些同伴会被消灭时，孔纥已快步上前，双手用力把闸门托起来，原先冲入城内的士兵终于安全退了出来。孔纥还曾和另外两个武将率领3万士兵，打退了齐国军队的入侵。有了这些功劳，孔纥被封为陬邑大夫。

孔子3岁时，父亲死了。但是很奇怪，母亲从来没有把父亲的墓地告诉过儿子，一直到她死的时候还是不肯说，所以孔子开始没法把母亲和父亲合葬在一起。汉代著名历史学家司马迁说，孔纥和颜氏女“野合而生孔子”。“野合”可能是指男女发生不正当关系，也可能指他们的结合不符合当时的礼法。如果颜氏女是

贵族，史书是会有记载的，可是从当时直到汉代都没有任何记载，所以有的学者认为，颜氏女是个奴隶或平民家庭的姑娘，是被迫才和孔纴结合，怀了孕而生下孔子的。

大概为了这个原因，颜氏女母子俩不久便搬到鲁国的都城曲阜去住。两人相依为命，过着穷困的日子。

孔子小时候没有什么玩具。他常爱用泥土捏些小盘小碗摆起来，学着做祭天地、拜祖宗的仪式，把这当作游戏。这也不奇怪，鲁国原是西周政治家周公（姬旦）和他后代的封地，是唯一有资格用天子的礼乐祭祀天地和祖先的诸侯国，长期保存着西周奴隶社会各种古老的典礼制度。在曲阜，贵族们定期举行种种典礼；在村村社社里，还有着令人眼花缭乱的迎神降灵的仪式。这些给年幼的孔子留下深刻的印象，便也拿来学样，做他的游戏了。

但是，泥土做成的小盘小碗里毕竟变不出饭食来。贫穷使孔子不得不找各种事情干，才能糊住娘儿俩的口。这样，孔子从小学了不少谋生的本领。据说他曾经给人当过牧童，也当过替人家办丧事的吹鼓手，懂得办丧事的各种规矩，后来甚至能从妇女的哭声中听得出她悲伤不悲伤。据说他力气大得能顶住城门，快跑能追上野兔，不仅会打猎，也会捕鱼。

谦虚求教

转眼之间，10 多个年头过去，孔子长大成人了。但是，贫穷仍旧像影子那样紧随着他母子俩。他 17 岁那年，受尽熬煎的母亲终于死了。

孔子装殓好母亲，把她的棺材暂停在曲阜西南的“五父之衢”（意思是“五老大街”）。

有个车夫的母亲是孔子的邻居，见了便问道：“你怎么把你母亲的棺材停在这里呢？应该把她同你父亲合葬在一起才是呀。”

孔子呐呐地说：“我不知道父亲的墓地在哪儿，只好先在这里暂停一下。”

车夫的母亲指点孔子说：“我知道的，那地方叫防山，在曲阜东面 20 多里，离你老家不太远。”

直到这时，孔子才知道父亲的墓地。他郑重地谢过车夫的母亲，把母亲的棺材运到防山跟父亲合葬。防山也叫笔架山，后人称为启圣林。

大概直到这个时候，孔子才知道了自己的确切身份。

一向被人瞧不起的孔子，明白了自己是个邑大夫的儿子，有名的宋国开国君主的后代。



孔子跑去請教剡子有關古代各民族的事，他聽得津津有味，認為這是一個增長見識的好機會。

心里又高兴又激动。尽管他自小看着别人脸色过日子，养成了谨慎小心的性格，但他毕竟还年轻，容易冲动。因此不久受到一次挫折。

一天，鲁国的贵族季孙氏在府第里大摆宴席，请一批有名之士吃饭。孔子听到这消息后，也想去参加这个宴会。

他穿着为母亲守孝的丧服，腰里扎着一根麻绳，来到季孙氏府第的大门口。正待闯进去，季孙氏的家臣阳虎（阳货）横眉竖目地问道：

“你来做什么？”

“我来参加宴会。”

阳虎把脸一板，张开双手拦住孔子，大声斥责道：“这里请的是有名之士，没有请你！”说着，便要用手来推孔子。

孔子清醒过来，不等阳虎动手，就转身迈开大步走了。他虽然是邑大夫的儿子，但父亲早已死去，自己又没有取得“士”的资格，却想来参加宴会，终于受到阳虎的羞辱。

他一边向家里走，一边看着身上的丧服，更觉得自己的冒失：是啊，怎有穿着丧服赴宴的呢？

这件事深深刺激了孔子。他感到非要立志发愤求学不可，因为像他这样的人，没有学问一切都谈不上。