

國家圖書館藏

綫裝書局

中華歷史人物別傳集

澗上草堂紀略序

吾吳徐侯齋先生所居澗上草堂在上沙村先生沒後爲豪家所得將毀以爲葬地賴門人潘稼堂太史之力得贖歸又別以田與其孤孫易此屋爲先生祠其事具詳遂初堂文集中迄今百餘年矣達源少受業於潘曉槎師師爲太史曾孫承先志世主祠祀勿替後以筆耕少暇不能時往省視祠漸傾圯顧不鄙達源爲不肖命代理其事遂於嘉慶建元之歲取先生遺像及手書遺屬并祠地契券相付達源弗敢辭卽鳩工修葺每歲清明敬詣祠致奠又置江邑中系圩田九畝有奇牒縣註冊用供祠地賦稅以期

澗上草堂紀略序

永遠奉行惟是祠止三楹孤立於荒榛蔓草間祠中祭器往往遺失甚而丐者棲焉穢瀆至不可問欲廣其宅募守者居之而力有未逮今乃得平望趙生筠願捐貲襄事而老友陶君淨蘅唐君裕青亦爲之勸勉遂於祠旁築牆又增建堂屋門間及齋房庖廂悉備工始於戊辰四月凡五閱月竣事然後棟宇一新式增舊觀仍榜曰澗上草堂庶可以妥先生之靈繼太史之志而無負吾師委任之初心矣夫以徐氏之祠而潘氏主之太史之篤於師門也今達源又主之亦不敢廢師命也襄事者趙生又師事達源者也卽達源與趙生何敢比擬太史而先生忠孝大節實爲

百世之師凡後世宗仰高風而有事於此祠者謂皆先生弟子可也先生遺像及手書達源會乞當代名賢題詠勒石以傳茲并錄先生本傳及祠地契券當官禁約等俱付剞劂書成略述修建顛末俾後之人聞風興起共相保護於無窮是達源之志也嘉慶十四年七月朔日己未吳江徐達源謹序

澗上草堂紀略序

澗上草堂紀略

吳江徐達源編輯

本傳 長洲縣志

徐枋字昭法號俟齋詹事汧長子弱冠通十三經年十九
 中崇禎壬午舉人乙酉國變詹事家居殉節枋脫身亡命
 棲息土室又為邏者所得逃東渚後禁令稍弛避地上沙
 之澗上羹藜飯糗每至下春不糝晏如也終身不入城市
 不通賓客賣字畫以給字仿孫過庭畫師董巨詩文出入
 韓柳間長言詠歎每多危苦悲哀之什讀書外竟日不出
 一語湯文正撫吳時慕其高節屏騶從詣門自通曰中州
 湯斌求謁斌亦蘇門孫徵君門下弟子幸無相避枋遽守

澗上草堂紀略

十

門蒼頭曰己入秦餘山中矣文正坐門外久之歎息而去
 徵君孫鍾元名奇逢明孝廉隱居蘇門山講濂洛之學者
 也枋年七十歿著有居易堂集

按府志人物傳先生年二十一舉於鄉康熙甲戌年七
 十三卒居易堂集中亦詳載年十六補弟子員二十一
 登賢書當以府志為是 達源識

徐俟齋先生遺像

陽湖洪亮吉謹篆



澗上草堂紀略

二

俟齋先生歿後百十三年其同姓有名頸者得瞻
 遺像敬作讀曰

吁嗟先生勝國遺民不仕沒世不違厥親心志亮
 直骨節嶙峋當昔遠跡遠在岩藪布衣草履土室
 饔飧白雲為朋城市不走謝却藥幣超軼塵垢唯
 陽撫吳 湯文正公 首致欽羨兩訪山中卒不得面賣畫
 自給讀史欲遍容儀儼然目光若電猗歟高風與
 沈巢倫近激積俗遠播千春式瞻在圖永世聿新
 嘉慶丙寅六月朔日丁丑頌書

徐侯齋先生遺屬

一寡媳孤孫不可移居蕩口山居不便入城可也

一孟然所生逆孽匪類久已屏絕不許一入我門

一自我身後一應家事無論巨細俱要仰重楊先生經理
悉聽主裁自然盡善吾生平知之深而信之篤謂在我
可託孤寄命者兩人一爲易亭一爲次耕今次耕在遠
不及面屬然小孫將來自叨叩翼奚俟面屬哉至拙集
遺文前已與次耕面言不必更贅矣書畢灑然

甲戌年九月二十日已刻秦餘山人俟齋遺屬付募

淵上草堂紀略

按楊先生名无咎字震百易亭其號也吳縣人先生臨
沒時以書相招屬身後事易亭不避嫌怨與戴山人名
易字義仲潘太史名耒字次耕等卒保其孤山人并爲
營葬於郡尉之西真如鳴云

徐侯齋先生祠堂地址圖

地朱至北

自潤至北達深三十步

東至范地

前進屋基
自東至西
十二步三
尺到徐墳

自南至北
三十四步
到朱地

潤至北
地空南潤
墳嵇至南

西至玉境

五尺^三步
徐墳

自北至南進深三十步

西風烈

潤上草堂紀略

四

徐俟齋先生祠堂地址坐落吳縣十一都一畝上沙
村戚字圩由黎里至吳江從太湖之北出新郭過橫
塘到木瀆鎮約百餘里從木瀆東柵轉北蔡家橋港
內進去問金山頭過西一直到陸家園約九里卽潤
上去祠半里許如泊舟木瀆步至祠堂僅五里由蘇
州閭門大塘過楓橋至觀音街上南從金山頭向西
到陸家園不及三十里如遇糧艘過境從大日暉橋
過西由棗市橋到木瀆抵祠約三十里

題額

澗上草堂

余以庚午三月偕吳竹嶼游吳中諸山曾至澗上草堂
景仰清標爲徘徊者久之迄今將五十年而獲瞻先生
遺像忠孝之意凜然眉宇蓋非獨以隱逸名高者徐君
山民旣修其祠兼藏其像所以廉頑立懦意良深已嘉
慶丁巳立秋後一日題於婁東書院述庵王昶書時年
七十有四左目已眚

高風清節

阮元謹題應山民待詔之屬

澗上草堂紀略

五

峻節千秋

余旣題侯齋先生像閱月山民待詔過三松堂以和詩
見投復出是冊索題因爲書此蓋不特先生峻節千古
常存山民是舉亦足令人慨慕無已也嘉慶十一年嘉
平二日三松居士潘奕雋題

澗上高風

錢唐後學梁同書拜手題時年八十有六應山民待詔
之屬

逸民遺範

嘉慶戊辰歲中秋前二日蘭陵孫星衍題於虎邱之片

石山房

世頌清芬

笠澤山山雪靈巖樹樹雲昔聞高士躅今見草堂存曲
逕通芳草閒門閉夕曛舊家零落盡無地莫蘭蓀此余
訪澗上草堂舊作也今復從山民待詔得瞻拜先生遺
像及讀諸名人題語喜弓冶之有人仰高風之如在爰
書四字并錄舊作於後以志景行之懷云爾同里後學
石韞玉

澗上草堂紀略

六

徐侯齋先生祠堂記

忠孝節義者天地之常經名教之極則舉世莫不欽崇然嘗患空懸其名而無人焉以實之則其德爲虛美其行爲絕詣而人紀或幾乎息矣惟振古豪傑之士爲能嚴氣正性身任綱常之重蹈屯履險百折不回以底於完節若龍比夷齊城札黃綺之倫特垂聲於天壤蓋古昔猶難之況今日哉當明末造我吳宮詹徐文靖公獨能捐生殉國自沈深淵致命遂志天下歸忠焉而公之長子孝廉侯齋先生復能遵公遺志屏跡荒山土室樹屋非其同志雖通家世好踵門不得見與之書亦不答藜藿不糝三旬九食而

瀟上草堂紀略

七

一切饋遺堅却不受文章書畫妙天下時人以重幣購之不肯落一筆守約固窮五十年如一日苦節至行通於神明是父是子同風合轍忠孝廉節萃於一門殆造物者不欲使倫常墜地而篤生斯人以維繫之者也而豈徒哉未少受業於先生先生家在天平山麓上沙村歿時三子皆已前卒慙遺寡息孤孫謀鬻屋以葬未持不可遂身任葬事以留故居既而孤寡徙依族人族人遂鬻諸富人爲葬地未聞之悲憤商諸郡人之好事者得諸生周救寧輩十人具牒當事請改屋爲祠未與尤悔庵彭訪濂馮勉曾諸君言於開府宋公牧仲宋公素敬先生立命所司剖斷還

屋然孤寡苦凍餒未乃歸田於孤寡易此屋以建祠仍迎孤寡居之好事者復捐貲助爲修葺於是先生之舊廬幾廢而復存有天幸焉嗚呼貞臣義士域中之正氣其生也宜尊禮之其歿也宜表揚之周武式商容之間燕昭表王蠋之墓陳仲舉守豫章先訪徐孺子任延尉會稽首謁延陵季子之祠蓋欲教民忠孝廉節必褒崇忠孝廉節之人以風厲之所貴世實有其人人實有其德不徒託諸空言也往年湯中丞潛庵爲文靖公立專祠於虎阜今宋公復允衆請爲先生置祠意在斯乎意在斯乎吾吳邇年士習卑靡恒苦才華有餘而志節不足先民不遠風烈猶存異

瀟上草堂紀略

八

時浮胥江過支硎望先生之廬而不可卽者今幸登其堂拜其像如見其人可以慨然而興起矣吳江潘耒謹撰

重修徐侯齋先生祠堂記

長洲徐侯齋先生爲文靖公長子公畫節前朝先生隱居不仕屏跡於天平山麓上沙村其清風亮節詳載邑誌又載潘稼堂祠堂記中稼堂受業於先生相知最深先生亡後有地一區屋九間其孤出售他姓稼堂贖歸卽其屋爲祠堂代爲祭掃百餘年來祠漸傾頽木主在風雨中黎里徐君山民見而傷之以葺治爲己任賦工屬役整舊爲新并請於潘氏將當日所存契券及先生小影遺屬俱交代焉嗚呼一邑中之有孝子忠臣猶人一身中之有眉目也孝子忠臣之有祠廟猶眉目之有所寄託也眉目不存則

澗上草堂紀略

九

林林而生總總而羣膏昧混沌迷所趣向祠廟不存則所謂眉目者亦歸於無何有之鄉此國家所以有綽楔之建扁表之加樹之風聲爲世道人心勸也然而興絕國舉廢祀是侯王之所爲繼志述事是賢子孫之所爲山民蓬衣淺帶偶然一詩人耳雖同姓又非本支而能仁心奮發見義必爲吾恐不特侯齋先生九原感謝卽稼堂太史聞之亦必異代論交引爲知己無疑也尤奇者稼堂舉康熙己未鴻詞科爲建祠作記余舉乾隆丙辰鴻詞科爲修祠作記兩周花甲冥冥中若有感通而相牽引者然則易所稱聲應氣求杜少陵所謂文章有神交有道者其信然耶

余故親書此文而爲之歌曰宗廟新兮俎豆陳兮從此蒸嘗永千春兮又爲之歌曰孤姿絕狀人如在兮我將來游奠椒漿而一拜兮嘉慶元年八月中秋後十日錢唐後學袁枚拜撰時年八十有一

澗上草堂紀略

十

重修澗上草堂碑記

余每詣水木明瑟園必過澗上草堂禮先生木主見其窗牖零落俎豆不虔輒爲慨歎久之今歲得徐待詔達源書與其徒上舍趙筠復新先生之祠并捐田若干以備祭掃夫待詔於嘉慶建元已重修先生之祠矣今越十二年待詔家已中落復能與其徒爲此義舉傳所云樂善不勸見義必爲者待詔及上舍皆有焉今試觀萬物向榮之時凡培植百果料量衆卉人人皆能之矣及夫歲序欲盡冰霰載途山不髡而若髡水不涸而欲涸誰復能滋恒莠之草護松柏之根者是則趨盛背衰樂榮惡悴物物之性盡然澗上草堂紀略

士

天亦不能使雨露之澤盛於冬時日月之華偏於枯木則亦天人之理然也今二君獨能勸勸於勝國之遺民國初之耆舊若此吾知二君處文靖之時必能爲文靖所欲爲處侯齋之時亦必能盡侯齋所欲盡易地皆然有不謀而合者矣吾故樂爲記之并繫以歌曰

歲歷耄耋心忘千支草堂陰陰此焉棲遲青碧障天紅無一絲疑有精衛巢於北枝

先生之生海水四飛先生之卒激泓一谿所天旣歿其誰與依噫吁嘻鮮民之生不如死之久兮

父主東林明之蓋臣兒居西澗世之遺民是父是子求仁

得仁烏乎下爲河岳兮上爲星辰夫豈沾沾於澗水之濱

上書房舊史氏陽湖洪亮吉記

國子監祭酒錢唐吳錫麒書

澗上草堂紀略

士

重建澗上草堂記

侯齋先生以名父之子不墜門風居上沙之澗上草堂飲水而甘拾橡不給林泉供其坐歛城市無其輟跡介性所至雖古之高蹈不反者何以加茲先生死剝下僅寡婦一賴朋友高誼經紀其身後事迄今垂百餘年墳壠荒圯榛莽塞涂求所謂草堂者亦瓦毀垣斷爲山鬼木魅之棲遲聞者爲之歔歔見者爲之墮淚吾友吳江徐待詔達源惻焉疚懷爲補苴破壞修復舊式風雨之患除塵霾之翳闢堂基之制出髹堊之施備擇土人之愿者守之且請于官以要于久而不廢弛春秋于時芼溪毛奠茶醑安往哲之

澗上草堂紀略

古

靈馬待詔之修草堂也在嘉慶元年丙辰越十三年戊辰待詔之徒震澤趙錄事筠于草堂之外繚以周垣復買田若干畝以所入爲歲時完葺之計典守之稍食亦給焉於是前事之廢者興興者可以不廢其計深其慮遠矣夫待詔敦同姓之誼加意於勝國之遺民產僅中人不惜費以集事難矣而錄事乃能志待詔之志繼起而竟其功尤難之難者也是知人苟特立獨行雖身後零落如先生數世而下猶有高其節而興起者而世俗者利背義豐賁厚餽以財自雄視他人緩急隔膜不關于心者聞待詔與錄事之風亦可少媿已嘉慶十有四年己巳九月九日長洲孫

晉源誤

澗上草堂紀略

古

重修徐侯齋先生祠記

明遺民長洲徐侯齋先生於國變後隱於天平山之上沙村所居曰澗上草堂歿後爲富家所有門人吳江潘檢討未贖歸言諸巡撫商邱宋公曄改建先生祠祠後傾圮嘉慶元年吳江徐待詔達源重修之兼置田以奉祭事十二年又與其徒趙知事筠增築外垣規制廓於其舊是時待詔家已中落而急於名義如此迄今四十四年矣向之所修者又剝落頽毀而待詔家益貧乃謀與好義之士共任完葺之事而屬記於余我

朝褒卹前明死節之臣凡抗顏行拒

澗上草堂紀略

五

國命者皆許其忠而略不忌諱專諡通諡照耀史策所以勵忠節示臣則也先生屏居榛莽不接世事無拒命之蹟故轉爲褒揚鉅典所不及而不屈身以繼父志忠孝大節實與亡身湛族者同風厲百世是故專祠之設亦推行國家激揚忠義之意不可廢也好義之士敬遵

國典以時修其祠宇弗使圯毀於以昭

朝廷褒崇之美於以見閭里風俗之厚使過其地者瞻拜祠下凜然於先賢之志節而勃焉興起豈不於人心士習大有裨哉宜待詔之屢爲修治而不能自己也余與待詔有舊其勇於行義也久欽於余心又以貞臣志士之祠與

廢繫於風教事似緩而實急故樂爲記之如此

道光十九年歲在屠維大淵獻畢元月橋李後學沈維鐸

謹撰

澗上草堂紀略

六

題辭

嘉慶戊午三年春日爲山民賢弟修侯齋先生祠堂

作

吳江沈璟

卓哉徐生才作事動驚俗表宅及先民一邑仰眉目況念受姓初源本同水木春風過澗邊澗草香猶綠

侯齋當易代遜跡巖谷裏餘技擅王宰時畫石與水一石

易鉤金一水易斗米苟非索畫人柴關誓不啟

山空鶴飛去夜月寒孤村敬祝一瓣香賴有潘黃門老屋

盈數椽撐住千山雲至今風雨夜靈旗搖詩魂

經始事非易紹述理更難孰使百年後蘭橈仍歸然捐金

澗上草堂紀略

七

有徐揮登堂薦蘋蘩感茲千載意不朽同青山

陽湖洪亮吉

平望湖頭水蘋花采尚新松杉今佛屋香火古遺民師友

淵源雅須眉想像眞一家忠孝備尤足勵宗人

吳縣范來宗

昔訪公之居草堂澗上虛清泉沁骨石齒齒寒林落木風

疎疎今瞻公之像疎然生敬仰白鬚如戟古衣冠遺筆臨

危意慨懷瞻公像知公心杜鵑啼血苦精衛填海深嗟公

不肯出而仕荒村窮餓生猶死但把名山作子孫亮節清

風式間里建祠誰潘太史修祠誰徐孺子日夕雲車數往

來一盞寒泉荐菊杞

長洲蔣業晉

不仕高人志灑然遺墨香披容生敬念作記發幽光薄俗輕名節同支委路旁我欽徐孺子風義共流芳

錢唐陸應宿

勝國忠臣後興朝隱逸身名山結幽宇終古重斯人畫

像今猶在丹青信有神數行遺屬字展卷墨痕新

南州徐孺子醇酒拜荒祠慨懷懷芳躅公然罄積貲重修

同姓責高義九原知我作先民詠香熏筆一枝

崑山徐雲路

澗上草堂紀略

太

遺像衣冠古披圖爲整襟憂時存白髮苦節鍊丹心生氣

臨危筆荒祠明月岑闌幽任修廢風義感人深

鎮洋彭兆蓀

繙盡遺民表問空山茫茫甲子過來多少完却平生臣子

事臨去遺言草草想擲筆陵雲一笑賸有金仙盈把淚認

西風鉛水雙瞳皎還勝似拜朱鳥草堂秋場靈巖道有

高懷南州徐稚替扶家廟吳苑驚花渾無限誰問荒烟斯

老共杜宇斜陽相弔小雅離騷情爾爾算風人心事歸忠

孝零粉墨萬年寶

調金貂換酒

長洲陳基

薦酒荒祠下會申企慕情瓣香重下拜開卷見先生細讀
臨危字疑間擲筆聲門前太湖水心迹與同清

弔古來徐穉捐金替葺修與公非一派此誼自千秋記乞
袁安重名同潘岳留他時如再到碑碣認山頭

丙寅春日敬觀侯齋先生遺像手迹題於紫陽講舍

元和 馮 培

道在修身俟臨危意灑然父忠成子孝命立得天全峻節
吳中最芳名澗上傳巖阿甘遜跡土室屏塵緣潔豈膺三

聘高難恩一錢門車顏閭避井史鄭南編甲子東籬句耕

耘北苑煙孤蹤千載仰摯誼兩人肩絕筆空山日存祠老

澗上草堂紀略

九

屋年滄桑更世事俎豆仗時賢缺憾今無後綱維此獨先
教垂風義重功藉護持堅正氣須眉古幽光翰墨鮮當尋

處士宅白水奉靈筵

元和 韓是升

澗上徐高士荒祠卽故廬通門陳俎豆同姓葺庭除畫像
須眉古臨終血淚書忠貞名不沒風義疊山如

吳縣 潘奕雋

澗上人何處遺墟認草堂梅花落殘雪杜宇叫斜陽慘淡
須眉古淒涼翰墨香清輝不可接徒此挹餘芳

吳縣 郭毓圻

我歲路徧珍珠陽中有遺民一坏土土人能言西照僧賣

字營葬成千古西照頭陀越之遺民也姓戴名易字南枝

寄迹於僧賣字葬侯齋先生於珍珠陽著

子矜全孤寡依山祠臨歿數言不負矣彼蒼忠孝潛扶持

清風峻節百世師先生不愧真孝廉春秋蘋藻何無時頽

垣破屋屏跡荒魂兮風雨來傍徨行人過之慨且懷要與

枯冢遙相望事垂青史名不朽遺像遺言神鬼守生我骨

肉死我友嗟嗟今入山民手

長洲 宋 鑑

敦寬懷久矣遺像見斯人節操承家學丰裁稟逸民魂思

澗上草堂紀略

十

招澗上天欲問孤臣一脈緣能感千秋道自親山民待詔

風世與廢之

吳縣 李 福

品格倪元鎮文章謝疊山世方珍寸楮我幸識清顏忠孝

數言盡滄桑兩髯斑草堂今寂寞留此可砥頑

長洲 徐 頤

吾宗有高士節概邁等倫守志奉遺訓卓然一完人生前

上沙住歿後家苦貧次耕贖老屋木主藉未湮謹謏百年

來墜落荒江濱幸逢好義者傾頽重見新忠孝國所尚仲

尼三仁要以立頑懦非獨善厥身遺民得廟食大矣

皇風淳舊出同本更見俗化真何當拜遺祠清心薦寒
蘋與君肅瞻眺還將私意申

昭文 孫原湘

義熙晉處士德祐宋遺民煙水三間屋風霜百鍊身滄桑
餘此土城市絕斯人莫問前朝事淒淒草木春

海內干戈定蕭然臥草堂未空禾黍淚久廢蓼莪章浩劫
歸龍漢精靈念國殤梅花當薇蕨歲歲薦寒香

縛草靈巖麓逃名愧得名生何補家國死不見公卿畫裏
山河舊詩中甲子更百年懷古客淒絕撫頽楹

百里珍珠鴨平生未得尋空餘圖畫裏一片逸民心慟哭
湘上草堂紀略

圭

西臺記逃禪白社吟題成望吳岫中有首陽岑

夏縣 李汝棟

先生未云歿千載此幽棲野老薦冰雪詞人問畫溪三間
茆屋在七十二峰齊志挽狂瀾倒平湖水自西

震澤 徐 熾

澗水環流吳山縹緲先生此地維名教到如今音容難接

只留一幅生綃掩冰手展圖但見鐵面虬髯衣冠古樸一
腔浩氣沖天表他因早得科名懶向紅塵裝歡作笑因此

上高隱荒山整日裏詩文字畫留下千秋寶二百年來澗
上堂傾芳徽日杳咱姪山民臨文追慕把公往跡從頭考

修葺新遺廟倩名流徧處欸題不憚勞這也是宿世良緣
今世了 仙呂道情

夏縣 李汝楹

江湖垂釣侶天地有羈棲溷跡遭前代清流羨此溪緬懷
青笠岸翹首白雲齊當日歸吟處一問三泖西

舒城 鍾承露

嘆惜斯人往乾坤尚有棲茆齋通仄徑野色冷清溪思與
東江遠名堪北斗齊欲尋釣游處番畫日沈西

丁卯初春山民待詔出示侯齋先生畫像遺屬冊子
敬題一律 南城 曾 燠

湘上草堂紀略

圭

紙上遺言淚幾行圖中古貌凜秋霜鮮民身在孤君德

聖代恩深尚草堂倪瓚丹青人自重陶潛松菊徑空荒試
看一片吳山土薇蕨春來似首陽

寧化 伊秉綬

春風到寒山香草澗中碧澗上唳孤鶴知有高士宅先臣
珥漢貂倉皇殉鼎革年年麥秀心苦節介如石縑素多畫

稿城市無履跡中丞湯睢州三次事徵辟門外訪松筠人
已踰垣匿臨終書數行愴惻念弱息平生兩知己託孤不

可易次耕未面訣孤定叨卯翼三復書中言神往心不隔
起家本忠孝非古隱淪敵宜乎百餘年蒼宇遽興役別支

卽烝嘗弟子傳手澤展像荐蘋藻共此梅花夕

善化 唐仲冕

頃讀居易集愀然如見其爲人及接山民書獲觀先生舊
寫真其文婉而厲其貌悴而醇更有遺屬百餘言臨終絕
筆何灑然人生不幸遭罹家國變與爲其狂寧爲猥較然
素志不可期豈以富貴易貧賤多少名流與俊才 國史
都入二臣傳先生名與疊山符先生行比疊山孤先公止
水全其節守身百折終無渝陶彭澤鄭所南逸民風骨老
萌庵題詩作書多甲子畫蘭畫芝空煙嵐百年遺像衣冠
古澗上何人弔金聖山民修墓復修祠媿我昔年爲守土
澗上草堂紀略

圭

長洲 尤維熊

澗上留遺像蒼然風格清行藏五處士詩畫四先生兩世
子臣節千秋師友情從知不朽事非獨重功名

南昌 萬 臺

忠孝承家善退藏肅瞻遺像仰清蒼山中復見新祠宇澗
上長留舊草堂一代高名垂志傳百年心事感滄桑後賢
風義均千古歲歲溪毛薦夕陽

震澤 趙晉留

澤腥忠且孝畫隱猥非狂澗草寒猶綠山薇死更香高臺
摧竹石枯井瘞文章欲識遺民意清風在草堂

吳縣 金學蓮

喬木依然亂峰何處莫煙難埽漸四山薇蕨春深白屋幾
椽還喜就泉通沼挂樹一瓢風初靜更門外游塵吹不到
空回首看筠竹扶雲傷心遺老 瀟灑獨存古貌又絕筆
遺書今更寶嘆廢祠空傍巖邊門徑全埋荒草杜宇莫啼
腸先斷甚愁煞神雅寒影弔殘山外却都是蒼茫斜照 調
大聖樂

戊辰春日謹題

震澤 陸 俊

荒草寒煙無處尋祠堂二月正春陰坐來古屋三間裏流
水斜陽一片心

澗上草堂紀略

清

老樹寒雅二百年灑來濕淚亦堪憐今朝細雨孤燈讀落
盡燈花抱影眠

吳江 葉樹枚

潺潺流水是曾經流出幾多清淚古木寒雅相伴侶誰識
遺民心事東海揚塵西山片石偷活今生世餐來澗草定
和薇蕨同味 最難曠代高風徵文考獻默默遙相契稟
稟須眉如古雪畫裏尚餘生氣選勝師林探春虎阜誰問
荒涼地賴他徐孺年年杯酒相酌 調百字令

長洲 孫晉瀨

荒涼栗主屋三間古蘚蒼藤滿目斑澗上清於彭澤水秦

餘高並首陽山紅羊浩劫塵中換黃鶴孤情世外閒畫裏
須眉今好在空留遺筆照衰顏

己巳春正題於吳門行舫

開化 戴敦元

未展祠堂謁遺容下拜先乾坤存正氣忠孝獨仔肩薇蕨
空山色巾袍澹墨傳睢州當日感識面願終恆

灑然生死際數語見平生高誼得心友剛腸皆血誠清霜
送陶令孤月伴長庚投老惟殘念猶承淚睫橫

武進 趙懷玉

侯齋先生忠節子奉父遺言以沒齒入山必深林必密身
曳布衣脚草履天平之麓澗上堂石交但數潘與楊賢如

清上草堂紀略

圭

睢州尚相避何況羔鴈紛然將一書一畫皆入聖遺像清
高更堪敬幾行殘墨神自完想見臨危心鎮定風雨荒祠
欲廢頻百年俎豆喜重新南州高義吾宗繼為德從來必
有隣

無錫 侯鳳苞

士窮見節義歲寒松柏青天運循環有剝復此志堅卓磨
不磷先生正氣貫金石至誠惻怛同三仁先生苦節繼孤
竹賣晝取給終其身先生高風企陶令怡然三徑全天真
九間屋傍天平構草堂在沙村山幽寄我足水清濯我纓
今日祠堂舊時室音容雖渺留英靈捧誦遺言訓孫切辭

嚴義密如麟經禮拜遺像鬚眉古凜然難犯欽其神百餘
年來就傾圯木主日夕還雨零先生大節炳千古早見青
史傳芳名總然廟貌一朝廢不損忠孝垂儀型後人何由
切瞻仰空山相對徒傷情徐君待詔起修葺九原大慰忠
貞魂前日稼堂復其地今加修理得山民後先保護世濟
美一為同姓一及門從此千秋萬禩後馨香永奠祠常新
吳門子弟多氣節長此頑廉懦立由先生

吳江 翁廣平

茆屋三間破空山春復秋何人葺牆宇千載此長留拓地
徐元直捐金趙倚樓後賢足風義橡筆記重修

清上草堂紀略

圭

秀水 計楠

己巳九月十五日山民貽我策與書開函肅穆見先生清
風亮節神傳圖山民尚義獨勸澗上重修舊草廬功竣
捐田備祭掃難得俟芭弟子但真容一幅鬚眉古遺屬數
行血淚枯摹刻留傳敦風教廉頑立懦驚庸愚卓哉陽湖
舊史臣作歌作記墨初濡今昔題識盡名流雄文奇字珊
瑚如秋窗一讀一起舞風鐙耿耿霜月孤特重山民好義
舉此心千古世所無潘楊以後有替人同垂不朽原非諛
命我題辭幾瑟縮小巫何敢見大巫何當拜謁草堂上逸
民遺範瞻規模吁嗟乎先生之像貞以石先生之祠煥庭

除春薦頭繁秋薦菊清泉一勺凝冰壺

金匱華文標

歎息斯人往鍾承露淒涼翰墨香潘奕通門陳俎豆韓是枯

井瘞文章趙晉節搢承家學宋精靈念國殤孫原清霜送

陶令戴敦風義共流芳蔣業

遺像衣冠古徐雲蒼然風格清尤維名山結幽宇陸應孤

月伴長庚戴敦當日歸吟處李汝疑聞擱筆聲陳基草堂今

寂寞李福淒絕撫頽楹孫原

清江雜錄

三

澗上草堂紀略

文正公書侯齋先生札諸跋語暨逐年所得像贊題辭及冊上題名諸家咸在焉

先生清名滿東南

弟斌

幸得拜見顏色竊自以爲不見絕

於巢許此宿世有緣也連日捧誦大製覺道氣流行溢於文字之外孤兒詩一篇彌見忠厚悱惻之意令人讀之百回不厭所詣至是能不敬佩並責到拙撰散體二首恤葬一則深憫吳民用意良苦望卽批示來役感望之至肅泐不宣

侯齋先生侍右

弟湯斌頓首謹佈

甲戌孟秋余奉

命攝理蘇撫視事三月張甯緒中丞蒞任余移居滄浪亭

澗上草堂紀略

適有徐侯齋先生裔孫山民居士持湯文正公致侯齋

先生手札一通屬余作跋余竊惟侯齋

國初高士文正公

當代名臣百餘年來海內聲望如在目前余生也晚亦

深幸得遇山民獲見前賢手蹟如聆兩先生之警欬也

因沐手敬識數語於後嘉慶十九年十一月朔日萊陽

初彭齡題

洞庭陳思峯兄丈以舊藏湯文正公致先生書屬補入

澗上草堂石刻

達源

攷府縣志及諸家記載皆言先生

與文正公未面今按墨迹徵辟則踰垣避匿平時固曾

相見且有道義文字往還此可補志乘之闕遺也會大

司馬萊陽初公開府吳中遂得鑒定加以題識寶翰流

傳光增文獻名臣高士照耀千秋其事豈偶然哉甲戌

除夕前三日勒石既竟齋沐附書以備采風者攷焉吳

江徐達源跋後

德被存沒誼同高厚

不佞

惟有感欲死痛欲死而已家人

頂戴實同此情枉唁戚友靡不感歎若華氏昆仲子姪及

播次耕尤稱頌高誼至隕泣不止也則

僕

之銜結可知矣

僕以子然衰老遭此意外慘酷亦萬無可生之理昨別後

卽擬尺素略申哀感而無如五內崩裂哀傷迷眩不知所

澗上草堂紀略

二

出申紙不能作一字昨手翰反先之尤增悚息然知在憫

鑒也此刻亦欲一札謝震老然痛迫意竭只素閣筆臨楮

長慟不知所云

奉世老世丈眞知己古人

五月十一日未刻期服枋頓首頓首

亡兒過辱謬知有加無已前承賜商云云此自友朋千秋至誼然僕實有鄙懷辭見斷所不敢承此自素

所蓄積或未甚悖然當如此千秋高誼唯應婉辭周謝豈容如此迎情而談此眞所謂直而無禮矣此亦

垂死之老哀情眩亂之所致也惟知已曲宥之可耳臨楮泥請不宣又行

徐侯齋先生尺牘一通繹其詞意大約喪子後與人書

也其曰鄙懷癖見斷所不敢承高情絕俗與龍湫山人