

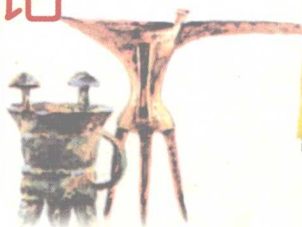
本书列入“九五”国家重点图书规划

考古学史话

中华文明史话

Zhong Hua Wen Ming Shi Hua

朱乃诚



Zhong Hua Wen Ming Shi Hua

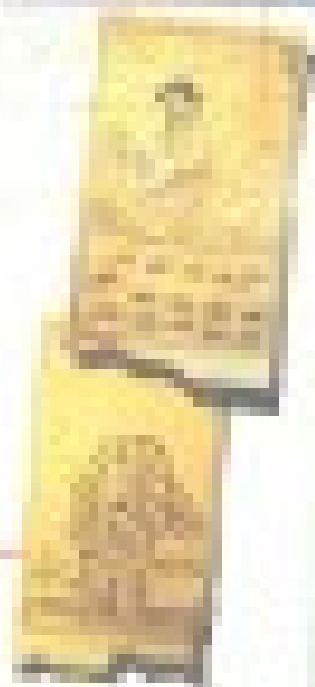
中国大百科全书出版社

中国现代史

（1911-1949）

中国现代史

中国现代史



中国现代史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

考古学史话/朱乃诚编著 — 北京: 中国大百科全书出版社, 2003. 1
(中华文明史话丛书)
ISBN 7-5000-6338-5

I. 考… II. 朱… III. 考古学史—中国—古代—通俗读物
IV. K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 01748 号

中华文明史话
考古学史话

著 者: 朱乃诚
丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福
本书责任编辑: 朱明秀 常瀛生
封 面 设 计: 张慈中
责 任 校 对: 王玉琴
责 任 印 制: 任其忻

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社
(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)
经 销: 新华书店总店北京发行所
排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷: 北京金盾印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/32
印 张: 353
字 数: 5800 千字
版 次: 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 0001—3000

ISBN 7-5000-6338-5/K·384 (全套 50 本) 定价: 748.00 元

版权所有 翻印必究

中华文明史话

序

胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版,是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果,也是在深化改革的大好形势下,历史科学工作者立足于“两个文明”建设,贴近现实,为社会需要服务的一个次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来,中华民族所创造的灿烂文明,博大精深,以其辉煌的成就屹立新天地人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的中华民族人民世代代艰苦奋斗的结晶,也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这量份十分宝贵的历史遗产,我们理所当然要珍视它,要在新的因史条悠扬下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化,是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化,就民族属性而言,不是欧美的,不是其他国度的,而是中卤的,是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的言语化。就社会属性而言,它既不是资本主义的,也不是封建主义的,而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史,必须弘扬中华民族的优秀文化传统,批判地继承因史文化遗产。我们也不能向后倒退,必须努力创造比封建主义、资本

主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明中，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国言语化，正是昨天和前天的中国言语化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽壮大。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕搀杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能

中华文明史话

推动人类文明的进步,实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究,我们既主张潜心攻关,编撰富有创见的、高水平的学术著作,为我国社会科学事业的发展贡献力量;同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实,从社会需要出发,为提高全民族文化素质而努力。也就是说,在普及的基础上提高,在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏,涵盖广泛,内容丰富,是一套大型的普及性学术丛书。全书百册,分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面,对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中,既有众学有专长的中老年学者,也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的,有较强的学术性、科学性,而在表述方式上,则力求深入浅出,通俗易懂,做到雅俗共赏。我希望,这套丛书能帮助广大人民群众从进一步了解中华民族的优秀文化传统,明确中国文化的发展方向,增强民族自尊心、自信心和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下,振奋精神,团结一致,为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997年12月

目 录

序	胡繩(1)
---------	-------

壹萌芽篇

一、金石学的开创与发展	(3)
-------------------	-----

1. 精诚所至金石为开 (4)
2. 传颂千年的鲁壁书和汲冢书 (6)
3. 石鼓文的奇遇 (8)
4. 闪耀着光辉的河朔考古 (9)
5. 乾隆传旨金石复兴 (11)

二、金石学向考古学的转变	(14)
--------------------	------

1. 神奇的甲骨文与神秘的商史 (14)
2. 藏经洞藏着一门国际显学 (17)
3. 沙漠探险与流沙坠简问世 (20)

目 录

贰开创篇

一、史前遗存的发现和中国考古学的兴起 (25)

1. 一位地质学家的改行 (25)

2. 西阴村的召唤 (28)

3. 裴文中的佳运 (29)

4. 东方明珠——城子崖 (33)

5. 瞩目的后岗三叠层和阳洼湾齐家文化墓葬的发掘 ...
..... (36)

二、光辉的历史考古开端 (40)

1. 殷墟发掘Ⅰ：追寻迷人的甲骨文和夯土 (40)

2. 殷墟发掘Ⅱ：惊心动魄的王陵发掘 (44)

3. 西北科学考察团的业绩 (47)

4. 斗鸡台上的学问 (50)

叁发展篇(上)

一、早期人类化石追根 (55)

1. 周口店遗址的继续发掘与研究 (56)

2. 蓝田人的发现和研究 (59)

中华文明史话

3. 泥河湾的疑案和元谋人的发现	(62)
4. 早期智人的发现和旧石器时代 晚期文化研究的新进展	(65)
二、绿色革命探源	(70)
1. 庙底沟遗址发掘留印记	(70)
2. 意义深长的大汶口	(73)
3. 石岭下的功绩	(74)
4. 齿刃石镰之谜与 8000 年的尘埃	(76)
5. 别开生面的河姆渡	(80)
6. 彭头山上爆出大冷门	(83)
7. 不甘寂寞的辽河	(85)
8. 华南的启示	(88)
9. 最新的线索	(89)
三、原始村落再现	(91)
1. 半坡遗址树丰碑	(91)
2. 完整的姜寨村落址	(93)
3. 奇特的下王岗长屋	(96)
四、文明火花闪烁	(99)
1. 5000 年的历史性会面	(99)

目 录

2. 良渚升起一颗启明星 (104)
3. 巍巍城堡振雄风 (110)

肆发展篇(下)

一、早商文化研究和夏文化探索 (117)

1. 郑州二里冈的重要信息 (117)
2. 享誉学界的二里头遗址 (120)
3. 偃师有座商城 (123)
4. 晋南夏墟之梦 (127)

二、灿烂的殷都文明与方国文明 (131)

1. 殷墟发掘Ⅲ:辉煌的宫殿址与王都布局 (131)
2. 殷墟发掘Ⅳ:独领风骚的妇好墓 (134)
3. 扼居要冲的盘龙城 (138)
4. 难忘的三星堆 (140)
5. 赣江秘史 (144)

三、五彩缤纷的两周考古 (148)

1. 捷报频传的周原考古 (149)
2. 不灭的丰镐希望 (152)
3. 琉璃河畔寻燕侯 (156)

中华文明史话

4. 晋侯墓地和虢国墓地上的风波	(159)
5. 擂鼓墩地下乐宫的旋律	(163)
6. 灵山下的一块引导石和中山国的一个秘密	(166)
7. 发掘 10 年的秦公大墓	(168)
 四、争奇斗妍的历代都城考古	(171)
1. 汉长安城的雄姿和秦咸阳宫的风采	(171)
2. 几度兴衰的汉魏洛阳城	(176)
3. 穿流沙寻邙城	(179)
4. 魂牵梦绕隋唐长安城	(181)
5. 北京城胡同里的文章	(185)
 五、宏伟的陵墓发掘	(189)
1. 亘古之谜始皇陵	(189)
2. 珍贵的地下书库	(193)
3. 石室藏玉衣	(198)
4. 宝贵的地下画廊	(201)
5. 神秘的地下宫殿	(205)
 《中华文明史话》丛书书目	(209)

壹

萌芽篇

一、金石の开创与发展

树碑立传，是中国纪念故人或重大历史事件的一种传统的方式，而由师生集资树碑纪念一位清贫的学者，却是十分稀罕的事。现今仍立于北京清华园内礼堂西侧的一通石碑，即是这种罕见的一个事例。那是1929年6月清华国学研究院师生集资为纪念已故两年的一位载誉海内外的国学大师所树的纪念碑。这位国学大师的知识产品像一座崔巍的楼阁，在几千年来的旧学的城垒上灿然放出了一段异样的光辉。他就是王国维。

王国维是我国近代历史学家和金石学家。他继承我国传统的经学之精华，并吸取了近代西方的治学方法，开创了古史研究中最有成效的“二重证据法”。早在1917年，他便通过对卜辞的研究首次考订了殷代的先公先王，使2000年前史圣司马迁对殷代王统的简略记载得到了验证，凿开了混沌的古史，成为我国新史学的开山。他的研究成果，促使国立中央研究院历史语言研究所考古组成立后，急切地对安阳殷墟开展大规模的考古发掘，由此中国考古学宣告诞生。他的学术业绩，实为我国一门古老的学科——金石学发展千余年的结晶。

1. 精诚所至金石为开

大约在宋仁宗嘉佑年间（1056～1063年），一位嗜好古器物的文人刘敞出任永兴军路的地方官（管辖今陕西大部 and 河南、山西、甘肃的一部分）。永兴军治所京兆府（今陕西西安）一带曾是周秦汉唐历代定都宝地，刘敞以居官之便，大量收藏古器物，尽兴把玩。同时，他也萌发了著录古器物以供后世好古博雅之人进一步研究的念头。他著录古器物不是采用传统的著书立说的方式，而是挑选了 11 件有铭铜器，模其文，图其像，刻于石，名为《先秦古器图碑》，以便永示千秋。然而刘敞的这块《先秦古器图碑》并没有传至千秋万代，连其拓本现今也无处寻觅。

刘敞所处的时代是一个好古的时代，上自宋朝朝廷，下至一般士大夫，都以收藏三代鼎彝为时尚，视游览名胜、访求碑刻为雅事。因此，钻研铜器石刻铭文的风气由此大开。同时由于墨拓术和印刷术空前发达，各种记录古代器物、碑刻，尤其是铭文的著作，竞相得到刊印，产生了 20 多部金石著作，如《考古图》、《博古图》、《集古录》、《啸堂集古录》、《历代钟鼎彝器款识法帖》、《隶释》、《宝刻丛编》、《泉志》等。其中 1092 年成书的吕大临的《考古图》一书，是我国现存年代最早又较有系统的古器物图录，对金石学开创之功最大，对金石学的发展有着深远的影响。

当年吕大临广泛搜集宫廷和私人收藏的古代铜器，尤

中华文明史话

其是商周铜器及部分玉器共 230 多件的资料，著成《考古图》一书的初衷，是不满于当时的执政者王安石推行革新变法，所以掇拾三代遗文旧制以行于世；同时也为了“探其制作之意，以补经传之阙亡，正诸儒之谬误”。然而他钻研古器物形成的一些方法，却成为金石学初期对金石研究的基本方法，为今人所赞叹。

吕大临研究古器物的方法是：先将器物按不同的形制分类，然后绘制器形图，模写铭文，并附释文，标记器物大小、尺寸和容量、重量、出土地点、收藏处所，最后对器物作一定的考证和说明。这已是一套严谨的古器物研究方法。这套古器物研究方法和《考古图》的问世，为 30 年后一部集宋代所藏青铜器的大型皇家藏品图录《宣和博古图》的诞生，奠定了知识方面的基础。

与《考古图》著录的内容与风格不同，赵明诚的《金石录》主要是著录碑刻目录和研究心得的专著。赵明诚搜集研究金石，充满了趣闻与波折。早在年轻时代他就酷爱收藏金石，后来与女词人李清照结婚后，双双以从事金石、古器物等的搜集、整理和研究为乐趣。他们时常白天一起去市场上搜集碑帖，甚至脱衣典押也要购买，晚上又一起鉴赏研究碑帖。金石学培植了他们的夫妻感情，也迫使他们食不吃两样荤，衣不穿两件绸，头不戴珍珠翡翠，室不置涂金绣花之物，以便省下钱财搜集资料。经过十多年的努力，他们仿效宋代搜集石刻拓本的先行者欧阳修所著

《集古录》的体例，终于初成《金石录》一书。《金石录》内容远较《集古录》广博，收集的先秦到北宋的石刻目录有 1900 余种，并且在碑刻目录下注明碑文的撰写人和书写人，以及立石的年月，另外还有研究心得 502 篇题跋，真可谓洋洋大观。后金兵来犯，他们来不及出版《金石录》就仓促举家南迁，几经流离失所。后来赵明诚又不幸感疾身亡，早年搜集的金石资料尽遭散失。但他们夫妻俩著成的《金石录》手稿，始终伴随在李清照身旁。数年后，李清照在临安（今浙江杭州）重新整理校定，将其出版问世。

2. 传颂千年的鲁壁和汲冢书

宋代的金石学，因立足于补经正史而得到了迅速发展。它不仅受到当时社会文人的青睐，而且备受 500 年后清代学者的推崇，后人惊讶于宋人治学的开拓精神。然而，宋代金石学家在研读金文碑拓之时，更渴望有如鲁壁书与汲冢书的发现，以便极大地推动和丰富对史学的研究。

鲁壁书与汲冢书是我国古代史学研究方面的两项重大发现。

早在汉代武帝时，封于鲁西南一带的鲁共王为了扩建他的宫室，拆毁了孔子的部分故宅。在毁屋拆墙过程中，发现被拆毁的墙壁内藏有绝世宝物，即孔子后人为躲避秦始皇焚书之祸而密藏的古籍，有《礼记》、《尚书》、《春秋》、《论语》、《孝经》等数十篇。当时全国的文字经秦始