

严州文化丛书第一辑

# 严州史话

方韦 编著



政协建德市委员会编



天津古籍出版社



【严州文化丛书第一辑】政协建德市委员会编

# 严州史话

方韦 编著

---

## 图书在版编目(CIP)数据

严州史话/方韦编著.一天津: 天津古籍出版社,  
2008.12  
(严州文化丛书.第1辑)  
ISBN 978-7-80696-336-4

I. 严… II. 方… III. 建德市—地方史 IV. K295.54

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第205603号

---

### 严州文化丛书第一辑 严州史话

方韦/编著  
出版人/刘文君

\*

天津古籍出版社出版  
建德市时代印刷有限公司印刷  
深蓝文化创意有限公司制版  
全国新华书店发行

开本640×965毫米 1/16 印张24 字数470千  
2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷  
印数1—2000套

---

ISBN 978-7-80696-336-4  
全套(三册) 定价: 160.00元

严州文化丛书第一辑

# 严州史话

**编委会主任：**程茂红

**编委会副主任：**王成土、郭昌友、朱启鸿、蒋华

**编委：**王伟、谢春凤、吕勇、王建辉、商国富、杨海贤、  
王振强、金伟媛、朱丽娟、王志强、洪淳生、叶志忠、  
李干才、朱睦卿、罗嘉许、方韦、沈伟富

**主编：**郭昌友

**执行编辑：**方韦



本书由方韦主撰（其中第五章1-4节由洪淳生撰），《南宋严州二志》由罗嘉许点校。

摄影/胡建文 方韦

# 序

程茂红

发源于怀玉山脉最高峰六股尖的新安江，热情饱满，浩浩荡荡地流向东方。跌宕起伏八百里后，在逶迤连绵的乌龙山下的一片旷野，汇聚了悠悠的兰江之水，也汇聚了这里的灵光精气，继而东逝。而这片旷野上，则留下了一个大大的“人”字，在这天赐的“人”旁，就是严州府治所在地建德梅城，它是严州文化的辐辏。

从梅城往西，经朱池，越铜官，溯江而达徽州歙港；往东则依东关，顺胥口，沿七里滩而望富春渚。这长长数百里江域，即为闻名遐迩的严陵之地。在这片神奇而美丽的土地上，我们可以看见“建德人”这一古人类文明之光的映射，可以揣摩严州人民口口相传的伍子胥、朱买臣的传闻，可以倾听周文育、李频、江公望、胡国瑞等贤达的乡音，可以捕捉孟浩然、刘长卿、杜牧、范仲淹、陆游等大诗人的踪迹；可以谛听从玉泉寺、开元寺、万福寺传来的梵音；可以嗅出自宋以来历朝严州刻本散发出的油墨清香；可以体味从徽州文化传承而来的地方文明。所有这些，都是严州这方热土上宝贵的文化遗产，是严州特别是严州府治所在地建德的精神财富。

文化遗产，是民族文化经过历史风雨剥蚀后留下来的薪火，它包含着一个民族的价值观念、审美追求和情感记忆。古代严州政治、经济、文化的发展，对周边地区乃至整个浙江都有深远的影响。然而，自严州之域置县以来，经整整1800年历史风雨的淘洗，特别是由于近代以来社会经济的迅猛发展，此地所承载的文化遗产的系统性和完整性，已逐渐被风化。人们今天所面对的，



# 前言

严州，在国之东南，浙之西。形成于战国时期的地理著作《禹贡》把当时的中土分为九州，从所述九州的地理位置看，严州应属“扬州”之域。《严州图经》上也说严州在“扬州之南境”。

州由郡始，郡统诸县。严州的发展史，当追溯其始置郡县。秦统一六国后，将天下分为三十六郡（后增至四十八郡），严州之域的大部分在当时属会稽郡的富春县，此地土著属山越一族。至汉建安十三年（208），孙权遣威武中郎将贺齐击定山越，并分丹阳郡之歙县，立始新、新定、犁阳、休阳四县，合黟县与歙县为六县，置新都郡，郡治为始新县。六县中始新县即后之淳安县，新定县即后之遂安县，此二县后均归属严（睦）州。由此，叙述严州的历史，理应追溯到汉建安十三年置始新、新定县始。

从隋仁寿三年（603）至宋宣和三年（1121），严州之域绝大部分时间以“睦州”之名出现在历史舞台，可以说，睦州是严州的前身。尤其是从唐神功元年（697），睦州州治由雉山（今淳安）迁往建德，所辖雉山、新安、建德、寿昌、桐庐、分水六县，这与后之严州所辖并无不同。所以，我们平时所提到的“严州”，在广义上是包含“睦州”在内的。从神功元年直至清末的一千二百多年间，严（睦）州的行政区域并没有发生太大的变化。

严州是个什么样的地方？与它州又有什么不同？综观历代有关典籍，以《太平寰宇记》记载得最为精要：“隋置睦州，取其俗阜人和，内外辑睦为义。”而《（淳熙）严州图经》更是将其阐发：“以今观之，州境山谷居多，地狭且瘠，民贫而啬，谷食不足，仰给它州。惟蚕桑是务，更蒸茶割漆，以要商贾懋迁之利。大抵安于简易之政，扰之则生事。”由此可知，严州地属边远山区，可耕之





严州之域的先民属百越中的于越一族。于越在秦时从吴地被分徙至黟、歙等地（见《越绝书》），千百年来与汉族不断交融，并逐渐被同化。但此地先民的粗犷、朴实的遗风，犹可昭显，虽能安贫却向往自由。原新都郡所辖六县，后分析严（睦）州和徽州，所以严州与徽州有着割舍不断的联系。从这个历史渊源看，严州与徽州在漫长的历史长河中，由于其地域和宗族制度的原因，相互产生巨大的影响，在社会结构、文化价值和行为取向上都有极为相似之处。

严州毗邻徽州，徽州有天下闻名的“徽商”。明清以来，世间流传着“无徽不成镇”说法，说的就是徽州商业的繁荣，徽商遍及全国各地。新安江连接着徽州与严州，它承载着徽州人的梦想，浩浩荡荡地顺流而下，将徽州人的财富与文化，浸染着沿途各地。而严州处在这条大江的中游，又是浙西最大的州府，自然是徽商们最好的歇脚之地，从而成为新安江中游最大的商贸市场。

严州扼皖、浙、赣之要冲，向为兵家必争之地，特别是南宋以后，随着江南经济的日益繁荣，其战略地位日渐彰显，时有“严州不守，临安必危”之说。明初守严之将为开国功臣、朱元璋外甥李文忠，足以表明严州的战略地位。太平天国时期，太平军曾四克严州，虽然严州并非太平军的主要战场，但它对保持天京（南京）与衢、婺战场的联系，有着十分关键的作用。

严州自置县以来1800年的发展史，所包含的历史文化内涵是十分丰厚的。我们今天以史话的形式叙述严州的发展史，虽不能面面俱到，但可以梳理出一个大致的脉络，亦能多角度、全方位地展示严州历史文化的丰富内容。本书的出版发行，将使社会各界能大致领略和了解严州的历史和严州文化的内涵，对本地社会、经济等方面的发展，具有一定的资政育人作用。当然，本书对严州历史和文化的叙述，多少有些粗略和概观，有些存疑之处尚未能尽诠。我们衷心希望得到学术界及其他社会各界的批评指正，以期今人及后人对严州历史和文化的研究进一步深入，取得更大的成果。

编者

2008年4月

# 目 录

## 一、史前旧迹

- (一) 严州史前文明的先行者“建德人” ..... 1  
(二) 古严州之域的新石器时代遗址 ..... 4

## 二、先秦遗事

- (一) 中华医药鼻祖桐君 ..... 8  
(二) 伍子胥旧闻 ..... 10

## 三、秦汉风仪

- (一) 置官采铜 ..... 13  
(二) 负薪诵读朱买臣 ..... 15  
(三) 风范长存严子陵 ..... 19  
(四) “建德侯”孙韶 ..... 24

## 四、六朝清韵

- (一) 文星足音 ..... 29  
(二) “寿昌县公”周文育 ..... 36

## 五、大唐芳华

- (一) 浙西唐诗之路与睦州诗派 ..... 39  
(二) 刘长卿与碧涧别墅 ..... 49  
(三) 小杜风华 ..... 53  
(四) 李频和他的《梨岳集》 ..... 57  
(五) 唐代睦州高僧 ..... 62  
(六) 文佳皇帝陈硕真 ..... 73

## 六、宋元惠泽

(一) 天地间第一流人物范仲淹.....	77
(二) “铁面御史”江公望.....	83
(三) 威震东南十四州.....	86
(四) 陆游在严州.....	92
(五) “东南三贤”与严州理学.....	101
(六) 忠直不阿的胡国瑞.....	111
(七) 难以明说的叶义问.....	114
(八) 宋代严州状元与状元在严州.....	119
(九) 南宋严州史学.....	128
(十) 严州刻本.....	133
(十一) 神泉监.....	137
(十二) 戏曲琼枝.....	139

## 七、明清流响

(一) 严州战神李文忠.....	144
(二) 九姓渔户.....	149
(三) 千载高风有几人——“三元宰相”商辂.....	154
(四) 一代清官海瑞.....	161
(五) 青柯亭本《聊斋志异》.....	166
(六) 名师宋璠.....	170
(七) 章燮与《唐诗三百首注疏》.....	173
(八) 太平军在严州.....	177
(九) 严州史上最后一位名臣.....	182
(十) 严州的书院.....	187
(十一) 从徽州到严州.....	192

## 附：南宋严州二志

后记.....	330
---------	-----



是谁创造了人类的历史？是谁创造了人类光辉灿烂的文化？

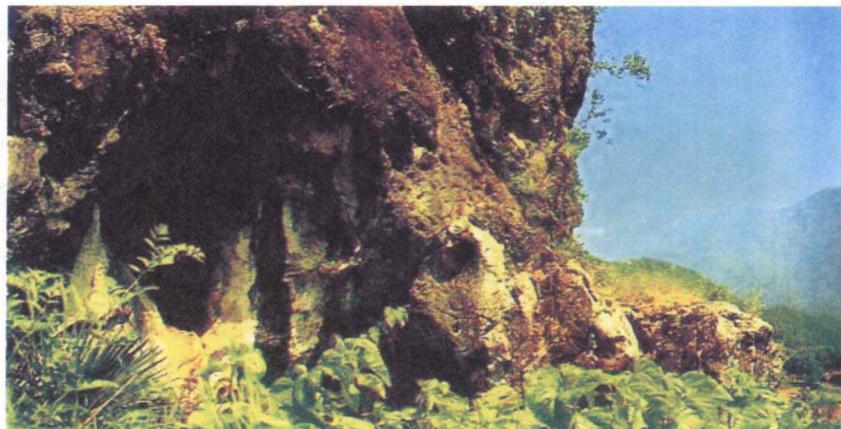
从东非肯尼亚的科比福拉，以及埃塞俄比亚的奥莫和哈达尔，我们可以谛听从二百五十多万年前传来的人类的足音；穿越旧石器时代欧洲的阿布维利文化、西亚的奥杜韦文化，我们又十分亲切地听到一百多万年前在世界的东方发出的砾石、手斧的碰撞声，那是中华民族的祖先元谋人、蓝田人在扣响中国史前文明的序曲。

人类历史的长河又滚滚流淌了百万年，当旧石器时代逐渐走向尾声的时候，在地球东经 $119^{\circ}05'$ ， $29^{\circ}20'$ 分的地方，又有一颗史前人类遗迹的光点在闪烁，它就是今中国浙江省建德市李家镇新桥村的乌龟洞。

### (一) 严州史前文明的先行者“建德人”

建德市李家镇新桥村的那个孩子，压根不知道他手中玩耍的那把碎石头，竟然承载着五万年前人类活动的深刻内涵，因为在那把石头

中，就有一枚人的犬齿化石。它的发现，增加了智人化石在我国分布的新知，揭开了浙江发现古人类化石的序幕。



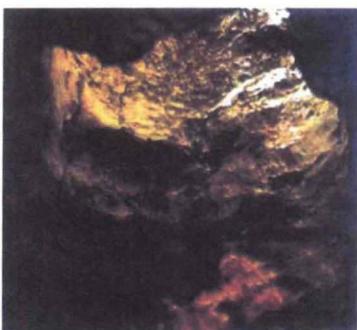
◎ 乌龟洞遗址 (一) ◎

在此之前，1962年10月至1963年6月，考古人员在乌龟洞内已发现了动物群和古人类遗物、遗迹，这不仅为浙西地区第四纪地质和哺乳化石的研究提供了可靠的材料，而且还填补了杭州旧石器时代洞穴遗址及旧石器时代考古学的空白。但令人遗憾的是，这次考察发现的人的牙齿化石，现均已不知所在。

十一年后的1977年冬，中国科学院一个叫张森水的浙江人，率工作人员在乌龟洞作进一步的考察，希望能在此地找到更多的有价值的材料。

乌龟洞，在山丘中极不显眼，洞穴发育于船山灰岩中，洞口朝向南西30度，高约0.6米，宽约4米，高出当地河面约32米。洞深5.2米。原洞顶在很早以前曾遭严重破坏，大部分已坍塌，以致大多堆积已无洞顶掩盖。很难想象，这样一个毫不起眼的山洞，竟然会有载入史册的惊人发现。

那天下午，考察组雇了三个民工，开始对乌龟洞进行发

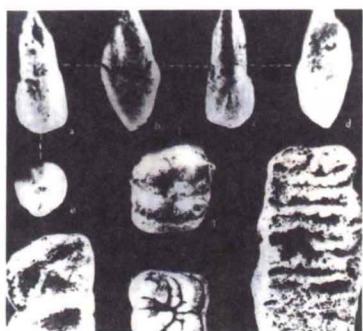


◎ 乌龟洞遗址（二）◎

掘。经过两天的发掘，发现了较多的哺乳动物牙齿化石和燧石碎屑。但经逐一清洗、观察，结果令人失望：在几百件碎燧石中，竟无一人工痕迹清楚的。

正在深感遗憾之时，一位小孩送来了一把化石。经鉴定，有犀牛和牛等。令人惊喜的是，其中竟有一枚人牙化石！对那个孩子来说，在他以后的成长经历中，或许自认为许多事情会比他拣来的那把化石的意义更重要，更有价值，但那把化石中的人牙，其所蕴含的意义，要远远超出他的想象。

这枚人的犬齿化石标本为右上犬齿，齿冠高11.6毫米，远中近中径为8.2毫米，唇舌径为9.5毫米。它与已知的国内人类化石犬齿对比，如与中国猿人对比，缺少中国猿人犬齿的诸多原始性，而有许多进步性；若与同属晚期智人的柳江人和山顶洞人的犬齿对比，在形态上十分相象。故把它归入晚期智人类型，是猿向人进化过程中的一个重要阶段，距今



◎ 建德人牙及哺乳动物化石◎

约五万年左右，我们称它为“建德人”。

从乌龟洞化石层中还发现多种类的哺乳动物化石，共计15种，分别为：猕猴、最后鬣狗、猪獾、大熊猫、中国犀、剑齿象、水牛、羊、鹿、麂、猪、豪猪、西藏熊、东方剑齿象、纳玛象等，其中剑齿象、中国犀、最后鬣狗、东方剑齿象和纳玛象已经灭绝。乌龟洞内发现的这些属于晚更新世的哺乳动物组合，不仅在浙江是首次，在长江下游亦前无记录。这对浙江乃至华东地区第四纪哺乳动物的研究，都有重要意义。

我们无法揣测，当考古工作者在确知乌龟洞的那枚人牙化石为晚期智人化石时，头脑中是否会有这样的灵光一现：浙江，这个此前全国唯一的旧石器文化的空白省，此刻终于有了零的突破！但遗憾的是，从发现人牙化石的支洞和主洞堆积看，都没有发现住人的遗迹，所有化石（包括人牙化石在内）应是自然力作用搬入洞内的，没有考古文化层出土的依据。这枚人牙化石，只能证明早在五万年前，这里就有人类生活过，虽然缺少旧石器文化的主要证据支持，但其发掘意义依然重大。

1974年的那一现灵光，三十年后终于成为现实。2004年的初夏，同是发现“建德人”的张森水，在浙江临安调查中

又发现了二十多件旧石器时代的打制石器，经鉴定，其年代最悠久的可以追溯到距今十万年前。此前“建德人”的发现填补了浙江旧石器时代古人类化石的空白，而临安的这些打制石器使我们真实地触摸到十万年前生活在这片土地上的祖先所创造的文化。

或许我们会为乌龟洞里缺少人类活动的遗存而遗憾，否则浙江旧石器文化的历史早就可以定义。但乌龟洞犬齿人牙化石的发现，仍然可以断定建德是浙江人类最早的活动地域之一，仍然可以作为浙江旧石器时代人类活动的最有力的标志。

需要提及的是，自建德人牙被发掘后，浙江其他地区的古人类及其文化的调查、发掘工作陷入停滞状态，直至二十六年后在亦属古严州之域的桐庐发现一枚人类头骨化石，才一改沉寂。这枚人类头盖骨化石是在桐庐县印渚镇延村发现的，包裹头盖骨的钟乳石样品，经铀系法年代测试，大致年代当距今二万至一万年，按文化年代分，应属旧石器时代晚期。由于钟乳石在头盖骨表层，顺头盖骨形状发育，头盖骨的年代应早于钟乳石年代。由此推测，头盖骨年代也大致属于旧石器时代晚期或更早。

“桐庐人”头盖骨化石，对于研究浙江乃至中国古人类发展及演进都有重要意义。



◎“建德人”遗址被定为省级文保单位◎

## (二) 古严州之域的新石器时代遗址

“建德人”，作为古严州之域的先民，为人类学和考古学提供了独特的代表性例证和类型。但由于缺乏生产工具等考古资料，“建德人”的生产、生活形态难以考定，而从亚热带的自然生态环境来判断，以采集现成的天然产物和大型狩猎为主要业态的可能性较大。乌龟洞里的第四纪哺乳类化石，不排除自然力的作用使之集聚，但也不排除它们可以作为“建德人”的狩猎成果而悬诸壁上的可能。所以，从人类活动的延续性可以断定，当以磨制石器、烧制陶器为使用工具，以经营原始种植农业及饲养家畜为主要特征的新石器时代来临之时，必然会听到那个时代古严州之域的先民嘭

嘭作响的空谷足音。

**六山岩遗址** 1982年2月，杭州市文物普查工作队在建德市航头镇溪沿村六山岩进行文物普查，他们在东南坡的腰部



◎六山岩遗址◎



◎六山岩遗址碑◎

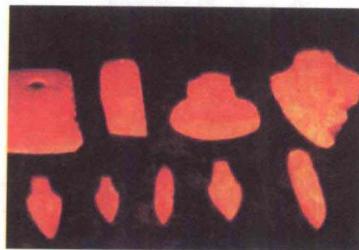
试掘了一个2平方米的小探方，揭去20至43厘米的褐红色农耕土后，即发现文化层，面积1500平方米。文化层出土的器物有陶片、陶器和石器。文化层分为两层，第一层中出土的陶片有泥质黑陶，可辨认器有罐、壶、盘、盆、钵、豆、鼎足和纺轮等。其中有三片夹沙黑陶，为釜片；还有红色夹沙陶，大多为鼎足，其形有鱼鳍形、扁尖足形、凿形足。石器有簇、钺、网坠、有孔小石刀、石斧、砺石。第二层中出土的陶片中有泥质灰陶，可辨认器形有罐和豆。有红色夹砂陶，亦为鼎足，其形与第一层的大致相同。还有少量的白陶片，夹炭黑陶片和黑衣陶片。石器有簇、锛、管、砺石。从所采集的器物看，六山岩遗址延续时间较长，内涵丰富，有其本质特色。

#### 青龙头遗址 1982年2月，

杭州市文物普查工作队在位于建德市寿昌镇东门外青龙头的小山坡上，采集到一批石器和陶片。石器有网坠、锛、簇、斧；陶片有红夹沙陶、灰夹沙陶、泥质灰



◎青龙头遗址◎



◎青龙头、六大岩出土的部分新石器◎

陶和印纹硬陶，其内涵与六山岩遗址类似。遗址内碎石片较多，据推测，很可能是石器加工的场所。

#### 久山湖遗址 久山湖遗址

位于建德市大同镇久山湖村后山，面积约1500平方米。1986年下半年，当地农民在基建时，挖出了一批石器，有育带孔石斧、穿孔铲、石锛、石簇、石渔网坠和玉智。同时出土的还有黑陶豆、灰陶豆、碗、陶盂等器物。从出土的器物来看，当时住在这里的人，已经有了比较高的工艺制造水平。



◎久山湖村◎

#### 米山遗址 米山遗址位于

桐庐县窄溪镇黄家村南1公里。1962年，与米山毗邻的茶山、秀峰山、陈龙山及会山，以新石器时代遗址列入县文物保护单位。1982年，杭州市文物普