

DELIGHT OF LIVING SPACE & DREAMLAND OF LIGHT

居室情怀 光影梦幻

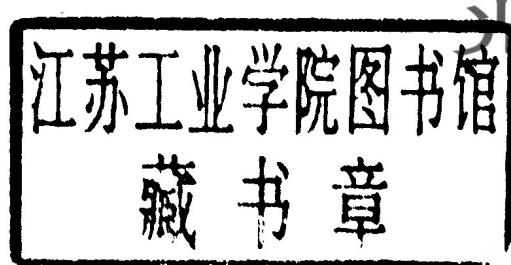
王梓炀 编著

新世纪家居装饰经典实例

河北美术出版社

新世纪家居装饰经典实例 3
Delight Of Living Space & Dreamland Of Light

居室情怀
光影梦幻



王梓炀 编著

河北美术出版社

责任编辑 贡小秋
封面设计 李 明
版式设计 王梓炀

文字点评 王梓炀
资料提供 宋平 张建华 韩宇 张强 王华
常宾 周溪 刘志学 李晶 宋佳
霍军 刘均 周直 张键 王海涛
沈波 刘枫 张林 陈东 谢长风
赵文济 齐来刚
摄影 王梓炀 王东辉

图书在版编目 (CIP) 数据

居室情怀, 3, 光影梦幻 / 王梓炀编著. —石家庄:
河北美术出版社, 2001.3
(新世纪家居装饰经典实例)
ISBN 7-5310-1519-6

I . 居… II . 王… III . 住宅—室内装饰—建筑设计—图
集 IV . TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 78244 号

(冀) 新登字 002 号

新世纪家居装饰经典实例 3

居室情怀 光影梦幻

王梓炀 编著

出版发行 河北美术出版社
地 址 石家庄市和平西路新文里8号
邮 政 编 码 050071
制 版 印 刷 河北新华印刷二厂
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 8.5
印 数 1~3000
版 次 2001年3月第1版
印 次 2001年3月第1次印刷

定 价 49元

向为本套丛书提供资料并
接受采访的设计师及家居主人
和一切为本书的出版提供帮助
的全体人员表示深深地谢意。

——编者

编者的话

家庭居室设计的个性时代伴随着新世纪的钟声悄悄地来临了。

家庭居室的装饰个性化使设计师们的设计体验正经历着一种心理的转折，他们不愿再直接地去炫耀富丽堂皇的昂贵饰材和一味追逐高科技装饰产品的表现，而宁愿在深刻洞察人的心灵世界的基础上，以人为本去构筑每个审美心灵所需要的温馨爱巢。让每一个家庭居室的装饰设计都能融合主人的感情依托和反映自我的人文品格。

本套丛书的编著视点所追求的不仅仅是满足现代人的使用功能需求，更重要的是给家居主人们带来精神审美的无限情趣。

我们祈盼这套丛书的出版，以不同的装饰个性、装饰风格、装饰品位的家居设计和点评能给予人们对时尚家居装饰新概念的充分理解和满足……

新世纪家居装饰经典实例

丛书

策划 张建辛 贡小秋

主编 王东辉 王梓炀

编委 (按姓氏笔画为序)

王东辉 王梓炀 左 琰 任安莉
李 明 李 斌 宋 辉 顾 浩
姬长武 崔 璐 潘文祥

居室情怀 光影梦幻

目录

Contents

卧室	1
儿童房	37
书房	75
光	101
特色家具	117

卧室



BEDROOM

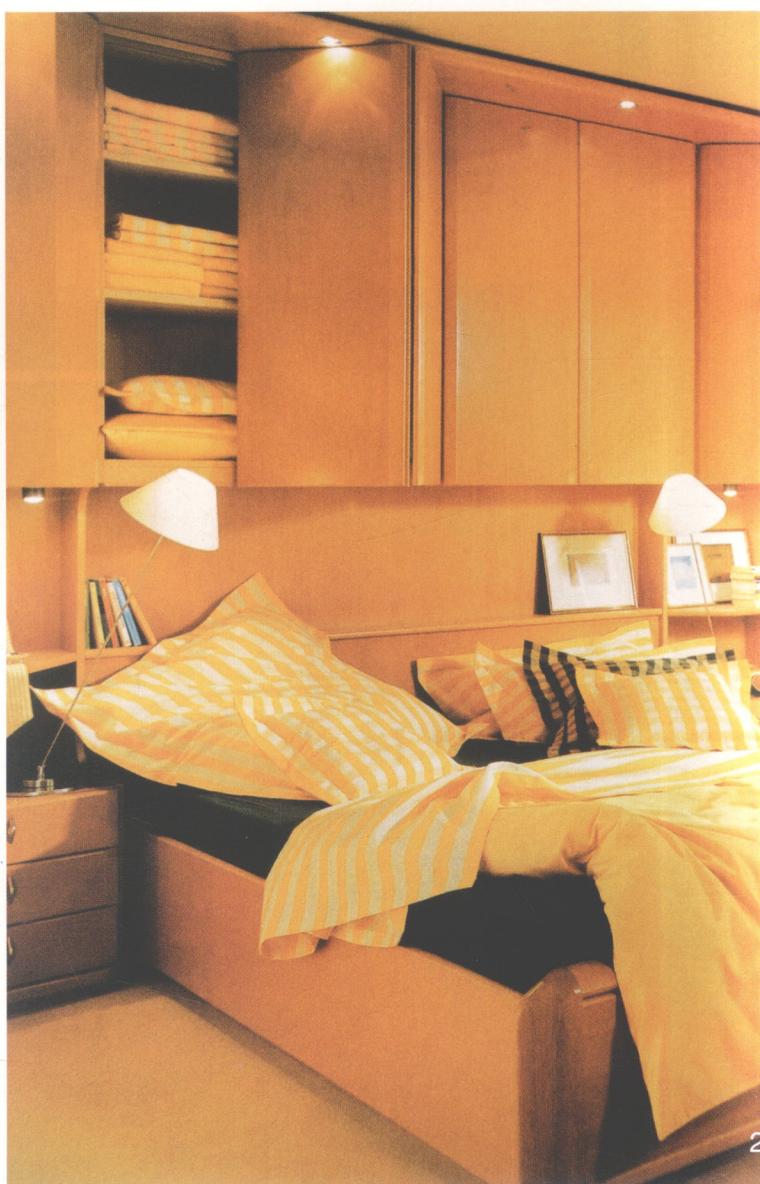
一天的开始与一天的结束都源自于卧室。它相伴人的一生，其首要的功能是睡眠，同时还兼有休闲、贮物、梳妆的功能。在满足了使用要求的基础上，要更多追求个性化的装饰点缀，以求创造一个既方便舒适又独具魅力的自我空间。



1

图1 黑、黄相间成为卧室的主要构色。直线的墙
壁造型庄重大方，弧线的床头造型曲美悠然。主人
的油画作品悬挂其中，透露出极高的文化品位。

图2 壁柜高处的储物功能、中间随意的摆放功能、
床头的倚靠功能，将三者有机结合起来，达到了功能
上的完美。



2

图3 床头两侧墙面的分格处理，与床头上方墙面平整的处理形成了有节奏的对比变化。木制床板的扩大使得睡眠区更有层次感。



图4 竹子围合的架子床，配以轻柔的纱帘，具有了更强的私密性，使人的心能够更加的放松。

图5 紫色的墙面、馨柔秀丽。大面积的使用镜面可以拓展室内的空间，床下的抽屉和活动的床头都增强了家具的实用性。





6

图 6 两条润滑的曲线显现着现代的简约之美，主人自己的抽象绘画作品成为了经典之笔。



7

图 7 棕色的竖条纹，贯穿于整个房间的装饰之中，创造出一种沉稳的气质，充满着古典主义的气息。



图 8 利用书房的
角落搭建一个娇小的
单人床，可作为临时
歇息的地方。床体加
上了储藏的功能，更
好地满足了实用性。

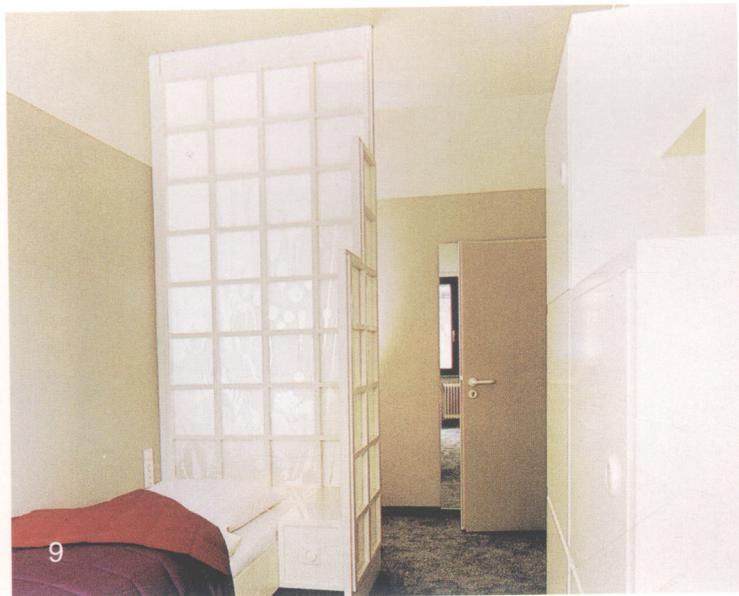


图9 方格的白色隔断，其造型同白色的方体家具相呼应，并将室内分为休息区和阅读区，使得不大的空间井然有序、洁白素雅。



图10 嵌入式的结构更具有安全感和领域感，依墙而建的书架、大小不一的储物柜，使空间得到了充分的利用。



图11 结合居室的结构，吊顶的处理有起有落，与床对应的顶部上升，感觉十分宽敞。顶面与床头、家具的造型均采用直线以烘托出床罩、窗帘的柔软，居室风格简约精练。

图 12 通往阳台的门，设计师并没有陷入常规的门套、门窗装饰之中，而是以简洁的表现手法，巧妙的利用窗幔对略显呆板的窗架进行了结构上的柔化。白色的百叶窗使直射的太阳光变得更加柔妙，给卧室增添了一丝浪漫。

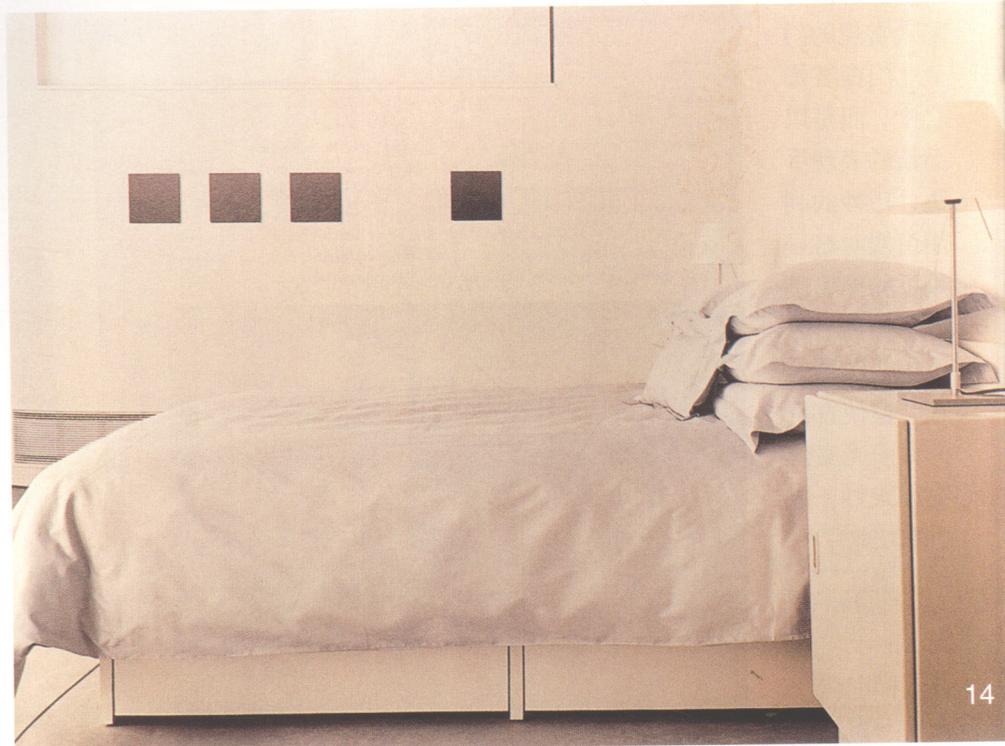


图 13 床具的横向深浅变化与窗帘竖向的明暗光影交织在一起，产生神秘的情调，在棕色的羊毛地毯上摆放着白色饰面的家具和灯具，使空间充满着儒雅的气息。



图 14 素色洁净的设计风格，色彩微弱的灵妙变化，大胆独特的重色饰点，如同一杯清茶新雅纯净、完美畅快。

图 15 幽深的蓝色家具、轻巧的方格床具、飘逸着悠悠的臻美。



14

