



方正电子认证教育指定教材

Fdcd

# 方正<sup>®</sup> 编辑/排版师

## 飞腾创艺<sup>®</sup> 5.0

Founder FantArt

## 标准教程

北大方正电子有限公司 主编  
钟星翔 申占龙 兰慧 编著



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



方正电子认证教育指定教材

Fdcd

# 方正<sup>®</sup> 编辑/排版师

## 飞腾创艺<sup>®</sup> 5.0

Founder FantArt

## 标准教程

北大方正电子有限公司 主编

钟星翔 申占龙 兰慧 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

方正编辑/排版师飞腾创艺5.0标准教程/北大方正电子有限公司主编,钟星翔,申占龙,兰慧编著. —北京:人民邮电出版社,2008.8

ISBN 978-7-115-18278-4

I. 方… II. ①北…②钟…③申…④兰… III. 排版—应用软件,方正飞腾创艺5.0—技术培训—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第102100号

## 内 容 提 要

本书以通俗的语言,介绍了飞腾创艺软件的基础知识和使用方法,并通过一系列典型案例,循序渐进地讲解了方正飞腾创艺5.0的基本功能、报纸版心文件的创建、报纸版面的文字处理、报纸版面的段落设置、报纸版面的图像处理、报纸版面的图形处理、表格的制作、彩色版面的色彩传达、报纸版面的图文组合等内容,以及报纸排版工作中涉及的案例,包括头版的制作、内容版的制作、广告版的制作等。

本书力求帮助读者迅速掌握飞腾创艺软件在报纸排版中的应用方法、各种开本报纸的设计规范,清楚了解在报纸排版工作中常遇到的技术难题与易犯错误,熟练运用正确的工作方法。

本书可作为印前计算机排版师、图文制作设计师的职业技能培训教材,也可作为职业学校相关专业的教材,同时也可以作为有志于从事排版设计工作人员的自学用书。

## 方正编辑/排版师飞腾创艺5.0标准教程

- ◆ 主 编 北大方正电子有限公司  
编 著 钟星翔 申占龙 兰 慧  
责任编辑 李 莎
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京铭成印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 800×1000 1/16  
印张: 20.25  
字数: 426千字 2008年8月第1版  
印数: 1—4000册 2008年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-18278-4/TP

定价: 38.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

## 编委会名单

编委会主任：宾建国

副主任：杨斌

执行主编：赵鹏飞

编委：吕肖庆、杨雷鸣、禹宏雁、熊伟、付洪韬、王全鹏、  
郑海棠、梅林、谢立群、徐建刚、程文昌、李燕、  
兰慧、张小文、孙文顺、杨克卿、申占龙、赵鹏飞、  
钟星翔、钟春炜

审核：王春辉、李谦、扈晓丹、刘小丽

## 序

现在出版的“方正飞腾创艺 5.0”是“方正飞腾”的第 4 代产品。

由已故著名科学家王选院士创办的“方正集团”，引领了我国印刷技术的第二次革命，实现了中国印刷业从铅排铅印到照排胶印的历史性转变，是中国印刷史上继发明雕版印刷、活字印刷之后的第三个里程碑。

“汉字计算机激光照排系统”的一个重要组成部分是排版软件的研究开发，“飞腾”排版软件作为“方正”自主开发的核心产品之一，在国内中文报纸、期刊、杂志、DM 宣传单等应用领域的市场覆盖率都在 90% 以上。现在，“方正人”仍没有停步，他们以“振兴中国印刷”为己任，始终贴近市场、贴近客户、贴近实际，根据市场需求和当代科学技术的研究成果不断创新。“飞腾创艺 5.0”继承了历史版本的所有优势，又在图形、图像和色彩的运用方面取得了重大突破，在软件界面、产品性能，尤其是创艺功能方面有很大提升，使其向平面设计制作等领域拓展，因此，“飞腾创艺 5.0”不仅适用于报纸、杂志、图书等出版领域，也适用于广告制作等相关领域。

为了帮助用户更全面地掌握方正软件的使用技术，北大方正电子有限公司开始实施“方正电子认证教育”计划，并首先推出方正飞腾创艺 5.0 的培训课程，力求通过完整的立体化教育方案（包括教材、电子课件、典型案例视频教程以及专业网上考试平台），为国内大专院校与专业培训机构的学员提供专业、系统的培训，并为考试合格的学员颁发“方正编辑/排版设计师”或“方正设计师”专业认证证书，以促进新技术在行业中的及时推广，进而推动整个新闻出版行业的发展。

王选院士有一段著名的话：“我对方正和北大计算机研究所的未来充满信心，年轻一代务必‘超越王选，走向世界’。”“飞腾创艺 5.0”开发成功，是“方正人”继承王选、超越王选的有力证明。

经历 30 年的改革开放,当前我国印刷业正处于重要战略转型期,新的形势要求我们加大创新力度,加快产业升级步伐。“方正人”的担子将越来越重,我们相信“方正”将秉承“世界在变,创新不变”的理念,为我国印刷业实现从“印刷大国”向“印刷强国”转变做出更大的历史贡献,是为序。

沈志序

# 前 言

长期以来,我国教育的培养模式偏重理论教学,缺少职业技能的培养,以致学员与社会的实际人才需求一直存在着一定的距离。学员走向工作岗位后,往往要再经过较长时间的岗前培训,才能适合岗位的需求,这大大增加了用人企业的人力培养成本,因此“有相关岗位两年从业经验”成了企业招聘人才的重要条件。企业招不到合格人才,学员找不到工作的现象很普遍,成为社会难题。为了解决上述问题,国家颁布了很多政策法规(《中华人民共和国职业教育法》等),致力于调整教育的模式,大力推进职业教育的改革与发展。

随着计算机技术的发展,关于装帧设计、排版输出的软硬件技术发展非常迅速,而且近几年来,印刷技术的发展日新月异,各种特种工艺在图书装帧中的应用也越来越多。由于缺少专门的培训机构,各单位的在岗工作人员一般采取自学的方式掌握新技术,存在掌握不够系统、全面的问题,甚至屡屡发生由于错误理解和应用而导致印刷错误造成经济损失的现象。另外,由于很难及时学习新技术,工作人员跟不上技术发展的步伐,从而阻碍了新技术在行业中的及时推广,工作效率也难以实现最大化,无法满足日益激烈的市场竞争需求。

鉴于以上原因,北大方正电子有限公司在各大高校开设了方正飞腾创艺 5.0 的学习课程,为在岗设计师以及相关专业的学生提供技能培训,讲解最新软件、硬件技术以及相关印刷知识等内容,并编写了本图书作为专用的方正编辑/排版师培训教材。

## 培养目标

本书面向出版社、杂志社、报社等相关岗位的从业人员,设计、印刷、包装等专业院校的在校学生或新参加工作的大学毕业生,以及有意从事相关工作的自学人员。

本书旨在帮助读者迅速掌握编辑/排版工作的工艺流程、各种常见印刷类设计稿的设计规范和飞腾创艺 5.0 在平面设计中的关键应用方法,清楚了解在编辑/排版工作中常遇到的技

术难题与易犯错误, 熟练掌握正确的工作方法, 以达到具有两年以上工作经验的编辑/排版师的工作水平, 从而为学员与企业搭建就业的桥梁, 加快新员工进入工作状态的速度。

## 图书特点

- ✓ 案例丰富、实用。本书案例是由具有多年工作经验与教学经验的北大方正电子有限公司的培训师们精心设计与编写的, 具有很强的专业性、实用性, 使读者能够达到“所学即所用”。
- ✓ 软件知识与专业知识的完美结合。为了帮助读者既能快速掌握飞腾创艺 5.0 的技术, 又能深入了解装帧设计与排版输出的专业知识, 本书通过案例的形式将软件知识与专业知识完美地结合起来, 使读者不仅是在学技术, 而且是在学如何用好技术, 从而缩短甚至消除与岗位需求的距离。
- ✓ 讲解深入浅出, 初学者也能轻松读懂。本书内容的设置由浅入深、循序渐进, 语言通俗易懂, 而且善于应用类比、比喻等方式将复杂问题简单化, 将专业内容通俗化, 即使是从未接触过装帧设计、排版输出等领域的读者, 或者是飞腾创艺 5.0 的零起点读者亦能一学就会。

## 读者服务

有关“方正电子认证教育”计划事宜咨询, 以及本教材配套素材下载请登录:  
<http://www.founderedu.com>。

## 致谢

本书是众人通力合作编写而成的, 感谢所有参与图书编写与出版的人员。尽管我们力求精益求精, 但书中难免有疏漏与不妥之处, 恳请广大读者批评指正。我们的联系信箱是 [lisha@ptpress.com.cn](mailto:lisha@ptpress.com.cn)。

编者

2008 年 6 月

# 目录

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 第1章 畅游方正飞腾创艺 5.0.....              | 1  |
| 1.1 初识飞腾创艺 5.0.....                | 2  |
| 1.1.1 飞腾创艺 5.0 在设计<br>中的重要作用 ..... | 2  |
| 1.1.2 飞腾创艺 5.0 的功能 .....           | 2  |
| 1.1.3 认识界面 .....                   | 4  |
| 1.2 典型操作流程演练 .....                 | 7  |
| 1.2.1 新建文件 .....                   | 7  |
| 1.2.2 排版图文 .....                   | 9  |
| 1.2.3 输出 PS .....                  | 11 |
| 1.2.4 输出 PDF .....                 | 12 |
| 1.3 设计工作界面 .....                   | 13 |
| 1.3.1 显示设定 .....                   | 14 |
| 1.3.2 工作环境和版面设定 .....              | 21 |
| 1.4 本章小结 .....                     | 32 |
| 第2章 创建合格的版心文件.....                 | 33 |
| 2.1 创建一个合格的版心文件 .....              | 34 |
| 2.2 创建一个本报版心文件 .....               | 40 |
| 2.3 文件的基础操作 .....                  | 42 |
| 2.3.1 保存文件 .....                   | 43 |
| 2.3.2 另存文件 .....                   | 43 |
| 2.3.3 另存文件片断 .....                 | 43 |
| 2.3.4 关闭文件 .....                   | 44 |
| 2.3.5 灾难恢复 .....                   | 44 |
| 2.3.6 打开文件 .....                   | 44 |
| 2.3.7 文件兼容 .....                   | 45 |
| 2.3.8 合并文件 .....                   | 46 |
| 2.4 本章小结 .....                     | 48 |
| 第3章 报纸版面的文字处理 .....                | 49 |
| 3.1 文字的输入 .....                    | 50 |
| 3.1.1 排入小样 .....                   | 50 |
| 3.1.2 排入 Word 文件 .....             | 50 |
| 3.1.3 输入标题文字 .....                 | 51 |
| 3.2 文字块的编辑与调整 .....                | 53 |
| 3.2.1 根据版面要求调整<br>文字块的大小 .....     | 54 |
| 3.2.2 根据版面要求调整<br>文字块的形状 .....     | 54 |
| 3.2.3 根据版面要求删除<br>文字块 .....        | 54 |
| 3.2.4 根据版面要求设置<br>文字块内空 .....      | 55 |
| 3.3 文字属性的设置 .....                  | 61 |
| 3.3.1 根据版面设定字体<br>和字号 .....        | 61 |
| 3.3.2 根据版面设定文字<br>的颜色 .....        | 63 |
| 3.3.3 文字的加粗、倾斜<br>和旋转设置 .....      | 63 |
| 3.3.4 划线、标字和着重<br>点设置 .....        | 64 |
| 3.3.5 格式刷 .....                    | 65 |
| 3.4 文字特效 .....                     | 71 |

|                      |     |                      |     |
|----------------------|-----|----------------------|-----|
| 3.4.1 制作艺术字效果 .....  | 71  | 5.2.4 图像显示精度 .....   | 104 |
| 3.4.2 制作装饰字效果 .....  | 74  | 5.3 图像效果 .....       | 106 |
| 3.4.3 制作文裁底效果 .....  | 75  | 5.3.1 裁剪图像 .....     | 106 |
| 3.4.4 将文字转换为曲线 ..... | 75  | 5.3.2 图像勾边 .....     | 107 |
| 3.5 本章小结 .....       | 77  | 5.3.3 图像去背 .....     | 108 |
| 第4章 报纸版面的段落设置 .....  | 79  | 5.3.4 阴影、羽化、透明 ..... | 108 |
| 4.1 设置段落的属性 .....    | 80  | 5.3.5 灰度图着色 .....    | 110 |
| 4.1.1 段落对齐 .....     | 80  | 5.4 图像管理 .....       | 115 |
| 4.1.2 段首大字 .....     | 80  | 5.4.1 图像的管理 .....    | 115 |
| 4.1.3 段落缩进 .....     | 81  | 5.4.2 更新 .....       | 116 |
| 4.1.4 纵向调整 .....     | 82  | 5.4.3 激活 .....       | 117 |
| 4.1.5 部分文字居右 .....   | 82  | 5.4.4 重设 .....       | 117 |
| 4.2 段落装饰 .....       | 83  | 5.4.5 图像信息 .....     | 118 |
| 4.2.1 上/下划线 .....    | 83  | 5.4.6 重设路径的应用 .....  | 119 |
| 4.2.2 外框/底图 .....    | 84  | 5.5 本章小结 .....       | 120 |
| 4.2.3 前后装饰线 .....    | 84  | 第6章 版面图形的处理 .....    | 121 |
| 4.3 样式的应用 .....      | 86  | 6.1 图形制作 .....       | 122 |
| 4.3.1 创建样式 .....     | 86  | 6.1.1 绘制栏花 .....     | 122 |
| 4.3.2 应用样式 .....     | 87  | 6.1.2 穿透工具 .....     | 125 |
| 4.4 用Tab键设置对齐 .....  | 90  | 6.1.3 钢笔工具 .....     | 126 |
| 4.4.1 制作无线表格 .....   | 90  | 6.1.4 线型与花边 .....    | 132 |
| 4.4.2 制作目录 .....     | 92  | 6.1.5 图元勾边 .....     | 135 |
| 4.5 本章小结 .....       | 94  | 6.2 图形效果 .....       | 136 |
| 第5章 报纸版面的图像处理 .....  | 95  | 6.2.1 设置底纹 .....     | 136 |
| 5.1 排入图像 .....       | 96  | 6.2.2 设置立体阴影 .....   | 136 |
| 5.1.1 排入图像 .....     | 96  | 6.2.3 设置角效果 .....    | 137 |
| 5.1.2 在图形中排入图像 ..... | 97  | 6.2.4 设置复合路径 .....   | 139 |
| 5.2 图像编辑 .....       | 101 | 6.2.5 路径运算 .....     | 140 |
| 5.2.1 调整图像边框 .....   | 101 | 6.2.6 素材库的应用 .....   | 141 |
| 5.2.2 调整图像大小 .....   | 102 | 6.3 本章小结 .....       | 144 |
| 5.2.3 图框适应 .....     | 103 | 第7章 表格的制作 .....      | 145 |

|                           |     |                           |     |
|---------------------------|-----|---------------------------|-----|
| 7.1 新建表格 .....            | 146 | 8.2.3 应用渐变色 .....         | 183 |
| 7.1.1 直接新建表格 .....        | 146 | 8.2.4 调整渐变色 .....         | 184 |
| 7.1.2 排入 Word 表格 .....    | 147 | 8.3 色样 .....              | 187 |
| 7.1.3 排入 Excel 表格 .....   | 147 | 8.3.1 新建色样 .....          | 187 |
| 7.2 表格的基本操作 .....         | 150 | 8.3.2 应用色样 .....          | 188 |
| 7.2.1 表格线的移动 .....        | 150 | 8.3.3 编辑色样 .....          | 188 |
| 7.2.2 单元格的选择 .....        | 151 | 8.3.4 颜色吸管 .....          | 189 |
| 7.2.3 单元格的操作 .....        | 153 | 8.4 本章小结 .....            | 192 |
| 7.2.4 表格框架 .....          | 159 |                           |     |
| 7.2.5 行列的操作 .....         | 160 | 第9章 报纸版面的图文组合 .....       | 193 |
| 7.3 表格文字处理 .....          | 163 | 9.1 页面 .....              | 194 |
| 7.3.1 在表格中排入文字 .....      | 163 | 9.1.1 页面管理 .....          | 194 |
| 7.3.2 查找未排完单元格 .....      | 164 | 9.1.2 主页的设置 .....         | 194 |
| 7.3.3 调整单元格内容 .....       | 165 | 9.2 页码 .....              | 197 |
| 7.3.4 符号对齐 .....          | 167 | 9.2.1 添加页码 .....          | 197 |
| 7.3.5 横向对齐和纵向<br>对齐 ..... | 168 | 9.2.2 起始页码 .....          | 198 |
| 7.4 表格的高级操作 .....         | 170 | 9.2.3 编辑页码 .....          | 199 |
| 7.4.1 分页表和跨页表 .....       | 170 | 9.2.4 不显示页码 .....         | 199 |
| 7.4.2 设置表头 .....          | 172 | 9.2.5 不占页号 .....          | 200 |
| 7.4.3 设置阶梯表 .....         | 172 | 9.3 图文混排 .....            | 203 |
| 7.4.4 表格设序 .....          | 173 | 9.3.1 图文互斥 .....          | 203 |
| 7.5 本章小结 .....            | 176 | 9.3.2 文不绕排 .....          | 204 |
| 第8章 绚丽的色彩传达 .....         | 177 | 9.3.3 文字裁剪勾边 .....        | 204 |
| 8.1 颜色调板——单色 .....        | 178 | 9.3.4 对象层次、对齐<br>调整 ..... | 205 |
| 8.1.1 颜色模式介绍 .....        | 178 | 9.3.5 成组和解组对象 .....       | 206 |
| 8.1.2 设置单色 .....          | 178 | 9.3.6 盒子的应用 .....         | 207 |
| 8.1.3 存储色样 .....          | 179 | 9.4 文字排版 .....            | 210 |
| 8.1.4 应用颜色 .....          | 180 | 9.4.1 调整文章排版方向 .....      | 210 |
| 8.2 颜色调板——渐变色 .....       | 182 | 9.4.2 竖排字不转 .....         | 211 |
| 8.2.1 渐变颜色设置 .....        | 182 | 9.4.3 纵中横排 .....          | 211 |
| 8.2.2 存储渐变色 .....         | 183 | 9.4.4 对位排版 .....          | 212 |
|                           |     | 9.4.5 沿线排版 .....          | 213 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 9.4.6 图形排文 .....             | 213        |
| 9.4.7 禁排设置 .....             | 214        |
| 9.4.8 层的管理 .....             | 215        |
| 9.5 本章小结 .....               | 218        |
| <b>第 10 章 报纸头版的制作 .....</b>  | <b>219</b> |
| 10.1 设计要点 .....              | 220        |
| 10.2 创建合格的版心文件 .....         | 220        |
| 10.3 整理文字和图像 .....           | 227        |
| 10.4 设定版式 .....              | 228        |
| 10.5 排入图文 .....              | 231        |
| 10.6 预飞和打包 .....             | 238        |
| 10.7 输出印刷文件 .....            | 240        |
| <b>第 11 章 报纸内容版的制作 .....</b> | <b>245</b> |
| 11.1 设计要点 .....              | 246        |
| 11.2 创建合格的文件及制作<br>报眉 .....  | 246        |
| 11.3 排入图文 .....              | 251        |
| 11.4 设计版面 .....              | 252        |
| 11.5 文字的校对 .....             | 256        |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>第 12 章 普通广告的制作 .....</b> | <b>259</b> |
| 12.1 设计要点 .....             | 260        |
| 12.2 创建合格的文件 .....          | 260        |
| 12.3 检查图像和文字文件 .....        | 261        |
| 12.4 排入图文 .....             | 262        |
| 12.5 设计版面 .....             | 263        |
| <b>第 13 章 分类广告的制作 .....</b> | <b>273</b> |
| 13.1 设计要点 .....             | 274        |
| 13.2 创建合格的文件 .....          | 274        |
| 13.3 排入说明文字及图像 .....        | 275        |
| 13.4 制作广告单元 .....           | 276        |
| 13.5 组装版面 .....             | 280        |
| <b>附录 .....</b>             | <b>285</b> |
| 附录 1 排入 BD 小样 .....         | 286        |
| 附录 2 快捷键汇总 .....            | 292        |
| 附录 3 748 字体转换对照表 .....      | 302        |
| 附录 4 报纸版面知识 .....           | 307        |

# 第 1 章

## 畅游方正飞腾创艺 5.0

方正飞腾创艺 5.0 是北京北大方正电子有限公司研发的一款集图像、文字和表格于一体的综合性排版软件，这款软件以强大的图形图像处理能力、人性化的操作模式、高级中文处理能力和表格处理能力，出色地表现版面设计思想，适用于报纸、杂志、图书、宣传册和广告插页等各类出版物的排版设计。

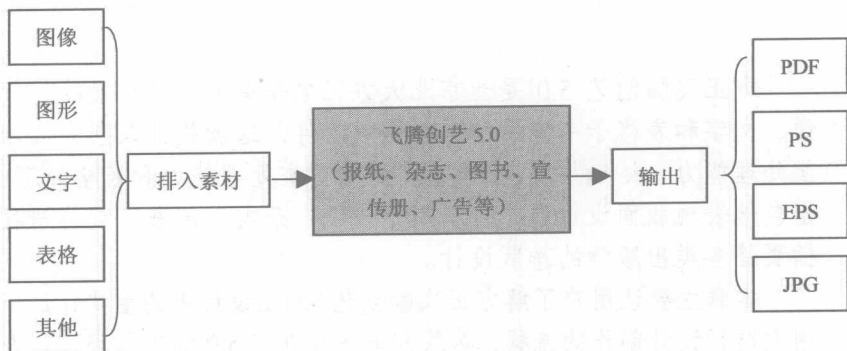
本章主要让用户了解方正飞腾创艺 5.0 在设计中的重要作用以及使用它进行设计创作的流程，熟悉方正飞腾创艺 5.0 的工作环境以及掌握创建一个符合自己工作习惯的界面的方法，以使工作更加轻松愉快。

## 1.1 初识飞腾创艺 5.0

飞腾创艺的操作流程清晰易懂，便于用户学习和使用。本节通过一个设计流程图让用户直观地了解从创建新文件到输出的整个版面制作流程，并介绍飞腾创艺能够完成的工作和飞腾创艺的操作界面。

### 1.1.1 飞腾创艺 5.0 在设计中的重要作用

飞腾创艺是一个专业的排版软件，它的任务是将收集到的图像、图形或文字等素材整合到页面中，完成版面制作。下面是整个设计工作的流程图，用户可以直观地看到方正飞腾创艺在设计流程中的作用。



### 1.1.2 飞腾创艺 5.0 的功能

飞腾创艺作为一个专业的排版软件，不仅继承了飞腾的优势功能，同时通过对报纸、杂志、图书、宣传册和广告插页等各类出版物排版的用户新需求的分析，设计了大量的新功能。现在从以下几个方面讲述飞腾创艺能完成的工作以及飞腾创艺的优势。

#### (1) 支持对文件操作

在飞腾创艺 5.0 中可以同时编辑多个文档，并且可以像 Windows 窗口那样支持并排版显示文件窗口，如图 1.1 所示。版面内的对象可以在多个文档之间拖曳。

#### (2) 专业的中文文字设定

在飞腾创艺 5.0 中可以设置以字为单位的排版，使文字对齐更为精确，而且提供 5 种标点类型、9 种空格类型和特殊符号，使版面能够严格按照中文排版要求进行排版，如图 1.2 所示。

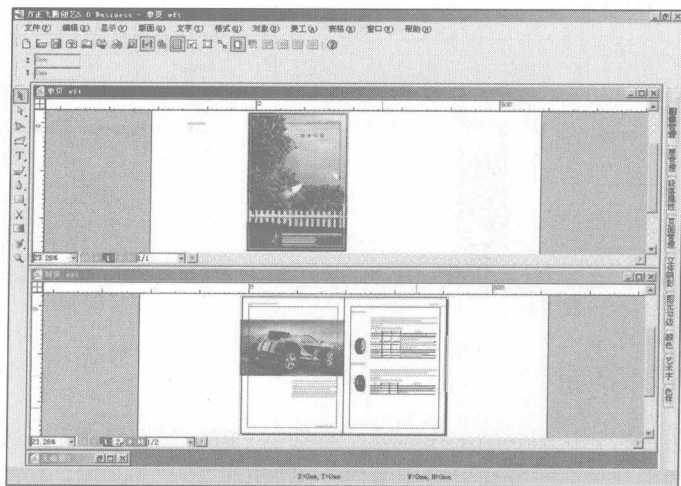
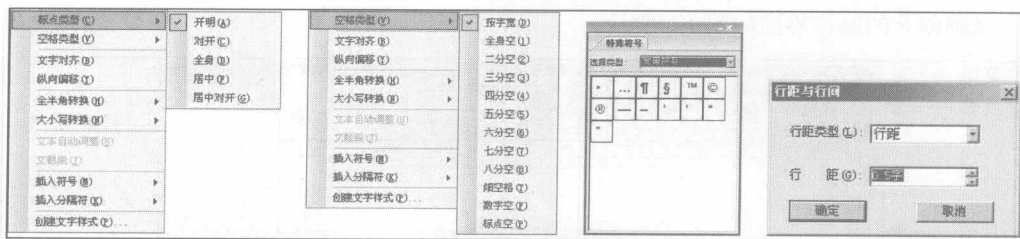


图 1.1



a. 标点类型

b. 表格类型

c. 特殊符号

d. 行距与行间距

图 1.2

### (3) 制作多种文字效果

飞腾创艺可以实现勾边、空心、立体、阴影、羽化和透明等多种文字效果，还可以制作装饰字，设置通字底纹，如图 1.3 所示。

### (4) 专业的图文互斥效果

飞腾创艺提供轮廓互斥和外框互斥两种互斥类型，并能使用【穿透】工具改变互斥轮廓，如图 1.4 所示。

### (5) 制作表格

飞腾创艺提供表格框架模板，能够一次性完成对表格样式的设置，制定表格线框和表格文字属性等，如图 1.5 所示，使用户制作表格更为方便快捷。飞腾创艺支持 Excel 表格和 Word 表格的排入并能进行单元格的编辑，支持文字和表格互相转换。

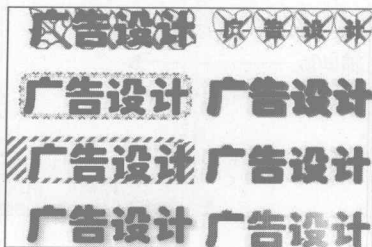


图 1.3

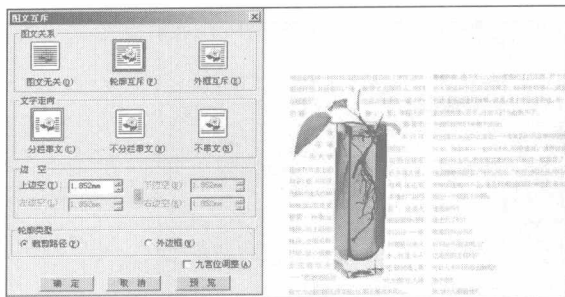


图 1.4

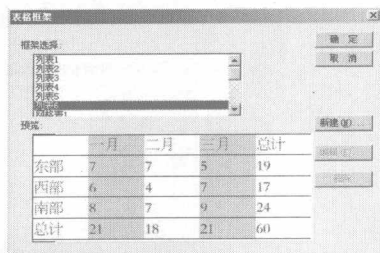


图 1.5

### 1.1.3 认识界面

学习飞腾创艺首先要认识它的工作环境，并且要了解如何调整界面，以便能方便地调用工具。飞腾创艺的主菜单、工具箱、控制窗口、浮动调板和工具条都是活动窗口，用户可以根据使用习惯，改变它们的位置，调整界面布局。

飞腾创艺的操作界面如图 1.6 所示。

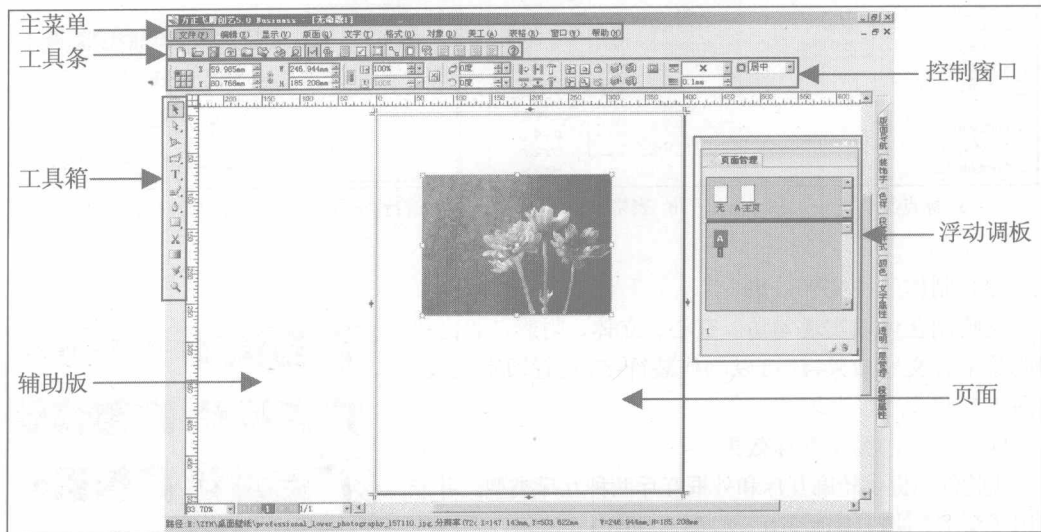


图 1.6

下面着重介绍主菜单、工具箱、浮动调板与控制窗口。

#### 1. 主菜单

在设计工作中，主菜单是常使用的命令。可通过 3 种方法打开主菜单并选择需要的命令。

### (1) 使用鼠标单击主菜单

- ① 将鼠标指针移至【文件】菜单上单击即可弹出下拉菜单，如图 1.7 所示。
- ② 单击【保存】即可选择该功能，如图 1.8 所示。如果菜单后带有三角符号，表示有下级菜单。

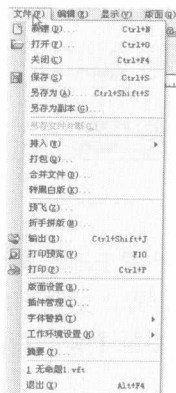


图 1.7

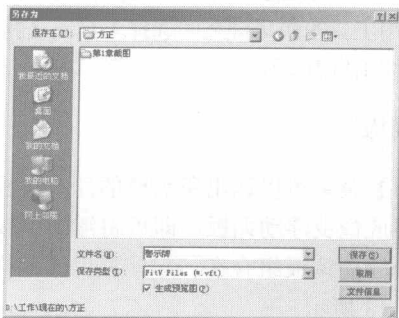


图 1.8

### (2) 通过菜单快捷键打开对话框

按住【Alt】+菜单快捷键，在弹出的下拉菜单中，再按住需要执行命令的快捷键。例如按住【Alt】+【F】键，再按住【Z】键，即弹出【预飞】对话框，如图 1.9 所示（【F】键与【Z】键分别是【文件】与【预飞】的快捷键）。

### (3) 使用快捷键

如果某项菜单命令旁边有组合键，则可以直接按下组合键。例如对于【小样(W) Ctrl】+【D】命令，可直接通过【Ctrl】键+【D】组合键打开【排入小样】对话框，如图 1.10 所示。

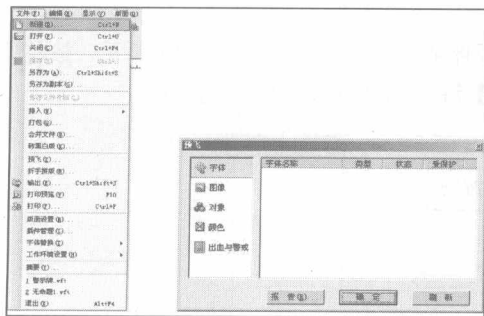


图 1.9

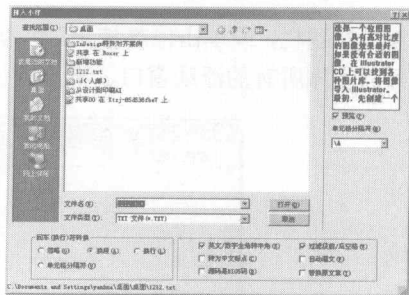


图 1.10

## 2. 工具箱

飞腾创艺把常用的工具放置在工具箱中，将鼠标指针放在工具箱按钮上停留几秒会显示