

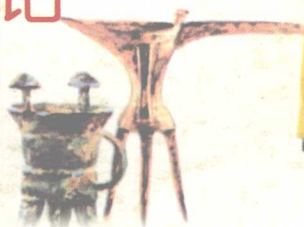
本书列入“九五”国家重点图书规划

简读史话

中华文明史话

Zhong Hua Wen Ming Shi Hua

王子今



Zhong Hua Wen Ming Shi Hua

中国大百科全书出版社

中华史话

001

中华文明史话

卷一



中华书局出版

K877.5

1

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

中华文明史话

简牍史话

王子今

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

简牍史话/王子今编著. —北京: 中国大百科全书出版社, 2003. 1

(中华文明史话丛书)

ISBN 7-5000-6338-5

I. 简… II. 王… III. 简 (考古) —文化史 —通俗读物

IV. K877.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 00201 号

中华文明史话
简牍史话

著者: 王子今
丛书编辑: 严峻 梁云福
本书责任编辑: 王铁柱 骈宇骞
封面设计: 张慈中
责任校对: 王玉琴
责任编辑: 任其忻

出版发行: 中国大百科全书出版社
(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)
经销: 新华书店总店北京发行所
排版: 北京中文天地文化艺术有限公司
印刷: 北京金盾印刷厂

开本: 787×1092 毫米 1/32
印张: 353
字数: 5800 千字
版次: 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 1 月第 1 次印刷
印数: 0001—3000

ISBN 7-5000-6338-5/K·384 (全套 50 本) 定价: 748.00 元

版权所有 翻印必究

中华文明史话

序

胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一个次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立新天地人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的甸各族人民世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团绳索奋进的无形力量。这量份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的因史条悠扬下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中卤的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的言语化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了

历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传统，批判地继承因史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明中，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国言语化，正是昨天和前天的中国言语化保乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽壮大。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕搀杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。

中华文明史话

文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这

序

套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众从进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心和自豪感。让我们在以江泽民同导为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997年12月

目 录

序	胡繩(1)
引言	(1)
一、简牍和简牍学	(3)
1. 文明创造的历史记录	(3)
2. 丰厚的文化遗产	(6)
二、中国文书史的简牍时代	(13)
1. 简牍的最初应用	(13)
2. 战国秦汉时期的简牍	(19)
3. 纸的普及和简牍的隐退	(27)
4. 晚世简牍的孑遗	(32)
三、简牍的形制	(38)
1. 简牍取材	(39)
2. 简牍加工	(44)
3. 简牍编联	(48)
4. 简牍规格	(53)
5. 简牍缮写	(62)
6. 简牍削改	(65)

目 录

7. 简牍题署	(68)
8. 简牍符号	(71)
9. 简牍的特殊形式	(75)
四、简牍的文化内涵	(80)
1. 官文书简牍:政治史的写真	(80)
2. 民间简牍书信:社会生活的 生动画卷	(88)
3. 简牍经济史料	(91)
4. 简牍社会史料	(99)
5. 简牍军事史料	(103)
五、历代简牍发现	(110)
1. 从伏壁藏经到汲冢遗书	(111)
2. 古代纸文书时期的简牍出土	(117)
3. 流沙坠简:19 世纪末到 20 世纪 初的伟大发现	(122)
4. 西北科学考察的工作收获	(124)
5. 1949 年以后的简牍发现	(128)
六、简牍研究的历史进步	(151)
1. 古人对前代简牍的认识与早期 简牍研究	(151)
2. 简牍发现与 20 世纪历史学的 进步	(158)

中华文明史话

3. 简牍的科学整理与科学研究	(165)
4. 海外简牍学	(172)
后记	(176)
参考书目	(179)
《中华文明史话》丛书书目	(180)

引言

在中华文明史的发展过程中，有一种特殊的书写材料曾经作为重要的古代文化载体。

这种特殊的文化载体，就是简牍。

所谓“简牍”，起初是竹简和木牍的合称。

竹简，是将竹子剖截成规则的片状而制作的书写材料。东汉学者许慎在《说文解字·竹部》中说：“简，牒也。从竹，间声。”同书《片部》中又说：“牒，札也。”同书《木部》中则又说：“札，牒也。”可见，当时已经普遍应作分别以竹质材料和木质材料制作的“简”了。

木牍，是将木材部截成规则的片状而制作的书写材料。《说文解字·片部》中说：“牍，书版也。”又说：“版，片也。”《说文解字》对“片”的解释则是“判木”，也就是指把木头剖破成片状。《说文解字·木部》又说到了“槩”的意义：“槩，牍朴也。”有一种解释说，“槩”是粗制的牍，另有一种解释则说，

简牍史话

“契”是未经书写的牍。

在纸作为主要书写材料得以全面普及之前，简牍即是中华民族记录古代文化的基本载体。

当纸在民间广泛普及之后，当时有些地区、有些部族仍然使用着简牍书写文字。

简牍作为一种质朴平易的文化存在形式，记载着当时许许多多生动的历史故事。

在中国文明史的简牍时代，帝王的尊贵、智者的深思、军人勇武、民众的苦难，都一笔一划，真切具体地记载在朴素无奇的竹条和片上。

也就是说，当时所有的文明创造和所有的文明积累，大都曾经由简牍所记录、所承载、所反映。

由于简牍资料真实、可靠地反映着当时具体的政治制度、经济形式、社会现象及民众生活，故历代文化界对古代简牍备加重视。所世大批简牍资料的发现，特别是以现代科学考古发掘方法所得到的大量简牍，为简牍的研究提供了更为便利和条件。简牍学的兴起和成熟，使得进一步认识当时的政治形式、军事制度、经济条件、社会构成、生活实况、文化形态乃至时代的精神风貌成为可能。

简牍学进步的历史，恰恰反映着深入认识古代社会及古代文化这一发展过程。

一、简牍和简牍学

简牍的应用，形成了中华文明史上引人注目的文化现象。

简牍的文化内涵，正是中华民族世代不断创造、不断丰富文化宝库中不可忽视的重要组成部分。

历代学者对于简牍文化内涵的研究，促进了“简牍学”这门学科的形成和进步。

1. 文明创造的历史记录

我们目前可以看到的简牍，已经包容有十分丰富的内容。而其中最为研究者所珍视的，是对于当时历史的真实记录。

中国历史典籍数量之浩繁、部类之完整、内容之广博与记载之详尽，与世界上其他文化系统相比较，

简牍史话

居于首屈一指的地位。尽管如此，却仍然有许许多多的历史现象不能在传世文献中得到反映。

史籍历来被历史学者视为发掘基本史料的富矿。但是由于史书作者不能避免当时自身历史观的局限，获取资料条件的局限，以及写作能力的局限，使得其中所描述的历史，往往只是局部的记录，而且其中有些内容的真实性与可靠性的程度，有时也不能得到保证。传统史家每每忽略一些看来比较琐细具体然而却十分重要的资料，也是人们所熟知的。

由于历代正史大都并非原始历史记录，且多由后世史家纂修，其删用取舍，不能不影响到其内容与历史真实的距离。此外，史籍历经辗转传抄和多次翻刻，衍夺讹误也往往难以避免。

传世史籍文献的这些缺憾，常常可以通过简牍资料的研究得以补足。

例如，晋武帝太康二年（281年），汲郡人不准盗掘战国时魏王墓，从中得到有文字的简牍数十车。这是中国文化史上的一次重大发现。汲家遗书中有一种被称为《竹书纪年》，历代又有散失，清代学者曾经进行辑校，形成较多保持汲家简牍本《竹书纪年》原貌的《古本竹书纪年》。这部书的史料价值相当高。郭沫若在《两周金文辞大系》一书中曾经指出，《史记·田

中华文明史话

敬仲完世家》和《六国年表》都记载齐桓公田午在位六年，《竹书纪年》则记载为十八年，而青铜器《陈侯午敦》铭文记有齐桓公十四年事，“足证《纪年》为是，而《史记》为非。”简牍资料的内容，纠正了司马迁《史记》记载的错误。

《史记·韩世家》、《白起列传》及《六国年表》都记载，秦昭襄王三十四年（公元前273年），白起攻魏华阳军，斩首三十万。然而《史记·秦本纪》和《赵世家》却记载这起战事发生在秦昭襄王三十三年（公元前274年），前后相差一年。清代学者梁玉绳曾经在《史记志疑》一书中，推断白起攻华阳应当在秦昭襄王三十四年，而并非三十三年，不过因为没有确证，疑难并不能得到解决。湖北云梦睡虎地出土的秦简中有《编年记》一书，记载了从秦昭襄王元年（公元前306年）至秦始皇三十年（公元前217年）的军政大事，其中明确写道：

（秦昭襄王）卅四年，攻华阳。 34 壹

简牍资料作为出于当时人之手的比较可靠的历史记录，使史书中千百年来的疑点终于得以澄清。

简牍作为历史资料，其中有帝王诏令、政府文告、军报檄书、法律条款、司法案卷、经济契约、帐册簿记、医药处方、名籍档案、通行凭证、考核记录、奖

惩通知、财物清单、军械登记、日书历谱、私人书信等，可以从各个侧面各个角度多方位地反映当时的社会历史面貌。

充分利用简牍学研究的新成果，以简牍资料与文献记载相结合来了解文明演进的历史，无疑能够得到更加全面、具体、真切、生动的认识。

2. 丰厚的文化遗产

中国文化典籍历来以丰富繁多著称于世。中国的古书，历史上也曾经历过多次浩劫，使原有的数量大为减少。最为著名的例子，就是秦始皇时代的“焚书”运动。

《史记·秦始皇本纪》记载，秦始皇三十三年（公元前214年），因为有持不同政见的儒生非议朝政，于是命令史官将非秦国原有史书的所有历史记载全数烧掉；除了博士官所掌管的国家藏书之外，天下有敢私藏《诗经》、《尚书》、“百家语”等经典的，都必须前往军政长官那里，在官府监督下烧掉；有敢私下议论《诗》、《书》的，要处以“弃市”之刑；以古非今的则要诛灭全族；官吏知道有违反上述法令却不举报的，与其人同罪；法令颁布后三十天仍然不按规定焚烧上