

兰花名品故事

莫磊
凌华
陈德初◎编著

中国林业出版社

兰花名品故事

莫磊 凌华 陈德初 © 编著



中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

兰花名品故事/莫磊,凌华,陈德初编著. -北京:中国林业出版社,2009.4

ISBN 978-7-5038-5431-6

I. 兰… II. ①莫…②凌…③陈… III. 兰科-花卉-文化-中国-通俗读物 IV. S682.31-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第026639号

出版 中国林业出版社(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网址 <http://www.cfph.com.cn> 电话:(010)83227584

E-mail:cfphz@public.bta.net.cn

发行 新华书店北京发行所

印刷 北京昌平百善印刷厂

版次 2009年5月第1版

印次 2009年5月第1次

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 14.5 彩插 32P

字数 476千字

定价 45.00元

序

由于中国兰花资源极其丰富，几乎遍及全国中部、南部二十多个省(自治区、直辖市)的山岭沟谷，接触到的老百姓也多，更由于其被欣赏的历史悠久，文化色彩特别浓厚，因之古今以来有关中国兰花的故事也特别多。世界上几乎没有哪一种花卉，其传说故事有中国兰花那么多。将这些传说故事收集起来，整理加工成书，这无疑是一件很有意义的事，是弘扬兰文化的一件必不可少的事。其文化价值至少有如下几个方面。

一、史料价值。这些故事都不是凭空而来的，都是有其由头，有其来历的。有的还有其兰花“野史”的意义。每个故事都有其兰花的历史，因之具有史料的价值。

二、丰富人们玩兰的生活内容。这些故事传播开来，每每成为兰友茶余酒后的谈资，为兰友们所津津乐道，为人们玩兰增兴添趣，传情怡乐。世界上没有哪一种花卉有中国兰花这么多话可说。人们在赏玩某种赏玩品时，不单赏心悦目还要有话可说，这才能满足人们的雅兴。这些兰花的故事令人们在赏兰时有更多的话可说，这就很能满足兰友们的精神需要。

三、这些传说故事还可为制作兰花的影视节目提供素材。目前，兰花的平面媒体报刊资料甚多，但影视节目却很少，未能满足时代的要求，社会的需要。这册书中不少的国兰故事，其实是很容易搬上屏幕的。有心人大可从中撷取其有艺术价值的内容，将之影视化，我想这将会大受兰友们的欢迎，对弘扬兰文化将起到很大的作用。

四、书中的传说故事也可供各地建设兰苑、兰花公园、兰花旅游点，提供兰文化素材。这些软材料尽可以将其硬化，构建出兰文化色彩强烈的玩兰环境。

除此之外，我想这些生动有趣、富有内涵的兰花故事，还会有其我们目前还意想不到的意义和作用。总之这是一册对国兰文化的建设与传播能起持久而实际作用的书。

须知，当今整个庞大的兰花经济，是由古往今来丰富多彩的国兰文化在支撑着的。经营兰花者，大可眼界开阔些，心胸宽广些，眼光放远些，大家都来关心兰花文化，支持各种各样的兰文化活动，让我们的兰花经济有个更为强大的支撑点。

莫磊、凌华两位先生向来关注兰花文化，近几年里又不辞辛苦，为我们搜集来这么多的兰花故事并编撰成书，为国兰文化增光添彩。我们钦佩他们的爱兰精神和为兰文化所作出的贡献，感谢他们的辛勤劳作。是为之序。

刘清涌

戊子春日于穗市洛溪裕景花园兰石书屋

前 言

民间故事与民歌民谣等都属于民间文学范畴，是得之于行路，传之于众口的文学形式，具有引人入胜、通俗易懂的特点。以兰花为题材的故事，源于兰友，贴近百姓，内涵丰富，有叙有抒，是兰文化百花园里一枝艳丽之花。

追溯兰花故事始于何时？历史时空很是遥远，《左传·宣公三年》就载有春秋、战国时期，兰花与郑穆公生死攸关的故事：郑国燕姑（文公妾）梦天使赠兰而得子，取名兰（穆公），即时植兰一盆，为之人兰共相依存。其父文公去世后穆公继位，但在他从政二十二年之时，却因所植之兰被人刈割，穆公随即得病身亡。又有“猗兰操”（猗：赞美；操：琴曲名。）的故事：叙孔子回家路上见山谷里生长有兰，立刻吩咐停车，抚琴拨弦有感而唱，“兰啊！你理当是香中之王，而今却落到与众草为伍！……”至后还有宋人郑所南画露根兰、写《心史》、冯京第写《兰易》等许多有关兰花的故事一直延续至今。这些历史资料告诉我们：以兰花与人为题材的故事源远流长，可以这么说，人们何时认识兰花，那么何时便有了兰花故事。

在漫漫岁月里，曾有不少聪明出众的文人，因深爱某物而被人称作“痴子”，大书法家米芾因迷恋石头，竟在石前抱笏跪拜，尊称石头为“丈人”（大人）。因而被人称为“米癫”。有“竹林七贤”之一称名的刘伶沉湎于酒，每外出饮酒，必在车上带把铁锹，吩咐下人：“如果我醉死了，你可在就地把我埋了。”然后即狂饮起来。因而被人称为“酒痴”。

先人拟兰为君子的偶像，藉兰抒发理想和抱负。在爱兰、赏兰、蒔兰、画兰、咏兰等各种形式的兰文化活动中，崇尚高尚的道德情怀，宁静致远，淡泊明志，历来也不乏有因对兰的极度喜爱而成为“兰痴”的人，《金漳兰谱》作者赵时庚、《建兰谱》作者王贵学、《第一香笔记》作者朱克柔、《兰言述略》作者袁世俊，以及后来的《兰蕙同心录》作者

许鼎和等人，可说全都是“兰痴”，他们有的曾入过仕途，有的本有机会步入官场却拒不愿当官，毕生惟钟情兰花，研究兰花的栽培技艺、体会兰花的精神内涵，多方搜集资料，写成不朽兰著，在他们写书的同时也在不知不觉中叙写了形象鲜活、称得上“兰痴”的自己。

兰花传说故事所描述的人和兰，大都有其人事，当然不会是空穴来风，但也有一些情节因追求真善美理想化的愿望而作些适当的艺术加工，这与传记强调严格的真实性应是有所区别的。众多的兰花故事，长期以来被众多的人所传述，人们在陈述过程中难免会有各说各的，所以在流传中会出现多种版本，就以春兰‘十圆’而言，《兰蕙同心录》里光产地就有不同二说：一说余姚，一说杭州。与‘十圆’有关的那位富阳人张圣林，也有人把他说成是余姚人。又如春兰奇荷‘绿云’，今天流传民间的故事就有三说：一说邵芝岩因求兰花‘绿云’，结果与农家女绿云产生感情而终成眷属；二说邵芝岩因求得到兰花‘绿云’，挽请媒人为儿子去说媒，使陈女成为邵家儿媳；三说邵芝岩就是花银子向陈氏买了这兰花，其余情节统统都是胡说。诸如此类情况，孰是？孰非？你能说得清吗？而事实上不少兰花珍品往往会经历多人之手，人人都可有自己与某兰的故事，由此说来，一个兰花品种出现多个传说的情况，那也是不足为奇的事。

由此想起电视剧《宰相刘罗锅》里有首广为被人传唱的歌：“故事里的事，说不是就不是，是也不是；故事里的事，说是就是，不是也是。”这不多的几句话，把故事的定义概括得何等经典！所以故事就是故事，大概不会是非得要由哪位“权威”来认可过不成！

本书所搜集的兰花故事，内容有古代的，有近代的，也有近数年来的。素材来源不同，渠道众多，首先是采纳兰友的建议，对一些老故事在内容上作了补充和修改；其次是依据广大兰友寄来的素材小稿，直接进行故事的编写，再是从别的书籍、杂志等资料与网络里搜集到少数现成的故事或有故事性的某些文稿来编写出故事。

兰市的不断兴旺和兰花事业的广泛发展，推动了兰花新品种的开发，致使层出不穷的好花在深山幽谷间不断被人发现而下了山，这规模之大、范围之广，可说是史无前例的。与之相应的兰花佚事趣闻也因此相继涌现而犹如雨后春笋一般，在广大兰友的鼓励和支持下，我

们仅以抛砖引玉的态度，尝试着对精彩纷呈的兰花故事作些搜集、整理和编写工作，欲从故事的角度来反映丰富多彩的兰花文化。然而这一工作的难度却相当之大，有人有好花而不善动笔，有人能动笔却未得好花，也有人有好花又能动笔，却因事务繁忙而无暇顾及，为此笔者千方百计联系多方兰友，并上网公开征集兰花故事，经过数年的努力才基本集齐一百个左右，所以这百多个故事里都蕴含着许多热心兰友的才智与辛劳，特别是绍兴的陈德初先生，耄耋之年的他一直以来不辞辛苦地、无私地帮助着我们。

中国兰界历经了数百年的风风雨雨，兰市的潮起潮落和一些名兰的兴起与衰落，它体现出兰花在市场经济风云中形形色色的变幻，我们力图在故事中也如实地能反映出来，而且有些现象还带有一定的规律性。

一、兰梦。不少的兰花故事里常伴有做梦的情节，古时有人作兰花梦，今天有人仍作兰花梦，甚至微妙到令人难以作出解释的程度，似乎有神明的力量，燕姑梦兰的故事可说是最为典型的一例。弗洛伊德说：“梦是愿望的达成。”把那些“梦”写到故事里去，是浪漫主义与理想主义的结合，与封建迷信应是无关的。

二、报应。相信“报应”是佛道儒三者思想的互相相结合，为中国所特有的思想文化。兰花本是美好的，它的灵魂和精神就是要提倡真善美，与之相对立的则是假恶丑，老子名言：“不以恶小而为，不以善小而不为。”人们在爱兰的过程中不断提高自己的认识，陶冶自己的情操，意识到善有善报，恶有恶报的必然结果。这种因果关系也可说是一口警钟，它时时提醒爱兰的人们能不断地去“三省吾身”，自戒自律，以达到“不以无人而不芳”的精神境界。

三、缘分。“春兰如美人，不采羞自献。时闻花露香，蓬艾深不见。”苏轼这首诗颇能说明得兰不易，得好兰更不易的道理。很多人寻了一辈子的兰，却始终是两手空空，而有的人却在无意间得到了，甚至有数人同在某山上觅兰，走在前面的人都未发现有好花，却偏偏被后边的人发现了，还有的名兰竟是在被人遗弃的兰草中重新被拣得的。这种非常的偶然性被蒙上一层传奇的色彩和“缘分”的神秘感，它符合采兰的实际，也迎合养兰人的心理，增加了故事的趣味性。

《兰花名品故事》今天能够成书，说到底作者并非只有两人，确切地说应是许多人，是他们从全国各地寄来资料或素材，无私地、热心地支持我们的工作，才能使许多还未曾与广大兰友相见的新花名品和珍品能在本书中纷纷亮相。从策划本书到定稿，陈德初先生、刘清涌先生、何增明先生、诸建平先生、吴菊安女士、董志珍女士、毛东明先生、卢秀福先生、王德仁先生、罗文典先生和众多兰友，积极为本书搜集素材、提供资料、组写稿件、打印和审校文稿等，他们自始至终对本书给予关心、帮助、鼓励和指导。在本书出版之际，毋忘他们对本书所倾注的爱，谨向他们表示崇高的敬意和感激之情。

本书故事面对大量新花涌现的客观事实，自然侧重对新花的介绍，但因新花出山不久，涉世尚浅，缺少曲折的情节，存在着内容不够充实和故事不够生动等问题。这些都盼有人能不断补充内容，使故事能更趋完美。希望广大兰友能不吝指出缺点和错误，以便有再版机会时能得以修改和补充新的内容。

编著者

岁在戊子年孟夏于兰溪中国兰花第一村

目 录

序

前言

- 一、花仙子夜半来托梦 宋锦旋绊石得宋梅
——春兰传统名品‘宋梅’的故事 (1)
- 二、云游僧以兰结友情 张圣林无偿得名品
——春兰传统名品‘十圆’的故事 (5)
- 三、高庙山龙宝采龙草 嘉庆帝挥笔写龙字
——春兰传统名品‘龙字’的故事 (9)
- 四、郑同梅解囊助学子 大富贵两地展风采
——春兰传统名品‘大富贵’的故事 (14)
- 五、店老板以诚交兰友 褚老汉报恩赠素蕙
——蕙兰传统名品‘金蚕素’的故事 (17)
- 六、上海梅鉴别起争端 凌培根穿腮辨真伪
——蕙兰传统名品‘老上海梅’的故事 (20)
- 七、穷妻子一气丢宝草 痴丈夫会友结金兰
——春兰传统名品‘西神梅’的故事 (24)
- 八、陈大娘杭城遇佳婿 邵芝岩名山求绿云
——春兰传统珍品‘绿云’的故事 (27)
- 九、遇知音小荷涉东洋 学成归人去空留楼
——蕙兰传统名品‘丁小荷’的故事 (30)
- 十、沈渊如得蕙复又失 周瘦鹃做伴重寻回
——蕙兰传统名品‘梁溪素’的故事 (35)
- 十一、胡七十觅兰上四明 冯长生追宝奔绍兴
——春兰传统名品‘翠盖荷’的故事 (39)

- 十二、两兰痴争蕙双破产 康熙帝阅案赐兰名
——蕙兰传统珍品‘蜂巧’的故事 (44)
- 十三、慧少年残蕙换纸鹞 蒋东孚无意纳奇品
——蕙兰失传名品‘胥梅’的故事 (48)
- 十四、老樵夫信手采素梅 张圣林刻意寻瑰宝
——蕙兰失传名品‘圣林梅素’的故事 (53)
- 十五、两“老虎”异床做同梦 王知府巧施苦肉计
——春兰传统名品‘小打梅’的故事 (58)
- 十六、烧纸客得蕙竟暴富 阔少爷无知灭珍品
——蕙兰失传名品‘烧纸梅’的故事 (63)
- 十七、小石屋迎王考植兰 鹿残涎激彩兰变素
——春兰传统名品‘张荷素’的故事 (67)
- 十八、胡七十再得宝中宝 诸涨富全力救环荷
——春兰传统名品‘环球荷鼎’的故事 (71)
- 十九、张先生行善纳极品 解玉佩兰蕙结同心
——蕙兰传统名品‘解佩梅’的故事 (78)
- 二十、两老王重金买行花 吴恩元慧眼辨真伪
——蕙兰传统名品‘涵碧梅’的故事 (82)
- 二十一、钱兰客获宝即易手 洋行主冠名唤军旗
——春兰叶艺传统名品‘回归’（军旗）的故事 (87)
- 二十二、怪和尚采兰天目山 盛阿关邂逅获佳品
——春兰传统名品‘吉字’的故事 (93)
- 二十三、老兰友佳节送幽香 小猕猴受恩知图报
——春兰名品‘猕猴素’的故事 (99)
- 二十四、小老板无意得名兰 杨祖仁公堂遭败诉
——春兰传统名品‘杨氏素荷’的故事 (105)
- 二十五、保梅兰和尚赌性命 苦寻求元吉回故里
——春兰传统名品‘元吉梅’的故事 (111)

- 二十六、兄弟俩觅兰致大富 拜佛爷归途再得宝
——春兰传统名品‘笑春’的故事 (119)
- 二十七、沈江南临危赋重托 诸水亭舍命保珍品
——春兰传统珍品‘上品圆梅’的故事 (125)
- 二十八、老塾师怒斥府衙内 福荷素誉满海内外
——春兰传统名品‘福荷素’的故事 (131)
- 二十九、化三千测字断案情 县衙内竟是窃兰贼
——“九峰阁”兰国被盗案的故事 (135)
- 三十、为猎奇众人拥药店 图发财傻瓜吃兰草
——蕙兰失传名品‘太乙梅’的故事 (141)
- 三十一、永新僧修佛结兰缘 窑头山救生得佳品
——春兰传统名品‘翠筠’的故事 (146)
- 三十二、吕建军东山觅黑猫 方祥根北岙采黑虎
——春兰新花珍品‘黑猫’与‘黑虎’的故事 (151)
- 三十三、老战士怀旧访四明 叙友情金凤赠飞蝶
——春兰新花名品‘四明飞蝶’的故事 (156)
- 三十四、大老刘无心捡宝草 破砂锅蝴蝶忽飞出
——春兰新花名品‘志远蕊蝶’的故事 (162)
- 三十五、陈德初药担选残草 新蕊蝶飞走又飞回
——春兰新花名品‘友谊蕊蝶’的故事 (167)
- 三十六、张胜标万草淘一宝 荷水仙姿俏如朵云
——蕙兰新花珍品‘胜字’的故事 (171)
- 三十七、李木匠献花成状元 永福素三朵救两命
——建兰传统名品‘永福素’的故事 (175)
- 三十八、蔡先生有志梦成真 蔡添荷因爱遭不测
——蕙兰新花珍品‘蔡添荷’的故事 (179)
- 三十九、王水堂地摊拣异花 遭冷落水亭收异品
——春兰新花珍品‘五彩蝴蝶’的故事 (183)

四十、郑黎明无缘得蕙荷 河南客以梅表歉意

——蕙兰新花珍品‘桑榆梅’的故事 (187)

四十一、泥水匠得草欲速富 何安军有缘获珍品

——春兰新花珍品‘多娇’的故事 (191)

四十二、香炉峰佛地幽藏兰 姒老人采药得蝴蝶

——春兰新花名品‘佛蝶’的故事 (196)

四十三、宝鼎荷加冠红太阳 金定先巧手救极品

——春兰新花珍品‘红太阳宝鼎’的故事 (200)

四十四、胡华元慧眼识真金 华鼎梅麻壳出异品

——春兰新花珍品‘华鼎梅’的故事 (203)

四十五、叶志庆爱兰情难舍 苦寻觅新岁得名品

——春兰新花珍品‘庆梅’的故事 (207)

四十六、何兰友慷慨让珍奇 林申燎终得心仪花

——蕙兰新花珍品‘袖珍梅’的故事 (211)

四十七、名兰家代代出优秀 叶华良马年获稀贵

——蕙兰新花珍品‘马年新梅’的故事 (215)

四十八、甥舅俩舟山得绝品 知足素俗中显珍贵

——春兰新花珍品‘知足素梅’的故事 (219)

四十九、夫妻俩逆境再崛起 华良梅一展获殊荣

——蕙兰新花珍品‘华良梅’的故事 (224)

五十、富浩舟巨款纳绝品 荷瓣蕙惊煞众兰友

——蕙兰新花珍品‘圣荷’的故事 (228)

五十一、采幽兰魂系秦岭山 纸板箱老富选素荷

——蕙兰新花珍品‘一舟素荷’的故事 (232)

五十二、人生路六子潇洒走 得异品侄儿蒨探幽

——春兰新花名品‘探幽’的故事 (236)

五十三、李兆华名山得名花 李廷福因爱救新荷

——春兰新花珍品‘美芬荷’的故事 (240)

五十四、张兰友尖山得异品 宝莲蝶磐安称独秀

——春兰新花珍品‘宝莲蝶’的故事 (244)

五十五、花楼山兰花姿容妍 山村人致富多美谈

——春兰新花珍品‘仙都梅’和‘玉羽蕊蝶’的故事 (248)

五十六、仙都峰花仙育兰蕙 赵锦标绝顶得珍品

——春兰新花珍品‘琼瑶’的故事 (252)

五十七、采茶妹情结兰花缘 寿彩凤苦寻五星蝶

——春兰新花珍品‘五星蝶’的故事 (256)

五十八、陈少敏慧眼识花蕾 结兰谊三地育寿桃

——蕙兰新花珍品‘翠桃献寿’的故事 (259)

五十九、王德仁二求舟山草 潘海明四年守佳梅

——春兰新花珍品‘仁海梅’的故事 (263)

六十、两兰友初尝丰收果 罗文典倾心育海荷

——春剑新花名品‘海荷’的故事 (267)

六十一、画兰花意外结兰缘 圆心仪千里寻素荷

——春剑新花名品‘素荷’与蕙兰新花名品‘素荷’的故事... (271)

六十二、兰花网金辉遭非议 亮艳姿展台称泰斗

——春兰新花珍品‘蕊王’(泰斗蝶)的故事 (274)

六十三、李前辈精选龙根苗 庆麟素清雅扬美名

——莲瓣兰新花名品‘庆麟素’的故事 (278)

六十四、结兰缘眨眼二十载 终痴心喜得莲瓣梅

——莲瓣兰新花珍品‘金猴梅’的故事 (282)

六十五、罗文典决然纳锦绣 任廷生血染中华情

——春兰新花珍品‘锦绣中华’的故事 (286)

六十六、求珍品再次上缙云 兰园主因情而割爱

——春兰新花珍品‘三乐蕊蝶’的故事 (290)

六十七、董事长痴心求奇花 谈氏蝶清艳胜群芳

——蕙兰新花珍品‘谈氏蕊蝶’的故事 (293)

六十八、寄兰情吴老赠虎蕊 慰英灵新昌育珍品

——春兰新花珍品‘虎蕊蝶’的故事 (296)

六十九、寻奇花不辞万里行 有眼力周鑫识极品

——蕙兰新花珍品‘仙荷极品’的故事 (299)

七十、遇机缘千里追名种 有毅力卢干得珍品

——蕙兰新花珍品‘卢氏蕊蝶’的故事 (303)

七十一、传友情同心纳异品 寄情爱娇花再复回

——蕙兰新花珍品‘天娇牡丹’的故事 (307)

七十二、黄樟烈远寻芳香草 翠玉荷埋香永福镇

——建兰新花名品‘翠玉荷’的故事 (311)

七十三、刁窃贼入墙偷兰花 报警器小试保安宁

——蕙兰新花珍品‘华馨牡丹’的故事 (314)

七十四、五载情难圆玉花梦 苦寻求终得雪映梅

——春兰新花珍品‘雪映梅’的故事 (320)

七十五、纪家祥因祸反得福 换芦头珍品幸传世

——莲瓣兰新花珍品‘玉兔蕊蝶’的故事 (324)

七十六、老村长清明采兰蕙 时缘来偶然得宝草

——蕙兰新花珍品‘金皇冠’的故事 (327)

七十七、李政新十年苦寻芳 金华梅名多花品俏

——春兰新花名品‘金华梅’的故事 (332)

七十八、卢梅富一心求珍品 九龙梅亮相惊兰界

——春兰新花珍品‘九龙梅’的故事 (337)

七十九、冒大雪夫妻觅幽芳 受青睐名花显风采

——春兰新花珍品‘荷瑞’的故事 (341)

八十、施和耀乘兴访兰友 遇珍品三顾请玉蝶

——蕙兰新花珍品‘中华玉荷蝶’的故事 (345)

八十一、王学长情钟三星蝶 三结义造就饮翠阁

——春剑新花珍品‘桃园三结义’的故事 (350)

- 八十二、圆心愿采兰整十年 因多姿新花名五相
——春兰新花名品‘五相’的故事 (353)
- 八十三、徐建华巨资买蝶花 情系兰缘丹桂华庭
——春兰新花珍品‘花冠蝶’的故事 (358)
- 八十四、赵银泉九年磨一剑 盖圆荷花品胜众芳
——春兰新花珍品‘盖圆荷’的故事 (363)
- 八十五、采兰草有幸得水晶 善栽培意外出圆蝶
——春兰新花珍品‘盖圆蝶’的故事 (367)
- 八十六、晓天镇寻访下山草 龚仁红有幸得胭脂
——春兰新花珍品蕊蝶‘大龙胭脂’的故事 (370)
- 八十七、一兰农偶得珍稀草 名兰家珍爱称鼎梅
——春兰新花珍品‘鼎梅’的故事 (374)
- 八十八、广交友旨在以诚待 十年梦一朝获金龙
——蕙兰新花珍品‘金龙蕊蝶’的故事 (377)
- 八十九、刘剑龙括苍得新品 钱长生三顾求荷蝶
——春兰新花珍品‘剑龙荷蝶’的故事 (380)
- 九十、老夫妻深山结兰缘 得奇兰花形似牡丹
——春兰新花珍品‘盛世牡丹’的故事 (385)
- 九十一、两学童卖兰攒学费 求珍宝亲临乌蒙山
——春兰新花珍品‘乌蒙牡丹’的故事 (390)
- 九十二、陆修灶华顶采牡丹 何文土精培传后世
——春兰新花珍品‘华顶牡丹’的故事 (393)
- 九十三、钱宝芳随手捻蝶花 钱长生慧眼识珍品
——春兰新花珍品‘彩虹蝶’的故事 (396)
- 九十四、为圆梦十次上鄂豫 求好花不惜掷金银
——蕙兰新花珍品‘明玉梅’的故事 (401)
- 九十五、父子俩灵山喜得宝 陈泽君冠名称君荷
——建兰新花名品‘君荷’的故事 (404)

九十六、惜珍品兰农藏屋梁 和氏璧清纯世无双

——春兰新花白素心珍品‘和氏璧’的故事 (408)

九十七、“宁波陈”舟山买宝草 众兰友因爱起纷争

——春兰新花珍品‘摩天奇蝶’的故事 (411)

九十八、夫妻俩自幼迷兰花 苦寻求终得荷蝶归

——春兰新花珍品‘山环荷蝶’的故事 (416)

九十九、花蝴蝶魅力迷过客 王萃贤有缘得芳兰

——春兰新花蕊蝶珍品‘花蝴蝶’的故事 (420)

一〇〇、儒岙山宝地育双娇 潘金辉求花多蹉跎

——春兰新花珍品‘中华双娇’的故事 (424)

一〇一、万德潮营商游兰海 夫妇俩共寄兰花情

——蕙兰新花珍品‘元宵梅’的故事 (428)

一〇二、小女子爱兰好妙想 几周折终得珍品归

——蕙兰新花珍品‘圣彩荷’的故事 (433)

一〇三、顾树荣错赠老蜂巧 朱玉林蹉跎梦终圆

——蕙兰传统珍品‘蜂巧’的新故事 (437)

后记 (443)