

理想空间策划丛书

规划快题设计作品集

SPACE

主编 王耀武 郭雁



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

规划快题设计作品集 / 王耀武, 郭雁主编.

上海: 同济大学出版社, 2009. 4

ISBN 978-7-5608-3985-1

I. 规... II. ①王... ②郭... III. 城市规划—建筑设计—作品集—中国—现代 IV. TU984.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第034942号

编委会主任 夏南凯
编委会成员 李德华 董奎泓 陶松龄 吴志强
赵民 唐子来 周俭 彭震伟
戴慎志 郑正 夏南凯
名誉主编 李德华
制 作 人 王耀武
主 编 王耀武 郭雁
责任编辑 宋磊
编 辑 周海波 陈超 鲁赛 桑劲 荆海英
郭雁 陈鑫春 管娟 汤学虎 李峰
平面设计 孙晓璐 陈杰
网站编辑 荆海英 郭雁
主办单位 上海同济城市规划设计研究院
征订电话 021—28643424; 65988891—805
网 址 www.ideal-space.com.cn

出版 同济大学出版社
发行
策划 《理想空间》编辑部
制作 上海锦佳装潢印刷发展公司
印刷 635mm x 1000mm 1/8
开本 16
印张
字数 256000
印数 1—10000
版次 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5608-3985-1/TU. 768
定价 48.00元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换

理想空间策划丛书

规划快题设计作品集

王耀武 郭雁 主编



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

IDEAL SPACE

理想空间

征稿启事

尊敬的朋友们：

《理想空间》编辑部成立于2003年，由上海同济城市规划设计研究院主办。《理想空间》系列丛书主要介绍国内外先进的城市规划、建筑与景观设计实践成果，是目前国内城市规划、景观与建筑设计领域的新锐出版物。

我们将倾力推出以下丛书（见将出书目），以全新的视角介绍优秀的规划作品和实践经验，现诚挚邀请从事相关行业的教学、设计和管理工作人员对下列主题进行探讨并不吝赐稿。

《理想空间》愿意为您提供一个展现自我的平台。欢迎投稿，感谢支持！

已出书目

系列丛书：

- 第一辑：创刊号
- 第二、三合辑：上海浦东地区开发研究
- 第四辑：历史文化遗产研究与保护
- 第五辑：城市空间发展战略研究
- 第六辑：2010年上海世博会同济作品
- 第七辑：中国高校校园规划
- 第八辑：个性化校园规划
- 第九辑：上海郊区城镇发展研究
- 第十、十一合辑：中法建筑与城市发展论坛特辑
- 第十二辑：快速城市化地区中小城市发展——江阴城市规划
- 第十三辑：景观与旅游规划设计
- 第十四辑：自然与生态设计——德国SBA事务所理论研究与实践25年
- 第十五辑：历史城市保护规划与设计实践
- 第十六辑：城市规划中的文化策略与作为
- 第十七辑：城市道路交通规划
- 第十八辑：文化、街区与城市更新
- 第十九辑：滨海模范城——大连城市规划创作与实践
- 第二十辑：新形势下城市总体规划
- 第二十一辑：未来新海岸——临港地区的规划设计与实践
- 第二十二辑：栖水筑城——滨水地区规划创作与实践
- 第二十三辑：现代产业园规划
- 第二十四辑：多元化的居住理想

- 第二十五辑：物流园区的规划与研究
 - 第二十六辑：住房政策与住房建设规划
 - 第二十七辑：和谐住区建设与住区规划
 - 第二十八辑：人性化的商业步行街区
 - 第二十九辑：城市门户——火车站与轨道交通枢纽地区规划
 - 第三十辑：都江堰灾后重建概念规划
 - 第三十一辑：当代行政中心区规划与设计
- #### 教材：
- 控制性详细规划

策划丛书：

- 世博会特辑
 - 2003上海市城市规划优秀作品集
 - 农村住宅规划与建筑设计方案精选
 - 制约下的实践——多样性城市特征下的规划务实研究
 - 汉诺威的记忆
 - 锦绣荷兰
 - 爱知印象
 - 新理想空间III——同济规划设计年鉴
- #### 寻找适合中国的城市设计
- 郑正城市规划、城市设计论文、作品选集
 - 城市特色研究与城市风貌规划
 - 规划快题设计作品集

将出书目

- 个性与创造——中心区城市设计
- 无覆盖空间之：城市公园设计
- 无覆盖空间之：城市广场设计

- 无覆盖空间之：城市街道空间设计
- 城市设计控制策略
- 总体城市设计

联系方式

投稿邮箱：上海市杨浦区国康路46弄3号楼403室
邮编：200092
电话：021—65988891—806

传真：021—65988891—811

联系人：周海波 汤学虎
电子邮箱：ideal@space2008@163.com
理想空间客户服务QQ：575093669

CONTENTS

目录

序言

004 关于城市规划快题设计

学生规划快题设计作业精选评析

中心区规划快题设计

006 北方某城市商业文化中心修建性详细规划快题设计

016 某大城市中心区人民广场地块改造设计

024 济南东部新城中心区重点地段城市快题设计

滨水地区快题设计

030 江南某城市滨水商务中心区城市设计

038 珠江某滨河地块城市中心区规划设计

043 某城市滨河地块规划设计

居住组团、住宅小区规划快题设计

050 某住宅小区规划设计

058 居住组团规划设计

旧城更新快题设计

064 旧城中心区更新规划快题设计

特色街区快题设计

072 小城镇特色街区详细规划设计

上海同济城市规划设计研究院招聘快题考试评析

082 同济大学彰武路地块规划设计

096 北方某大城市九棵樹大街地块规划快题考试评析

105 某市民广场景观规划设计

108 某地块轨道交通周边规划设计

某高校研究生入学复试规划快题设计精选习题

114 2004-2007年某高校研究生入学复试规划快题设计精选习题

关于城市规划快题设计

郑正

zhengzheng

理想空间编辑部计划出一期城市规划快题设计作品集，收集了山东建筑学院、苏州科技大学和华中科技大学城市规划专业学生的一些规划快题设计课程作业以及某高校城市规划硕士研究生复试与规划设计研究院招聘考试的若干快题设计方案，附上任教老师与阅卷老师的重要评阅意见，希望我出一关于如何做快题的建议，供读者阅读参考。

可以用来作为城市规划快题设计的，其实只是城市规划设计工作中的一小部分内容，即详细规划、城市范畴的部分内容。即便如此，由于城市规划工作的特殊性，它所具有的综合性、实践性、针对性，使得任何设计均不存在绝对合理和正确的标准答案。快题设计作为课程设计作业对学生设计训练；作为考试试题对学生进行测试，其主要目的是为了训练与检测学生或考生们，在没有教师辅导，同学交流，缺少有关书刊、资料参考、启发的情况下，独立运用已学的知识与技能去解决规划设计问题的实际能力与水平。

用于学生作业的快题内容、规模及要求因学生的不同学习阶段而异，可由浅入深，由简而繁。小绿地、小广场、小建筑群、居住小区、公共中心均属选择之列。设计用的时间也可适当放宽。用于研究生考试或单位招聘考试用的规划设计快题，限于考试时必须控制在3—6小时之内，规模不易过大，但内容必须是综合的。多数快题采用城市公共中心规划。因为公共中心通常有多样性的用地功能：各种类型建筑群组织；有较为复杂的周边环境用地现状影响；有道路交通条件的制约；存在历史建筑保护、绿化景观与市民公共生活活动组织的要求。其设计方案能比较综合反映设计者的真实能力和水平。

快题设计犹如画家速写，在很短的时间内，在画纸上寥寥数笔就能活龙活现地勾勒出栩栩如生的图画，是由于经过数年、数十年生所积累起深厚的素描技巧和功力。画家擅长观察绘画对象，能迅速抓住对象神形特征，熟练运用素描技巧，使对象用高度概括提炼手法呈现于画纸上，实非易事。要做好快题设计也是同样道理，首要的条件是要学习与掌握基本的规划理论与相关的建筑、道路交通、工程、经济等专

业技术基础知识；要学习与反复运用综合研究、分析问题的方法和解决规划设计中实际问题的技能。没有数年正确、快速完成表达规划设计图纸与文字。要有数年以致更长时间认真的专业理论知识与设计学习与实践积累，要做好规划快题设计，几乎是不可能的。如没有坚实深厚的基础，是盖不了高楼一样。

专业知识学得扎实，在设计中很可能会出现一些低级错误。而平时课程成绩还不错的学生，在参加快题设计考试时，“翻船了”也是常有的事。因为做课程设计作业，通常时间充裕，有一、两个月甚至更长时间，可以收集相关设计资料、案例参考；可以对现状、设计条件进行充分的调查研究和分析；有教师多次的辅导，为设计“把舵”；可以有足够的时间进行多方方案比较。反复推敲，逐步优化，进而从容地完成设计成果。而作为考试的快题设计则不然，只有短短的几个小时，只凭对一份试题的理解，独立地快速进行分析、构思、判断、决策，完成设计成果，一气呵成，不能有反复修改。这对于一些平时比较多的依赖老师指导、资料辅导，独立思考、判断、设计能力较弱的学生，就会暴露他们设计能力不强的真实情况。

为此，参加规划快题设计，要注意把握以下几个环节：

一、要认真仔细读题，了解快题设计题目的条件与要求。

设计题目中的文字、数据与图纸是该项目设计的重要依据，它直接或间接地告诉你项目所处的地理、自然条件；在城市中的区位、周边化境、建筑、道路交通、绿化景观；项目的功能、规模、基地现状，开发建设的意向与上层规划的要求等各种信息和设计条件。务必要仔细阅读、理解，进而在设计中做出相应的对策。记得多年前，某高校城市规划专业硕士研究生入学考试城市规划设计试题是一个看似较简单的北方某城市居住小区规划的快题设计。题目中对容积率提出了控制在1.5的要求，而对住宅层数则无文字规定出现，有的考生，一上手就很

快用多层住宅进行建筑布局，花了不少时间才发现，即使建筑排得十分密集，绿地几乎没有，还是无法满足容积率的要求。当发现必须部分采用小高层或高层住宅时，当下的考试时间已经不多。而有的考生一上手就全部用高层、小高层住宅，又忽视了住宅层次与建设的经济性之间某些合理关系。这道题其实是隐含了对考生关于容积率与建筑层数以及建设经济性的理解的考核。

二、在进行规划设计时，要重视基地与四周城市用地功能、环境之间的整体、合理、和谐衔接。

要把基地本身的用地功能布局、道路交通组织、建筑群体空间形象营造开放空间系统与绿化景观组织等与基地外部的用地和道路性质，交通站点、人流走向、山水、建筑景观等等作为一个有机整体考虑。在这一点，其实是每一个从事城市规划工作的人必须学会的思维方式，因为我们做的是城市规划、城市设计，而不是孤立的某幢建筑、某个项目、某个街区的设计。

在不少公共中心的规划设计方案中，经常出现滥用毫无依据，也缺乏创意的几何图形和斜向轴线，有时这些几何图形与城市、建筑、交通本身的功能及周边的环境、景观、功能及人流走向毫不相干，不仅会误导交通走向，还会破坏城市肌理，影响地块的完整和经济利用。这种形式主义的設計手法再现，正是设计者不从城市及基地的实际出发精心创作，是设计水平不高，设计手法匮乏的表现，实不足取。

三、要将城市中人的活动放在首位来构想城市用地功能与活动空间的布局与组织。而不是片面地将设计只视为城市空间形态的设计。

记得有过两次的快题设计考试说明问题。一次是一个高校校园的规划，有不少考生竟然对自己多年学习、生活过的校园，其内部组成部分的功能关系、

空间布局和师生教学活动需求不予考虑而导致设计失败。另一次是城市铁路客站广场地区的规划设计。不少考生对车站广场的各种车流、人流的交通活动及流线组织、相应的集散、停车场所的布局几乎很少考虑而仅仅对建筑及广场的空间形态作出设计,自然也不会符合快题的设计要求。

四、把握好设计时间的合理分配,正确、完整、清晰地表达设计成果当然也很好重要。

建筑、道路、开放空间的形态、尺度应当合理、正确;绿地、广场、车道、步道应有清晰的区分;建筑、用地的性质、层数、相应的指标、说明、分析、表现图纸应当完整。不要把时间浪费在细部形态与环境的不必要的描绘上。

应当指出,本期快题设计作品集收集的方案,由于设计题目的不同,设计时间的差异,和设计目的是学习还是考试相互之间并无比较意义。有些成果的分评也只是针对该项目该设计阶段学习的相对优劣而言。

快题设计对于测试设计者的详细规划设计能力和训练培养学生快速针对设计对象分析、构思与表达设计方案是有一定作用的。而在实际城市规划设计工作中,由于城市的实际条件与制约设计的因素要复杂的多,试图用几个小时就能做好一个城市详细规划项目的设计实在是一种不切实际的空想。



作者简介:

郑正(国家注册规划师)

1960年同济大学城市规划专业本科毕业的学生
曾任 同济大学建筑与城市规划学院城市设计教研室主任,上海同济城市规划设计研究院总规划师
现任 上海同济城市规划设计研究院顾问总规划师

师

北方某城市商业文化中心修建性详细规划快题设计

一、教学目的

1. 掌握城市中心快速设计的方法，训练快速方案构思能力。
2. 掌握公共建筑的群体组合、公共开放空间组织、道路网布置及绿化景观的设计要求，明确各项技术经济指标。
3. 进一步提高快速设计方案表达的能力。

二、基地条件

基地位于北方某城市，总用地面积为 12hm^2 左右。西面临主干道，南北为次干道。基地内有开阔水面，总体地势平坦。

三、设计要求

1. 落实附表要求配置的公共设施，并结合公共空间进行合理组织。
2. 建筑与空间有机组合，创造宜人的公共空间环境，体现城市中心区风貌。
3. 南北建筑间距不少于 $1.5H$ (H 为南面楼的高度)。
4. 建筑后退：主干道红线不少于 8m，次干道及支路红线不少于 6m。

四、设计成果

1. 总平面图 1:1000，要求标注各设施之名称。
2. 规划分析图 (道路交通、功能结构、绿化景观等为必须，其他自定)。
3. 整体鸟瞰图不小于 A3 幅面，可以是轴测图等。
4. 必要的经济技术指标及设计说明。

附表：公共设施配置要求

项目	建筑面积 m^2	用地面积 m^2	建筑层数	其他
市级商业中心	30000	18000	3-5	提供车位 50 个，2 个地面卸货操作区 (各约 200 m^2)
市级文化活动中心	10000	10000-12000	2-4	包含一电影院、一图书馆

市中心广场	10000-12000		
市中心公园	1000 (管理服务)	15000-25000	确定出入口及用地范围，进行环境景观设计
社会停车场	2000		

注：市级商业中心的的功能包括购物中心、各类专业商店，并设置餐饮、娱乐等休闲功能，如规划部分为休闲商业街，宜采用进深 10~12m，面宽约 6~8m 的单元。

五、评分要点

1. 场地与周边城市的关系。
2. 规划方案立意新颖，总平面布局合理，道路网络及绿地景观系统完整，并有一定特色。
3. 建筑群体和公共开放空间组织合理。

4. 规划分析图表达清晰完善，各项指标完整，符合任务书要求。
5. 图纸表达规范、美观。

六、时间要求

设计时间为 12 小时。

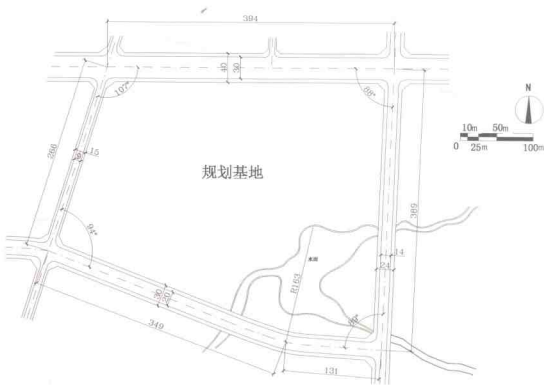
作品来源：山东建筑大学建筑城规学院

指导教师简介：

吕学昌，教授、男，山东临淄人，2000 年起担任城市规划教研室主任。

于爱芹，1997 年毕业于山东大学建筑系，本科；2005 年毕业于东南大学建筑系，硕士。致力于城市设计和居住区规划等科研和教学工作。现任山东建筑大学建筑城规学院讲师。

赵健，教授、男，现任山东建筑大学建筑城规学院城市规划学科重点岗教授，硕士研究生导师，山东省优秀城市规划师，国家注册城市规划师，《山东城市规划》编委，《城市规划学刊》编委。



设计说明

本方案注意合理的功能分区，重点考虑商业文化中心，市民广场与城市公园绿地的融合，通过营造小尺度的亲水空间和良好的环境设计，展现现代、文明、和谐、可持续发展的中心区形象。

经济技术指标	
用地面积	12hm ²
容积率	1.3
建筑密度	40%
绿地率	33%



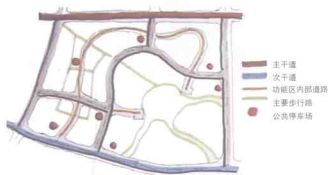
透视图

城本 032 赵力生

指导教师：吕学昌、倪剑波

方案评析

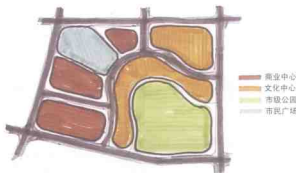
方案布局顺应半环形道路网结构，将商业、文化娱乐、市民广场等功能通过步行道、绿地等开放空间与公园绿地融合，同时注重节点的表达与细部的深入。建筑形体整体有序，符合相应的功能特点，表达层次丰富，西北角入口广场尺度处理不当，围合感较弱，步行轴线对景单薄，透视缺乏虚实对比。



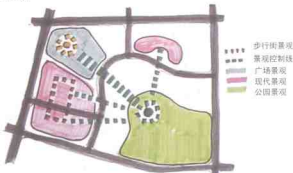
道路结构图



总平面图



功能分区图



景观绿化图

成本 032 许秩群
指导教师：吕学昌 倪剑波
方案评析

该方案结构清晰，机动车布置在外围，为购物者提供了一个安静的、不受干扰的购物和休闲环境。由图书馆、展览馆、博物馆等文化广场构成较为丰富的景观效果。缺点是建筑形体关系有些散乱，需要整合；环境设计不够深入；地面停车位不足。

设计说明

本设计结构明确，功能分区明确互不干扰。道路做到人车分流，车行道路沿其他周围布置，人行系统流畅，主要节点联系密切。方案视觉效果强烈，中心突出，轴线明确，景观效果好，广场与建筑关系密切。

经济技术指标

规划面积	12.6hm ²
容积率	1.3
建筑密度	22%
绿地率	45%
停车位	245个



透视图



总平面图



结构分析图



道路分析图



景观分析图

城本 031 魏良

指导教师：吕学昌、倪剑波

方案评析

本方案以提升“城市活力”为设计理念，合理组织文化、娱乐、商业、游憩等功能要素，并以环形步道联系各主要功能区域，运用现代城市设计手法和要素，塑造富有活力的城市商业文化中心形象。绿化景观系统构思特色鲜明，利用现状东南角绿地公园作为景观节点，组织两条楔形绿地嵌入区域中心，结合步行系统地组织，形成特色鲜明的绿化生态系统。建筑群体及空间组织灵活，局部建筑形态及尺度尚需进一步推敲。

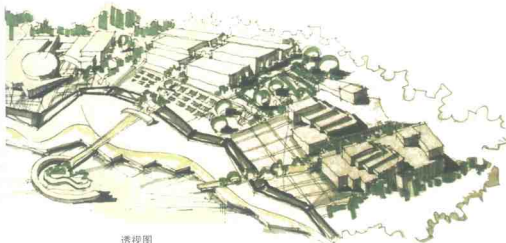
设计说明

本案设计理念为“城市活力”，试图通过现代城市设计手法，结合多样化的功能要素，提升城市中心的空间活力。

本案功能组织合理，通过城市中心公园良好的绿化生态作用，组织各功能区，分别构成商业活动轴、文化休闲轴、中心广场步行轴，并合理组织步行街与步行系统。

本案绿化景观极大地利用中心公园的绿化生态功能，结合中心广场以及两侧楔形绿地，形成城市开敞生态区，提升城市中心品质。

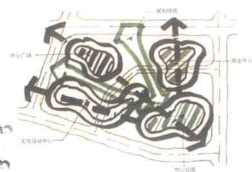
经济技术指标	
总用地面积	12.6hm ²
总建筑面积	9.6万m ²
容积率	0.76
绿地率	43.2%



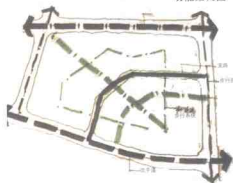
透视图



总平面图



功能结构图



道路分析图



绿化分析图

经济技术指标	
总建筑面积	9.8hm ²
总用地面积	12hm ²
容积率	0.82
绿地率	0.35
停车位	地面 50 个

设计说明

本设计规划结构明确，道路组织清晰，并充分利用现有自然景观，创造良好环境。此外，设计充分考虑了步行空间，将各个活动点用步行系统有机地联系起来，加强购物、娱乐、休憩间的联系。

城本 032 张丽荣
指导教师：吕学昌、倪剑波
方案评析

该方案注重步行空间的设计，青少年活动中心、图书馆、博物馆形成了较好的建筑界面，并与水系结合形成环境优美的广场景观。

公建的形体和体量关系需要进一步改进，轴线使用过多，环境设计中应增加绿地的比重。



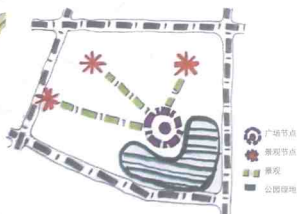
透视图



规划结构分析图



总平面图



绿化景观分析图



道路系统分析图

经济技术指标		
内容	建筑面积	用地面积
市级商业中心	72000m ²	12mm ²
市级文化活动中心	30000m ²	36000m ²
市中心广场		25000m ²
市中心公园	1000m ² (管理)	39000m ²
社会停车场		1800个

城本 033 路超
指导教师：吕学昌、倪剑波

方案评析

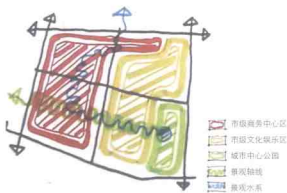
方案将市级商业中心与市级文化活动中心分别布置于规划支路划分的东西两个地块内。市民广场与开阔水面结合布置，使水面成为广场的有机组成部分，富有地域环境特色。图书馆与展览馆位于市民中心南北两侧，形成较好的围合呼应关系。西侧商业中心组织了步行内街，外圈购物娱乐，内圈餐饮，方案功能安排合理，商业区空间环境设计较好。市民广场及开阔水面区域环境设计不够细致，博物馆应布置在中心公园北侧，市民广场南侧不够开敞。



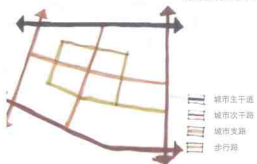
透视图



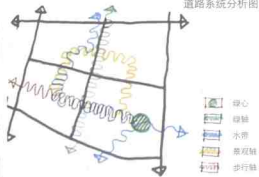
总平面图



规划结构分析图



道路系统分析图



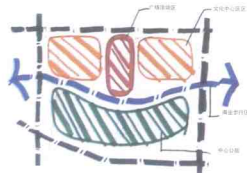
绿化景观分析图

城本 033 公惟那
指导教师：吕学昌、赵健
方案评析

设计将中心广场布置在基地中部偏北，并向南形成主要开敞空间和景观主轴线，文化娱乐类建筑围合在中心广场两侧，商业步行街布置在城市公园绿地北侧，街区南侧留出大片公园绿地，与中心广场相呼应，塑造丰富的城市开敞空间。总体而言，设计结构清晰，表达技巧运用娴熟。部分细部设计欠妥当，如北部街坊支路出入口交代不清；部分地下停车出入口的位置不当；商业建筑群应适当南移，高层布局过于集中；中心广场与南部水景区缺乏有机联系等。



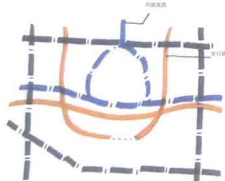
透视图



功能分析图



景观分析图



道路分析图



总平面图

设计说明

以轴线布局与圆形放射形态相结合，依水势突出整体景观效果，营造宜人的商业街区空间，开敞丰富的广场空间，并以轴线贯穿各个空间与不同分区，以求其系统的完整性及连续性。



透视图



总平面图

城本 033 王晓瑜

指导教师：赵健、孙雯雯

方案评析

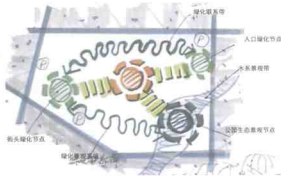
方案以扭转的斜轴加圆形放射形态布局，构成设计构思的主要特征，将市级文化中心主体建筑围绕中心广场布置，形成基地主要开敞空间，在基地东南侧结合开阔水面，规划滨水休闲空间，为市民提供良好的休闲场所，并与中心广场相互呼应，别具特色。市级商业中心位于广场西侧，组织出一条商业内街，并在西南角围合出商业区入口广场，与中心广场间有步行轴线相连。穿越中心广场的道路应改为步行道。局部功能安排和建筑高度设计尚需进一步推敲。



功能分析图



道路分析图



景观分析图

经济技术指标	
总建筑面积	149200m ²
商业面积	30420m ²
文化娱乐用地面积	29770m ²
公园用地面积	31000m ²
广场用地面积	30200m ²
地面停车位	60 (个)

设计说明

利用已有水面，稍加修饰，布置生态公园，将广场置于主干路侧，取得良好城市景观。与城市公园遥相呼应。视线良好，并利于通风。将商业布置为商业步行街，结合良好生态环境，造就宜人购物氛围。

城本 033 石晓凤

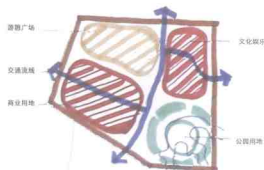
指导教师：赵健、孙雯雯

方案评析

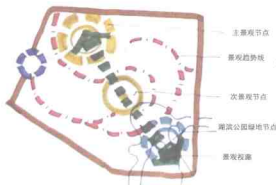
方案充分利用了基地原有的自然环境优势，塑造丰富的空间层次，并能以步行流线贯穿各个功能分区。在景观规划中考虑了借景与对景等手法，公园绿地与城市广场空间联系自然，形成了独特的环境特色，成为整个方案的亮点。设计方案结构清晰，建筑整体有序，空间组织自然流畅，表达手法比较娴熟。商业内街空间组织稍显单调，缺乏节点空间，办公商务建筑较分散，主广场与步行商业街缺乏有机联系，环主广场周围建筑体量较小，易造成广场的空旷感。



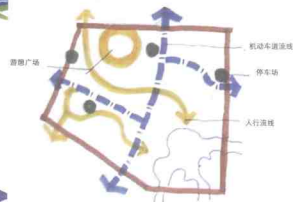
透视图



结构分析图



景观分析图



道路分析图



总平面图

经济技术指标		
内容	建筑面积	用地面积
市级商业中心	70000m ²	用地 28000m ²
市级文化活动中心	20000m ²	用地 30000m ²
市中心广场	用地 15000m ²	
市中心公园	2000m ²	容积率 2.0
社会停车场	28000m ²	绿化率 35%

设计说明

(1)结构分析：十字结构斜向设置，打破用地的规整性，以市民广场为中心。

(2)道路分析：在支路和次干道上开口，避免在主干路开口形成对交通的干扰。

(3)景观分析：根据结构结合市民中心公园形成丰富的景观系统。

成本 033 商进越

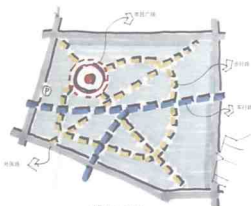
指导教师：赵健、吕学昌

方案评析

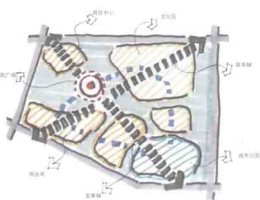
方案对市级文化活动中心、商业中心和基地内开闢水面区进行了重点处理。方案规划结构采用扭转十字型，并通过环形水系把四个主要功能区串连起来，将市民广场和东南角的公园绿地作为两个主要开敞空间加以塑造，并用景观轴线加强相互联系，市民广场作为其主要公共开敞空间。建议沿北侧城市主干道打开界面，并处理好其形态和围合界面。西北角的高层建筑造型值得推敲，规划支路三叉口处交角角度偏小，市民广场环境设计有待细化。



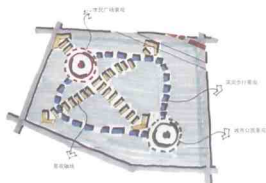
透视图



道路分析图



结构分析图



景观分析图



总平面图