

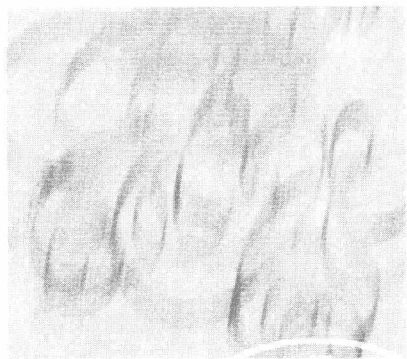
乐 鸣 著

语言与思维 的 教学与研究

 语文出版社

乐
鸣
著

语言与思维的教学与研究



YUYAN YU SIWEI DE JIAOXUE YU YANJIU



语
文
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

语言与思维的教学与研究/乐鸣著. —北京:语文出版社, 2008.9

ISBN 978-7-80241-072-5

I. 语… II. 乐… III. 语言学—文集 IV. H0-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第093265号

语言与思维的教学与研究

乐鸣 著

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门内南小街51号

E-mail: ywp@ywbs.com

新华书店经销 北京市联华印刷厂印刷

*

890毫米×1240毫米 32开本 7.875印张 226千字

2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

印数: 1-1,500 定价: 20.00元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

自序

本人生于1949年7月，从小热爱自然科学，初中二年级时曾因读《科学大众》上的文章，而与文章的作者清华大学理论力学教研室的丁占鳌老师通信（直至“文革”前夕），第二年以全县第一名的成绩考入高中。可是只读了一年，“文革”就开始了。当中央提出“复课闹革命”的号召后，我又躲在校园一隅学起了自然科学，并写信请教过著名科学家钱学森同志。钱老看了我的信，委托中国科学院力学研究所办公室给我复信解答，并鼓励我好好学习，“在文化大革命中锻炼成长”。可是，我辜负了钱老的希望，因为不久我就回家待业，尔后到农村插队落户，年复一年的“文革”，使我看不到从事科学研究的希望。一个偶然的机会，我被公社领导抽去搞通讯报道，而且非常幸运，我写的报导三天两头在县广播站播出，接着就有消息评论在《宁波大众》和《浙江日报》上发表，1970年一年就发了十几篇，我便成了本县稍有名气的“赤脚通讯员”。大概这一原因，1971年2月，我被公社中学叫去做语文民办教师。由于离开了“赤脚通讯员”岗位，消息评论写不出了，就写起了小说，后有两篇短篇小说《“双抢”前的一仗》和《金色的种子》分别发表在当时省内唯一的文艺刊物《杭州职工文艺》和当时宁波地区唯一的报纸《宁波大众》上。1973年5月，因为我是语文民办教师，又很幸运地被推荐到师范读文科，深得教写作的林芷茵等老师的培养，毕业后成了公办语文教师，从此，彻底“弃理从文”。

1979年下半年，我幸运地到浙江教育学院高中语文教师进修班学习了半年。期间，我惊喜地发现自己对逻辑学与语言学的领悟特别快，成绩也特别好，想到自己从小热爱自然科学，可能长于逻辑思维，于是决定致力于语言与逻辑的教学与研究。进修回来后，

我找了一本从苏联翻译过来的《逻辑学》学起来，并有一篇逻辑短文在浙师大的《教学与研究（中学语文版）》上发表。1981年，我被抽调做中师语文教师，其中有一门《语文基础知识》的课教得特别得心应手，因为这门课其实就是由语言学和逻辑学组成的。1984年，我被浙江省逻辑学研究会吸收为会员，见到了王维贤、陈宗明、黄华新、徐颂列等全国闻名的语言逻辑学界的前辈和新秀，聆听了他们精彩的学术报告，很有启发，尔后自己也有了几篇逻辑学方面的论文，并因省逻辑学研究会的推荐，参加了1988年全国首届青年语言逻辑工作者学术讨论会，与来自中科院、清华、北大等全国各地大学及研究机构的80多位青年学者进行交流，并提交了论文《试说“特显”》，该文会后即发表在全国语言逻辑研究会公开发行的会刊《逻辑与语言学习》上。之后又在该刊发表过两篇论文。从此，更加专注于语言与思维的教学与研究。

一晃二十几年过去了，期间在《中学语文教学》《语文学习》《语文月刊》《语文教学研究》《语言文字周报》等语文报刊和《中学教育》《天津教育》《现代中小学教育》《师范教育》《教师教育》《浙江教育报》等教育报刊和《修辞学习》《逻辑与语言学习》《浙江教育学院学报》《宁波师院学报》《浙江教育科学》等学术刊物发表教研文章和学术论文七十余篇，参编教材一本，主编教参一套，获得浙江省教委颁发的教育科研三等奖两次。近来在网上发现，我的好些文章被一些学者和教师所引用或作为参考文献，很受鼓舞。现把有关语言与思维的教学与研究，现在看起来仍有些意思的文章汇集起来，编成此书。全书分作四个部分：（一）“语言研究”，以文字、词汇、语法、修辞为序；（二）“思维研究”，以概念、判断、推理、论证为序；（三）“语言与思维的关系研究”，这部分还涉及语言与文化；（四）“语言与思维的教学研究”，这部分的外延扩大到教育。因为语言与思维、教学与研究都密不可分，所以上述分类只是大致的，往往是你中有我，我中有你，敬请读者谅解。另外，《比喻论证的逻辑实质》《比喻论证的再探索》《也话类比论证与比喻论证》《走出“困惑”的出路何在》这四篇都是关于

比喻论证的，内容有些重复，但前两篇是对比喻论证的学术探究，后两篇是参与语文教学界关于比喻论证与类比论证区别的讨论的争鸣文章，角度不一样，因此都收入了。如果此书真如希望的那样，能给读者特别是中小学语文教师有所裨益，则幸甚。

乐 鸣

2008 年春于慈溪市教师进修学校

目 录

自序	(1)
----	-------

语言研究

1 汉字何以通行至今的两大原因	(2)
2 汉字最有希望成为世界通用语义符号系统	(6)
3 “字本位”与“词本位”的来龙去脉	(9)
4 意合是汉字词的灵魂	(13)
5 义素置换造词法	(18)
6 词语的联想义	(22)
7 漫话新词语	(24)
8 数词的虚实	(25)
9 有趣的“吃”	(27)
10 语言表达要“七合”	(28)
11 奇妙的语境	(31)
12 再谈奇妙的语境	(32)
13 委婉语趣谈	(34)
14 “请别吻我”——幽默语言趣谈	(42)
15 反转突变——幽默语言技法	(43)
16 口语反驳种种	(45)
17 歧解趣谈	(49)
18 周瑜是个“青年团员”	(50)
19 风靡非洲的一句话	(52)
20 仿句	(53)

21	一种特殊的夸张——强涉·····	(55)
22	漫说“析字”·····	(56)
23	从“大块头”与“小块头”谈起·····	(58)
24	心理预期扑空后的愉悦·····	(59)
25	“多辞一义”漫说·····	(61)
26	耐人寻味的一条新华社消息·····	(63)
27	“梅开六度”与“三条腿走路”·····	(64)
28	替换与模糊:两种特殊表达法·····	(65)
29	标点符号并非只做标点·····	(67)

思维研究

30	谈谈集合概念·····	(70)
31	再谈集合概念·····	(72)
32	预概念试探·····	(77)
33	试说“特显”·····	(84)
34	试说表达推理的假设复句·····	(93)
35	比喻论证的逻辑实质·····	(101)
36	比喻论证的再探索·····	(105)
37	也话类比论证与比喻论证·····	(114)
38	走出“困惑”的出路何在·····	(119)

语言与思维的关系研究

39	语言表达思维的方式试探·····	(129)
40	辞格与逻辑语规的关系·····	(141)
41	为啥汉语词厚“一”薄“二”·····	(150)
42	谈谈汉语字词中的文化沉淀·····	(152)
43	语言的四大心理价值·····	(156)
44	说“红”道“绿”·····	(160)

- 45 语言与文化的关系趣谈····· (162)
- 46 辞义关系趣谈····· (166)

语言与思维的教学研究

- 47 论有中国特色的社会主义现代化语文教学····· (174)
- 48 再论语文的工具性不能动摇····· (178)
- 49 再谈工具性与人文性的统一····· (180)
- 50 也谈语文课程的三个基本问题····· (187)
- 51 对当前语文课堂教学从现象到理论的辩证思考····· (194)
- 52 透视中文的“内冷外热”现象····· (203)
- 53 试谈语文教学中的美育问题····· (206)
- 54 语境与词语教学····· (214)
- 55 中师逻辑教学面向小学教师的几点尝试····· (218)
- 56 初中语文不该缺失写字教学····· (222)
- 57 新课改亟待解决的四大难题····· (224)
- 58 创造性教育的五大障碍····· (228)
- 59 试谈课堂提问的科学性····· (230)
- 60 篮球架的启示····· (231)
- 61 教学也需要想象与联想····· (233)
- 62 同志师傅先生老板与德育····· (234)
- 63 元旦与“圆蛋”····· (235)
- 64 试谈寓德育于各科课堂教学····· (236)
- 后记····· (240)

语言研究



1 汉字何以通行至今的两大原因

众所周知，在举世公认的世界五大古文字中，埃及的圣书文字、美索不达米亚的楔形文字、古印度文字、南美洲的玛雅文字，都先后不通行了，唯有中国的汉字长盛不衰，一直通行至今，具有旺盛的生命力。这是为什么呢？根据众多专家的研究，主要原因有两个。

一、形声字为汉字开辟了一条独特的意音化道路。

世界文字发展史告诉我们，世上所有的古文字都是由图画演变来的，任何一种古文字都是从象形字开始的。但象形字只能表现有形可像的物体，对那些抽象事物和比较复杂的事物，象形的办法就无法或难以表现。怎么办？人们就利用已有的象形字稍加改造来表现，如在“刀”上加“丩”，造出一个“刃”字表刀口，让“人”靠在“木”旁，造出个“休”字表休息。这就是汉字中的指事字与会意字。用这些办法造出来的字，都是表意字，即用字形表现词的意义。但语言实在太丰富了，而表意文字包括象形字、指事字、会意字，非常难造，十分有限，远远不能满足记录语言的需要。于是人们在记录整句整句语言的时候，就用同音或近音替代的办法，即用一个与要记录的词声音相同或相近的字临时替代。虽然这个被借用的字与要记录的词意义上无关，但由于声音相同或相近，人们日后在看到这句话时，由于上下文的作用，仍能明白这个字记录的是哪个词。这种办法，在我们古汉语中叫假借。这种假借现象不是我们古汉语独有的，其他古文字中也大量存在。假借的办法用得多了，人们自然就会发现，造字不仅可以从词义着手，也可以从词音着手，即字形不仅可以表词义，也可以表词音，而任何词都有词音，因而任何词都可以用字形表示出来。当人们自觉地以字形表词

音时，就是在造表音文字了。世界上最早的表音文字是由生活在西亚地区的古代塞姆人根据埃及的圣书文字和美索不达米亚的楔形文字创制的。由于各民族语言中语音的音素种类都不多，因而表音素的字形就比表词义的字形少得多，简单得多，比如，塞姆字母在公元前 13 世纪时就只有 22 个。因此，世界上绝大多数民族的文字都逐渐走上了表音文字的道路，现在世界上通行的表音文字几乎都源于塞姆字母。于是，埃及的圣书文字消亡了，美索不达米亚的楔形文字消亡了，古印度文字消亡了，南美洲的玛雅文字也消亡了。唯独汉字在广泛使用假借之后，没有沿着表音的道路继续发展，而是走向了意音化的道路。我们的祖先发现，假借字用得太多，会造成表意不明，于是或在假借字上加表意的偏旁，或在本字上加表音的偏旁，以与原字区别，这样就避免了歧义，表意就明确了。而这种有形有声的字就是形声字。有了形声字，汉字就立于不败之地。因为凡词都有音有义，所以用声旁表音，用形旁表义，形声的办法可以给所有的词造字。比如，出现一种新的元素“镭”，人们就不必像过去那样画“镭”的模样来造字，而只需用“金”表义，表示它是一种金属，再用“雷”表音，表示这个词的读音，造出个“镭”字就行了。有了形声字，汉字的数量大量增加，能极其方便地记录所有的汉语，不但成功地记录了古代汉语，而且可以根据需要，随时方便地创造新字，记录现代汉语，这就是汉字长盛不衰的根本原因。

据统计，汉字中 80% 以上是形声字。形声字既表词义又表词音，虽然表音并不都完全准确，而且随着时间的推移，语音发生变化，而记录它的声旁却没有变换，致使有些声旁与形声字现在的读音相距甚远，但不管怎么说，在造字时，声旁确实是表词音的，所以形声字与象形字、指事字、会意字不同，不是纯表意字，而是意音字。因此，汉字不能视为纯表意文字，而应视为意音文字，这是我们祖先的独创，有人赞美“汉字是中国人的第五大发明”。确实，这种有形有声的意音文字好处多多。比如，我们汉语自古以来就是多方言的语言，各方言之间在语音上差别很大，不同方言区的人们

很难用自己的方言与对方的方言口头交流，但用汉字却可非常方便地进行书面交流。因为各方言区的人们都用汉字，而汉字绝大多数是形声字，形声字的表音如前所说并不都完全准确，因为形声字的声旁采用的是直音法，而不是拼音法，也就是说，声旁只表示形声字的读音与该声旁的读音相同或相近，而不表示该形声字的音位与音值。这表面上看，似乎很粗疏很原始，表音不明确，不如拼音好，其实不然。这是我们祖先的高明之处，因为这使声旁适应各种不同方言的读音，使不同方言区的人都觉得汉字是在记录自己的方言，从而乐于使用。因而汉字成了各方言区中国人世代最方便、最有效的交际工具。比如，虽然北京人、上海人、广东人的方言差异很大，但读《人民日报》的感觉是一样的，都会觉得是在读自己的语言，不会有任何隔膜。另外，脑科学研究表明，人脑的左半球主逻辑思维，右半球主形象思维。使用汉字的人用左半球识记字音字义，用右半球识记字形字义，也就是说，左右半球都使用。而使用拼音文字的人语言中枢全在左半球，因为他们只用左半球识记字音字义，如果左半球受损，就可能发生失读症。使用汉字的人则不然，因为右半球还识记着字形字义，患失读症的可能性少得多。据2004年12月5日《羊城晚报》报道：美国费城一名少年因脑外伤患上了失读症，费城的心理学家通过教他汉字汉语，最终让他恢复了英语的阅读能力。曾有科学家大规模地测试了世界各地小学生的智商，发现中国、日本的小学生的智商普遍超过欧美的小学生。为什么会这样？后来他们发现，这与中国、日本的小朋友识记汉字有关，因为识记汉字既要用大脑的左半球，又要用大脑的右半球，有利于大脑的开发。后来美国的有些幼儿园就通过让小朋友识记汉字来开发智力。我们祖先独创的意音化的汉字的好处自然远不止这一些，但仅就上述好处也已经够了不起的了。

二、结构复杂的方块字有弊更有利。

汉字是结构复杂的方块字，难读难写难记，谁也不能否认，这是汉字的弊。正因为这个弊，从五四新文化运动到改革开放，一百

多年来，许许多多立志改革的仁人志士，如毛泽东、鲁迅，都主张废除汉字，“走世界文字共同的拼音方向”（毛泽东 1951 年），认为汉字阻碍了文化的普及，阻碍了中华民族的发展，阻碍了现代化建设，总之，汉字不灭，中国难兴。其实，结构复杂的方块字，既有弊也有利，而且利大于弊。因为汉语中同音词众多，结构复杂的方块字就可用不同的字形，把不同意义的同音词从字形上就明显地区别开来。比如，“fèi”光《现代汉语词典》就罗列了 11 个同音词，分别用“吠、痲、废、苳、肺、沸、费、狒、馊”等明显地区别开来，如果没有汉字，那该多么麻烦！而在汉语中，这样的同音现象决不是个别的。翻开词典，绝大多数的词都有十几个乃至几十个同音词，因此，不用汉字记录汉语是不可想象的。即使在一句话中，只用上一个拼音文字，有时也会造成混乱。比如，“黄曲霉素能 zhi 癌”中的“zhi”，是“致”还是“治”，意义大相径庭，如果是“治”，那么黄曲霉素就可食用甚至当药用，如果是“致”，就不能吃。可见，用拼音文字“zhi”虽然书写方便，但绝没有用汉字“致”意义明确。即使是汉语拼音专家，阅读用汉字写成的文章，也比阅读用汉语拼音写成的文章，速度快而且误解少，原因之一就是汉字在字形上能区别同音词和同音语素，便于人们理解。另一个原因是，人眼的视网膜有一个小凹，医学上叫做黄斑区，神经最多，反应最灵敏，物象落在上面，看得最清楚。汉字是方块字，字形短，一个方块字的物象，刚好落在小凹上，所以看得清楚，便于快速阅读。拼音文字一个词的字形大多比一个汉字长，拼音文字的字形物象大多超出人眼的黄斑区，因而不如汉字便于阅读。另外，汉字虽然有结构复杂的缺点，但汉字的信息密度大，字形短，书写或印刷同一内容的文章，汉字比拼音文字占的篇幅短。在联合国里，任何文件都以中文本篇幅最短，人们单凭厚薄就可确定哪一个中文本。原文字改革出版社出版的拼音读物，在字号大小相同的情况下，汉字与汉语拼音所占的篇幅比为 2:3。著名学者安子介曾指出：“在印刷上，就 50 岁以上的人的视力而言，一般可读懂汉字的字体所用的篇幅，大约只要英文的二分之一，日文的三分之二

二。使用汉字省纸，有经济理由。”（《劈文切字集》）本来以为汉字结构复杂，计算机难于输入，计算机兴旺之时，就是汉字灭亡之日。然而，正因为汉字结构复杂，所以冗余率高，使汉字编码可以非全息输入，从而大大提高了录入速度。经过科技工作者的努力，现在汉字的电脑录入速度不仅不比拼音文字慢，而且明显快于拼音文字。古老的汉字不仅没有被计算机淘汰，反而焕发出勃勃的生机。另外，从审美的角度看，结构复杂的方块汉字也有其独特的优越性，特别是汉诗，如果不用意音兼备的方块汉字表达，效果就大不一样。我国著名作家王蒙曾经举例说：“我们实在难于从 *bai ri yi shan jin, huang he ru hai liu* 这 29 个字母上读出唐诗的效果。”（《为了汉字文化的伟大复兴》）的确如此。还有，如果没有意音兼备的方块汉字，也就不会有中国独特的书法艺术。2001 年，我国实施《中华人民共和国通用语言文字法》，该法规定汉字是我国唯一的国家通用文字，是很有道理的。如此可以确信，我们古老的汉字不但不会被消灭，而且还将通行于世，发扬光大。

（原载《中学语文报》2005 年 11 月 8 日，当时题为《汉字——神奇的意音文字》和《汉字将长盛不衰》）



2 汉字最有希望成为世界通用语义符号系统

现在世界“通用数码符号系统”是阿拉伯数字，“通用语音符号系统”是拉丁字母。它们的共同特点，都是源于一个民族，因其有突出的优点，逐渐被其他民族所吸收，而后成为全世界公认的“通用符号系统”。随着知识经济时代的来临、世界的一体化，人们需要大量的“知识处理”，靠人脑是远远不够的，只有靠计算机。可是世界上负载“知识”的文字是各式各样的，因此，迫切需要一套全世界“通用语义符号系统”，以便于计算机处理。经专家研究，“通用语义符号系统”的“语义符号”应该满足五个条件：（一）语

义符号形式简单；（二）语义符号允许有不同的读音；（三）语义符号与所指有一定的相似性；（四）语义符号表示基本概念；（五）用语义符号表达复合概念和命题时具有灵活的组装性。放眼世界上现行的各种文字，只有汉字能几乎同时满足上述五个条件。理由如下：

一、汉字虽然有六万多个，但常用字只有 3000 个，而且常用字的覆盖率很高。根据《中国语言生活（2005）》统计，500 个最常用字的覆盖率为 76.14%，1000 个最常用字的覆盖率为 91.16%，2000 个常用字的覆盖率为 98.33%，3000 个常用字的覆盖率为 99.65%。也就是说，只要有 1000 个最常用字，就能负载 91.16% 的“知识”。这是其他文字无法比拟的。因此，人工智能专家提出了“1000 个汉字作为通用语义符号系统的设想”。另外，汉字作为语义符号形式简单还表现在“形式规整性”，汉字无论处在何种位置，字形是不变的，不像其他文字有“形态变化”。比如，“做”这个汉字不论放在何种语境都是“做”这个字形。但其他文字就不同。像英语表示“做”的意思的 do，在不同的语境就分别变化成 does、doing、did、done。也就是说，表示“做”这个语义，用汉字，计算机只要记住一个字形就够了，用英语，则必须记住五个字形。因此，汉字比其他文字更符合“语义符号形式简单”的条件。

二、除了汉字，现在世界上通行的文字都是拼音文字。拼音文字都是表音的，一个字形只能有一个读音。汉字则不同，汉字是表意文字，有“时空超越性”，对同一个汉字，各方言区的人读音是各不相同的，甚至差异很大。一篇《人民日报》的文章，广东人用广东话读出来，北京人肯定听不懂，但用眼睛看，各方言区的人都没有障碍，因为字形表达的意义是一样的。同一个汉字，古人的读音与我们现在的读音肯定是不一样的，但并不妨碍我们读懂古人的文章，因为字形表达的意义是一样的。汉字的“时空超越性”，不但表现在国内，也表现在国外。日本、韩国等使用汉字的国家，他们的汉字读音分别是日本、韩国本民族的读音，与我们的读音完全不同。正因为汉字允许有不同的读音，正如阿拉伯数字允许各民族

对它们有不同的读音一样，汉字符符合“语义符号允许有不同的读音”的条件。

三、与世界上现在通行的其他文字相比，汉字作为语义符号与其所指最具相似性。汉字是“自源性文字”。所谓“自源性文字”就是某个民族独立自主创造的文字，这种文字的特点是文字的起源跟图画密切联系，其原始文字与所指的客观事物都有“象形性”，体现了该民族对客观世界的认知模式和知识表达模式。中国的汉字、西亚两河流域的“楔形文字”、北非古埃及的“圣书文字”、中美洲的“玛雅文字”是世界上现在知道的仅有的四种“自源性文字”，然而由于种种原因，后三种文字都已经消亡，只有汉字仍在使用。不但原始汉字与所指事物有“象形性”，而且现行汉字与所指事物仍保持着“相似性”。比如，“山”“鸟”“羊”这些汉字与它们的所指事物就极具“相似性”。就是表达抽象事物的汉字也具有“相似性”。比如，表达“国家”这个概念的繁体字“國”，由“口”和“或”组成，“口”表示范围，“或”由“一”“口”“戈”组成，分别表示国土、人口、军队，确实是构成国家的三要素，就是在现在看来，也非常有道理。有位学者在参加一次国际人工智能学术会议时，一位完全不认识汉字的外国学者让他写汉字来猜，他写了个“飞”字，外国学者立即说：“It is a bird.”（“是‘鸟’。”）他告诉外国学者是动词而不是名词，外国学者马上说：“Fly!”（“飞!”）可见，汉字与其所指确实具有“相似性”。除了汉字，现在世界上通行的文字都是“他源性文字”。所谓“他源性文字”，就是借其他民族的文字形式来做记录本民族语音的字母的文字，因此，“他源性文字”的字形与语音密切相关，与其所指事物没有“相似性”。由此可见，与其他文字相比，汉字最符合“语义符号与所指有一定的相似性”的条件。

四、汉字也最符合“语义符号表示基本概念”的条件。汉字除了个别多音节的单纯词由多个汉字表达，这几个汉字只表音不表意外，绝大多数汉字都有意义，最常用的汉字大多表示基本概念。比如，表空间的“天”“地”“山”“河”，表时间的“早”“午”“晚”