

当代国画名家



古吴轩出版社



扇画图典

花鸟卷



当
代
国
画
名
家



图
典

古 昊 轩 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

当代国画名家扇画图典. 花鸟卷 / 古吴轩出版社编. 苏州:

古吴轩出版社, 2005.12

ISBN 7-80733-010-4

I. 当… II. 古… III. 扇画—花鸟画—作品集—
中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 149107 号

特约编辑: 张龙新 刘 佳 李小白

叶 放 丘 挺 卢中见

吴宇华 王大濛 杨健生

王 法 崔文川 东方红

责任编辑: 周 晨 陆月星

见习编辑: 王 达 吴 林

装帧设计: 周 晨

责任校对: 倪浩文

责任印制: 何 洁

书 名: 当代国画名家扇画图典·花鸟卷

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号 邮编: 215006

Http://www.szrbs.net/gwx E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

印 刷: 无锡市长江商务印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 49

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80733-010-4/J · 651

定 价: 300.00 元 (全三册)

如有印装质量问题, 请与出版社联系。

<u>尤无曲</u>	2	<u>刘恒昌</u>	62
<u>方学良</u>	8	<u>任正江</u>	68
<u>方学奇</u>	14	<u>苏国超</u>	74
<u>王大濛</u>	20	<u>李小白</u>	80
<u>王生才</u>	26	<u>李鸿照</u>	86
<u>王同君</u>	32	<u>杨子江</u>	92
<u>王 法</u>	38	<u>吴冠南</u>	98
<u>王 明</u>	44	<u>张士增</u>	104
<u>王盛华</u>	50	<u>陆春涛</u>	110
<u>卢中见</u>	56	<u>陈天硕</u>	116

陈永康 122

陈运权 128

陈绶祥 134

陈 鹏 140

周亚鸣 146

赵治平 152

赵澄襄 158

胡 石 164

姚舜熙 170

姚新峰 176

郭汝愚 182

徐源绍 188

黄山枝 194

黄耿辛 200

谢天赐 206

韩 玮 212

韩 墨 218

潘裕钰 224

颜 泉 230





尤无曲

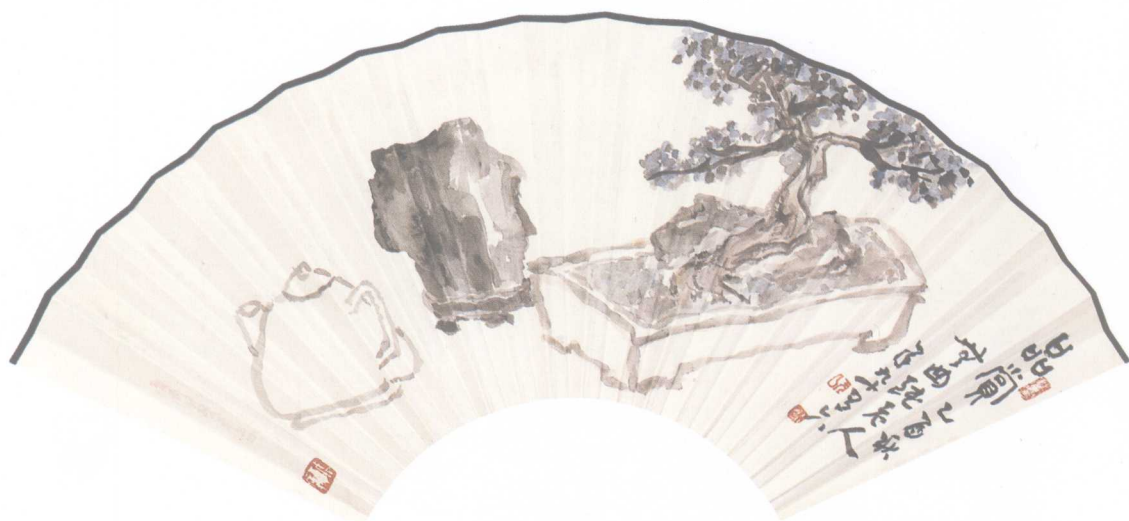
名其侃，号陶风，晚年自署钝老人。1910年生，江苏南通人。5岁开始随舅父顾恒托学画，1929年秋考入上海美术专科学校中国画科，由于基础好，直插二年级学习，得黄宾虹、郑午昌等名师亲授，次年加入蜜蜂画社。为追随黄宾虹先生，同年转入中国文艺学院(后更名中国文艺专科学校)，1931年夏毕业回南通，埋头修研中国画技艺。1938年得识海上实业家、大收藏家严惠宇先生。1939年经严先生举荐，赴北京拜陈半丁先生为师，主攻山水，兼学花卉、篆刻，滞京三年，得以饱览历代名画真迹，并与时贤名家游，艺事日进。1941年冬在京举办个人画展，白石老人为其订写了润例，一时驰誉京华。1942年至1952年寓居上海十年，临遍严惠宇先生所藏历代名画真迹。期间亲炙汤定之、秦曼青诸老，与刘伯年、潘君诺切磋绘事，被称为“云起楼三客”。1952年回故里，潜心探索中国画之新局面。经过九十多年一以贯之地对中国山水画学习、研究、探索、创作，全面继承了中国传统山水画艺术，成为当代画家中传统功力最深的画家之一。自1979年起，三上黄山，外师造化而中得心源，悟到“水”的重要性，画风一变，独创一派泼墨山水，先泼后画，加强水法运用，画出千变万化的“夺天工造物真魂魄”的新“水墨”山水。在创作理论上，创“笔墨水融说”，为水墨山水画的发展拓展了艺术表现空间。2001年在南京江苏国画院美术馆举办水墨艺术展，并开展学术研讨会，与会学者一致认为是继黄秋园、陈子庄之后中国美术界的又一重大发现。2005年，应故宫博物院邀请向故宫博物院捐出精品山水画《秋山图》，同年，中国国家博物馆收藏其国画精品《双松图》。

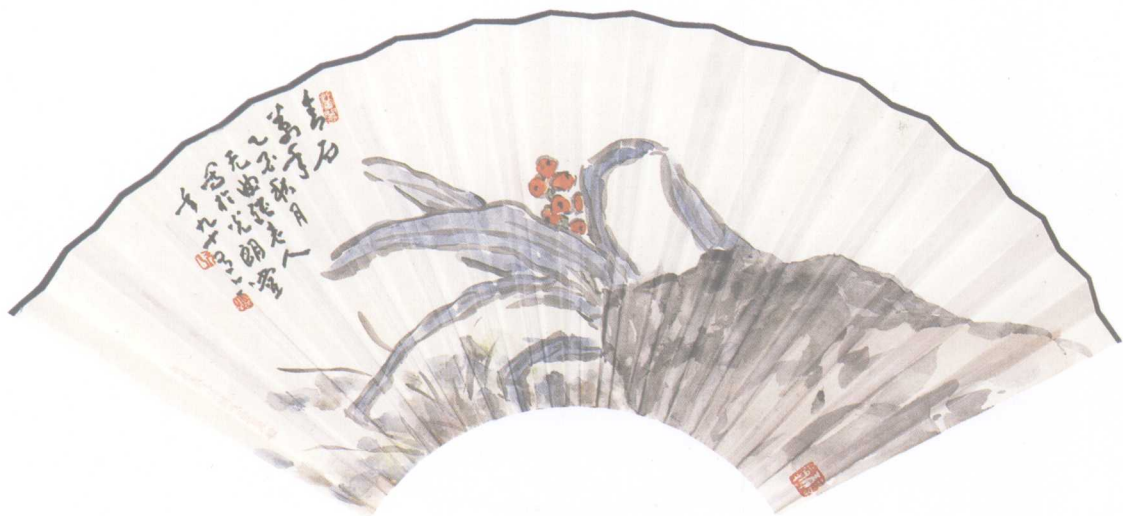
典



图





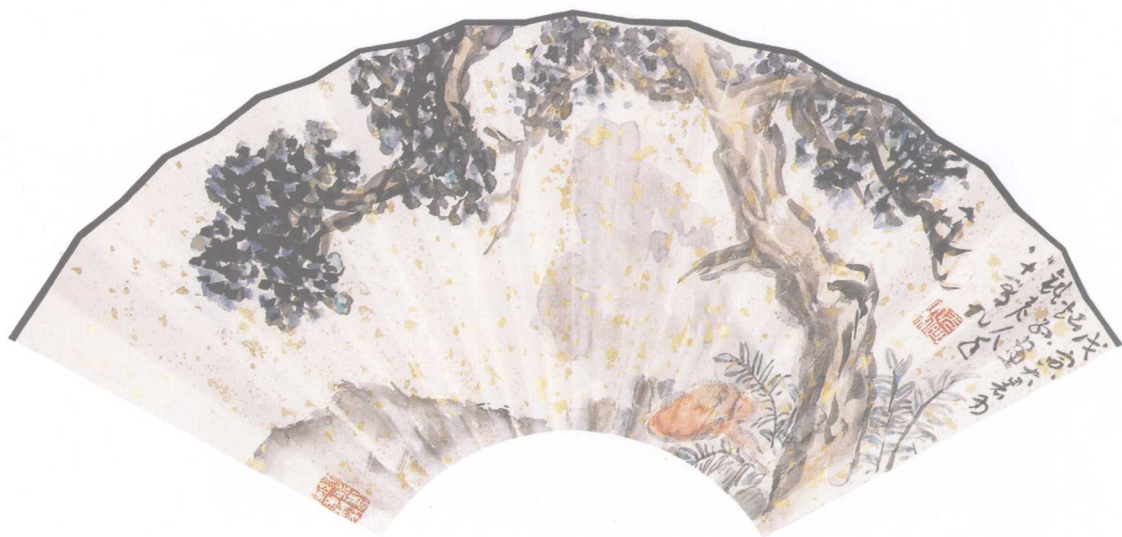
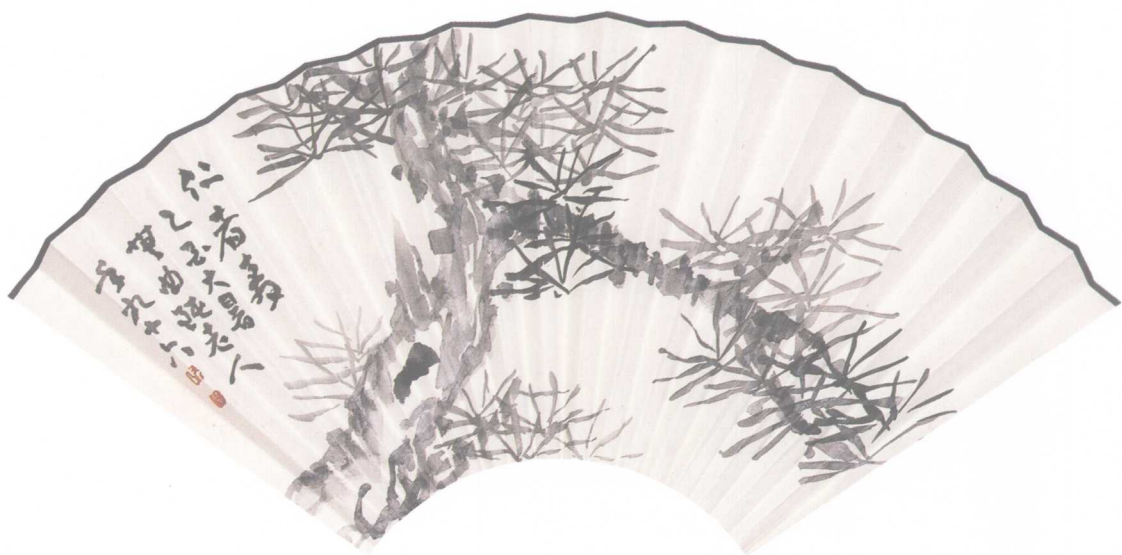




扇

画







方学良

1960年生于南昌，云南曲靖人。毕业于南昌大学艺术学院。现为中国美术家协会会员、江西省书画院特聘画家、江西四方书画院创作部主任。

作品《双禽图》1992年入选全国首届中国花鸟画展。《玉露幽禽》1999年入选全国第二届中国花鸟画展。《晨露浓浓》2002年入选全国第五届工笔画大展，并获优秀奖。《逸趣自饶》2003年入选第二届全国中国画大展。《花鸟》2003年入选全国书画院作品联展，并获百佳书画家奖。《春晓竹韵》2003年入选第二届全国画院双年展。



图

典







图

典



