

眼睛  
不會  
說  
謊



东方文化出版社

刘万石 著

PDG

# 目 次

梦 溪 纱	
12行诗120首	1
东 江 月	
13行诗130首	78
爱 河 青 青 草	
短诗140首	165
荷 风 灯 语	
荷风	236
灯语	237
流波梦雨	238
月圆心残	239
寂寞	240
记忆的小树林	241
三月雪	241

相见 242

---

解析 242

---

跋涉 243

---

不痛苦时 244

---

心之荷塘 245

---

同一把伞下 245

---

秋意 246

---

季节的盟约 246

---

你站在春天等我 247

---

驻足于往事 249

---

退潮的往事 250

---

躺在“钢琴上” 251

---

手帕 253

那盏街灯	253
真实的内向	254
往事不倦	255
在秋意里徜徉	255
日月之默语	256
诗的琴弦	257
深微细妙的	258
寂静的梦之谷	258
孟姜女	259
走进月亮的身影	260
路	261
我必须	263
诗碑	264

# 梦 溪 纱

---

——12行诗120首

---

在梦的小溪里，爱的清波里，你洗净我……

——题记

1

应该带着的 都带着了呀  
想一想忘记了什么？  
我奔向远方你未能送行  
心比推开的月台更空落  
像深沉的内陆湖  
对远去的小河  
不必唱以壮行色的歌  
是否有泪？你的？我的？咬伤脸颊  
在看不见的表情之悬崖上悄悄滑落

1

未忘带走的还有对一种感觉的把握  
如擎着月光的夏夜：一朵荷花  
扶着那把小伞 撑开天空海阔

2

那高高的台阶 深深的小巷  
像身后追不上的目光  
都淡漠在天边  
家园已远 忽觉孤单

心 像落花的歌  
凋残的调子 总是咏叹

凭倚车窗 望匆匆掠过的  
河水 树林 山峦  
仿佛在一个孤独的小村  
披一袭月纱 漫步  
睡梦中 往事愉快地醒来  
我在什么地方？等待与你相见

3

把我装在玻璃鱼缸里好了  
没有长鲸吞吐雷电的壮志  
我是一株小水草的摇幻  
不敢企望大海的浩瀚

有大海就有狂风巨澜

离开你 我将是一无所有的贫寒  
镶嵌在你的目光里 微笑里  
我便满意成水晶的璀璨

悔于远行 我是怯弱的马蹄  
无力叩响雄魂的险壑峰巅

依偎地开在你的窗前就很心醉  
做一朵小花 多么静怡而温暖

4

离没有目的的目的 渐近  
沉重的相思却被拖得很长

想：若然与你相伴多好  
艰辛的旅途也自是一番景象  
走向山路的崎岖 叠宕  
多风 多雨 多泥泞  
只要与你相携前行  
在弯弯曲曲的未来里  
支撑我们的 到处都有正直的阳光

爱情会创造奇迹 风光于天下

在冰雪里春色 弱者变得坚强  
灵魂的风暴 搏击成鹰的翅膀

5

我不是闪电的长剑  
策动在昂扬的马背上

(未必真的匮乏男子汉的剑气流霜)

我是那柔弱的琴弦呵  
被月光弹奏被清风撞响  
缠绵的《蝶恋花》婆娑鸟语花香

为寻知音而响遏行云  
且听那高山流水的咏唱

刚柔兼济是一种境界

英雄岂能气短 儿女何妨情长  
英雄也是血肉儿女 而非铜像

我是凡人 比平常更平常

6

是的 纤绳不必恋锁征帆  
裙带何须牵系烈马



离别正是为了相会  
该走的 就去走天涯

自然 没有真情真意  
并非就是无牵无挂  
也不等于超脱潇洒

苦苦浓浓的相思  
绝不是一杯淡淡的清茶

走得最远的时候  
才知道装在心里的人  
总是放不下!

## 7

望车窗外 飘过  
很淡很淡的云纱  
很弯很弯的残月  
像玲珑的发卡  
簪在树林里 远山下

弱柳扶风的心情呵  
很瘦 很瘦 插枝在哪?

真想抓一把星星寄给你  
那酸酸甜甜的相思 一串 一串

垂挂在梦中的葡萄架  
七夕了 银河叮咚着浅浅的浪花  
让我们倾听牛郎织女的悄悄话

8

身体疲惫 神智随之模糊  
似睡非睡间胡思乱想  
感到潇湘馆竹影摇窗  
咏叹调的夜雨说些什么  
多愁多病的林黛玉日渐消瘦  
说不定有多少“聪明人”瞧她犯傻  
总是睹物思怀 伤伤感感  
写些没用的诗呀 词呀  
那么多眼泪不知从何而来  
冬流到春 春流到夏

多几个林妹妹多些痴情种 人间会好  
她来葬花 全没想到谁来葬她

9

语言和文字本身  
未经思维逻辑序列  
未流泻情感的浪花  
未描述事物的图像  
并非就是说话

站在语言的深处或背后  
当我被风声吹动  
相思就从那里发芽  
诗歌就从那里出发

远别时离得更近  
沉默是语言的马群  
走进月光的大雪原 阳光的金浪花

1 0

沿着逆向思维 向上游去  
又怎能把握这时间之河

不可能再找回  
残雪飘成蝴蝶花的三月

远离一朵花 那属于记忆的  
伤心的灯火 已经淡漠

过去 现在 都交给了流水  
也不再有什么未来 至少  
不会是开花的原野

真情的失落 被伤感弥漫  
什么都不想的时候  
因为什么都想过

1 1

阳光 旖旎又多情  
风是滚烫的 很亲切  
灵魂情愿被烧灼

繁花似锦 热烈的季节  
我的情绪都走在冬天的路上  
披着脱不掉的凛冽

纷纷扬扬的往事 飘落  
我也在凋谢 一片片斜阳  
染冷萧瑟的秋叶  
我走进无可奈何的悲歌

不要去想 相思何所寄托  
请埋葬我以茫茫风雪

1 2

童年 从牛背上跌落  
牧笛声在何处飘杳？  
我已失去了青翠的歌谣

树林 是在镜中么？  
河水里绿云摇摇  
不是当年 不会认识我

这头顶飞过的小鸟

千山的蝉声也听不见了  
远去了 勃海的春潮

枝头的槐花梦不再属于我  
只有阳光一一以犀利的雕刀  
砍断年轮里一条小路的窈窕

13

不会那么心潮澎湃  
每一点时光都普普通通

不管迎面是否吹过  
    变幻莫测的风  
在最荒凉的山坡  
在乱石丛中 小草摇曳着  
像自由自在的歌声

对于所有的文字好像都不懂  
淳朴本身也许就很生动

把仅有的一点春色都给你  
哪怕献出生命  
只为了回报你的真诚

1 4

大海多么浩瀚  
那美丽的白帆 夕阳  
壮烈的狂风 涛头  
却永远不会给你一杯美酒  
陷进去就卷入死亡的节奏

倒不如一泓淡水  
给你以清澈 温柔

走遍千山万水也徒劳  
如果不能站在心灵的门口

人生是好开玩笑的

捏一把金钥匙也没用  
那把锁早已生了锈

1 5

没有翅膀就不能飞翔么？

已不再是多情的缱绻之旅  
当挥手告别的时候  
忘记了心的隐痛  
转瞬间天各一方

胸中鼓荡的疯狂  
比大悲大起的风暴更强  
挽银河流波 洗烈马之长鬃  
一步跨过十万重海洋

踢落一路烛花似的星星  
不再含融在月亮的微笑里  
我是野马之长嘶 横行天上

1 6

已跌成沉重的内伤  
被险峰深壑所切磋  
什么也解释不了  
在语言之外 一片冷落的沉默

纵然缠起所有走过的路  
也不能做绷带  
包扎精神的骨折

回首来路 发现那层层血泪  
已滴落为慷慨的挥霍

走过春天后 我走进封闭的果核  
风暴与太阳在敲击 也不开门  
除非灵魂深处的乡音 以沉默为歌

17

走不出自己的时候 就很悲剧 很沉痛  
遇到人生的坎坷  
便觉得难以排解的不幸

最不堪隐忍的 是真诚得不到理解  
是真情得不到回应  
更不要说天真被视为愚蠢  
遭到若无其事的嘲弄

这时痛不欲生 热泪纵横  
又想仰天阔笑 独对长风

走出自我 才感到自我的存在  
天不会塌下来 太阳照样起程  
高傲的头颅 就是支撑生命的高峰

18

给我个宫殿有什么用  
贫寒的命运 伴明月清风  
宁愿恪守茅舍 草棚

只为追求那么一点真诚  
有一颗不穷困的心  
便是真正的富翁



给我一把小伞也就足够  
不敢奢望整个天空的感情

有时很相信精诚所至 金石为开  
矫健的冰崖会因动情而轰然雪崩  
豪迈的爱之春洪 涛飞浪涌  
古硬的岩石逆射灵感的火星

19

从北斗的勺子舀来的  
可是那月光如雪？

把美丽的相思袒开来  
透明进一个皎洁的夜  
为什么有几分凄切？

挽不住风的飘飘长发  
能够轻轻抵达的  
也许是那梦里的境界  
海滩 静悄悄的 你和我  
倾听远来的潮声 那是海之歌

今夜 我在幽暗的内心摸索什么  
是否触到一两点渔火