

重现中国历史

图文
漫画版

全套 30 册

17

渔阳鞞鼓

蔡志忠
倾情推荐

- 诗仙李白
- 诗圣杜甫
- 平民诗人
- 魂断马嵬坡
- 平定安史之乱
- 李愬雪夜入蔡州
- 甘露之变
- 牛李党争

中国大百科全书出版社

重现中国历史

渔阳鼙鼓

[图文漫画版]

总策划：张武顺

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

重现中国历史：图文漫画版·渔阳鞞鼓/张武顺 编著.

北京：中国大百科全书出版社，2009.4

ISBN 978-7-5000-8038-1

I. 重… II. 张… III. 中国—历史—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第031912号

选题策划：连淑霞 颜小虎

责任编辑：颜小虎

重现中国历史（图文漫画版）·渔阳鞞鼓

中国大百科全书出版社出版

北京阜成门北大街17号 电话010-88390764

新华书店经销

中国大百科全书出版社总发行

北京地大彩印厂印刷

ISBN 978-7-5000-8038-1

*

2009年4月第1版

开本 720×1020

1/16

印数 8000册

印张 8

字数 128千字

定价：22.00元

代前言

—— 蔡志忠

漫画可以用来说事，表达创意、情绪、隐喻、道理……它可以上天下地，充满想象力；也可以有根有据，重现特定时空的人事物。画得好，它就是老少咸宜、人人爱看的佳作，甚至是反映时代观点的一面镜子。

20年前我曾用漫画手法画过先秦诸子百家思想的多种图书，获得世界各国很高的评价与回响。现在我衷心乐见《重现中国历史》的面世，更期望它能行销全球，有更多的读者接受它、喜欢它，让过去的中国和现在的世界，借着它进一步交融、互动、发展，而且长长久久！

祝成功!!!

蔡志忠

蔡志忠

2000.3.6

CONTENTS

人物谱



1 诗仙李白

他，一袭白衣胜雪；他，一柄长剑如霜；他，醉后举杯邀明月，对影舞娉娉；他，兴至落笔惊风雨，绣口一张，吐就半个盛唐！他，仙人般飘逸洒脱，是诗中仙、酒中仙、月中仙。他——就是李白！

15 诗圣杜甫

在年轻诗人的眼中，已经腐朽的王朝是可以被热血拯救、从此焕然一新的；而在王朝的唇边，却悬着对这种天真不屑一顾的微笑。诗，便在二者痛苦的碰撞中闪现，于末世的荒原绽放壮烈而深沉的花朵。



29 平民诗人

自安史之乱后，唐王朝的中央政权日渐削弱。白居易经历了八个皇帝，走过了唐代安史之乱后最痛苦、最动乱的时代。一生写了三千多首诗，其中的讽喻诗部分是最具“人民性的现实主义作品”。

41 魂断马嵬坡

后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身……缓歌慢舞凝丝竹，尽日君王看不足。渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲……六军不发可奈何，宛转娥眉马前死……君王掩面救不得，回看血泪相和流……天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期！



目 录



63 平定安史之乱

久享太平的唐朝官军，在安禄山的叛乱下显得慌乱无章，叛军长驱直入，攻进京城长安。唐朝的存亡悬于一线，各路官军该如何反攻叛军，挽救大唐呢？

81 李愬雪夜入蔡州

平定淮西势力吴元济，是唐宪宗时期为维护国家统一而进行的战争。作为唐军主帅的李愬，以其高超的军事指挥艺术，运用了迷惑敌人、善用降将、雪夜奇袭等手段，赢得了此次作战的胜利，大长中央政权的权威，稳定了动荡的局面……



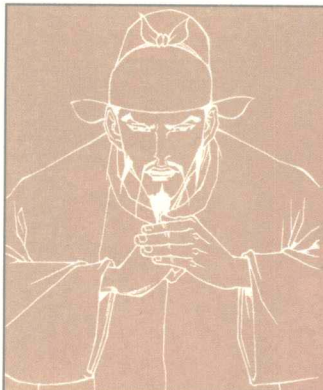
97 甘露之变

安史之乱后，皇帝用宦官来监军以控制武将。此后，宦官权力越来越大，渐成祸胎。文宗虽然是宦官拥立，但也对此不堪忍受，表面上还对宦官表示出十分宽容，但内心早已下定决心要除掉这一祸患，于是……

109 牛李党争

这是一场以保护国家未来为名的漫长战争，其结果是将国家拖入了没有未来的深渊。他们不动刀枪，却带来远比千军万马更为深痛的灾难。在永无休止的争吵之间，国家拖着伤痕累累的庞大身躯步履蹒跚地走向灭亡。





诗仙李白

他，一袭白衣胜雪；他，一柄长剑如霜；他，醉后举杯邀明月，对影舞婆娑；他，兴至落笔惊风雨，绣口一张，吐就半个盛唐！他，仙人般飘逸洒脱，是诗中仙、酒中仙、月中仙。他——就是李白！



金樽美酒斗十千，
玉盘珍馐值万钱。
停杯投箸不能食，
拔剑四顾心茫然！



好诗！

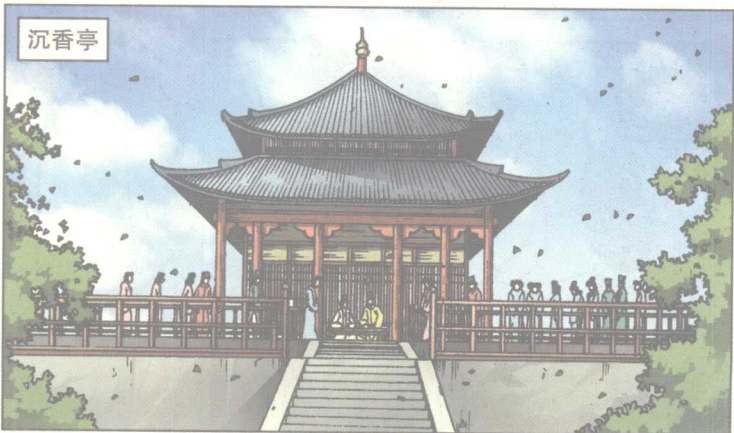
可诗中充满怨愤，李大人深得皇上宠爱，还有什么可怨的呢？

李白，字太白



啊，李大人果然在此！

皇上正四处找您呢。



沉香亭



皇、皇
.....



高力士

哟，李大人
怎么醉成这样？！



唐玄宗·李隆基

贵妃·杨玉环

哈哈！太白嗜酒，如果不这样才奇怪呢。



快去。

是。



哈哈，太白，朕谱了一支新曲，你来填首词吧。

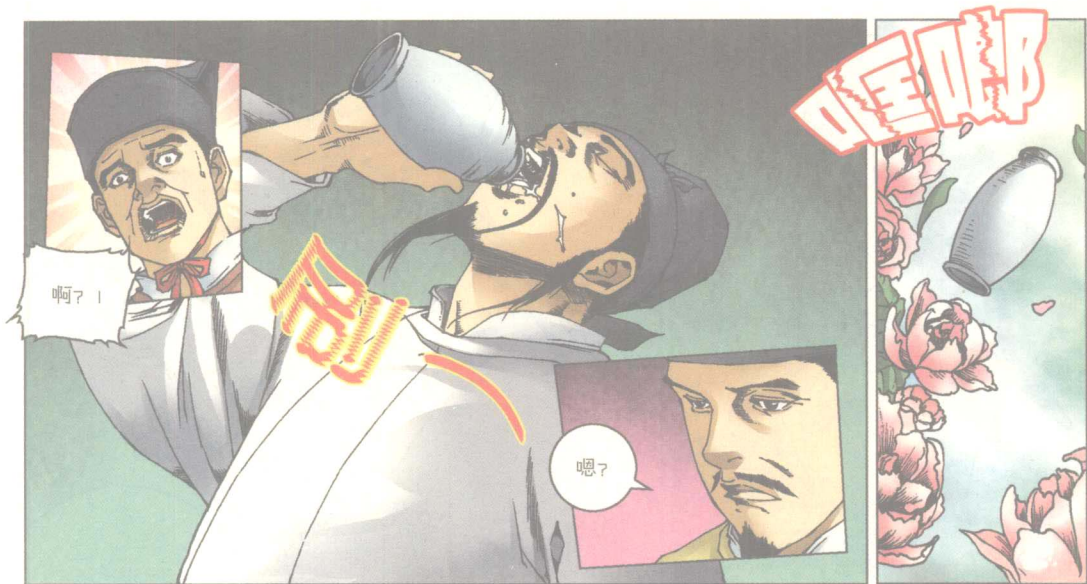


啊？！

脸、脸怎么湿了？
我的酒洒了吗？



嘿嘿
.....





一枝红艳露凝香，
云雨巫山枉断肠；
借问汉宫谁得似，
可怜飞燕倚新妆。

名花倾国两相欢，
常得君王带笑看。
解释春风无限恨，
沉香亭北倚栏杆。

名花、美人、君王，还有光耀千年的诗坛骄子……在暮春浓郁如酒的芬芳中展开的，是一幅唯有云蒸霞蔚的盛世大唐才能出现的华美图画。

呵……



然而为什么这如花似锦的升平景象，却怎么也抹不去诗人眉头紧锁的一缕忧思……

嘻嘻……

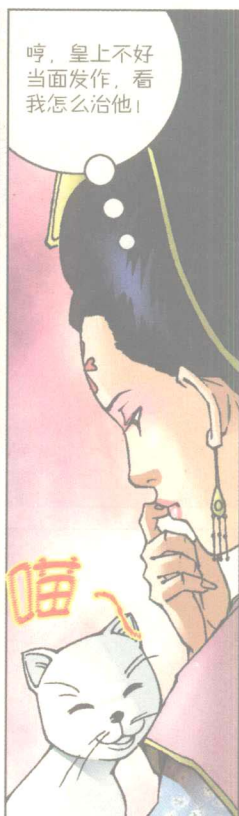
哈哈……



有酒、有月、有美人……

不过总觉得缺了点什么？

皇上，不如再把李白叫来作诗助兴吧。



*翰林供奉：负责辅助皇帝起草诏令的文官。



臣闻，范阳节度使安禄山拥兵自重，私下募集死士，只怕……

李大人！



雪娘淘气，弄坏了李大人的诗稿，我替它敬大人一杯，赔个不是。



哼！禄山是我干儿，你又不是不知！

在我面前说禄山的是非，还把我这个干娘放在眼里么？



谢……娘娘。



皇上，臣妾也敬你一杯。

哈哈，好，喝！

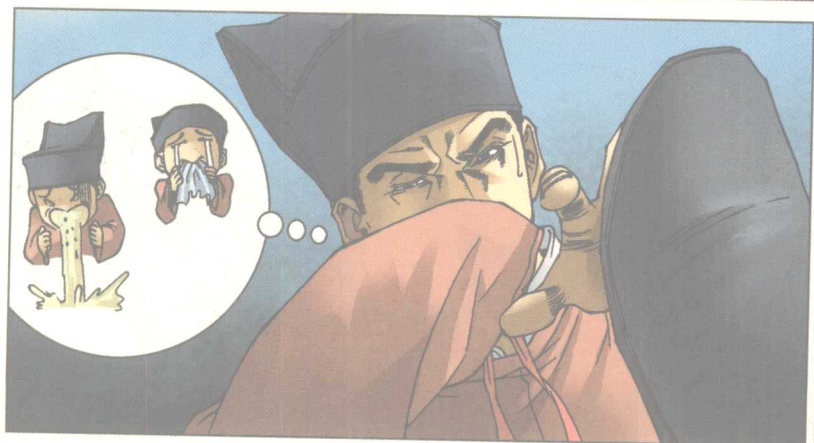


来，玉环！朕为你击鼓，你为朕跳一支胡旋舞。

哼！近妇人，远贤士，贪图享乐，不理朝政……

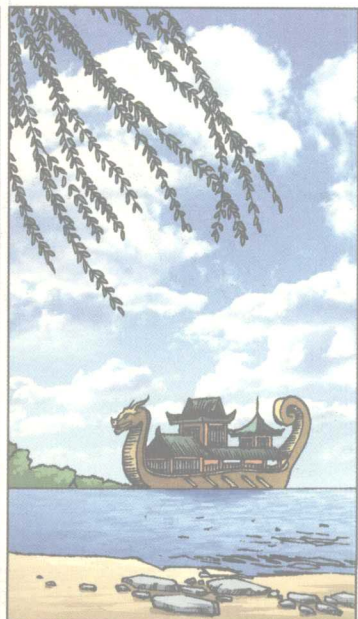
照这样下去，大唐迟早会……唉！







虽然玄宗爱才，对李白的狂傲不甚计较，然而受了捉弄的权贵们却怎么也咽不下这口气。





皇上，虽然找到李大人了，

可他喝得烂醉如泥，自称“酒中仙人”，死活不肯前来见驾。

哦？



哼！李白越来越不像话了，只怪皇上平时太纵容他。

唉，他既想做仙人，就随他去吧，省得天天扫我的兴。

传旨：赐其金子，令其离京，归隐山林。



哈哈哈哈哈——

大道如青天，我独不得出！羞逐长安社中儿，赤鸡白狗赌梨栗……

……昭王白骨蒙蔓草，谁人更扫黄金台？行路难，归去来！



君不見
天
不
君
悲
白
髮
暮
成
雪

人生苦短，粪土功名，何必为过眼云烟摧眉折腰？

向
堂
明
鏡
流
到
海
水

仗剑去国，纵横湖海，这才是属于我的生活！

清风、明月、幽林、佳酿……只有在自然山水之间，诗人的心才能感到鸟儿一般无拘无束的幸福。

人生得意须尽欢，
莫使金樽空对月。
天生我材必有用，
千金散尽还复来！

……钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒。古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。

……五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁！

西上莲花山，
迢迢见明星。

不过，即便沉迷于周游山水寻仙问道，超然天地间物我两忘之时，诗人心里仍有放不下的块垒，那就是——天下苍生。

天宝十四年，安史之乱爆发了，无论李白多么超脱、多么飘逸，山河破碎、生灵涂炭的惨象依然让他无法安坐，令他不能不仗剑而起。

素手把芙蓉，
虚步蹑太清。
霓裳曳广带，
飘拂升天行。

邀我登云台，
高揖卫叔卿。
恍恍与之去，
驾鸿凌紫冥。

俯视洛阳川，
茫茫走胡兵。
流血涂野草，
豺狼尽冠纓！

★“人生得意须尽欢……”：节选自李白《将进酒》。
★★“西上莲花山……”：节选自李白《古风》（第十九首）。