

請 太陽遲到



活著的人，在我的世界之外
死去的人，卻常在我的心中

攬夢的時候，是幸福的
等待的時候，是抖擻的
無緣的時候，是奉獻的
關懷的時候，是祝福的
但
追憶的時候，是悲愴的

陳熙樞 著

請太陽遲到／陳熙樞著 --初版—

臺北市預行編目：大村文化，1998 [民 87]

面； 公分。 --(非常情愛；8)

ISBN 957-8431-37-6 (平裝)

857.7

87001211

非常情愛 8

請太陽遲到

作 者◎陳熙樞

發 行 人◎賴章甫

副總編輯◎楊懷勛

執行編輯◎張文靜

企劃編輯◎李莉君、曾美鳳

會計行政◎李春禎

發 行 組◎羅植煒

封面設計◎黃淑鏐

法律顧問◎劉錦樹

出 版 者◎大村文化出版事業有限公司

發 行 所◎台北市大理街 157 號 6 樓之 1

郵撥帳號◎17259719

電 話◎(02)2306-9258

傳 真◎(02)2308-3103

總 經 銷◎旭昇圖書有限公司

電 話◎(02)2245-1480

電腦排版◎健呈電腦排版股份有限公司

印 刷◎日益彩色製版印刷公司

登 記 證◎局版臺業字第 5180 號

出版日期◎1998 年三月初版

定 價◎220 元

ISBN:957-8431-37-6

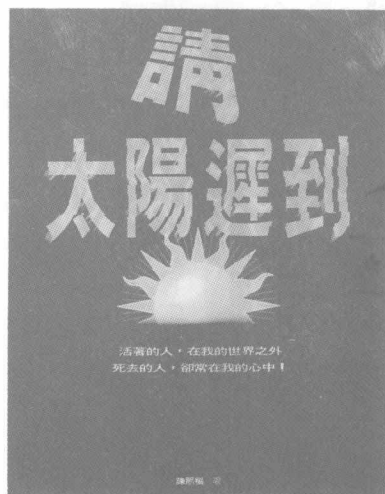
網 址◎<http://www.dartsun.com.tw/>

電子郵件◎dtsun@msl7.hinet.net

◎本書如有毀損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換，謝謝！

版權所有・翻印必究

請太陽遲到



陳熙樞 著

大村文化出版事業有限公司

請太陽遲到

陳熙樞

情愛一生，什麼最美？

轟轟烈烈的愛情，很少有美好的結局，它需要層層挫折來點綴，可歌可泣的愛情故事裡，總是有那麼一些不完美而又無法塵封的往事。愛情的強度，不是讓人緊緊抓住幸福，就是令人在痛苦的深淵中神傷，於是有人追逐愛情，因為情有所歸心有所屬；也有人畏懼愛情，因為失戀難熬，想忘情必須等下輩子。

有了愛情，自然想望歸宿，但愛情有了歸宿，只要一年半載的疏忽，就會因嫌隙而褪色，也會因關愛不足而落得可悲的兩性關係。有過愛情，卻陰錯陽差抱憾而別，不減的是記憶深處的美麗過往，在失意落寞的時候是別具意義的滋養，是超越時空的慰藉；當觸景生情時，是無限怨嘆的惋惜，卻是彌足珍貴的追憶。

老天爺對人類的愛情，有吝嗇和捉弄的嫌疑。享有築巢之樂並互愛一生的有

情人是那麽樣的少，人世間的恩愛夫妻，在年輕時擁抱，在年老時牽手，居然也能傳頌！不知道是老天爺真的吝嗇，還是煙火男女當真不識情愛？譜足了戀曲，踩過了紅地毯，才發現搭錯了愛情列車，驚覺原來婚姻生活不是那麽快樂的床頭夫妻何其多？有了心繫配偶及心疼子女之後，才邂逅情投意合的異性，有恨不相逢未嫁時慨嘆的男女真不少！究竟是老天爺真愛捉弄世人，還是情愛男女當真不懂知足？

愛情在世間的版本雖然不多，但層層疊疊的情網卻讓飲食男女哭哭笑笑，有時又哭笑不得。男歡女愛的追逐，是千古以來永不厭倦的戲碼；擁抱幸福美滿的婚姻，只能擁有親朋們的艷羨；纏綿悽惻的無緣愛情，卻能口耳相傳感動陌路人。戀曲以悲傷收場居多，結成連理猶嘆無奈的也不少，愛與情真的沒有對錯。

愛情的力量，可以讓人終年徘徊窗口，也可以讓人終生獨身仰盼，笑癡情是不解情愛，嘆癡情卻是憐惜的傾慕。愛情真的是一門藝術，感受深沈的人一輩子醉飲，接收不到的人却萬般蹉跎；愛情也需要選擇，心甘情願的人美麗一生，強求狠奪的人痛快一時。

✻請太陽遲到

藝術不能講究理由，選擇也不能尋求藉口，感性必須有善意文明的情款，男女間真正的愛就是缺不了這份情願的感性，生活才能有流暢的演出，是喜是憂，有時已不那麼重要，重要的是相互心繫與互為承駝。抱頭痛哭的愛情，雖然有不完滿的苦楚，卻有靈犀相通的雋永。

愛情有時是酸的，真正懂愛的人，在絕望的痛苦之後奉獻祝福。愛與被愛其實都是快樂的，因為愛的真諦是所愛的人有最美的歲月，瘋狂追求往往不等於最大給予；被愛的意義是留給追求者生命上的最大鼓舞，只要善意文明的情款存在，拒絕的示意便是適可而止的最好註解，在困厄出現時，經常是護援的溫暖巨手，快樂的是伸出巨手的人，幸福的是受到呵護的人。

情愛必須在雙方都快活都想擁有的情況下進行，以生命共譜的美麗故事，讓神采飛揚的愛情刻劃更深，讓美麗的故事有演不完的續集。愛戀雙方有時也需要絕對的勇氣，熱忱與坦白，在兩廂情投下，患難共生的愛情最是牢靠。愛經常需要等待，等待的日子很苦，但等待的情愫最真，等待也是追尋真愛唯一的路，但不論怎麼去愛，愛都不能是騷擾。

想獲得愛，就必須創造被愛的條件，學習爲愛付出。被動地面對心冀之愛，無異於對衷心情判刑，矜持與靦腆很容易製造情滅的愁傷；疏於體貼與徒擁私我，則難保愛情不會枯涸、情海生變不會突發！愛情趨淡有明顯的徵兆，想爲情守候、想永恆的愛，用心去愛是終生的事業。

愛情之所以多變，就因於苦甜交錯的衝撞，在甜的霎那點頭便成連理，在苦澀的時候止步，有情人就會分離。戀愛沒有絕對，婚姻也沒有保險，如果愛不是來自內心的喜慕，情不是時時刻刻被憐惜，愛情紅燈就會伺機而亮。愛情悲劇人間太多，索求完美與強忍不能忍，應該是傷心人普遍的痛。

婚姻不見得是愛情的歸宿，兩情長久相悅自是幸福人；婚姻當然更不是感情的墳場，只問兩人能不能愛戀一生！擁抱愛情的人，不必釐清感性多少理性若干；享受愛情的男女，也無需探究要愛情還是要麵包的答案，因爲愛情的聲音是囊括與包容，美好情緣少不了等量齊鳴的基因。

愛情，有說不盡的甘苦，也有演不完的喜憂，懂愛的人，一定懂得用血淚共構更美的情節，也一定懂得滿心歡喜爲愛奉獻。

✻請太陽遲到

燈光的倒影在河裡
微涼的風捎過髮際
我那驚惶的眼睛

在搜尋

愛情有沒有留在微紅的雙頰上

握緊的手鬆開多時
孤獨的唇久未滋潤
我那顫抖的胸口

在澎湃

愛情是不是含蓄的躲在飛鴻間

五光十色裡有著故事
細碎腳步間曾經喜悅
我那依癡的心湖

在蕩漾

愛情會不會突然變成斷線風箏

雜沓的人群喜孜孜
參差的路樹閃著光
我那深戀的情懷

在廝守

愛情能不能不止於雕龍的葫蘆

我且守候

這一季季失去主動的殷勤
這一年年還有獨處的傾訴



雨後，初晴的春日。

陽光射穿了薄薄的雲層，台南的街道上依舊車水馬龍，一輛輛咆哮而去的汽機車，一陣陣聽不清楚的吵雜，一幕幕悲痛的過往，台南這個文化古城，對洪瑞台卻是十足的悲情城市。

「瑞台，我想嫁人了。」蓮萍靠著樹，頭仰向天。

「真的？是真的嗎？是曾伯伯改變了你，是嗎？」洪瑞台起身迎上前去，音調提得很高。

一個多月前，在台北忠孝東路四段的騎樓下，洪瑞台向蓮萍輕語求婚，蓮萍沒有回答，只是搖搖頭並且加快了腳步，達達的腳步聲是回絕的代語。約莫一個星期過去，洪瑞台鼓足了勇氣，決定向曾伯伯求援與表白，他是蓮萍相依為命的唯一親人，有著嚴冷的外表，卻是個慈祥親切的好醫生。

✱請太陽遲到

✿請太陽遲到

「我想娶蓮萍，我會永遠地疼惜她。」

「我明白你的用心，不過……。」

「在蓮萍的心裡，您是她的驕傲，也是她最最信服、了不起的爸爸，只要您……。」

曾伯伯揮手阻斷了洪瑞台有些羞澀的聲音。

「蓮萍已不是小孩，她的婚事應該自己作主。」

「可是，她……。」

曾伯伯拍了拍洪瑞台的肩膀，擠出了很勉強的笑容。

「別再說了，你是個好男人，我看得出來，我會找機會與蓮萍談談，早點回去吧！」

走出診所，也走出了一絲希望。愛情是美麗的，婚姻是嚴謹的，騎樓下的求婚怪滑稽的，洪瑞台望著街燈拉長的身影，自怨地喟嘆著。下次再有機會求婚，雖然肯定跪不下去，至少也要找個夠氣氛的餐廳。

蓮萍沒有答話，表情相當僵硬。

「蓮萍，妳怎麼了？」

空曠的公園裡，靜得幾乎令人窒息，一個打盹的老人，一條懶散的狗，還有一個懸疑的訝異。

「我的婚期訂在下個月一號，訂婚與結婚連著舉行，我的歸宿在台南。」

狗繞著斜睡的老人打轉，整個公園也在轉，這個世界轉得太突然，也轉得太離譜！

「我需要一個活潑而且有情調的男人，柯傑很懂得安排生活，很羅曼蒂克，很讓我開心。」

柯傑，好陌生的名字，他一出現就像個惡煞凶神，一語不發地直搗有情天地，洪瑞台頭埋的很深。

「瑞台，我知道你對我用情深，而且你會是很標準的丈夫，只是我發現和你在一起，日子變得平淡無奇，沒有夢，也沒有幻想。」

老人打了一個大盹乍醒，轉動轉動脖子，半睜的眼望了望天空，他是不是沒有夢，也沒有幻想？

✧請太陽遲到

「如果你曾在我生日的時候給我一束花，不，只要一朵花，或是一條口紅，給我一個小小的欣喜，柯傑就沒有機會存在，他在許多方面孩子氣還是太重。」

老人牽著狗走過洪瑞台的眼前，狗脖子上有一個搖搖晃晃的鈴鐺，清脆脆地響著。蓮萍說得不錯，愛情在特別的日子，應該有特別的表示，只是為何不早些說！當一切都已太遲，花或口紅也不僅僅只是小禮物而已。

「幾個月來，我有過徹夜難眠的掙扎，也有過難以割捨的選擇。在你完全沒有情變的感覺時，我流過太多眼淚，我甚至埋怨你的遲鈍，遲鈍地不知改變。」

蓮萍哭了，顫抖的聲音中，選擇雖然戰勝了放棄，但刻骨銘心的愛情長跑，畢竟不是那麼容易就能瀟灑告別，既然用心愛過，就不免有牽掛、遺憾的憂傷。

「怕你痛苦，好幾次欲言又止，昨夜，我把你視成英雄，把你視為巨人，今天才總算脫口而出，希望你能很快治癒這次創傷，我真的很抱歉。」

「愛，不必說抱歉，只是千聲抱歉，萬聲對不起，失去的還是喚不回來，抱歉是愛的最壞結局。」洪瑞台失神地望著一棟棟公園外的大樓，天色逐漸暗了下來，昏黃的街燈送走了疲憊的太陽；今夜無月，兩三顆寒星微弱地高掛天際，樹

葉冉冉而動，風已經逐漸寂寞起來。

洪瑞台想著破碎的初戀，雖然事隔多年，卻依舊有著強烈的心悸。台南這個令洪瑞台曾經妒忌的南方大城，住進了一位他無法忘情、深愛的女子，只可惜這個他應該逐漸淡忘的女子，却因婚姻生活的極度不美滿，又讓他憤恨不平地回到用情世界。

「曾伯伯，蓮萍婚後美滿吧！」

曾晉雄，這個名滿台北的大醫師露出苦笑。

「我與蓮萍雖然無緣，但我沒有減少對她的關心。」

「是蓮萍沒有福氣，柯傑差你太遠。」

「是不是柯傑待她不好？」

「結婚才三個月，柯傑就經常不回家，有時喝得爛醉，吐得一屋子都是。」

「蓮萍可以在他清醒時多勸勸他。」

「勸？根本沒用，反而惹來一頓臭罵！」

洪瑞台經常在假日時去探望曾伯伯，兩個人無話不談，蓮萍的婚姻生活是他

✿請太陽遲到

們最在意的焦點，這個永遠新鮮、永不厭倦的話題背後，他們都有著錯失岳父與女婿的悔不當初。在曾晉雄六十八歲的生日，蓮萍和柯傑沒有回來，十吋的蛋糕旁，只有洪瑞台伴著寂寞的老壽星，沒有人爲他唱生日快樂歌，他卻許了個願，洪瑞台二話不說拜見了乾爹。

「瑞台啊！把蓮萍忘掉吧！」

洪瑞台笑了，一刀切在蛋糕上。

「你年紀不小了，還不趕快成親？」

「乾爹，您吃蛋糕吧！」

「有沒有女朋友？」

「沒有，蓮萍結婚才一年多，我那這麼能幹！」

「蓮萍真是害苦你了。」

「這不能怪蓮萍，是我們無緣。」

「你要什麼樣的女孩？」

「說真的，蓮萍嫁人後，我已不再有太多要求。」



「說給乾爹聽聽。」

「只要活的女人都可以吧！」

「你這孩子這麼愛說笑，對乾爹的問話一點都不認真。」

屋裡傳出難得的笑聲。一個落寞老人的家，經常有著無奈的死寂，洪瑞台沒來的時候，家裡能傳出來的聲音只有四種——五〇年代的老歌、電視新聞的播報聲、老人對著懸掛的兩張照片，一張是亡妻，一張是愛女，偶而的自言自語，還有的就是他自己的鼾聲。

電話鈴響了。

洪瑞台從被窩裡伸出手，取過電話，他已記不得是何月何日，只知道那是一個下著大雨的日子，雨聲讓接聽電話變得相當吃力。那是乾爹的來電，他是個相當怕麻煩別人的人，這是他的第一次來電。洪瑞台一聽到話筒傳來乾爹的聲音，直覺上一定發生了什麼大事，想必是蓮萍與柯傑的。柯傑，壞傢伙，你的出現，把一切都搞砸了。

「瑞台，中午十二點到天母瑞華餐廳，乾爹請吃飯，你來作陪。」

✱請太陽遲到

✱請太陽遲到

「乾爹，您請些什麼客人？」

「來了，你就知道。」

星期天的午餐，瑞台幾乎都是陪著乾爹吃飯，但也總是父子兩人。瑞台掛上電話，走進盥洗室，會是什麼神秘貴客？一定是蓮萍回來，而且是單獨一人，乾爹想讓我驚喜，除此之外，似乎也沒有神秘的必要。

雨中，忠誠路分隔島上的綠樹，顯得異常青翠，人車比平常少，天母彷彿還在熟睡中。蓮萍，妳好嗎？這麼些年蓄意的迴避，台南把妳曬黑了嗎？不體貼的柯傑，會不會害妳骨瘦如柴？

雖然已經失去愛妳的機會，但是沒有男女情戀的憧憬，卻絲毫不能減少思念的衝動，命令自己不去想，真的比硬要自己去想難上千百倍。如果能回到從前，別說玫瑰一朵，就是拼上一個玫瑰園都願意！洪瑞台重重踩了煞車，回到從前真的不可能了。

能與心繫的人見面真是欣喜，想到馬上就要碰頭，卻不免有些緊張、尷尬。愛情真的很奇特，方式種類林林總總，長短深淺不一而足，但濃得化不開的深情

愛戀，卻只有一個特質，那就是「想」，日思夜也念。

當愛情有一方退出時，單相思其實也很不錯。相戀會有所期待，有時會迸出火花，有時也會遁入冰宮，戀曲通常是你儂我儂與哭哭鬧鬧的合奏曲，有飄飄欲仙的快活，也有哭溼枕頭的悲愴；成熟的戀情，有豐實專注的滿足。單相思或許色彩單調許多，但只要用心愛過，甜美的記憶就是複習的最佳題材。沒有眼淚，最多只有命運的哀怨，拖得越長，甜美就越多，祝福與奉獻的雅量便撐得越大。相戀很難容得下砂子，單戀則根本不在乎砂子，在乎的反倒是有沒有過得更好，在意的則是快不快樂？善意成熟的單戀，在不知不覺中，讓「愛」昇華為「惜」。

經由車內照後鏡，洪瑞台梳理著頭髮。不要想太多，想太多表情會不自然。對著鏡子，他練習著表情，四十歲的男人，應該有著沈穩的談吐，以及洗練的風範，清新秀麗的蓮萍，是不是也添了一份雍容華貴？

走進餐廳，洪瑞台一眼望見乾爹，兩個人招了招手，乾爹身旁坐了一個女孩，女孩的背影令洪瑞台驚悸。蓮萍剪了一頭短髮，他有些失望。飄逸的長髮女

✧請太陽遲到