

廢名集

第六卷



北京大學出版社



王风
编

廢名集

第六卷



 北京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

废名集·第六卷/王风编. —北京:北京大学出版社, 2009.1

ISBN 978-7-301-14723-8

I. 废… II. 王… III. ①废名(1907~1967)-文集②社会科学-文集 IV. I216.2 C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 191840 号

书 名: 废名集(第六卷)

著作责任者: 王 风 编

责任编辑: 艾 英

封面设计: 奇文云海

标准书号: ISBN 978-7-301-14723-8/I·2077

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子邮箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62752022

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

890mm × 1240mm A5 25.375 印张 598 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 330.00 元(精装, 全六卷)

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024; 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

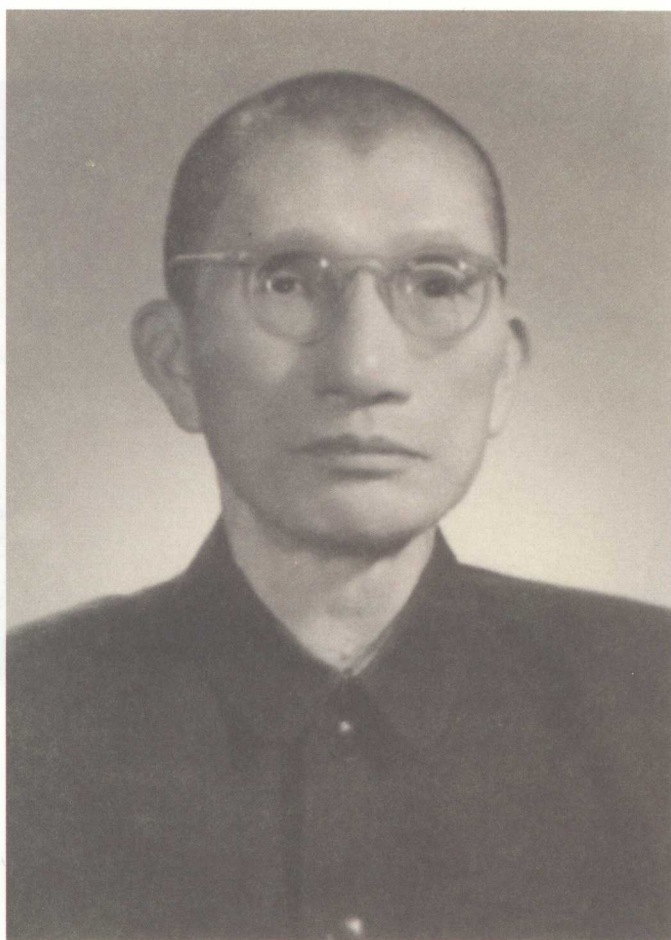
编辑委员会

刘中树 钱理群 陈振国 陈建军 陈方竞 吉贞杏 冯荣光

特约编辑

仲怀民 黄曼萍 董江鹰（版式） 张述沉（图式）

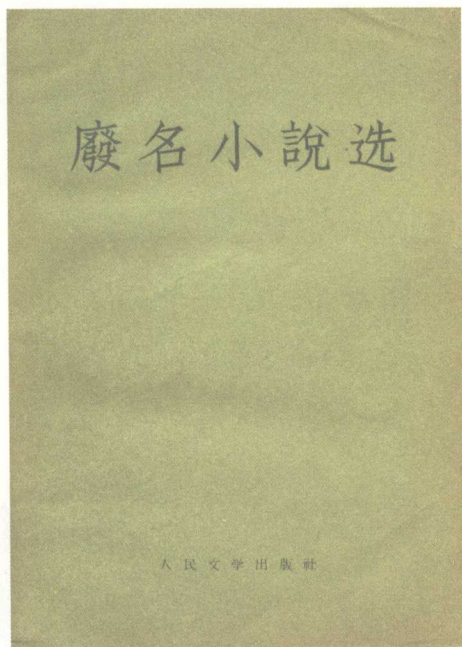
本书承蒙中坤诗歌发展基金、北京大学中国新诗研究所资助支持



冯文炳，60年代。



冯文炳在东北期间有关新民歌、汉语语法、美学的部分讲义。



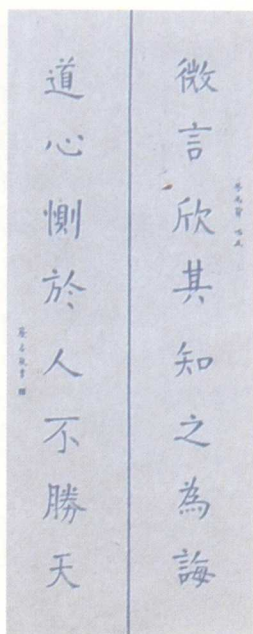
《废名小说选》封面。本书是新中国成立直至废名去世唯一正式出版的创作选集，是废名平生唯一自选本，是废名最后一次使用笔名。选小说32篇（章），字数119,000，印数26000，32开，1957年11月人民文学出版社出版。



作者的最后一篇作品。



熊十力应废名请而作。右为原稿，左为誊清件，中为废名抄件。



废名书赠周作人联，取自1943年11月《艺文杂志》1卷5期插页。



抗战期间废名老父避兵于距岳家湾一里半的紫云阁，《莫须有先生坐飞机以后》第十二章记民国庚辰元旦前莫须有先生到此探望父亲，并应道姑请为之撰写春联：“万紫千红皆不外明灯一盏；高云皓月也都在破纳半山”。此为后建之庙。

北庭

读 George Eliot is mill on the floor
Thomson Hardy is 这
两篇文章题材

叶 草亭、家、溪、社、亭、送、路、行、松、街、路、7

十₍₁₀₎ (17) π
 十₍₁₀₎ (18) π
 十₍₁₀₎ (19) π
 十₍₁₀₎ (20) π
 十₍₁₀₎ (21) π
 十₍₁₀₎ (22) π
 十₍₁₀₎ (23) π
 十₍₁₀₎ (24) π
 十₍₁₀₎ (25) π
 十₍₁₀₎ (26) π
 十₍₁₀₎ (27) π
 十₍₁₀₎ (28) π
 十₍₁₀₎ (29) π
 十₍₁₀₎ (30) π
 十₍₁₀₎ (31) π
 十₍₁₀₎ (32) π
 十₍₁₀₎ (33) π
 十₍₁₀₎ (34) π
 十₍₁₀₎ (35) π
 十₍₁₀₎ (36) π
 十₍₁₀₎ (37) π
 十₍₁₀₎ (38) π
 十₍₁₀₎ (39) π
 十₍₁₀₎ (40) π
 十₍₁₀₎ (41) π
 十₍₁₀₎ (42) π
 十₍₁₀₎ (43) π
 十₍₁₀₎ (44) π
 十₍₁₀₎ (45) π
 十₍₁₀₎ (46) π
 十₍₁₀₎ (47) π
 十₍₁₀₎ (48) π
 十₍₁₀₎ (49) π
 十₍₁₀₎ (50) π
 十₍₁₀₎ (51) π
 十₍₁₀₎ (52) π
 十₍₁₀₎ (53) π
 十₍₁₀₎ (54) π
 十₍₁₀₎ (55) π
 十₍₁₀₎ (56) π
 十₍₁₀₎ (57) π
 十₍₁₀₎ (58) π
 十₍₁₀₎ (59) π
 十₍₁₀₎ (60) π
 十₍₁₀₎ (61) π
 十₍₁₀₎ (62) π
 十₍₁₀₎ (63) π
 十₍₁₀₎ (64) π
 十₍₁₀₎ (65) π
 十₍₁₀₎ (66) π
 十₍₁₀₎ (67) π
 十₍₁₀₎ (68) π
 十₍₁₀₎ (69) π
 十₍₁₀₎ (70) π
 十₍₁₀₎ (71) π
 十₍₁₀₎ (72) π
 十₍₁₀₎ (73) π
 十₍₁₀₎ (74) π
 十₍₁₀₎ (75) π
 十₍₁₀₎ (76) π
 十₍₁₀₎ (77) π
 十₍₁₀₎ (78) π
 十₍₁₀₎ (79) π
 十₍₁₀₎ (80) π
 十₍₁₀₎ (81) π
 十₍₁₀₎ (82) π
 十₍₁₀₎ (83) π
 十₍₁₀₎ (84) π
 十₍₁₀₎ (85) π
 十₍₁₀₎ (86) π
 十₍₁₀₎ (87) π
 十₍₁₀₎ (88) π
 十₍₁₀₎ (89) π
 十₍₁₀₎ (90) π
 十₍₁₀₎ (91) π
 十₍₁₀₎ (92) π
 十₍₁₀₎ (93) π
 十₍₁₀₎ (94) π
 十₍₁₀₎ (95) π
 十₍₁₀₎ (96) π
 十₍₁₀₎ (97) π
 十₍₁₀₎ (98) π
 十₍₁₀₎ (99) π
 十₍₁₀₎ (100) π

读 Shakespeare

Now, no way can I stray,
Save back to England,
All the way is my way.

Silence bestows that virtue on it, and
I see a man's life is a tedious one.
人生悲劇也，可憐愛人。

表政方士所受之影響

如先附为地，日頭掌不入。(247)

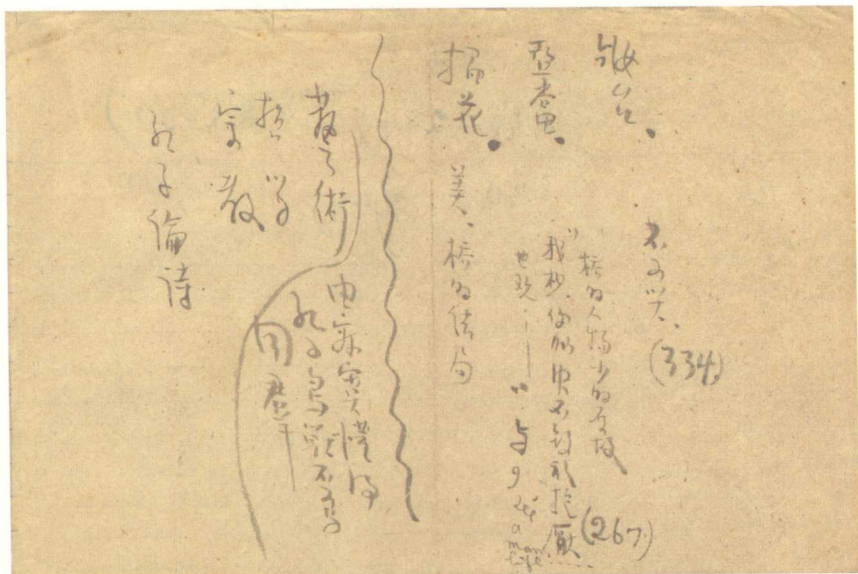
德化任素白志美人芳亭。(267)

思黑夜 (287)

自己是一个梦，自己是一个梦人 (382)

野老無家作野人，

東北臨城 (249)



此五页夹在废名自存的《桥》中，可推断是他拟写的一篇文章的提纲，内容当是对其创作的自我言说。其中引用的材料均是抗战前所作，各标注页码系指开明书店版的《桥》。这很可能又是一篇被战争打断的文章。



莫须有先生
之玺

分卷提要

第一卷

上 编

小说（上）：《竹林的故事》、《桃园》、《枣》、集外短篇 5 篇

小说（中）：《桥》

第二卷

小说（中）：《桥》（下卷）、《莫须有先生传》、《纺纸记》、
《芭蕉梦》

小说（下）：《莫须有先生坐飞机以后》

第三卷

文（20 年代）：22 篇

文（30 年代）：62 篇

文（40 年代）：18 篇

诗（1922—1930）：11 首

诗（1931）：57 首

诗（1932—1948）：23 首

第四卷

论（上）：《谈新诗》、续编 4 篇

论（下）：《阿赖耶识论》、外编 5 篇

下 编

《一个中国人民读了新民主主义论后欢喜的话》

《古代的人民文艺——诗经讲稿》

《杜甫论》

《杜甫的诗》

古典文学论文 6 篇

第五卷

《跟青年谈鲁迅》、外 3 篇

《鲁迅的小说》、外 1 篇

《鲁迅研究》、外 3 篇

第六卷

《新民歌讲稿》

《歌颂篇三百首》、外 2 首

《毛泽东同志著作的语言是汉语语法的规范》

《美学讲义》、外 1 篇

文、诗 24 篇

附 录

目录

新民歌讲稿	(2801)
一 学习新民歌	(2802)
二 新民歌是革命的现实主义和革命的浪漫主义 的结合	(2815)
三 诗的语言问题	(2832)
四 诗的形式问题	(2842)
五 歌颂篇	(2870)
六 一年之间中国的农民和农村	(2883)
七 工矿诗都是政治挂帅	(2898)
八 中国人民子弟兵之一斑	(2913)
 歌颂篇三百首	 (2925)
一 前言	(2926)
二 半封建半殖民地	(2931)
三 歌烈士	(2936)
四 优先发展重工业	(2940)
五 抗美援朝	(2944)
六 矛盾论颂	(2947)

七 再颂矛盾论	(2952)
八 整风和反右	(2954)
九 大字报赞	(2958)
十 跃进篇一	(2962)
十一 跃进篇二	(2969)
十二 妇女篇	(2980)
十三 赞五员	(2989)
十四 知识分子改造	(2993)
十五 伟大的教育革命	(3000)
十六 人民公社好	(3004)
五九年“七一”作抒情诗二首	(3007)
毛泽东同志著作的语言是汉语语法的规范	(3009)
一 汉语语法的要点	(3010)
二 毛泽东同志著作的语言是汉语语法的 规范	(3032)
美学讲义	(3063)
第一章 美是客观存在	(3065)
第二章 美学	(3078)
第三章 群众和美	(3100)
第四章 民族形式和美	(3119)
第五章 生活和美	(3143)
第六章 作品的思想性和作品的美	(3190)
第七章 内容和形式	(3204)

第八章 美的创造和美感	(3235)
我对建立辩证唯物主义美学的愿望和实践	(3250)
《(废名小说选)》序	(3267)
光荣而艰巨的任务必须完成	(3271)
歌颂	(3275)
感谢和喜悦	(3278)
高潮到来了	(3281)
读古书	(3283)
必须党领导文艺	(3286)
必须做左派	(3294)
腐朽的资产阶级文艺思想,伟大的工农兵方向	(3298)
伟大的文艺工农兵方向	(3306)
贺新年	(3313)
个人规划	(3316)
工作中依靠共产党	(3318)
迎新词	(3320)
欢迎志愿军归国	(3321)
谈谈新诗	(3323)
关于新民歌 吉林大学中文系教授冯文炳委员的 发言(摘要)	(3329)
结合自己学习汉语言文学的经验谈谈综合大学汉语言 文学专业的教学计划	(3331)
语言学课程整改笔谈	(3344)
读“丰收集”	(3350)