

傳世文化

草書杜甫詩

歷代法書真迹萃編
明 · 豐坊法書選

芝山書社

歷代法書真迹萃編
明 · 豐坊法書選

草書杜甫詩

圖書在版編目(CIP)數據

明·豐坊法書選·草書杜甫詩/(明)豐坊書.一影印本.一合肥:黃山書社,2008.12

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0131-6

I. 明… II. 豐… III. 草書—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 173577 號

豐坊(1494-?),鄞縣(今浙江甯波)人。亦名道生,字存禮,又字人翁。號南禺外史,嘉靖二年(1523 年)進士,出為南京吏部考功主事。明代書家。所作書,善用枯筆,腕力強勁,但風韻稍乏,時詹景鳳評其書:“五體並能,諸家自魏晉以及國朝,靡不兼通,規矩盡從手出。蓋工於執筆者也。故其書大有腕力,特神韻稍不足。”尤擅草書,亦工篆刻,善畫山水。晚瘦而跌,株連臂,於書不無少妨。著有《書訣》、《古書世學》、《春秋世學》、《詩說》等。傳世書迹較多,有《唐人詩屏》、《孤山觀海》、《秣陵七歌冊》、《唐詩長卷》等。豐坊極注重作品的行氣,此作品行與行之間互相照應,行間距離十分和諧,留有適當的空間,利於點畫舒展,給人以開闊的美感。

豐坊《草書杜甫詩》,現藏於故宮博物院。

歷代法書真迹萃編

明·豐坊法書選——草書杜甫詩

藝術總監 牛 昕 楊 路

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 **黃山書社**

地 址 安徽省合肥市聖泉路 1118 號出版傳媒廣場 7 樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

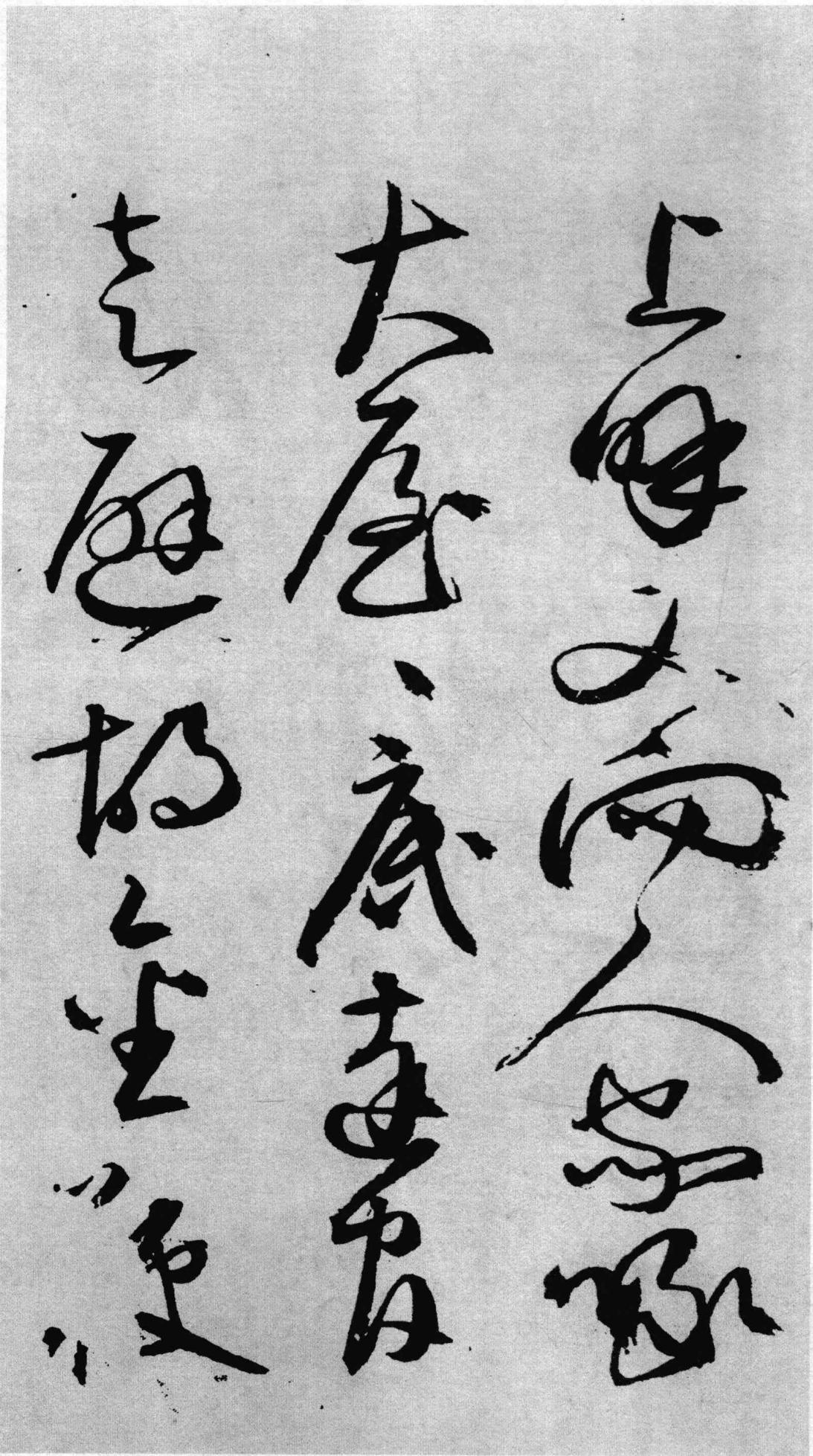
開 本 760×1030 1/8

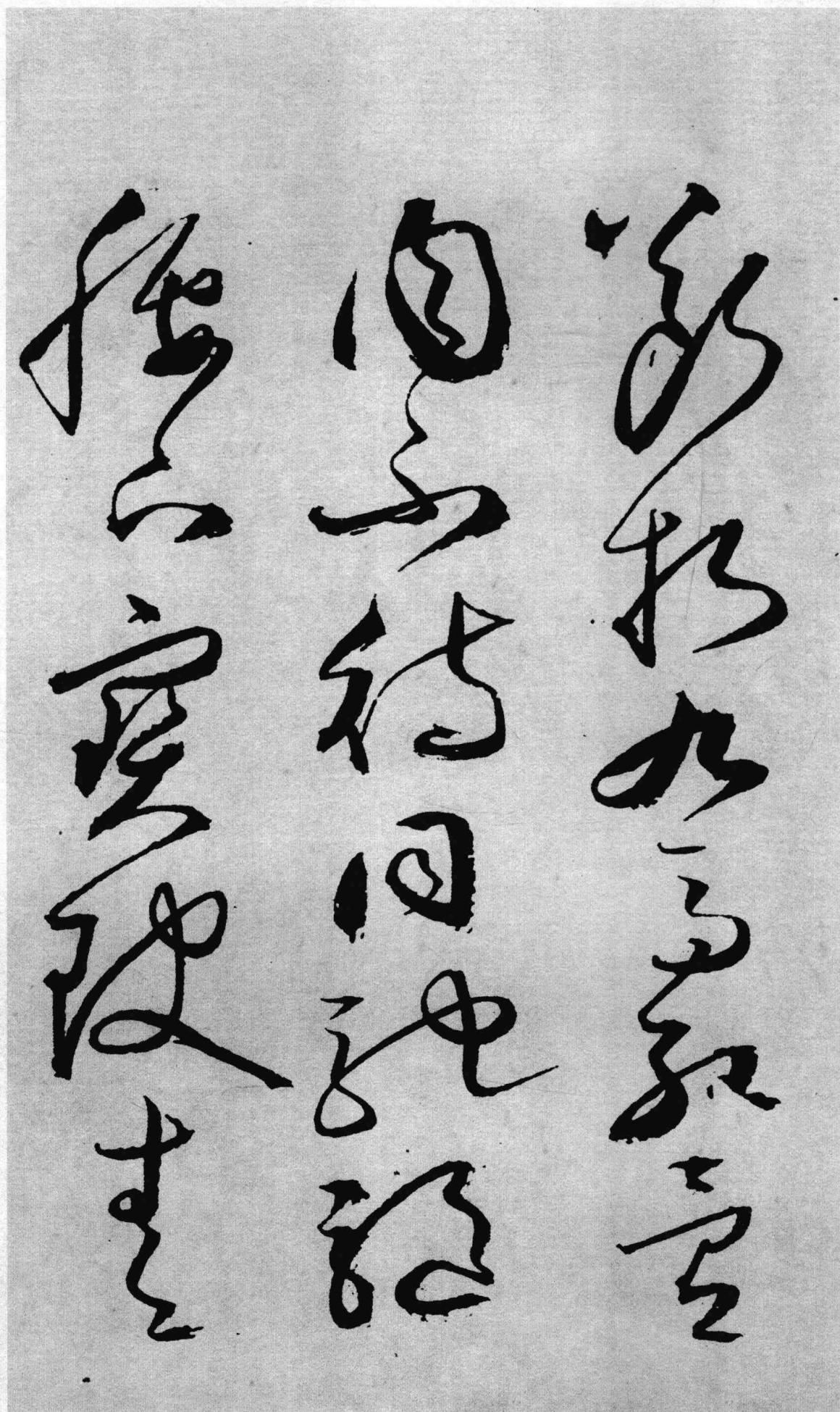
印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0131-6

定 價 28.00 圓

花
多
好
看
也
是
一
幅
画





大江之南
其風土之
氣物之
生長之
不同者
蓋天
地之
自然之
理數
所使
然也

老之已
如也
也如之
也如也

狂人曰
向之所欣
俯仰之间
已为陈迹
犹不能不以
此情理之大
自然也

詩
歌
之
聲
中
有
意
在
此
也

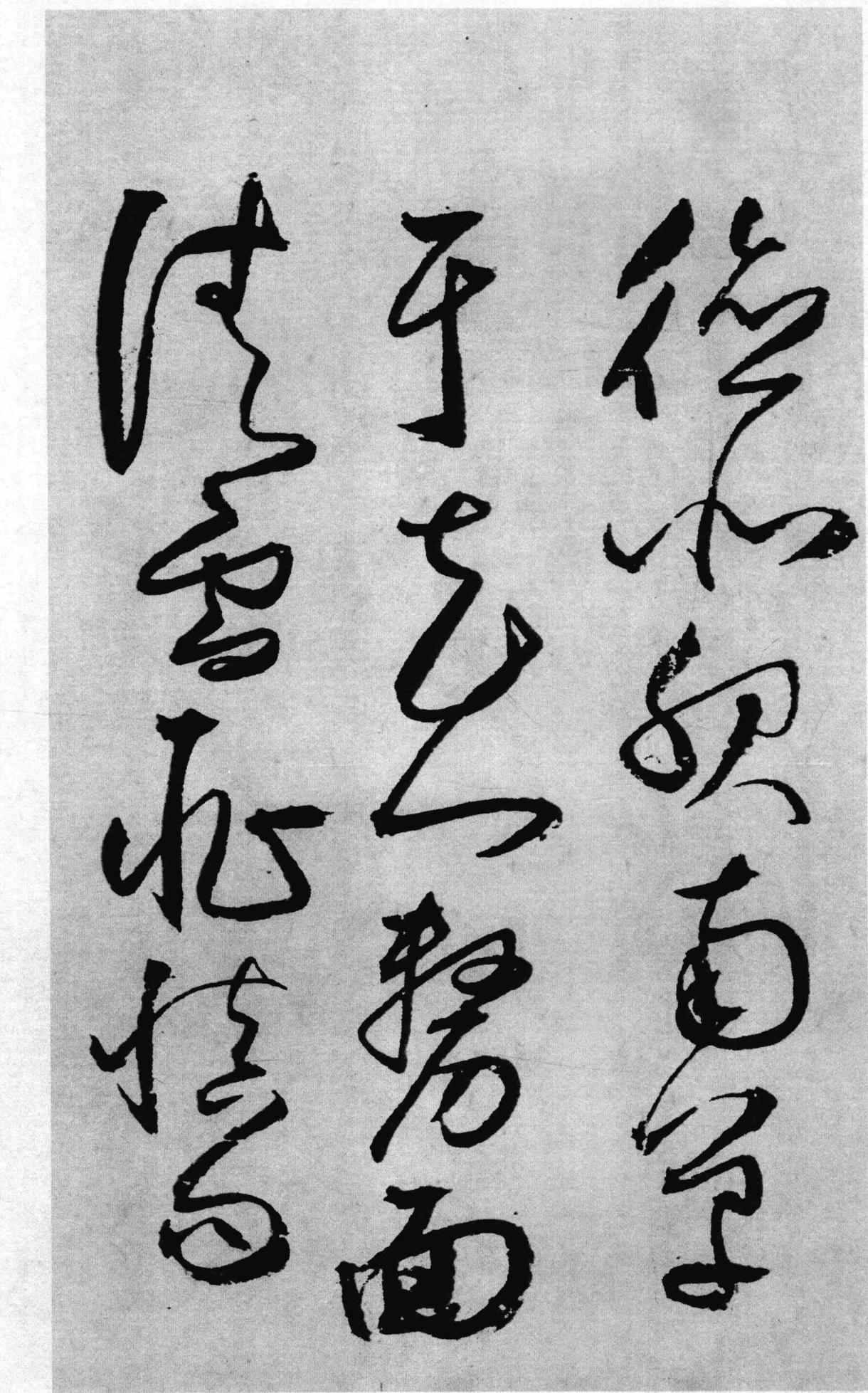
也
也
也
也
也
也
也
也
也
也
也
也

西江月

鶯歌曉曉
波瀾渺渺
天高雲渺渺
水落石瀟瀟

卷之三

徒子徒孫
也見也見
而有而空



諶
子
孫
生
也
之
也
也
也

