



XIBUKAOGU

西部考古

第三辑

文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室
西北大学文化遗产与考古学研究中心 编著

陕西出版集团
三秦出版社

西部考古·第三辑

文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室 编著
西北大学文化遗产与考古学研究中心

陕西出版集团 三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

西部考古.第三辑/文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室、
西北大学文化遗产与考古学研究中心编.—西安:三秦出版社,
2008.12

ISBN 978-7-80736-499-3

I.西… II.①文…②西… III.①考古—西北地区—文集
②考古—西南地区—文集 IV.K872-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第198469号

责任编辑:韩宏伟 封面设计:陈 飞

西部考古(第三辑)

文化遗产研究与保护技术教育部重点实验室
西北大学文化遗产与考古学研究中心 编著

出版发行	陕西出版集团 三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市北大街147号
电 话	(029) 87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安交通大学印刷厂
开 本	850×1168 1/16
印 张	23.25
字 数	500千字
版 次	2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷
印 数	1-1500
标准书号	ISBN 978-7-80736-499-3
定 价	80.00元

西北大学“211工程”经费资助

目 录

调查与发掘

黄陵考古调查小记	张宏彦 /3
洛阳市杨窑遗址发掘简报	洛阳市第二文物工作队 /5
陕西安塞界华寺石窟调查简报	冉万里 /18

研究与探索

黄帝陵与“黄帝文化”的考古学观察	张宏彦 /38
黄帝文化的初步探讨	陈一梅 /45
中国史前动物陶塑	郭 梦 /51
中国新石器时代食品制备	徐沂蒙 /65
从齐家文化铜器分析看中国铜器的起源与发展	王 振 /74
论城洋铜器群中青铜泡、人面与兽面饰及弯形器的用途	王志友 赵丛苍 /91
城洋青铜兵器与关中地区青铜兵器之比较	郭妍利 /104
周公庙遗址商周时期陶器分期研究	种建荣 雷兴山 /118
新疆青铜时代考古研究现状述评	宋亦箫 /148
陕西凤翔孙家南头秦墓人骨的种系研究	陈 靓 田亚岐 /164
从《汉志》著录及出土文献看战国秦汉间的黄帝之学	田旭东 /174
汉长安城对秦都咸阳的继承与创新	徐卫民 /179

昭穆制度与西汉帝陵排序	刘 瑞 /186
新疆考古发现的钻木取火器初步研究	于志勇 /197
论北魏洛阳城的建制及其特点	王维坤 /216
略论长安地区佛教造像中所见的佛教用具	冉万里 /226
隋代支提塔铭研究——以安阳灵泉寺为中心	樊 波 李举纲 /264
来自新罗的丝路珍宝——黄金与玻璃 …(韩)李仁淑著 田有前 崔长美译 /275	
铅丹颜料变色因素及机理之探讨	王丽琴 樊晓蕾 王 晨 /285
一件带漆陶器的考古发掘现场保护	杨 璐 孙道山 潘 娇 黄建华 /291
吐鲁番台藏塔遗址保护研究	梁 涛 /297
陕西城洋地区出土青铜锡的初步科学分析	陈坤龙 梅建军 赵丛苍 /308
城洋地区出土部分青铜器的科学分析	汪海港 金正耀 李功 田建花 李瑞亮 赵丛苍 /319
西北干旱区土遗址表面防风化加固研究 … 孙清利 李最雄 王旭东 谌文武 /322	
重庆奉节永安镇遗址出土青铜器保护研究	杨小刚 袁东山 叶 琳 /328
纺织品文物机械法除霉应用初探	路智勇 /336

流年纪事

东黑沟遗址全国十大考古发现诞生记	任 萌 /343
日本学者水野清一和中国学者的友好往来	冉万里 /353
编辑后记	/358

Table of Contents

Survey and Excavation:

Archaeological Survey in Huangling County.....	by Zhang Hongyan
Preliminary Report—Excavation of Yangyao Site in Luoyang.....	by Luoyang Second Cultural Relics Work Team
Report on Jiehua temple Grottoes in Ansai County, Shanxi Province	by Ran Wanli

Discovery:

Archaeological View: Mausoleum of Emperor Huangdi and "Huangdi" Culture	by Zhang Hongyan
On Huangdi Culture	by Chen Yimei
On the Prehistoric Animal Sculptures in China	by Guo Meng
Neolithic Food Production in China	by Xu Yimeng
The Origin and Development of Chinese Copper ware — Qijia Copper Ware Analysis	by Wang Zhen
Chengyang Copperware: What're the Bronze Pao (a Kind of Adornment), Human & Animal-Faced Ornaments and Bending-shaped Ware for?	by Wang Zhiyou & Zhao Congcang
Differences of Bronze Weapons between Chengyang and Guanzhong Area	by Guo Yanli
Chronology Study on Shang & Zhou Potteries from Zhougongmiao Site	by Chong Jianrong & Lei Xingshan
Archaeological Research of Bronze Age in Xinjiang.....	by Song Yixiao
Human Bones Racial-Typological Study— from Qin Tumbs in Sunjianantou, Fengxiang, Shanxi Provience	by Chen Liang & Tian Yaqi

- Thoughts of Emperor Huangdi in the period of Warring kingdoms, Qin and Han—According to Han Zhi and Some Unearthed Documents by Tian Xudong
- Chang'an—Inheritance and Innovation to Xianyang, Capital of Qin by Xu Weimin
- "Zhao Mu" System and Mausoleumyard Order of West Han Emperors' by Liu Rui
- Preliminary Research on Some Xinjiang Objects Which can Make Fire by Drilling Wood by Yu Zhiyong
- Structure and Character of North-Wei Period Luoyang by Wang Weikun
- On Buddhist Utensils of Buddhist Sculptures in Chang'an Area by Ran Wanli
- Caitya Tower Inscription in Sui Period: Focus on Lingquan Temple in Anyang by Fan Bo & Li Jugang
- Silk Road Treasures From Silla: Gold and Glass by Lee In-sook translated by Tian Youqian & Cui Changmei
- Some Factors of Altered Lead Pigments by Wang Liqin & Wang Zhan
- Conservation of a Painted Pottery by Yang Lu, Sun Daoshan, Pan Jiao, Huang Jianhua
- Conservation Study on Taizang Tower Site in Turpan by Liang Tao
- Scientific Analysis — Unearthed Tin-bronze in Chengyang, Shanxi by Chen Kunlong, Mei Jianjun, Zhao Congchang
- Scientific Analysis—Some Unearthed Bronze ware in Chengyang Area by Wang Haigang, Jin Zhengyao, Li Gong, Tian Jianhua, Li Ruijiang, Zhao Congchang
- On the Conservation against Efflorescence of Earthen Sites in Dry Area in North-west of China by Sun Manli, Li Zuixiong, Wang Xudong, Chen Wenwu
- Conservation Study of Unearthed Bronzeware from Yong'an Site, Fengjie, Chongqing by Yang Xiaogang
- Application of Mechanical Methods Against Mold on Ancient Silk by Lu Zhiyong

调查与发掘

黄陵考古调查小记

张宏彦

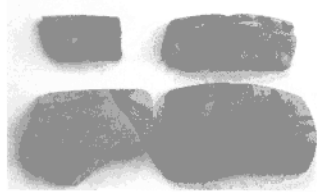
1980年10月4日,我们西北大学77级考古班到延安参观途中顺便到黄帝陵参观,在桥山南坡上漫步时,突然在断面上发现了仰韶文化的彩陶片、石刀和灰坑等遗迹和遗物,得知这里是一处仰韶文化遗址。后来在20世纪80年代后期全省文物普查时此处遗址得到进一步确认。

2007年3月,为参加陕西省政府主办的“黄帝与中华文化学术研讨会”准备材料时,我又想起了20多年前的这件事,于是决定再次赴黄陵县调查黄帝陵及其周边史前文化分布情况。这一想法得到了延安市文物局、延安市文物研究所、黄陵县文物旅游局的支持,并合作对黄帝陵及周边进行了一次短期调查。参加调查的有西北大学张宏彦、翟霖林、陈晓军,延安市文物局刘智,延安市文物研究所袁继民及黄陵县文物旅游局刘晓玲等。由于雨雪天气的影响,仅踏查了位于黄帝陵所在的桥山上城遗址和田庄乡赵桌遗址,但也有一些收获。

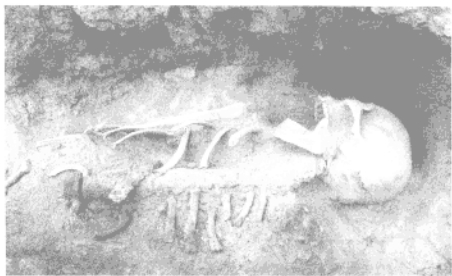
2007年3月14日,我们西北大学一行3人驱车到黄陵县城与延安市文物局及文物研究所的同志会合后,在县文物旅游局的工作

人员指引下,立即到桥山进行调查。遗址位于县城北部上城村,东北距黄帝陵约500米,海拔900米。遗址部分被压在唐坊州故城城墙之下,大部分在今黄帝陵保护范围之内,面积约1万余平方米。在城墙之下的地层断面上发现有连续分布的文化层与灰坑等,采集有重唇口瓶、彩陶盆、铁轨式口沿罐、直口钵、敛口瓮等陶器残片,初步断定属仰韶文化中期(图一)。

在黄帝陵陵园内的一处断面上发现了一座残墓(地理坐标: N35°35' 08.0", E109°15'



图一 桥山上城遗址陶片



图二 桥山上城遗址墓葬

41.6"),被压在城墙之下的仰韶文化层中。墓葬形制为竖穴土坑墓(图二),底部残长1.55米,残宽0.5米,头向50°;下肢已被破坏不存,仅存上肢、躯干和头骨;上、下齿槽存有牙齿32颗,颅骨骨缝尚未完全愈合,初步观察为一成年个体(骨骼保存在黄帝陵管理局)。由此得知,这一带应有仰韶文化的墓地。

3月15日,我们一行冒着雨雪,到黄陵县城东南的田庄乡赵桌遗址调查。该遗址是黄陵县已知最大的一处新石器时代遗址,面积约50万平方米。在赵桌村南约500米台地上一处果园内的在断面上,发现有灰坑、陶窑等遗迹。窑址残宽0.7米,残高0.65米,存留部分似为火膛,上部有火烧土,下部为较为松软的灰土。窑内出有仰韶文化的罐、瓶残片。初步判断赵桌遗址的年代为仰韶文化中期。(图三)



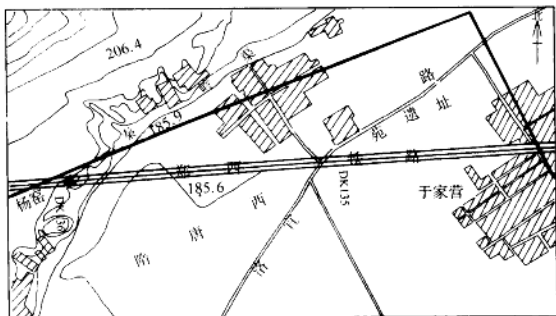
图三 赵桌遗址露头的陶窑

本次调查时间虽然很短,但也有一些收获。黄帝陵及其周边分布着丰富的史前遗址,其中不乏一些大型或特大型的遗址。如能对这些遗址进行较为详细的调查,当会对探索陕北黄土高原的史前文化与“黄帝文化”的关系提供重要的线索。特别是本次调查发现的位于黄陵桥山仰韶文化墓葬,为从古人类的体质特征及遗传基因方面探索史前诸文化的关系供了重要资料。

洛阳市杨窑遗址发掘简报

洛阳市第二文物工作队

2006年7月至9月,为配合郑西高速铁路洛宜段施工,我队对市级文物保护单位杨窑遗址进行了抢救性发掘(图一)。该遗址地处洛河北岸二级台地上,北部为周山,



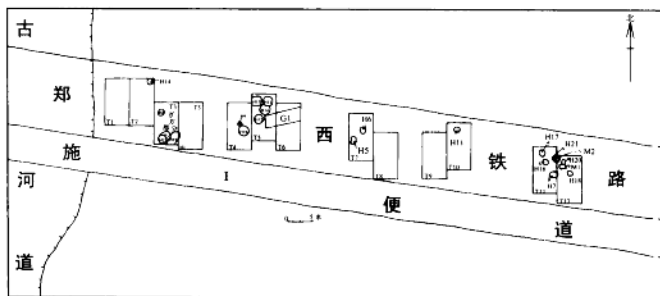
图一 杨窑遗址位置图

西部为古河道,面积约10万平方米。发掘时我们沿铁路路基布 5×10 平方米探沟12个,发掘总面积600平方米,历时40天,共清理新石器时代早、中期灰坑21个,墓葬2座(图二)。出土了一批陶器、石器、骨器等。由于耕土层下即为遗迹现象,因此地层堆积不再赘述,只叙述遗迹、遗物等。

一、灰坑

此次发掘清理灰坑21个。有圆形袋状和不规则形两种。大部分灰坑中均包含丰富的遗物,现选择保存较好、出土遗物较丰富的7个典型灰坑予以介绍。

06LYH2,开口①层下,打破H3,口近圆,壁微斜,平底。填土灰褐色,近壁处红褐,土质疏松,含大量料礓石,夹杂较多红烧土颗粒、少量田螺壳,出土大量陶、石片。口距地表0.25、长2.5、宽1.8、深1、底长2.1、宽1.7米(图三)。出土陶片有

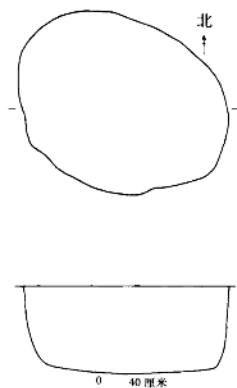


图二 杨寨遗址布方平面图

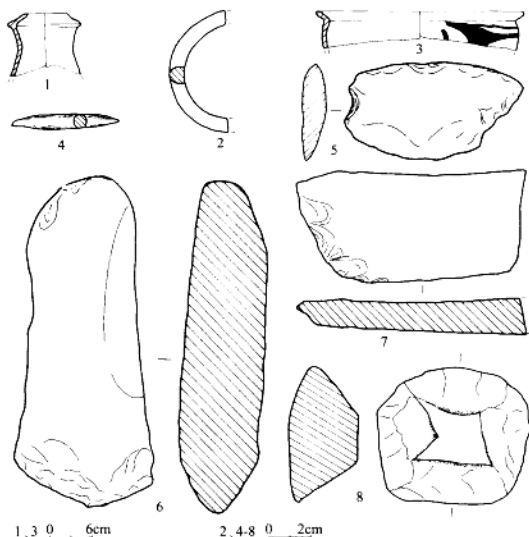
夹砂和泥质两种，其中泥质陶约占 61%，以红陶、灰陶为主，此外还有少量彩陶。纹饰以素面为主，约占 50%；线纹占 39%，另有磨光、堆纹、弦纹少量。陶器有环、尖底瓶、弹丸、盆等，石器有刀、弹丸、斧、铲；骨器有镞等。

陶瓶 5 件。标本 H2：4，泥质红陶口沿残片，敛口，圆唇。口径 5、残高 10.2 厘米（图四，1）。陶环 6 件。标本 H2：19，残，断面略呈圆形，直径 6 厘米（图四，2）。彩陶盆 5 件。标本 H2：3，泥质红褐陶，敛口，宽斜沿，圆唇，施黑彩弧形条带纹，口径 29 厘米（图四，3）。骨镞 1 件。标本 H2：2，长 5 厘米（图四，4）。石刀 2 件。标本 H2：8，以青灰色石英岩剥落石片为原材料，然后在石片两端打制左右对称缺口，石片宽大于长，半锥体明显，石片角较小。长 4.6、宽 8.4、厚 1.2 厘米（图四，5）。石斧 1 件。标本 H2：5，青灰色砂岩，用长条形扁平卵石打制而成，刃部两侧经初步加工，制作粗糙。长 15.8、宽 6、厚 3.7 厘米（图四，6）。石铲 2 件。标本 H2：20，残，砾石，磨制，刃部有使用痕迹。长 10.6、宽 5.5、厚 1.8 厘米（图四，7）。不规则形石器 1 件。标本 H2：13，砾石，打制，长 6.5、宽 7、厚 3.5 厘米（图四，8）。

06LYH4，开口①层下，口小底大，呈袋状。口径 1.4、底径 1.9、深 0.96 米。填土可分三层：第①层为浅灰土，夹杂大量红烧土颗粒、石片、料礓，厚 0.38~0.40 米；第②层深灰土，厚 0.08~0.10



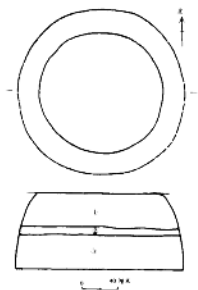
图三：H2 平剖面图



图四 H2 出土物

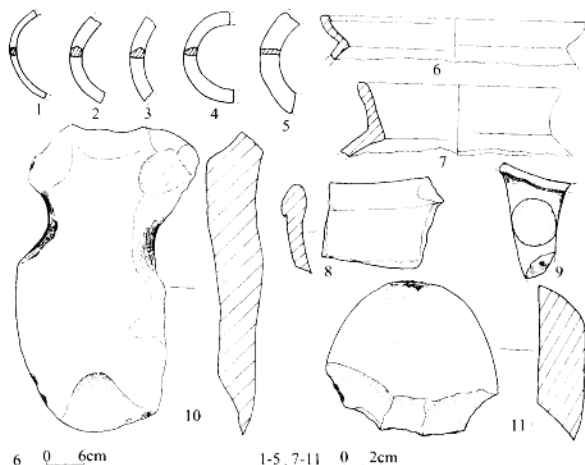
1. 陶瓶 (H2: 4) 2. 陶环 (H2: 19) 3. 彩陶盆 (H2: 3) 4. 骨铲 (H2: 2)
5. 石刀 (H2: 8) 6. 石箭头 (H2: 5) 7. 石铲 (H2: 20) 8. 石器 (H2: 13)

米;第③层为浅灰色土,厚0.38~0.40米。每层均出土少量形制各异的陶环、石环及大量陶片。陶器有陶环、陶尖底瓶等,石器有石环、打制石器(图五)。



图五 H4 平、剖面图

陶环 16 件。标本 H4: 9, 残, 断面为圆形, 直径 4.5 厘米(图六, 1)。标本 H4: 2, 残, 断面椭圆形, 直径 3.9 厘米(图六, 2)。标本 H4: 7, 残, 断面弧三角形, 直径 5.6 厘米(图六, 3)。石环 2 件。标本 H4: 1, 残, 青石英岩, 内径 3.6 厘米(图六, 4)。标本 H4: 6, 残, 紫色砂岩, 内径 4.4 厘米(图六, 5)。陶罐 14 件。标本 H4: 16, 夹砂灰褐陶, 敛口, 斜沿, 尖圆唇, 口径 27 厘米(图六, 6)。高领罐 6 件。标本 H4: 15, 素面夹砂灰褐陶, 敞口, 沿微斜, 圆唇, 高领, 口径 11 厘米(图六, 7)。陶盆 14 件。标本 H4: 18, 敛口, 叠圆

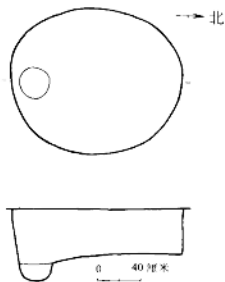


图六 H4 出土物

- 1-3. 陶环 (H4: 9、2、7) 4、5. 石环 (H4: 1、6) 6. 陶罐口沿 (H4: 16)
7. 高筒罐 (H4: 15) 8. 陶盆 (H4: 18) 9. 鼎足 (H4: 20)
10. 石鋸 (H4: 14) 11. 砍砸器 (H4: 11)

唇, 无法复原 (图六, 8)。鼎足 1 件。标本 H4: 20, 素面夹砂灰褐陶, 断面圆形, 残高 5.5 厘米 (图六, 9)。石鋸 1 件。标本 H4: 14, 青灰色砂岩打制, 长 17、宽 8、厚 0.1~3 厘米 (图六, 10)。砍砸器 1 件。标本 H4: 11, 青灰色砂岩河卵石打制, 刃部单面打击, 长 8.5、宽 9.2、厚 2.5 厘米 (图六, 11)。

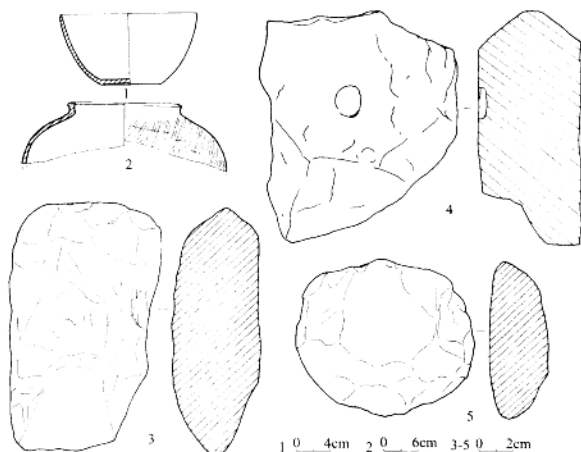
06LYH6, 开口 ①层下, 口部近圆形, 平底。填土深灰, 为一次性堆积。口径 1.38~1.6、深 0.56 米 (图七)。出土遗物比较丰富, 有陶器、石器、兽骨等。陶器以泥质、夹砂红陶为主, 另有少量夹炭灰陶和彩陶。纹饰以素面为主。另有大量线纹, 皆为小口双唇尖底瓶的纹饰。器形除尖底瓶外, 还有较多叠唇罐及素面红陶钵等。石器除较多打制石片外, 还有不少石斧、盘状器、石弹丸、刮削器、尖状器等。兽骨



图七 H6 平、剖面图

仅见一动物牙齿。在灰坑底部偏南又有一小坑，填土纯净，坑壁内凹，底部见生土。

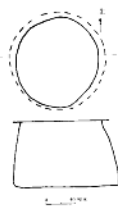
红陶碗 1 件。标本 H6:1，泥质红褐陶，素面，敞口，平底。口径 16、底径 8、高 8.4 厘米（图八，1）。陶罐 7 件。标本 H6:2，夹砂红褐陶，敛口，沿内凹，扁圆唇，外饰斜线纹。口径 16 厘米（图八，2）。石斧 4 件。标本 H6:8，石英岩，打制，长 14.6、宽 8.2、厚 5 厘米（图八，3）。石磨盘 1 件。标本 H6:4，残，粗砂岩，表面光滑，有磨损痕迹，厚 6 厘米（图八，4）。石饼状器 1 件。标本 H6:9，细砂岩，打制，略呈圆饼状。直径 9.6~10.6、厚 3.5 厘米（图八，5）。



图八

1. 红陶碗(H6:1) 2. 陶罐(H6:2) 3. 石斧(H6:8)

4. 石磨盘(H6:4) 5. 石饼状器(H6:9)



图九 H8 平、剖面图

06LYH8，开口①层下，圆口、袋状、平底。口部直径 1.15、底部直径 1.5、深 0.9 米（图九）。上部填土浅灰，中部填灰黑土，土质疏松，近底有石块。壁部有加工。填土中夹杂少量料礓石，壁上有几处小窝，但无明显加工痕迹。出土大量陶片，夹砂、泥质相当，灰陶占 70%，红褐陶 29%，彩陶 1%。纹饰以素面为主，占 72%，线纹 13%，磨光 12%，另有少量堆纹、弦纹、绳纹等，陶器有钵、盘、罐、环等；石器有石铲等。

彩陶钵 3 件。标本 H8:3，泥质红陶，敛口，平底，口沿外饰