

寿县历史文化丛书

诗联集锦



赵鸿斌◇编

SHOUXIAN
LISHI WENHUA
CONGSHU

SHILIAN
JILIN

安徽人民出版社



寿县历史文化丛书

《民俗风情》

《胜迹遗韵》

《文物选粹》

《诗联集锦》

《艺苑撷英》

《人物英华》

《轶闻传说》

《文史辑存》

《市井随笔》

1584978-7-212-03584-6



9 787212 035846 >

定价：32.00 元

寿县历史文化丛书

诗 集 锦

赵鸿斌◇编

SHOUXIAN
LISHI WENHUA
CONGSHU | SHILIAN
JILIN

安徽人民出版社

责任编辑:汪鹏生

装帧设计:王国亮

内文插页:陈 爽

图书在版编目(CIP)数据

诗联集锦/赵鸿斌编. —合肥:安徽人民出版社,2009.5

(寿县历史文化丛书)

ISBN 978-7-212-03584-6

I. 诗… II. 寿… III. ①诗歌—作品集—中国②对联—作品集—中国
IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 084200 号

诗 联 集 锦

赵鸿斌 编

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场 邮编:230071

发 行 部:0551-3533258 0551-3533292(传真)

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:安徽省人民印刷有限公司

开 本:740×1000 1/16 印张:11.25 字数:90 千

版 次:2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印制

标准书号:ISBN 978-7-212-03584-6

定 价:32.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

《寿县历史文化丛书》参编人员

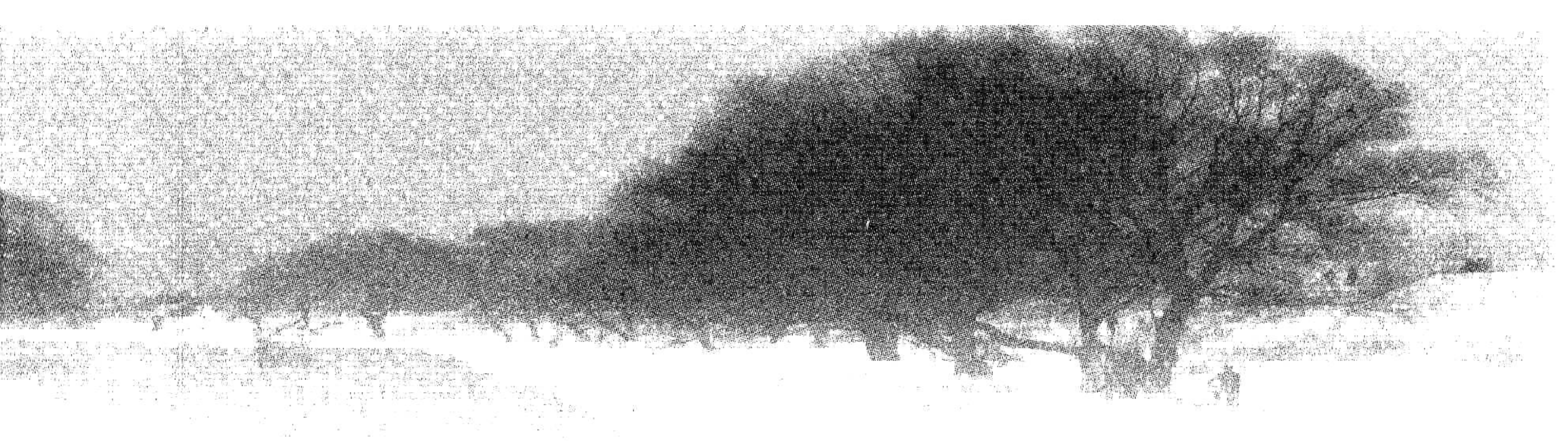
总序 孟祥新
总跋 张绪鹏
审定 周明洁
编委 (按姓氏笔画为序)

王世彬 方敦寿 邵 军 苏希圣
张银河 张绪鹏 周明洁 孟 堃
孟祥新 胡安品 涂红松 鲍广喜

编辑 (按姓氏笔画为序)

王继林 方敦寿 朱多良 苏希圣
时洪平 邵 军 陈 磊 林 伟
孟 堃 赵 阳 赵鸿斌

编务 陈 磊
摄影 林 伟



彰显文化内涵 打造魅力寿州

——写在《寿县历史文化丛书》出版之际

在全县上下加快推进寿县跨越发展的关键时期,《寿县历史文化丛书》付梓问世了。这套丛书的编辑出版,标志着我县对历史文化的挖掘、整理、保护和开发工作迈上了一个新台阶,是我县文化建设的又一重要成果,为人们更好地了解寿县、认知寿县、宣传寿县开辟了新的途径和窗口,为我县发展文化旅游提供了有力的支撑,对我们加快构建新时期县域特色经济新格局必将起到积极的推动作用。

拂去漫漫岁月的尘烟,寿县是一部辉煌的“史记”。在 3000 多年的历史长河中,勤劳、智慧、善良、勇敢的寿县人民创造了丰富灿烂的文化,今天我们通过一些历史遗存、古物古建、出土墓藏、馆藏文物和民风民俗等,能够切身感悟到寿县独特的文化魅力。其综合体现为博大精深、蕴涵丰富的楚汉文化,源远流长、厚德载物的治水文化,正气凛然、清风徐来的廉政文化,文韬武略、敢于胜利的军事文化,承载梦想、四海远播的豆腐文化,惊天动地、慷慨激昂的红色文化,崇墉障流、金汤巩固的城墙文化,精彩纷呈、独树一帜的民俗文化,和谐相处、长期共荣的宗教文化,博采众长、享誉周边的美食文化等。寿县文化源远流长,是寿县人民千百年来自强不息、开拓创新、谋求幸福的真实写照,是先人留给我们的宝贵精神财富,非常值得我们总结、吸收、传承和弘扬。

今天我们欣喜地看到,刚成立不久的寿县历史文化研究会本着“挖掘人文内涵,传承历史文化,服务寿县发展,教育子孙后代”的原

则,经过诸位编辑连续一年的辛勤工作,把一套设计精美、内容翔实的《寿县历史文化丛书》呈现在了广大读者面前。这套丛书,或绘山川形胜,或写风土人情,或叙文章故事,或载诗词歌赋,或录文化艺术,内容丰富、涵盖古今,是迄今为止宣传寿县历史文化的较为全面的资料。由此,我们可以站立在高处进行一番远望,从历史文化丛书中,找到自信力,找到幸福感,找到无上的尊严,找到发展的动力。

当前,我县正面临前所未有的发展机遇,也在经历着前所未有的挑战,加快崛起进程,需要我们付出人一之、我十之甚至我百之的努力,需要我们调动方方面面的积极因素,形成推动发展的强大合力。为此,我们要充分发挥文化底蕴深厚、人文资源丰富的优势,坚持打文化牌、唱经济戏,大力发展文化事业和文化产业,强力推进文化与旅游的融合,全面展示寿州古文化的魅力,最大限度地彰显文化凝聚人心、鼓舞士气、丰富生活、传承文明、和谐万方、提升形象的功能,努力探索出一条文化与经济互动、共同繁荣的发展之路,以推动文化资源大县向文化经济强县的转变。

我们坚信,勤劳智慧的寿县人民一定会使这片古老、神奇、美丽的土地不断焕发出新的生机和活力,寿县的明天一定会更好!

是为序。

中共寿县县委书记

孟祥新

2009年4月

彰显文化内涵 打造魅力寿州 / 001

屏风赋 / 001

八公操 / 002

招隐士 / 003

淮南王篇 / 004

一尺布 尚可缝 / 005

代淮南王 / 006

和王著作融登八公山 / 007

八公山赋 / 008

登寿阳八公山 / 009

目录

MULU



淮南幽桂辞 / 010

小山歌 / 011

寄淮南友人 / 012

送张遥之寿春幕府 / 013

白毫子歌 / 014

春申君祠 / 015

游硖山寺 / 016

嗟哉董生行 / 017

送董邵南序 / 018

四顶山 / 019

献淮南崔相公 / 020

使往寿州淮路寄刘长卿 / 021

南塘 / 022

诗
联
集
锦

春申君 / 023
 感春申君 / 024
 黄 歇 / 025
 八公山 / 026
 渡 淮 / 027
 秋夜泛淮 / 028
 寄扬韩入寿州 / 029
 送寿州陈录事 / 030
 送南少府归寿春 / 031
 初出淝口入淮 / 032
 淮上喜会梁州故人 / 033

MULU



更被奏留淮南送从弟罢使江东 / 034
 硖石山 / 035
 九日次寿州 / 036
 虞美人 / 037
 春晚郊居 / 038
 踏莎行 / 039
 谢元庙 / 040
 游硖石寺 / 041
 和宿硖石寺下 / 042
 淮王丹井 / 043
 行次寿春下蔡寄内 / 044
 八公山 / 045
 送张公仪宰安丰 / 046

之
 福
 联
 集
 锦

安丰张令修芍陂 / 047
寿阳城晚眺 / 048
寿春李定少卿出钱城东龙潭上 / 049
硖山寺 / 050
淮上早发 / 051
寿阳岸下 / 052
出颍口初见淮山是日至寿州 / 053
初望淮山 / 054
八声甘州·寿阳楼望八公山 / 055
将至寿州初见淮山二首 / 056
过寿州望八公山有感 / 057
珍珠泉 / 058
珍珠泉 / 059
珍珠泉 / 060
咏留犊祠 / 061
硖石古寺 / 062
八公山豆腐 / 063
龙潭夜坐 / 064
八公山禅林遣兴 / 065
登茅仙山 / 066
留犊池 / 067
八公山(二首) / 068
感调调 / 069
硖石晴岚 / 070
硖石一律 / 071
同友登硖石山 / 072
游茅仙洞 / 073
谢公祠 / 074
建庵太史招集黑龙潭小楼限“龙”字 / 075
淮南柳林 / 076
淮上有感 / 077

●
诗
联
集
锦

东风第一枝·游硤山用史梅溪韵	/ 078
东风第一枝·游硤山用史梅溪韵	/ 079
紫金叠翠	/ 080
八公山景	/ 081
杂咏(八首选四)	/ 082
茅仙洞	/ 083
紫金山	/ 084
晚抵下蔡宿孙氏别业	/ 085
芍陂楚相祠	/ 086
洞山别业	/ 087
寿春怀古	/ 088

MULU



归渡下蔡	/ 089
江城子·重到峡山	/ 090
倡修珍珠泉联	/ 091
茅仙洞	/ 092
登寿阳城眺望	/ 093
渔舟唱晚	/ 094
西湖晚照	/ 095
冬日由寿唐关归下蔡感咏	/ 096
淮上泛舟经硤石	/ 097
夜坐	/ 098
重游硤石	/ 099
春申公怀古	/ 100

黑龙潭远眺 / 101
 龙兴寺朱元璋遗像联 / 102
 游茅仙洞题 / 103
 致友人 / 104
 殿试联 / 105
 秋日访涌泉山房 / 106
 寿阳怀古 / 107
 游楚相祠 / 108
 同方蟠三安丰城晚眺 / 109
 谒宓子贱墓 / 110
 刘公祠 / 111
 晚登熙春台 / 112
 夜泊寿春驿 / 113
 夜渡淮 / 114
 吊单父侯 / 115
 游东禅寺 / 116
 孙叔敖庙 / 117
 廉颇墓 / 118
 北上吟 / 119
 题隐贤幽居 / 120
 刘公祠 / 121
 竹 / 122
 时公祠 / 123
 孙家花园联 / 124
 十五里望寿阳城郭 / 125
 淝水 / 126
 正阳关观澜亭联 / 127
 正阳关观澜亭联 / 128
 正阳关观澜亭联 / 129
 正阳关迎水寺联 / 130

●
 诗
 联
 集
 锦

八公山怀古二首	/ 131
珍珠泉联	/ 132
自撰门联	/ 133
强立学社联	/ 134
芍西学堂联	/ 135
真武小学落成联	/ 136
欢度阳历年元旦联	/ 137
欢度阳历年元旦联	/ 138
寿县仁济药房联	/ 139
寿县大同客栈联	/ 140
盂兰会联	/ 141

MULU



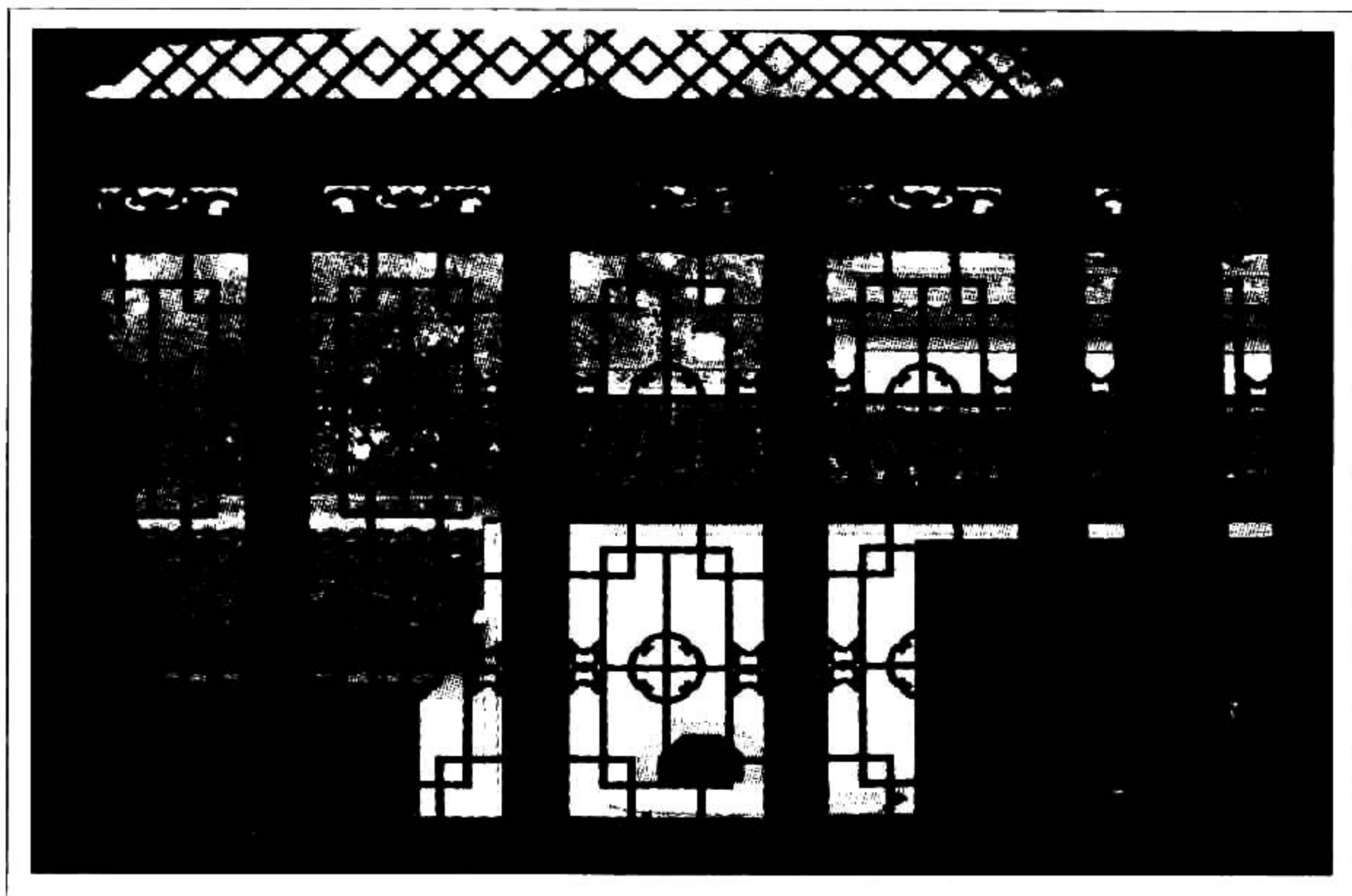
为石寅生先生轻财重义撰联	/ 142
永康酒店联	/ 143
风情笔底来清作 丘壑胸藏咏妙联	/ 144
孙家鼎与楹联	/ 148
春联的变幻与翻新	/ 151
徐子香挽孙中山联	/ 153
试撰楹联赠酒家(一)	/ 154
试撰楹联赠酒家(二)	/ 156
春联创作漫谈	/ 158
寿春古代旅游诗词的价值	/ 161
徜徉在诗情画意的寿州(后记)	/ 167
跋	/ 170

屏 风 赋

刘 安

维兹屏风，出自幽谷。根深枝茂，号为乔木。
孤生陋弱，畏金强族。移根易土，委伏沟渎。
飘摇殆危，靡安措足。思在蓬蒿，林有朴檉。
然常无缘，悲秋酸毒。天启我心，遭遇微禄。
中郎缮理，收拾捐朴。大匠攻之，刻雕削斲。
表虽裂剥，心质贞慤。等化器类，庇荫尊屋。
列在左右，近君头足。赖蒙成济，其恩宏笃。
何恩施遇，分好沾渥。不逢仁人，永为枯木。

简介：刘安（公元前 179 年 — 公元前 122 年），西汉沛郡丰人（今江苏省丰县），西汉时期的思想家、文学家。他广招天下贤士，集体撰写百科全书式的著作《淮南子》，影响巨大。檉：（音 sù），一种丛木。《说文解字》：朴檉，小木也。



诗
联
集
锦

八公操

刘安

煌煌上天照下土兮，
知我好道公来下兮，
公将与子生毛羽兮，
超腾青云蹈梁甫兮，
观见瑶光过北斗兮，
驰乘风云使玉女兮，
含精吐气嚼芝草兮，
悠悠将将天相保兮。

简介：相传《八公操》是刘安为八公而作，今寿县北郊之山以八公命名，称之为八公山。超，《搜神记》中为“蹈”。

