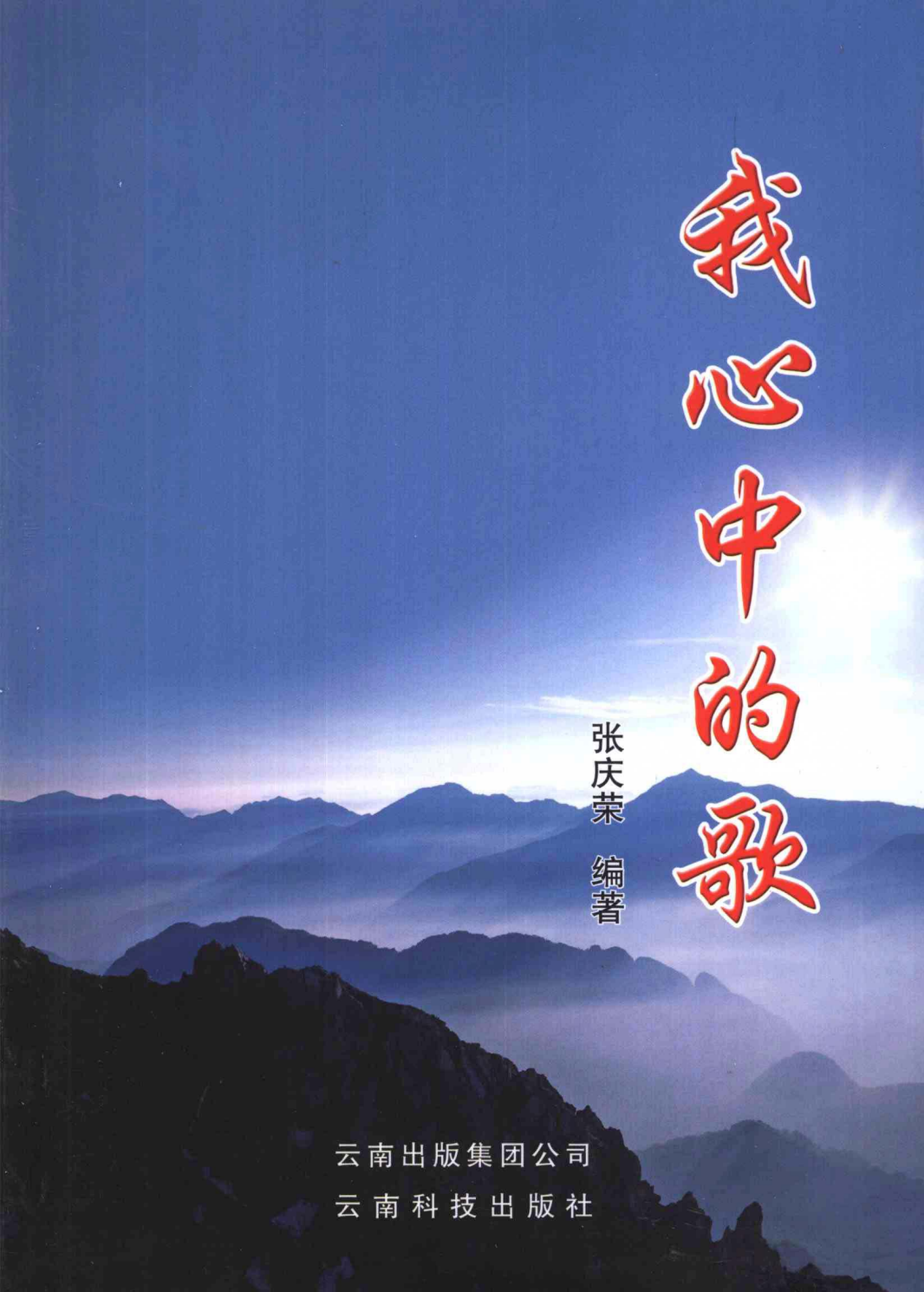




我心中的歌

张庆荣
编著

云南出版集团公司
云南科技出版社

我心中的歌

张庆荣
编著

云南出版集团公司
云南科技出版社
· 昆明 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

我心中的歌 / 张庆荣编著. — 昆明: 云南科技出版社,
2009.7

ISBN 978-7-5416-3245-7

I. 我… II. 张… III. 中学—教学研究—文集 IV.
G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 064468 号

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

昆明鸿景印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 10 字数: 250 千字

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

定价: 19.00 元

序

有人说生活与智慧联姻，便会孕育出五彩的世界，平淡便会被精彩取代，智慧的光芒便会照亮黯淡的生活。我觉得，生活因辛勤耕耘而变得富饶，因有发现的眼光而变得令人流连，因有泥土的芬芳而变得淳朴可爱。庸者总是在自暴自弃中厌倦人生，而在这厌倦中蹉跎了青春年华，远去了理想抱负；智者总是在自强不息中拥抱人生——拥抱工作中的苦与乐，拥抱生活中的得与失，拥抱生养自己的山与水——在这拥抱中提升了生命，拥有了价值。

生活的主宰者，是强者，是智者，不是懒惰者，不是自大者！曹操《龟虽寿》有言：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”对奋斗者来说，生理年龄的超迈不是衰老，不是自以为看淡世事的超然，不是自诩随遇而安的得过且过，而是不断积累的经验，是老当益壮的恒智，是老马识途的不可替代！这财富是什么？这种积累、恒智凝聚起来，便会结成睿智思索的构思。

这本《我心中的歌》是宣威六中校长、特级教师张庆荣



同志辛勤耕耘的结晶之一,是他已过知命之年的人生智慧的一个小结。文笔流畅,构思精巧,主题耐人寻味。驱三教九流于笔端,现雅俗美丑于眼前,爱恨情仇抒意真切,嬉笑怒骂涉笔成趣。针砭时弊,一针见血;颂扬善行,热情洋溢。实为脍炙人口的精神食粮,可为世人精心品味。或赋宣威独特的造化之美,让你睹乌蒙青山之奇、碧水之秀;或赞悠悠的本土文化之美,让你感受寺院之幽、民风之淳;或描绘浓郁的生活气息,让你嗅到宣威土豆的醇香、玉米饭的清香;或刻画创业的智慧,让你感悟众志成城的威力,分享“吹尽寒沙始见金”的喜悦;或再现当年滇军的兴衰、盛赞红军英烈的壮举,你于绵绵的情思走入历史的峥嵘岁月里。

读一本好书,就是洗涤一次灵魂,就是与智者进行一次心灵的对话,就能使你在灵魂深处尽享生活之美。读这本《我心中的歌》,就有这种感觉。

高... Su

目 录

一

找到兴奋点 为了明天而工作	3
感谢生活 感谢工作	6
2007 年在开学典礼暨军训汇报表演上的讲话	9
继往开来 再创辉煌	12
四海笙歌颂鼠年 六中日月开胜景	14
老师,我想对你说	17
宣威市第六中学校园文化建设实录	19
希望是一面旗帜	25
插上翅膀的宣威六中	30
崛起的第三世界	36
教师成功 学校发展	46
万里写入胸怀间	49
应时代的呼唤 教师应是一条奔流不息的河	60
改造我们的性格 享受生命的快乐	71
教师角色:从扮演“知识传授者”到担当“学习引导者”的转变	73
宣威六中班主任工作思考	75
做有思想的“反刍”者	77



建设民主、科学的班集体	81
目标,时间管理与压力应对	88
静水深流 誓言无声	91
在全市教育工作会议上的讲话	93
让优质教育平民化	99
今天,教师应该怎样上课	102

二

宣威猫耳斗	111
新兴于宣威街头的风味小吃	113
美哉,钱屯水库	115
包谷饭涌上宣威街头	117
逛小庙山	118
游龙洞记	120
盘中餐	121
曲靖圆通寺	122
往事涟漪	124
丹心育新蕾 风光独秀丽	126
回到家乡的瞬间	128
我心中的歌	130
宣威六中精神文明建设成效突出	132
果园飘香	134

三

宣威小个旧	139
箭在弦	148
蓓蕾	156
拳拳报国心	175
悠悠寸草心	181
千淘万漉虽辛苦 吹尽寒沙始到金	186
艰苦奋斗谋发展 众志成城创辉煌	190
宣威来宾铺之战	203
新星	204
关于《魂系太行》这本书	207
浩气长存	209
宣威六中构建和谐校园纪实	217
传奇的色彩 戏剧的人生	221
点点星火	228
漫话滇军	241

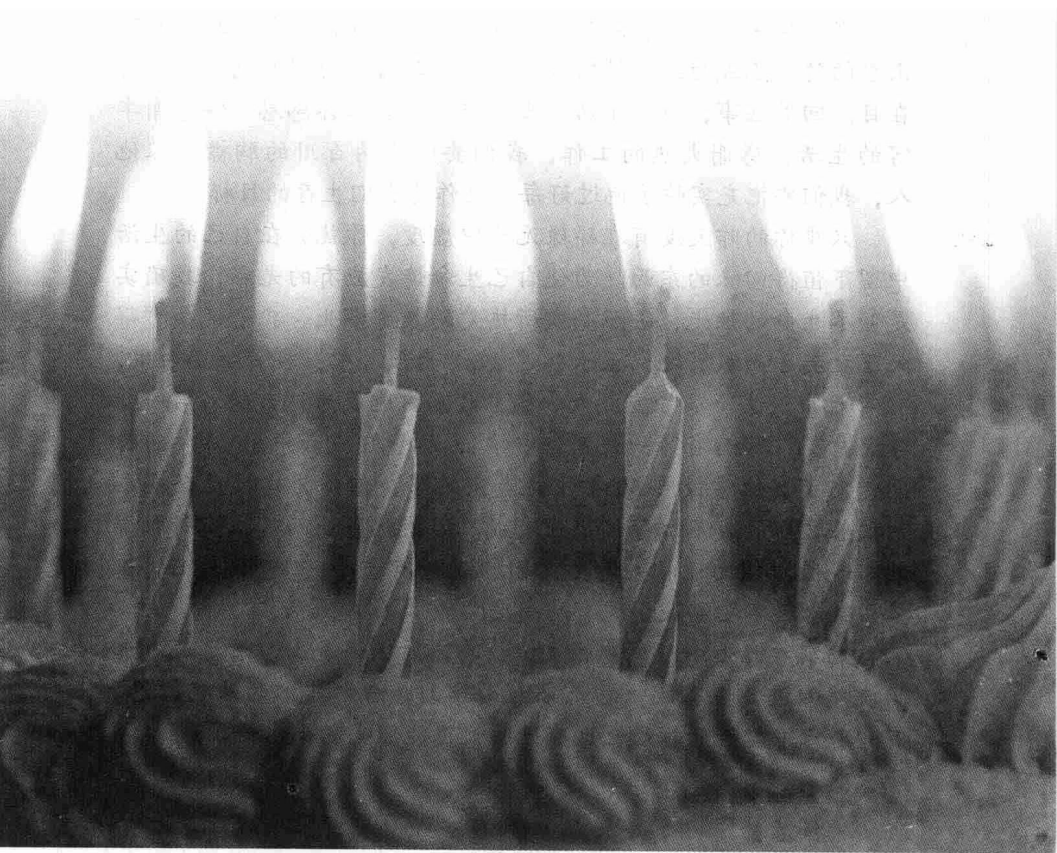
四

教子有方	251
功德	266
苦酒谁酿	268
觉醒	270
致富之路	271

考试之后	273
邪神假鬼	275
考场上	277
梦在何方	279
路	281
温馨的风	283
王半仙现形记	285
向往	291
报名之前	294
小巷深处	297
父亲	299
生活的路	301
算账	303
邂逅	306
窗口	309
置之死地而后生	310
家访	313
分水岭阻击战	316
后记	318



倾尽生命的烛光,去照亮我所
热爱的教育事业



不知哪位得道高人说过这么几句话：“少年看山是山，看水是水；中年看山不是山，看水不是水；晚年看山还是山，看水还是水。”不同的人生阶段，对生活的感悟不同，但对人生的成长成熟成功却同等重要。行进在生活中，只要勤于思索，沸腾的生活总给我们无尽的启迪；忙碌在工作中，只要独具慧眼，也常能寻到令人心明眼亮的光环；做生活的有心人，总会有所感悟，有所收获！

当人生年轮已扩展到难以一目了然的时候，少年一眼就看透山水的纯真已成为遥远的回忆，中年筚路蓝缕的创业过程即历历在目。回首往事，感悟生活，我觉得我们要心怀感恩——感谢丰富的生活，感谢火热的工作，我们要以海纳百川的胸襟包容他人，我们要把充实快乐地过好每一天作为我们生存的目标。

只要你的昨天没有在碌碌无为中虚度，你就会在自己的生活中留下值得回味的东西。为使自己生命焕发应有的光彩，我确实是倾尽生命的烛光，去照亮我所热爱的教育事业。孔子说：“得天下之英才而教育之，至乐也。”在“至乐”中，我青丝变白发，32年已成过去。尽管宣威六中已当之无愧地成为“云南省第一升学大户”“云南省第一大完全中学”，尽管宣威六中用10年的时间走完了其他学校要50年才能走完的路，但作为建校至今就忝列校长之职的我不敢奢谈事业有成。因为就事业而言，我所取得的与我所希望的还相差甚远，因为先哲有言——“想做真正的雄鹰，就永远不要满足于现有的高度！”

23篇生活和教育的感悟文章，有我看山还是山、看水还是水的淡然心迹，也有我一路走来看山非山、看水非水的昂扬心志，有宣威六中曾经的辉煌，也有她明天可能照亮的山水轮廓。

找到兴奋点 为了明天而工作

人们究竟为什么工作，为谁而工作？不同的人有不同的理解。一些人是为了自己而工作，一些人是为别人而工作。罗丹说过：“工作就是人生的价值、人生的欢乐，也是幸福之所在。”当你把工作看作是一种快乐时，生活变得美好；当你把工作看作是一种任务时，生活就变成了奴役。

有这样一个耐人寻味的故事：杰克在一家国际贸易公司工作了1年，由于不满意自己的工作，他愤愤地对朋友说：“我在公司里的工资是最低的，老板也不把我放在眼里。如果再这样下去，总有一天我要跟他拍桌子，然后辞职不干！”

他的朋友问道：“你把那家贸易公司的业务都弄清楚了吗？做国际贸易的窍门完全弄懂了吗？”“还没有！”“君子报仇十年不晚。我建议你先静下心来，认认真真地工作，把他们的一切贸易技巧、商业文书和公司组织完全搞通，甚至包括如何书写合同等具体细节弄懂了之后，再一走了之。这样做岂不是既出了气，又有许多收获吗？”

杰克听从了朋友的建议，一改往日的散漫习惯，开始认真地工作起来，甚至下班之后，还常常留在办公室研究商业文书的写法。一年之后，那位朋友偶然遇到他，“现在你大概都学会了，可以准备拍桌子不干了吧？”“可是，我发现近半年来，老板对我刮目相看，最近更是委以重任，又升职，又加薪。说实

话，不仅仅是老板，公司里的其他人都开始敬重我了！”

我们不知道故事中的杰克现在何方，但在现实中的确有很多人，工作只是为了挣钱，只是为了生活，把自己变成工作的奴隶，拈轻怕重，斤斤计较，唯恐多牺牲一点点。也有很多人特别是一些年轻的同志，事情还没有做成，就想得到别人的预先承认。一旦工作不顺心，就牢骚满腹，甚至拂袖而去。

说实在的，很多教师，大都曾经这样想过：“我只拿这点钱，凭什么做那么多工作。”“我只要对得起这份工资就行了，多一点我都不干。”这样的想法具有很强的代表性，在许多人看来，工作只是一种简单的经济关系，做多做少，做好做坏，对自己意义不大。

教师，确实是一个平凡的职业。许多人正是在平凡和普通中逐渐倦怠，丧失了激情。所以，我们更应该深刻体会这个人生哲理：只有抱着“为自己工作”的心态，承认并接受“在为他人工作的同时，也是在为自己工作”这个朴素的人生理念，才能心平气和地将手中的事情做好，最终获得较丰厚的物质报酬，赢得社会的尊重，也实现自己的价值。

人生离不开工作。工作不仅能赚到养家糊口的薪水，同时，困难的事务还能锻炼我们的意志，新的任务能拓展我们的才能，与同事的合作能培养我们的人格，与学生的交流能丰富我们的品性。从某种意义上来说，工作真正是为了自己。

我们到底是在为谁工作呢？当我们开始推诿责任，当我们丧失工作激情，当我们对工作产生怨恨的时候，我们需要静静反思一下这个简单而又包含着深刻人生意义的问题。

如果不在 35 岁之前弄清这个问题，不调整好自己的心态，我们很可能与快乐无缘，与成功无缘。明确了这个问题，我们就能解除困惑，调整心态，重燃工作激情，使人生从平庸走向杰出。

从每一个教案开始，从每一节课开始，从每一个孩子开始吧！既然来了，就干吧！既然想干，就干好吧！在工作中，不管做任何事，都应抱着学习的态度，充满着热情，将每一次任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门。千万不要视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，结果做得心不甘情不愿，于公于私都没有裨益。

工作是一个人施展自己才能的舞台。我们寒窗苦读来的知识、我们的应变能力、我们的决断能力、我们的适应能力以及我们的协调能力都将在这样的舞台上得到展示。除了教育教学工作以外，可以说没有哪项活动能够提供这样充实的自我，以及任意表达的自我和如此的个人使命感的快乐生活的理由。

你在为谁工作呢？我们其实都是在为自己工作。教师是一门职业，更是自己的事业，不要成为工作的奴隶，要让工作成为一种兴趣，成为一种生命内在的需要，成为展示智慧和才华的舞台。这样，你才能体会到人生的幸福和成长的快乐。



感谢生活 感谢工作

我们应该感谢生活，感谢工作，因为是生活和工作给了我们知识，给了我们力量，使我们成熟。如果不是生活，如果不是工作，怎么可能会有我们今天的幸福生活？

有位哲人说：人分三等——杀鸡，宰牛，屠龙。由此，我们可以用哲人的标准来对照、检查自己，想想我们现在归属于哪一等。然后，寻找一个成就自我、发展自我的理由，规划一个自我发展的方向，努力使自己成为“宰牛”或者是“屠龙”的人。同时，还应明白一个道理：说一千句话，下一万次决心，不如有一次实际的行动；因为不懈行动的矮子永远比坐着空谈的巨人还要高大——踏踏实实地做成一件件实事，就一步步地向“屠龙”挺进。果真如此，我们才能成为对生活心存感激的人，对工作无愧于心的人。

同样有位哲人也这样说过，人分三类：感性的人，被生活所淘汰；理性的人，被自己所气死；悟性的人，成了幸福的人。在生活中，不乏过于浪漫感性的人，也不乏过于理性刻板的人，而大彻大悟的生活之美、了然人性之纯从而对生活和工作心存感激的人却并不多见，因此在生活上，在工作中，不少人常常对月长叹，临风悲吟，让遗憾陪伴左右，于是抱怨生活，抱怨工作，对人生的不如意，耿耿于怀，乃至抱憾终生。

其实，有了遗憾，乃至在生活中遭遇了某些磨难，亦不必怨

天尤人。——磨难，会使人麻木，同样亦会使人成熟，使人刚强，使生命增值。贝多芬说：“卓越的人的一大优点，就是在不利与艰难的遭遇里百折不挠。”雨果也说过：“不幸和坎坷是哺育精英的乳娘。”从另一个方面讲，就整个社会的互补促进而言，“存在的都是合理的”，都会有或正面或反面的价值。这样看来，我们就更应该感谢工作和生活中的一切实践活动，因为它让我们既知道站在巨人的肩膀上会看得更远，也知道前车之辙可作后车之鉴。

由此，我们应该感谢生活，包括生活中的磨难，应对生活胸怀感恩之心。

之所以如是说，首先我们健康地活着，我们在这“人尽其才，物尽其用”的和谐社会中，得以充分地享受生命的乐趣。那是一种怎样的乐趣呢？那乐趣定然是一种看见阳光普照大地就想拥抱，看见微风吹拂小树就想起舞，看见鸟儿啼鸣就想歌唱的心旷神怡之乐、本真率性的自然之乐……这些都源于生活、源于工作的乐趣，所以怎能不令我们对生活和工作心怀感激呢？

其次在生活 and 工作中，我们不应该处心积虑地去埋怨或怨恨某人、某事，因为生活是美好的，人们的生活就应该充满阳光。人不可能，而且最不应该在怨恨中蹉跎着美好的生命时光。如果你心存怨恨，在怨恨或者说在仇恨中过日子，那么你的心理环境将不够卫生，那将是一种不幸！试想，那将是一种什么样的日子呢？你的内心世界，将不可能充满温暖和煦的阳光——尽管会有阳光，但由于你的怨恨，也会使你内心世界的阳光灿烂之时少，而阴霾四野之时多。如果是这样，并且长此以往，那么你的心理

势必处于一种亚健康状态，乃至就是一种病态。

第三，在生活和工作中，在与人相处时，不应求全责备。在年复一年的悠悠岁月里，凡事应该往好处去想，多想生活的甘醇，多想工作的快乐，多想别人的长处，少想生活的烦恼，少想别人的不足。君子用人如器用其所长，同样君子知人如器识其所益。在生活中，多想有工作做就幸福，多想有人相处就快乐，以一颗平常心对人对事，做到“不以物喜，不以己悲”，那不也是人生的一大快事吗？

朋友们，感谢生活，充分去享受生命的快乐吧。不要因为无聊的分争，或者遇到一次挫折就破坏了我们美妙的心灵世界，由此闷闷不乐，郁郁度日，这多没劲。朋友，向前看吧，我们应该有“海纳百川，有容乃大”的包容心，应该有“风物长宜放眼量”的豁达心，应该有“一蓑烟雨任平生”的乐观心，充分去感受生活的美，充分去享受生命的乐……争取做一个工作上有成就、生活中有乐趣、人格上有品位的人。

愿所有的人都热爱生活，善待工作，快快乐乐生活每一天。

