

中国
古代
诗
文
经
典
选
本

诗经



華 夏 出 版 社

中国古代诗文经典选本

诗 经

(上)

杜若明 注释

华 夏 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

诗经/杜若明注. —北京:华夏出版社, 1998. 1

(中国古代诗文经典选本)

ISBN 7-5080-1326-3

I. 诗… II. 杜… III. 诗经-注释 IV. I222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 20076 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

850×1092 1/32 开本 22.125 印张 429 千字 插页2

1998年1月北京第1版 2001年5月北京第4次印刷

定价:32.80元

(全二册)

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

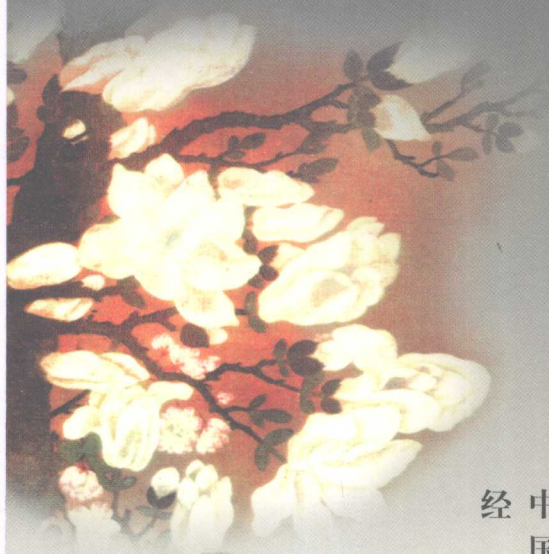


蒹葭苍苍
白露为霜
所谓伊人
在水一方
溯洄从之
道阻且长
溯游从之
宛在水中央

.....

中国古代诗文
经典选本

- ◎ 诗经
- ◎ 楚辞
- ◎ 玉台新咏
- ◎ 古诗源
- ◎ 唐诗三百首
- ◎ 唐人选唐诗六种
- ◎ 花间集·尊前集
- ◎ 宋词三百首
- ◎ 千家诗·南唐二主词
- ◎ 古文观止



总 序

中国是诗的国度、文的国度，古代诗文一定程度上代表了中国古代文明的精神，值得我们仔细地欣赏、品味。

为了便于诗文的普及和收藏，自古以来就有一些学者仁人在做着遴选编纂的工作，每个时代都有一些优秀的选本涌现出来，泽被当世，并且穿越历史的时空，流传下来。

古人编辑的诗文选本为我们保存了不少名篇佳作，也为我们了解他们所处时代的审美趣味提供了依据。古人在筛选篇章、分门别类、议论评点和抄录刊印的过程中向我们客观地展现了他们内心深处对诗文的理解和审美尺度，为我们追寻古代文学观点的流变打开了通道。

出版《中国古代诗文经典选本》丛书是我们酝酿已久的计划，我们深知自己的能力有限，但为读者奉献出理想的图书是我们义不容辞的责任。编辑这套丛书，我们主要在精、全、注、装四个方面做了工作。

精 指精选古代诗文选本中最为优秀者予以推出。不仅注重编选者、编选思路的权威性，也注重流传的广泛性，使之具有真正的收藏价值。

全 指尽量全面地反映古代诗文选本的风貌。对入选选本的篇目、内容不作删节。

注 指对选本中出现的作者作简介，对有些篇名作必要的说明，对诗文中难读的字注拼音、难懂的词和典

故释义。我们相信读者的鉴赏力，所以既不作导读，也不附白话翻译。

装 指在装帧方面力求做到美观大方、赏心悦目，使读者既可以用来自己阅读，也可以用来馈赠亲友。

我们工作的效果如何，最终还得由您来评判，真诚地希望您能提出宝贵的意见，以便我们在再版时加以完善。

编者

1997 年 8 月

前 言

《诗经》是我国第一部诗歌总集。先秦时代称为“诗”或“诗三百”，孔子对其作过整理。汉武帝时采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，“诗”被尊为经典，定名为《诗经》。

在汉代，讲授《诗经》的有四家，即所谓的齐、鲁、韩、毛。齐诗为齐人轅固所授，鲁诗为鲁人申培所授，韩诗为燕人韩婴所授，毛诗为鲁人毛亨、毛萇所授。前三家先后亡佚，流传到现在的只有毛诗一家，故现在的《诗经》即为毛诗。

现存的《诗经》共收录诗歌 305 篇，包括西周初年到春秋中叶共 500 余年的民歌和朝庙乐章，传统分为风、雅、颂三类。

风包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳十五国风，大部分为东周时期的作品，小部分为西周后期的作品，以民歌为主。雅包括大雅和小雅，共 105 篇，是周王朝直接统治地区——王畿地区的作品，均为周代朝廷上的乐歌，多为朝廷官吏所作。颂包括周颂、鲁颂和商颂，共 40 篇。其中周颂为西周王朝前期的作品，均为西周统治者用于祭祀的乐歌，内容大多是歌颂周代贵族统治者及其先公先

王的，共 31 篇。鲁颂为公元前 7 世纪鲁国的作品，歌颂鲁国国君鲁僖公，共 4 篇。商颂是公元前 8 世纪到公元前 7 世纪宋国的作品，共 5 篇。周灭商后，将商的后代，殷纣王的哥哥微子启封于宋。

《诗经》作为一部经典对我国的历史文化产生着极其广泛而深远的影响，是中华民族宝贵的精神文化财富。孔子曾说过：“不学《诗》，无以言。”（《论语·季氏》）。将《诗经》的学习作为培养教育弟子的一个重要方面，可见其重要性。《诗经》以其丰富的内涵和深刻的思想性为我们描绘了一幅无比生动的社会历史画卷，为我们研究周代政治、经济、文化、历史、社会提供了珍贵的史料，它还是我国文学艺术的重要源头。

《诗经》距今已有 2500 余年的历史，对于今天的读者来说，要读懂它除了要了解它的历史文化背景外，还要弄清它的语言。《诗经》的语言属于上古汉语，与现代汉语相比，在语音、词汇、语法上都有很大的差别。语音的差别体现在许多篇目用现代汉语读起来已经不押韵了，而在《诗经》时代这些都是押韵的，这是汉语语音演变的结果。词汇的差别则更是显而易见的，这是本书着力解决的一个方面。本书力求用明白流畅的现代汉语将《诗经》中不同于现代汉语的词语解释清楚。语法的差别也是不容忽视的，本书在这方面下了一定的功夫，对古汉语特有的句式如否定句、疑问句代词宾语前置等格式进行了说明，此外，对某些语法词如曰、聿、

言、其等进行了说明，力求使读者能读懂原文。

《诗经》作为经典，历代都有学者研究，积累了丰硕的成果。本书对前贤注释多所采纳，但也并非泥于古注、亦步亦趋。

值得一提的是向熹的《诗经词典》对古注作了全面系统的整理，使作者避免了许多不必要的翻检之劳，在此深表谢忱。

限于水平，舛谬之处在所难免，敬请方家指正。

杜若明

1997 年秋于北京大学中关园

目 录

前言

国风

周南

- | | |
|----|-----|
| 1 | 关雎 |
| 3 | 葛覃 |
| 5 | 卷耳 |
| 7 | 樛木 |
| 8 | 蟋蟀 |
| 9 | 桃夭 |
| 10 | 兔置 |
| 11 | 芣苢 |
| 12 | 汉广 |
| 14 | 汝坟 |
| 15 | 麟之趾 |

召南

- | | |
|----|-----|
| 16 | 鹊巢 |
| 17 | 采芣 |
| 18 | 草虫 |
| 20 | 采芣 |
| 22 | 甘棠 |
| 23 | 行露 |
| 24 | 羔羊 |
| 25 | 殷其雷 |
| 26 | 摽有梅 |

- | | |
|----|------|
| 27 | 小星 |
| 28 | 江有汜 |
| 29 | 野有死麇 |
| 30 | 何彼裒矣 |
| 31 | 驺虞 |

邶

- | | |
|----|------|
| 32 | 柏舟 |
| 35 | 绿衣 |
| 37 | 燕燕 |
| 39 | 日月 |
| 41 | 终风 |
| 43 | 击鼓 |
| 45 | 凯风 |
| 47 | 雄雉 |
| 49 | 匏有苦叶 |
| 51 | 谷风 |
| 55 | 式微 |
| 56 | 旂丘 |
| 58 | 简兮 |
| 60 | 泉水 |
| 62 | 北门 |
| 64 | 北风 |

- | | | | |
|----------|------|----------|-------|
| 65 | 静女· | 107 | 君子于役· |
| 67 | 新台 | 109 | 君子阳阳 |
| 69 | 二子乘舟 | 110 | 扬之水 |
| 鄘 | | 111 | 中谷有蓷 |
| 70 | 柏舟· | 112 | 兔爰 |
| 72 | 墙有茨 | 114 | 葛藟 |
| 73 | 君子偕老 | 115 | 采葛 |
| 75 | 桑中 | 116 | 大车 |
| 77 | 鶉之奔奔 | 118 | 丘中有麻 |
| 78 | 定之方中 | 郑 | |
| 80 | 蟋蟀 | 119 | 缁衣 |
| 81 | 相鼠 | 121 | 将仲子 |
| 82 | 干旄 | 123 | 叔于田 |
| 84 | 载驰 | 124 | 大叔于田 |
| 卫 | | 127 | 清人 |
| 86 | 淇奥 | 128 | 羔裘 |
| 88 | 考槃 | 129 | 遵大路 |
| 89 | 硕人 | 130 | 女曰鸡鸣 |
| 92 | 氓 | 132 | 有女同车 |
| 97 | 竹竿 | 133 | 山有扶苏 |
| 99 | 芄兰 | 134 | 蔣兮 |
| 100 | 河广 | 135 | 狡童· |
| 101 | 伯兮 | 136 | 褰裳 |
| 103 | 有狐 | 137 | 丰 |
| 104 | 木瓜 | 139 | 东门之埤 |
| 王 | | 140 | 风雨 |
| 105 | 黍离 | 141 | 子衿 |
| | | 142 | 扬之水 |

143 出其东门

144 野有蔓草

145 溱洧

齐

147 鸡鸣

149 还

150 著

151 东方之日

152 东方未明

153 南山

155 甫田

156 卢令

157 敝笱

158 载驱

160 猗嗟

魏

162 葛屨

164 汾沮洳

165 园有桃

167 陟岵

169 十亩之间

170 伐檀

172 硕鼠

唐

174 蟋蟀

176 山有枢

178 扬之水

180 椒聊

181 绸缪

183 杕杜

185 羔裘

186 鸛羽

188 无衣

189 有杕之杜

190 葛生

192 采芣

秦

194 车邻

196 驺虞

198 小戎

201 蒹葭

203 终南

204 黄鸟

206 晨风

208 无衣

209 渭阳

210 权舆

陈

211 宛丘

213 东门之枌

215 衡门

216 东门之池

217 东门之杨

218 墓门

220 防有鹄巢

221 月出

222 株林

223 泽陂

桧

225 羔裘

226 素冠

227 隰有苕楚

228 匪风

曹

229 蜉蝣

231 候人

233 鸛鳴

235 下泉

圖

237 七月

245 鸛鳴

247 东山

251 破斧

253 伐柯

254 九罍

256 狼跋

小雅

鹿鸣之什

257 鹿鸣

260 四牡

262 皇皇者华

264 常棣

267 伐木

270 天保

273 采芣

276 出车

280 杖杜

282 鱼丽

南有嘉鱼之什

284 南有嘉鱼

286 南山有台

288 蓼萧

290 湛露

292 彤弓

294 菁菁者莪

296 六月

300 采芣

304 车攻

307 吉日

鸿雁之什

310 鸿雁

312 庭燎

314 沔水

316 鹤鸣

318 祈父

319 白驹

321 黄鸟
323 我行其野
325 斯干
330 无羊

节南山之什

333 节南山
338 正月
346 十月之交
352 雨无正
357 小旻
361 小宛
364 小弁
369 巧言
373 何人斯
377 巷伯

谷风之什

380 谷风
382 蓼莪
385 大东
390 四月
393 北山
396 无将大车
397 小明
401 鼓钟
403 楚茨
409 信南山

甫田之什

413 甫田
417 大田
421 瞻彼洛矣
423 裳裳者华
425 桑扈
427 鸳鸯
428 陂弁
431 车辖
434 青蝇
435 宾之初筵

鱼藻之什

441 鱼藻
442 采芣苢
446 角弓
449 菀柳
451 都人士
454 采芣
456 黍苗
458 隰桑
460 白华
463 绵蛮
465 瓠叶
466 渐渐之石
468 芣之华
470 何草不黄

大雅

文王之什

472	文王
477	大明
482	绵
487	棫朴
489	旱麓
491	思齐
494	皇矣
502	灵台
504	下武
506	文王 有声

生民之什

510	生民
516	行苇
519	既醉
522	鳧鷖
524	假乐

周颂

清庙之什

608	清庙
610	维天之命
611	维清
612	烈文
614	天作
615	昊天有成命

526	公刘
532	洞酌
533	卷阿
537	民劳
540	板

荡之什

545	荡
550	抑
559	桑柔
568	云汉
574	崧高
579	烝民
584	韩奕
591	江汉
595	常武
599	瞻卬
604	召旻

616	我将
617	时迈
619	执竞
621	思文

臣工之什

622	臣工
624	噫嘻
625	振鹭
626	丰年
627	有瞽
629	潜
630	黜
632	载见
634	有客
635	武

闵予小子之什

636	闵予小子
638	访落
640	敬之
642	小毖
643	载芟
646	良耜
648	丝衣
649	酌
650	桓
651	赉
652	般

鲁颂

653	驹
656	有骅

658	泮水
663	阙宫

商颂

673	那
675	烈祖
677	玄鸟

679	长发
684	殷武