

FUCHUNSHANSHUI
SHIXUAN



富春山水
诗选



申屠丹荣 王土然 刘兵 张能竞 选注

富春山水诗选

浙江人民出版社

责任编辑：孙小昭

装帧设计：王义钢

题 花：刘 兵

富春山水诗选

申屠丹荣等选注

浙江人民出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张7 字数90,000 印数1—30,260

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

统一书号：10103·418 定 价：0.85 元

前 言

“天下佳山水，古今推富春。”富春江畔的桐庐县，自三国吴黄武四年（公元225年）建制以来，素有名郡之称。境内层峦叠翠，江水漂碧，溶洞奇绝，景色十分迷人。

翻开史册，数以千计的诗人名流，都在这里留下过足迹，并写下了许多瑰丽夺目的诗词篇章，为富春佳景锦上添花。

而今，在这块古老而美丽的土地上，以山、水、洞为特色的旅游线更趋完善。为了继承优秀文化遗产，和满足广大旅游者的需要，我们在编写了《潇洒桐庐》一书后，又选注了这本《富春山水诗选》。当你面对佳丽的富春山水吟诵这些诗篇，定能启迪遐思，增添游兴。

这本《诗选》的选注工作，是由申屠丹荣、王土然、刘兵、张能竞同志承担的。他们从成千上万的富春江诗词中，认真挑选，适当兼顾了历代有代表性的作者、有代表性的作品和县内各风景点的平衡。入选诗作共一百零八

首，其中南北朝四首，唐二十五首，宋二十八首，元十首，明十七首，清二十四首。诗作按景点编排，在同一个景点内，作者以朝代先后为序。因选注者水平有限，搜集资料不齐，加之时间仓促，很可能有粗陋错讹之处，望广大读者批评指正。

本《诗选》选注过程中，得到了县有关部门及杭州大学王荣初副教授、本县离休干部崔宪之同志等的热情帮助，在此一并表示感谢。

中共桐庐县委宣传部

一九八五年十二月

目 录

前言

谢灵运	初往新安至桐庐口	1
章八元	归桐庐旧居寄严长史	4
权德舆	自桐庐如兰溪有寄	6
杜牧	夜泊桐庐先寄苏台卢郎中	8
方干	桐庐江阁	10
方干	思桐庐旧居送鉴上人	12
韦庄	桐庐县作	14
范仲淹	出守桐庐道中	16
范仲淹	潇洒桐庐郡（二首）	18
王十朋	泊桐庐分水港	20
陆游	渔浦	22
杨万里	舟过桐庐	24
朱熹	桐庐舟中见山寺	26
吴师道	桐庐夜泊	28
张以宁	过桐庐	30
刘基	九日舟过桐庐	31
梁佩兰	桐庐县	35
查慎行	雨过桐庐	37
孟郊	送无怀道士游富春山水	39

吴 融	富春	42
吴 融	富春	44
贯 休	春晚桐江上闲望作	45
罗 隐	秋日富春江行	47
元 绛	桐江晚景	49
陆 游	泛富春江	51
杨万里	甲午出知漳州晚发船龙山暮 宿桐庐	53
刘 澗	桐江晓泊	54
贡师泰	过富春	55
李 桓	富春舟中	56
徐中行	入桐江	58
王光允	月夜下桐江闻孤雁	60
王光允	自钱塘由富春桐江抵七里滩	61
王修玉	泊富春山下	64
袁 枚	过桐江（二首）	66
纪 昀	富春至严陵山水甚佳（三首）	68
刘嗣綰	自钱塘至桐庐舟中杂诗	71
苏 辙	望桐君山寺	72
杨 时	登桐君山	74
杨 时	合江亭上	76
朱 翌	竞秀阁	78
李仲骧	桐君山	81

徐 舫	桐君	83
俞颐轩	桐君山	86
夏 言	泊桐江偕沈明府元材游桐 君山	87
卢 襄	七月十二日与沈明府晚眺 桐君山次韵	89
孙 纲	桐君	91
查慎行	题桐君山	92
戴叔伦	白云源	93
范仲淹	宿方干处士旧居（一首）	95
谢灵运	七里瀨	96
孟浩然	经七里滩	99
张 祐	七里瀨渔家	102
李清照	夜发严滩	103
鲜于枢	漏港滩	105
唐 寅	严滩	107
查慎行	七里沆	109
黄 任	七里沆	110
王 筠	东阳还经严陵瀨赠萧大夫	111
洪子舆	严陵祠	113
李 白	古风（之十二）	116

张继	题严陵钓台	119
顾况	严公钓台作	121
权德舆	严陵钓台下作	124
方干	题严子陵祠	128
李频	题钓台障子	129
罗隐	严陵滩	131
王贞白	题严光钓台	132
范仲淹	钓台	134
蔡襄	留题子陵钓台	136
沈括	钓台	138
俞成	题钓台	140
范成大	钓台	141
杨万里	读严子陵传	143
陈埧	钓台第十九泉	144
戴复古	题钓台	146
谢翱	西台哭所思	147
萨都刺	夜泊钓台	150
贡师泰	钓台	153
徐渭	严先生祠	154
袁宏道	严陵（一首）	156
戴冠	钓台怀古	157
李渔	严陵钓台	159
陈恭尹	钓台	160
洪昇	钓台	161

杨 金	过谢翱墓	163
徐 夜	富春山中吊谢翱	165
高 咏	过谢翱墓	167
柯约斋	瑶琳洞	170
徐 舫	瑶琳洞	172
汤显祖	分水县访桃溪潘公仲春， 出桐庐，秉烛游仙洞， 香气袭人衣，十余里不 绝。	174
章 瀛	五云山洗砚池	176
罗祖钦	春日游五云山	181
姚建和	九里洲	183
周宣猷	春暮过九里洲梅畦麦径别有 洞天	185
黄 裳	阆仙洞十绝（一首）	187
陈 棻	阆仙洞	189
申屠斌	乌石山纪游	191
周希虞	白鹤峰	197

戴 颙	戴山	199
张 浚	浪石亭	202
徐 舫	尖山	204
姚建和	垂云洞	206
姚建和	白水湖	208
王邦经	石柱青	210

初往新安至桐庐口^①

南朝宋·谢灵运

締綌虽凄其^②

授衣尚未至^③。

感节良已深^④，

怀古亦云思^⑤。

不有千里棹^⑥，

孰申百代意^⑦。

远协尚子心，

遥得许生计^⑧。

既及冷风善^⑨，

又即秋水驶^⑩。

江山共开旷，

云日相照媚^⑪。

景夕群物清，

对玩咸可喜^⑫。

谢灵运（公元385年—433年），祖籍河南，出生于会稽始宁（今浙江上虞）。幼时寄养于外，因名客儿，世称谢客。谢灵运系谢玄之孙，袭封康乐公，故又称谢康乐。刘宋时，曾任永嘉太守、临川内史等职，不久辞官归隐会稽。元嘉十年（433年），因人告发谋反被杀。灵运喜游山水，多所题咏，是文学史上开山水诗先河的作家。

⑪新安：郡名。治所在今浙江淳安。

⑫絺绤（chī xì）：葛布。絺指细葛布，绤指粗葛布。凄其：寒冷的样子。

⑬授衣：古代九月制备冬衣，称授衣。《诗经·豳风·七月》“九月授衣”。此处指九月。这两句的意思是：时间未到九月，但穿着葛衣已感到寒意。

⑭良：实，甚。

⑤云思：用《诗经·邶风·简兮》中“云谁之思”句意。云，语助词，无义。这句是引致下面的两个古人。

⑥棹(zhào)：摇船的工具。这里指航行。

⑦孰：如何。百代意：即怀古之意。

⑧尚子：即尚长，字子平，东汉人，隐居不仕，后人称其为高士。尚子平也作向子平。许生：晋人，名询，字玄度，幼时即被称为神童，长而风情简素，好游山水，授司徒不就。这两句是说自己的思想与尚子、许生两位古人相通，流露出作者欲归隐的意向。

⑨泠(líng)风：轻风。《庄子·齐物论》：“泠风则小和，飘风则大和。”

⑩即：就，随。驶：指船行。

⑪江山两句：是说山河开阔，在高空的太阳照耀下，显得格外明媚。开旷：开朗。云日：高空的太阳。

⑫景夕两句：说夕阳下的诸种风物，清新可爱，面对这种美景游玩观赏，令人喜悦。景夕：意即傍晚。群物：诸种风物。玩：玩赏。咸：皆。

归桐庐旧居寄严长史^①

唐·章八元

昨辞夫子棹归舟^②，
家在桐庐忆旧丘^③。
三月暖时花竞发，
两溪分处水争流^④。
近闻江老传乡语^⑤，
遥见家山减旅愁。
或在醉中逢夜雪，
怀贤应向剡川游^⑥。

章八元（约公元773年前后在世），桐庐（今浙江桐庐）人。大历六年（771年）进士，任句容主簿。八元少能诗，曾于邨

亭偶题数句，得到诗人严维赏识，收为弟子，亲授诗格。据传元稹、白居易很欣赏他的诗，说：“不谓严维出此弟子！”

①严维：越州（今浙江绍兴）人，当时任河南幕府，故称长史。

②夫子：先生，指严维。棹：此处作动词用，乘的意思。

③旧丘：旧居。

④两溪分处：指富春江、分水江交汇处。

⑤乡语：乡音，即故乡的方言，也指来自家乡的消息。

⑥怀贤：指章八元想念他的先生严维。剡（shàn）川：剡溪，在曹娥江上游。此处指严维家乡越州。

自桐庐如兰溪有寄^①

唐·权德舆

东南江路旧知名^②，
惆怅春生又独行^③。
新妇山头云半敛^④，
女儿滩上月初明^⑤。
风前荡飏双飞蝶^⑥，
花里间关百啭莺^⑦。
满目归心何处说，
欹眠搔首不胜情^⑧。

权德舆（公元759年——818年），字
载之，秦州略阳（今甘肃秦安东北）人。
唐德宗时，为左补阙，知制诰。宪宗时任