



人教社授权

与人教版义务教育课程标准实验教科书配套使用

超级

SUPER

初中文言文

全解全析——九年级

盛世中考研究室 编写

世界图书出版公司

SUPER

别云间

蝶蝶 (910) 目録賦齊牛圖

# 超级初中文言文全解全析 九年级

盛世中考研究室 编写

**世界图书出版公司**

上海·西安·北京·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

超级初中文言文全解全析·九年级 / 盛世中考研究室编写. —上海: 上海世界图书出版公司, 2008. 9

ISBN 978-7-5062-9756-1

I. 超… II. 盛… III. 文言文—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 126037 号

## 超级初中文言文全解全析——九年级

盛世中考研究室 编写

---

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市尚文路 185 号 B 楼

邮政编码 200010

公司电话: 021-63783016 转发行科

北京兴鹏印刷有限公司印刷

如发现印刷质量问题, 请与印刷厂联系

(质检科电话: 010-52052501)

各地新华书店经销

---

开本: 880×1230 1/16 印张: 9.00 字数: 417 000

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5062-9756-1/G · 127

定价: 13.50 元

<http://www.wpcsh.com.cn>

# 前 言

文言文读解是中考测试的一个重点，同时对于大部分学生来说也是一个难点，因为仅仅靠死记硬背是很难全面掌握文言文的知识点的，要学好文言文就应该用行之有效的学习方法，这样才能达到事半功倍、一日千里的效果。本书根据教学大纲的要求，提出“全整重”的学习方法，可以帮助学生在学好教材中文言文的同时，增进古文读解能力，提高阅读、写作等综合能力。

本书的“全整重”方法指的是：

- 1. 全面概览** 在每篇文章的“课前篇”板块都有对典籍、作者以及文章背景知识的介绍，使学生对要学习的文言文有一个较为全面的印象，便于掌握作者名字和作品出处。
  - 2. 整体梳理** “课堂篇”板块对整篇文言文进行整理和分析，采用文白对照的读解，可以帮助读者直观地理解小到字、词，大到句子的释义；而结构梳理部分将文章适当地分成若干小段，既能帮助记忆，又不会破坏文言文的原貌。
  - 3. 重点突击** “课后篇”将基本知识点、重点、难点、易错点、易混淆点和考试出题高频点单独罗列出来进行整理和分析，运用列举、比较、辨析等方法帮助学生举一反三地掌握文言文知识；通过“基础训练”和“中考练兵”还能起到帮助读者自我测试、温故知新的作用。
- 他山之石，可以攻玉。只要有好的学习方法，文言文也就不是难以逾越的鸿沟。衷心希望本书能对受文言文学习困扰的学生们有所裨益，能帮助同学们取得佳绩。

# 目录

陈涉世家 .....	1
唐雎不辱使命 .....	12
隆中对 .....	21
出师表 .....	31
词五首 .....	41
课后古诗词 .....	51
观刈麦 .....	51
月夜 .....	53
商山早行 .....	54
卜算子●咏梅 .....	55
破阵子 .....	56
浣溪沙 .....	57
醉花阴 .....	58
南乡子●登京口北固亭有怀 .....	59
山坡羊●骊山怀古 .....	60
朝天子（咏喇叭） .....	61
公输 .....	62
《孟子》二章 .....	71
鱼，我所欲也 .....	79
庄子故事二则 .....	87
曹刿论战 .....	94
邹忌讽齐王纳谏 .....	100
愚公移山 .....	110
诗经二首 .....	120
课后古诗词 .....	126
从军行 .....	126
月下独酌 .....	127
关雎三首（之三） .....	128
登楼 .....	129



# 陈涉世家

## 导语

鲁迅称《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚”。《陈涉世家》又是《史记》中的名篇。按《史记》的体例，对全国政局有深远影响的人的传记才可以称为“世家”，司马迁将陈涉列入“世家”，是对这位我国历史上第一次农民起义领袖的充分肯定。通过学习本文，让我们一起来了解这一伟大的历史事件吧。

## 课前篇

### 典籍概况

《史记》是我国第一部纪传体史书，记载了从传说中的黄帝到汉武帝时期，约3000年的历史。全书共130篇：本纪12篇，世家30篇，列传70篇，表10篇，书8篇，约526500字。“本纪”叙述历代最高统治者帝王的政迹；“世家”主要叙述贵族侯王的历史；“表”是各个历史时期的简单大事记；“书”是个别事件的始末文献（主要记载经济、天文、历法、礼乐等方面的情况）；“列传”主要是各种不同类型、不同阶层人物的传记。

其中，《陈涉世家》对陈胜起义给予了高度评价；《河渠书》《平准书》《货殖列传》等反映了社会经济生活；《匈奴列传》《西南夷列传》等记述了少数民族的活动，这都是本书的优点。本书对部分历史人物的叙述，语言生动，形象鲜明，在文学史上也有很高的地位。鲁迅称它是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

### 作者简介

司马迁（约前145—前90），西汉著名史学家、文学家和思想家。字子长，夏阳（今陕西省韩城县南）人。

其父司马谈是汉朝太史令（掌管起草文书、编写史料，兼管国家典籍、天文历法的官职）。司马迁10岁“诵古文”，20岁开始游历，游踪遍及南北，到处考察风俗，采集传说。归来后，初仕郎中，曾

出使西南各地。汉武帝元封八年（前108）继父职，任太史令，博览皇家珍藏的大量图书、档案和文献。太初元年（前104），与唐都、落下闳等共订“太初历”，对历法进行改革。在《史记》草创未就之时，因替投降匈奴的李陵辩解，被捕入狱，受腐刑。出狱后任中书令（掌管皇家机要文件），发愤著书，公元前91年完成《史记》创作。

秦始皇死后，秦二世胡亥阴谋夺权的经过：

（胡亥、赵高、李斯）乃相与谋，诈为受始皇诏丞相，立子胡亥为太子。更为书赐长子扶苏曰：“朕巡行天下，祷祠名山诸神以延寿命。今扶苏与将军蒙恬将师数十万以屯边，十有余年矣，不能进而前，士卒多耗，无尺寸之功。乃反数上书直言诽谤我所为，以不得罢归为太子，日夜怨望。扶苏为人子不孝，其赐剑以自裁！将军恬与扶苏居外，不匡正，宜知其谋，为人臣不忠，其赐死，以兵属裨将王离。”封其书以皇帝玺，遣胡亥客奉书赐扶苏于上郡。

使者至，发书，扶苏泣，入内舍，欲自杀。蒙恬止扶苏曰：“陛下居外，未立太子，使臣将三十万众守边，公子为监，此天下重任也。今一使者来，即自杀，安知其非诈？请复请，复请而后死，未暮也。”使者数趣之。扶苏为人仁，谓蒙恬曰：“父而赐子死，尚安复请！”即自杀。蒙恬不肯死，使者即以属吏，系于阳周。（见《史记·李斯列传》）。

楚将项燕之死：

（始皇）二十三年，秦王复召王翦，强起之，使将击荆。取陈以南至平舆，虏荆王。秦王游至郢陈。荆将项燕立昌平君为荆王，反秦于淮南。二十四年，王翦、蒙武攻荆，破荆军，昌平君死，项燕遂自杀。

“天下苦秦久矣”：

这句话道是大泽乡起义的历史背景。“苦秦”，指的是秦王朝对广大人民的政治压迫和经济剥削，而后

者对人民生活造成的影响尤其严重。秦法规定土地可以自由买卖，由此造成土地兼并现象，富者日富，贫者日贫。《汉书·食货志》详细的记载了这种情况，摘引如下：

……富者田连阡陌，贫者无立锥之地。又专川泽之利，管山林之饶，荒淫越制，踰侈以相高。邑有人君之尊，里有公侯之富，小民安得不困？又加月为更卒，已复为正，一岁屯戍，一岁力役，30倍于古；田租口赋，盐铁之利，20倍于古。或耕豪民之田，见税什五。故平民常衣牛马之衣，而食犬彘之食；重以贪暴之吏，刑戮妄加，民愁无聊，亡逃山林，转为盗贼，赭衣半道，断狱岁以千万数。

“项燕为楚将……或以为死，或以为亡。”

关于项燕之死，《史记》中就有两种不同说法：①（始皇）二十三年，秦复召王翦，强起之，使将击荆。取陈以南至平舆，虏荆王。秦王游至郢陈。荆将项燕立昌平君为荆王，反秦于淮南。二十四年，王翦、蒙武攻荆，破荆军，昌平君死，项燕遂自杀。（以上摘自《秦始皇本纪》）。②（项羽）初起时，年24，其季父项梁，梁父即楚将项燕，为秦将王翦所虏者也。项氏世世为楚将，封于项，故姓项氏。（以上摘自《项羽本纪》）按：这两种说法并不矛盾，司马贞《索隐》云：“不同者，盖燕为王翦所围逼而自杀，故不同耳。”项燕死的时间，依《秦始皇本纪》的说法为始皇二十三年，即前224年，距陈涉首事15年。

### 课文背景

秦始皇统治时期，大规模地兴建宫殿和陵墓，筑长城、修驰道，对匈奴和南越用兵，耗费了大量的人力和财力，极大地加重了人民的徭役和赋税负担。同时，还制订严刑酷法，残酷镇压百姓。秦二世继位后，赋敛更加沉重，致使天下困疲不堪，人民陷于深重的苦难之中。“官逼民反，民不得不反”，在这样的残暴统治下，爆发了中国历史上第一次轰轰烈烈的农民起义，这就是陈胜、吴广领导的大泽乡起义。

秦二世元年（前209），陈胜、吴广在大泽乡（今安徽宿县境）率戍卒900人揭竿而起，建立了我国历史上第一个农民政权——张楚政权。陈胜、吴广领导的这场农民起义虽只有半年，但严重地动摇了秦王朝的封建统治。

这次农民起义的直接原因是苛重的劳役和残酷的刑法。“发闾左適戍渔阳900人”一次征发就达900人，可见当时徭役之重；“失期，法皆斩”，说明秦朝法律的苛刻，从而表明起义是统治者逼迫出来的。课文节选的是《史记·陈涉世家》的前部分，主要叙述陈涉发动起义的经过和起义军初期的迅猛发展形势。文章属于传记体裁，着重表现陈涉在反对秦王朝暴政斗争的关键时刻所发挥的重要作用，以显示他洞察时局的能力和卓越的组织领导才干。

## 课堂篇

### 文白对译

### 陈涉世家

陈胜者，阳城人也，字<sup>1</sup>涉。吴广者，阳夏<sup>2</sup>人也，字叔。

陈胜是阳城人，字涉。吴广是阳夏人，字叔。

陈涉少时<sup>3</sup>，尝<sup>4</sup>与人佣耕<sup>5</sup>，辍耕之

叔。陈涉年轻时，曾经与别人一道被雇佣耕地。耕作间隙，在田边

垄上<sup>6</sup>，怅恨久之<sup>7</sup>，曰：“苟富贵，

高地休息时，因失望而叹恨了很久，感慨说：“如果有一天富贵了，

无相忘。”佣者笑而应曰<sup>9</sup>：“若为庸耕，何

不要彼此忘记。”同伴们笑着回答说：“你做雇工为人家耕地，哪里

富贵也？<sup>10</sup>”陈涉太息<sup>11</sup>曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之

谈得上富贵呢？”陈涉长叹一声说：“唉，燕雀怎么知道鸿鹄的凌

志哉！”<sup>12</sup>

云志向呢！”

1 阳城：古县名，在今河南登封县东南告成镇。

字：表字。古人除姓名，有的还有字、号。

2 阳夏：古县名，治所在今河南太康县。

3 少时：年轻的时候。

4 尝：副词，曾经。

5 与人佣耕：和别人一起被雇用给人种地。

6 辍：停止。之：来到。垄上：田埂上。

7 久之：很长时间。这里作“怅恨”的补语。

8 苟：连词，假使，如果。

9 佣者：指和陈涉一起受雇佣的人。笑而应：边笑边回答。

10 若：代词，你。指陈胜。为：动词，是。何富贵也：哪来的富贵呀！

11 太息：叹息。

12 嗟乎：唉。燕雀：燕子和麻雀。安知：怎么知道。安：怎么。鸿鹄，天鹅。志：志向。

二世元年<sup>13</sup>七月，发闾左適戍渔阳，<sup>14</sup>九百人屯

秦二世元年七月，朝廷征调贫苦平民九百人去戍守渔阳，驻在

大泽乡<sup>15</sup>。陈胜、吴广皆次当行<sup>16</sup>，为屯长。大泽乡。陈胜、吴广都被按次序编入戍边的队伍里面，担任了小头

会天大雨，道不通，度<sup>17</sup>已失期。失期，法目。恰巧遇到天下大雨，道路不通，估计已经误期。误期，按照秦

皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡<sup>18</sup>亦死，朝法令都要斩首。陈胜、吴广于是一起商量说：“现在逃跑也是死，

举大计<sup>19</sup>亦死；等死<sup>20</sup>，死国<sup>21</sup>可乎？”陈胜曰：“天下起义也死，同样是死，为国事而死可以吗？”陈胜说：“全国百姓

苦秦久矣。吾闻二世少子也，不长期受秦王朝压迫，痛苦不堪。我听说秦二世是秦始皇的小儿子，

当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数<sup>22</sup>谏不应当立为皇帝；应当立为皇帝的人是公子扶苏。扶苏因为多次劝

故，上使外将兵<sup>23</sup>。今或闻无罪，戒秦始皇的原因，皇帝派他在外面带兵。现在有人听说扶苏没有罪，

二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕<sup>24</sup>二世却杀了他。百姓多数听说他贤明，却不知道他已经死了。项燕

为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜<sup>25</sup>之。做楚国将领的时候，多次立有战功，又爱护士兵，楚国人很爱怜他。

或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈<sup>26</sup>有人认为是他死了，有人认为是他逃跑了。现在果真把我们的这些人冒

自称<sup>27</sup>公子扶苏、项燕，为天下唱，宜<sup>28</sup>多应者。”充公子扶苏、项燕的队伍，向全国发出号召，应该有很多响应的人。”

吴广以为然。乃行卜<sup>29</sup>。卜者知其吴广认为陈胜所说的正确。于是二人去占卜，占卜的人知道他们的

指意<sup>30</sup>，曰：“足下<sup>31</sup>事皆成，有功<sup>32</sup>。然足下意图，说：“你们的事情都能成功，将建立功业。不过你们把这件

卜之鬼乎？”陈胜、吴广喜<sup>33</sup>，念鬼<sup>34</sup>，事再向鬼神卜问一下吧？”陈胜、吴广很高兴，又考虑卜鬼的事，

曰：“此教我先威众<sup>35</sup>耳。”乃丹书帛<sup>36</sup>曰：说：“这是教我们首先威服众人罢了。”于是用丹砂在丝绸上写道：

“陈胜王<sup>37</sup>”，置人所罾<sup>38</sup>鱼腹中。卒买鱼“陈胜王”，放在别人用网捕获的鱼的肚子里面。戍卒买到那条鱼

烹食，得<sup>39</sup>鱼腹中书，固以怪之矣。回来煮着吃，发现鱼肚子里面的帛书，本来已经对这件事感到奇怪

13 二世，秦始皇的小儿子胡亥。二世元年：即公元前 209 年。

14 闾左：指住在里巷左边的贫苦人。秦时，富人住闾右，穷人住闾左。渔阳：古郡名，在今北京市密云县西南。

15 屯：驻扎。大泽乡：古地名，即今安徽省宿县南蕲县集西的小刘村。

16 皆次当行：皆：副词，都。次：动词，按顺序排列。

17 度：推测，估计。

18 亡：逃跑。

19 举大计：举大事。指起义。

20 等死：同样是死。

21 死国：为国家而死。

22 数：多次。

23 外：都城以外。这里指边塞。将兵：统率军队。

24 项燕：战国末年楚国的名将，项羽的祖父。公元前 223 年，与燕将王翦作战，战败身死。

25 怜：怜惜。

26 诚：副词，吾众：我们这些人。

27 自称：自己号称。

28 宜：副词，表示“应当”。

29 行卜：卜，占卜，一种向上天问吉凶的迷信作法，近似于后来的算卦。

30 指意：心意。

31 足下：对对方的敬称，相当于“您”。这里的意思是“你们的”。

32 有功：意思是可以建立功业。

33 喜：高兴。因受卜者启发而高兴。

34 念鬼：思考算卦人要他们卜问鬼神的用意。念：动词，想。此：代词。

35 威众：在众人中树立威信。

36 丹书帛：用朱砂把字写在丝绸上。丹：朱砂。

37 王：动词，称王。

38 罾：一种鱼网。这里是用网打鱼的意思。

39 得：得到。这罩是“发现”的意思。

又间令<sup>40</sup>吴广之次所旁丛祠中，夜了。陈胜又暗中派遣吴广到戍卒驻地旁边丛林里的神庙中去，在晚

篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜上用竹笼罩着火装作鬼火，像狐狸一样叫喊道：“大楚复兴，陈胜

王”。卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语<sup>41</sup>，为王！”戍卒们夜里都惊慌恐惧。第二天，戍卒中到处谈论这件事，

皆指目陈胜。

都指指点点，互相示意的看着陈胜。

吴广素<sup>42</sup>爱人，士卒多为用者。

吴广向来爱护士卒，士兵们有许多愿意替他效力的人。押送戍

将尉<sup>43</sup>醉，广故<sup>44</sup>数言欲亡，忿恚<sup>45</sup>尉，卒的两个军官喝醉了酒，吴广故意多次说想要逃跑，惹军官恼怒，

令辱之，以激怒其众。尉果<sup>46</sup>笞<sup>47</sup>广。让军官责辱自己，以便激怒那些戍卒。军官果真用竹板打吴广。军

尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐官又拔出宝剑来威吓，吴广跳起来，夺过宝剑杀死军官。陈胜帮助

之，并<sup>48</sup>杀两尉。召令徒属<sup>49</sup>曰：“公他，一同杀死了两个军官。陈胜、吴广召集并号令众戍卒说：“你

等<sup>50</sup>遇雨，皆已失期，失期当斩。藉们碰到了大雨，都已经误了朝廷规定的期限，误期就要被杀头。就

第令毋斩<sup>51</sup>，而戍死者<sup>52</sup>固<sup>53</sup>十六七。且算朝廷不杀我们，但是戍边的人十个里头肯定有六七个人死去。再说

壮士不死即已，死即举大名耳<sup>54</sup>，王侯将相宁有种种好汉不死便罢，要死就要取得大名声啊！王侯将相难道是天生的贵

乎！”徒属皆曰：“敬受命。<sup>55</sup>”乃诈称公子扶苏、种吗？”众戍卒都说：“听从您的命令。”于是就冒充是公子扶苏、

项燕，从<sup>56</sup>民欲也。袒右，称大楚。项燕的队伍，顺从人民的心愿。军队露出右臂作为标志，号称大楚。

为坛而盟<sup>57</sup>，祭<sup>58</sup>以尉首。陈胜自立他们筑起高台，在台上结盟宣誓，用将尉的头祭告天地。陈胜自立

为将军，吴广为都尉。攻<sup>59</sup>大泽乡，收而为将军，吴广为都尉。起义军首先攻下大泽乡，吸收民众参军后接

攻<sup>60</sup>蕲。蕲下<sup>61</sup>，乃令符离人葛婴<sup>62</sup>将兵<sup>63</sup>徇<sup>64</sup>蕲着攻打蕲县。蕲县攻下之后，就派符离人葛婴率领部队去夺取蕲县

以东。攻铚、酈、苦、柘、谯皆下之。行以东的地方，攻打铚、酈、苦、柘、谯等地，都攻占下了。在行军

40 间令：暗中派遣。间：形容词，悄悄地，秘密地。

41 语：谈论这件事。

42 素：平时。

43 将尉：押送戍边人的军官。

44 故：副词，故意。

45 忿恚：激将尉发怒。忿恚：形容词使动用法。

46 果：副词，果真。

47 笞：用鞭、杖或竹板子打人。

48 并，一起。

49 徒属：同行的人和部下士兵。

50 公等：各位。公：对人的敬称。

51 藉第令：连词词组，即使，假使。毋斩：不被杀头。

52 戍死者：因守卫边塞而死掉。

53 固：副词，表示事物发展的必然趋势，或者表示客观情况的确凿无疑。可译为“必然”“肯定”等。

54 举大名：留下大名声。举：立。耳；句末语气词。

55 敬受命：愿意听从命令。

56 从：顺应。

57 为坛而盟：建筑台坛，结盟宣誓。

58 祭：祭祀。都尉：官名，比将军略低的武官。

59 攻：攻打。

60 收：占领。

61 下：被攻占。

62 葛婴：陈胜起义的领导人之一。

63 将兵：带领军队。

64 徇：攻占土地。指率军巡行，使人降服。

收 兵。 比 至 陈， 车六

时又沿途吸收群众参加起义军，等到到达陈县，起义军已有战车六

七百乘，骑千余，卒数万人。攻陈，陈守令<sup>65</sup>皆不  
七百辆，骑兵一千多，步兵几万人。攻打陈县时，郡守和县令都不

在，独守丞与战谯门中<sup>66</sup>。弗胜，守丞死，  
在城中，只有守丞在城门洞里同起义军作战。后守丞战败，被杀死，

乃入据陈。数日<sup>67</sup>，号令召三老、豪杰  
起义军就进城占领了陈县。过了几天，陈胜下令召集三老、豪杰一

与皆来会计事<sup>68</sup>。三老、豪杰皆曰：“将军身被坚  
起来集会议事。三老、豪杰都说：“将军亲身披着坚固的铁甲，

执锐<sup>69</sup>，伐无道<sup>70</sup>，诛暴秦<sup>71</sup>，复立楚国  
拿着锐利的武器，讨伐无道的秦王，进攻暴虐的秦朝，重新建

之社稷<sup>72</sup>，功宜为王<sup>73</sup>。”陈涉乃立为王，号为  
立楚国，论功劳应当称王。”陈胜就立为王，宣称要重

张楚。当此时，诸郡县苦秦吏<sup>74</sup>者，皆刑<sup>75</sup>其  
建楚国。在这时，各郡县受秦朝官吏压迫的人，都惩罚那些当地各

长吏，杀之以应<sup>76</sup>陈涉。

郡县的长官，杀死他们来响应陈涉。

65 守令：郡守和县令。因为陈县同时又是颍  
(chàng)郡治所，所以有守有令。

66 谯门中：城门洞里。

67 数日：过了几天。

68 号令：下令。召：召集。三老：古代乡一级  
掌管教育和风俗习惯的小官吏。豪杰：指当  
地知名人士。与皆来会计事：一起来聚会  
计议大事。与：通“举”，全部。

69 身：亲自。披坚执锐：披着铠甲，拿着兵器。  
比喻亲自投身战斗，冲锋陷阵。

70 伐：讨伐。无道：不行道义。

71 诛：讨伐。暴秦：残暴的秦王朝。

72 社稷：古代帝王祭祀土神和谷神的地方，是  
国家的象征。

73 功宜为王：功绩巨大，应该称王。

74 苦：痛恨。秦吏：秦朝官吏。

75 刑：惩治。长吏：长官。

76 应：动词，响应。

## 结构梳理

第一段：简介陈胜、吴广其人，而后侧重介绍陈胜是个胸怀大志，有反抗精神的人。头两句介绍了陈胜、吴广的籍贯、姓名，这是传记文学的惯用开头。陈涉的“鸿鹄之志”画龙点睛关涉全篇。

第二段：主要写陈胜、吴广举行大泽乡起义的原因、策略和舆论准备。先交代引发陈胜、吴广农民起义的直接原因，说明起义是在什么情况下爆发的，接着写起义筹划的过程，说明陈胜不但敢于斗争，而且是个有智有谋的人。

第三段：主要写陈胜、吴广领导起义军胜利进军，并建立政权的经过。显示了农民起义的伟大力量和历史意义。其中写了三方面内容：A 并杀两尉；B 为坛而盟；C 胜利进军。总的来说是叙述了发动起义到建立张楚政权的经过。

## 主题思想

课文记叙了陈胜、吴广领导的农民起义，爆发的原因、经过和浩大的声势，表现了陈胜的伟大抱负和远见卓识以及在关键时刻所显示的非凡谋略和领导才干。

陈胜是农民起义的领袖，作者对这一历史人物持什么态度呢？

很明确，作者对陈胜是肯定和赞扬的。“世家”是《史记》中为那些对全国政局有影响的王侯将相所作的传记，陈胜出身雇农，司马迁将陈胜与一般的王侯齐观，是对他在推翻秦王朝过程中，首先发难的功绩予以充分肯定的表现。同时又认为，陈胜曾一度建立政权，发号施令，因此列入“世家”，给予他重要的历史地位。司马迁这种尊重客观实际、尊重历史的态度，是其进步史学观的表现。

陈胜、吴广是怎样谋划起义的呢？又如何来看待他们所采用的迷信手法？

首先，陈胜、吴广正确地分析了当时的形势，“天下苦秦久矣”，道出了秦王朝的残酷统治及广大平民百姓的怨恨之情；同时，陈胜还分析了统治集团内部的矛盾，商定假公子扶苏、楚将项燕之名以号召天下，争取响应；最后，他们为起义制造舆论。采用“置书鱼腹”、“篝火狐鸣”等迷信的方式，借鬼神意旨以威服士卒，笼聚人心。这是根据当时的具体情况而采取的斗争策略，说明陈胜、吴广的足智多谋。

陈胜能成为秦末农民起义领袖的原因：

首先，陈胜年轻时便有“鸿鹄之志”，所以当遇雨失期，900 戍卒面临“法皆斩”的命运时，他便与吴广谋“举大事”，宁可“死国”而不“亡”，这表明他有远大的志向。其次，他能正确地审时度势：精辟地分析当时政治形势：“天下苦秦久矣”。再次，提出正确的策略口号：他先是根据秦二世阴谋篡夺君位，矫父命杀太子扶苏，政治上不得人心；又根据楚人反秦情绪最强，都把复楚希望寄托在楚名将项燕身上。于是果断提出：“诈称扶苏、项燕”这最有号召力的口号，吸引广大民众投身到起义队伍中来；第四，巧妙机智地起义准备工作：决定起义，但他们并未鲁莽起事，而是巧妙机智地先将“陈胜王”置所罾鱼腹中，借神的力量“威众”，又以“大楚兴，陈胜王”的狐鸣大造舆论。最后，精心策划、组织发动工作：利用吴广素爱人得民心而被笞，引起士卒的同情，然后选好时机，并杀两尉；接着召令徒属，晓以利害，并用“王侯将相宁有种乎！”激励士卒，当徒属皆曰“敬受命”时，又诈称公子扶苏、项燕，举起了农民起义的大旗，率众进攻大泽乡。

### 写作特点

#### 围绕中心来选材、组材

文章围绕着秦末农民起义这一中心事件，详略得当地记叙了起义的发生和发展过程。作者首先简略地交代了主人公陈胜的身世和抱负，继而详写起义的原因、谋划情况、起义的经过及取得的胜利。而作战过程，写得相当概括，以免人物形象淹没在场面活动中。

#### 通过对话描写来刻画人物

全文共写了三次对话。第一次在第一段是陈胜与同伴们的对话，表现了他远大的志向和反抗意识；第二次在第二段是陈胜同吴广的对话，反映了

他们善于斗争的智慧和才能；第三次在第三段是陈胜同戍卒的对话，表现出陈胜反抗阶级压迫的英雄气概。不仅如此，作者还善于根据人物的不同身分和处境，写出对话的语气。如“若为佣耕，何富贵也？”与“等死，死国可乎？”两句，皆为疑问句，但语气表达方式同中有异，前句“也”相当于“啊”，表达的语气肯定意味强些，表现了“佣耕者”对陈胜的话根本不相信；后句“乎”表达的语气委婉些，含有征询的意味。从而生动地刻画出人物性格，使人物形象栩栩如生。

## 课后篇

### 基本字词

#### 读音

间 (jiàn)	左谪戍 (zhéshù)
当行 (háng)	度 (duó) 已失期
以数谏 (shùjiàn)	罾 (zēng)
间 (jiàn)	祠 (cí)
陈胜王 (wàng)	忿恚 (huì)
笞 (chī)	毋 (wù)
宁 (nìng) 有种乎	蕲 (qí)
谯 (qiáo)	会 (huì)
计事长吏 (lì)	以应 (yìng) 陈涉

#### 通假字及解释

发闾左谪戍渔阳九百人 (通“谪”，征发调发)

卜者知其指意 (通“旨”，意思，用意)

固以怪之矣 (通“已”，已经)

为天下唱 (通“倡”，倡导)

将军身被坚执锐 (通“披”，穿着)

#### 多音字：

行：(xíng) 行走，行动“将行卜。”

(háng) “陈胜，吴广皆次当行”

数：(shǔ) 查点，计算。

(shù) 数目，如“卒数万人。”

(shuò) 屡次，“扶苏以数谏故。”

#### 一词多义

之：辍耕之垄上——去、住 (动词)  
楚人怜之——他、代项燕 (代词)  
因以怪之矣——这事，代鱼腹中书。  
燕雀安知鸿鹄之志哉——的 (助词)  
或：今或闻无罪——有的  
或以为死，或以为亡。——有人

#### 词性活用：

上使外将兵 (名词作动词，统率军队。)

卒中往往语，皆指目陈胜 (名词作动词，用眼神示意。)

天下苦秦久矣 (形容词作动词，以秦为苦。)

此教我先威众 (形容词作动词，威服众人。)

#### 古今异义

又间令吴广之次所旁丛祠中

间：古义：暗地里；

今义：间，中间，一定的空间和时间。

次：古义：旅行或行军在途中停留临时驻扎；

今义：次序；第二；量词；质量差。

或以为死，或以为亡

古义：有的，有的人，有的时候；

今义：或许，或者。

今亡亦死。

古义：逃亡；今义：死。

旦日，卒中往往语，皆指目陈胜

古义：处处；今义：经常。

### 习题解答

- 一、1、陈胜认为当时的形势有利于发动起义，他抓住了秦王朝所面临的严重政治危机和楚国人民的反抗要求这两个问题，作了精辟的分析。“天下苦秦久矣”，说明全国人民对秦王朝的残暴统治极其愤恨，处处都蕴蓄着反抗的力量。长子扶苏“贤”而被杀，二世胡亥“不当立”而“立”，必然加重秦王朝的内部危机，并由此引起更深刻的社会矛盾；楚在秦灭六国的过程中受荼毒最深，早有“楚虽三户，亡秦必楚”的说法，而当时的楚人又把他们的这种心情寄托在对项燕的怀念上。陈胜抓住了当时这两个最敏感的问题，利用百姓不知二人存亡这一情况，提出了“诈自称公子扶苏、项燕”的策略口号，从而掌握了人心动向。
- 2、舆论准备包括：(1) 丹书“陈胜王”于帛，置人所罾鱼腹中；(2) 吴广夜之次所旁丛祠中，用篝火装做“鬼火”，学狐狸的叫声

大叫“大楚兴，陈胜王”。这实际是假借鬼神的名义号召众戍卒准备跟陈胜一同起事。

发动起义有三个步骤：首先是既要杀死两尉，又要得到士兵的支持，所以陈胜使吴广“故数言欲亡，忿恚尉”；待到“尉果笞广”，众戍卒被激怒，然后动手“并杀两尉”。就在群龙无首的时候，陈胜站了出来，先揭露秦的苛政，晓之以利害，然后用“壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎”来坚定抗争的信念，指出参加起义是士卒们的惟一出路；陈胜理所当然地得到了全体士卒的拥护。接着提出策略口号，并“为坛而盟”，一支团结战斗的农民起义军宣告组成。

二、1、见基本字词部分

- 2、(1) A、编次。 B、临时驻扎  
(2) A、屡次、多次。 B、几  
(3) A、写。 B、字条。

三、略

### 补充阅读

秦二世元年七月，陈涉等起大泽中。其九月，会稽守通谓梁曰：“江西皆反，此亦天亡秦之时也。吾闻先即制人，后则为人所制。吾欲发兵，使公及桓楚将。”是时桓楚亡在泽中。梁曰：“桓楚亡，人莫知其处，独籍知之耳。”梁乃出，诫籍持剑居外待。梁复入，与守坐，曰：“请召籍，使受命召桓楚。”守曰：“诺。”梁召籍入。须臾，梁谓籍曰：“可行矣！”于是籍遂拔剑斩守头。项梁持守头，佩其印绶。门下大惊，扰乱，籍所击杀数十百人。一府中皆慑伏，莫敢起。梁乃召故所知豪吏，谕以所为起大事，遂举吴中兵。使人收下县，得精兵八千人。梁部署吴中豪杰为校尉、候、司马。有一人不得用，自言于梁。梁曰：“前时某丧使公主某事，不能办，以此不任用公。”众乃皆伏。于是梁为会稽守，籍为裨将，徇下县。

广陵人召平于是为陈王徇广陵，未能下。闻陈王败走，秦兵又且至，乃渡江矫陈王命，拜梁为楚王上柱国。曰：“江东已定，急引兵西击秦。”项梁乃以八千人渡江而西。闻陈婴已下东阳，使使欲与连和俱西。陈婴者，故东阳令史，居县中，素信谨，称为长者。东阳少年杀其令，相聚数千人，欲置长，无适用，乃请陈婴。婴谢不能，遂强立婴为长，县中从者得二万人。少年欲立陈婴便为王，异军苍头特起。陈婴母谓婴曰：“自我为汝家妇，未尝闻汝先古之有贵者。今暴得大名，不祥。不如有所属，事成犹得封侯，事败易以亡，非世所指名也。”婴乃不敢为王。谓其军吏曰：“项氏世世将家，有名于楚。今欲举大事，将非其人，不可。我倚名族，亡秦必矣。”于是众从其言，以兵属项梁。项梁渡淮，黥布、蒲将军亦以兵属焉。凡六七万人，军下邳。

当是时，秦嘉已立景驹为楚王，军彭城东，欲距项梁。项梁谓军吏曰：“陈王先首事，战不利，未闻所在。今秦嘉倍陈王而立景驹，逆无道。”乃进兵击秦嘉。秦嘉军败走，追之至胡陵。嘉还战一日，嘉死，军降。景驹走死梁地。项梁已并秦嘉军，军胡陵，将引军而西。章邯军至粟，项梁使别将朱鸡石、馀樊君与战。馀樊君死，朱鸡石军败，亡走胡陵。项梁乃引兵入薛，诛鸡石。项梁前使项羽别攻襄城，襄城坚守不下。已拔，皆坑之。还报项梁。项梁闻陈王定死，召诸别将会薛计事。此时，沛公亦起沛往焉。

《史记·项羽本纪》节选

### 知识拓展

《史记》的贡献与特点

这部体大思精的史书，其贡献和特点主要有这

样几个方面：

一、开创了“纪传体”体例

何谓纪传体呢？纪，指本纪，即皇帝的传记；传，指列传，是一般大臣和各式人物的传记。历史人物是丰富多彩的，历史现象是纷纭复杂的。怎样才能把大千世界的各种人和事都包容在一部书里呢？司马迁在前人的基础上，在《史记》中以本纪、表、书、世家、列传五体结构，创造性地探索了以人物为主体的历史编纂方法。“本纪”按年代顺序记叙帝王的言行和政迹；“表”按年代谱列各个时期的重大事件；“书”记录了各种典章制度的沿革；“世家”载述诸侯国的兴衰和杰出人物的业绩；“列传”记载各种代表人物的活动。司马迁创造性地把这五种体裁综合起来，形成了一个完整统一体系。

二、《史记》开创了政治、经济、民族、文化等各种知识的综合纂史方法

从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝时期，记载了我国近三千年的历史，是我国第一部规模宏大、贯通古今、内容广博的百科全书式的通史。在《史记》中，司马迁第一个为经济史作传：《平准书》、《货殖列传》等；司马迁又第一个为少数民族立传：《匈奴列传》、《西南夷列传》等；他还第一个为卑微者列传：《刺客列传》、《游侠列传》等。《史记》第一次把政治、经济、文化各个方面都包容在历史学的研究范围之内，从而开拓了历史学研究的新领域，推动了我国历史学的发展。由于纪传体可以容纳广泛的内容，有一定的灵活性，又能反映出封建的等级关系，因而这种撰史方法，为历代史家所采用，影响十分深远。

三、秉笔直书，是我国宝贵的史学传统，司马迁的《史记》对此有很好的发挥

所谓秉笔直书，就是史学家必须忠于历史事实，既不溢美，也不苛求，按照历史的本来面貌撰写历史。《史记》明确表示，反对那种“誉者或过其失，毁者或损其真”的作法。项羽是司马迁心目中的英雄，因此，司马迁以极大的热情记述了项羽的伟业。但对于项羽的骄傲自大和企图以武力征服天下的致命弱点，司马迁也进行了深刻的批判。对于先秦的法家和秦代的暴政，从感情上司马迁是愤

能力提高

报任安书

司马迁

太史公牛马走司马迁再拜言少卿足下：曩者辱赐书，教以慎于接物，推贤进士为务；意气勤勤恳恳，若望仆不相师，而用流俗人之言。仆非敢如此也。虽罢驽，亦尝侧闻长者之遗风矣。顾自以为身残处秽，动而见尤，欲益反损；是以独郁悒而与谁语。谚曰：“谁为为之？孰令听之？”盖锺子期死，伯牙终身不复鼓琴。何则？士为知己者用，女为悦己者容。若仆大质已亏缺矣，虽材怀随、和，行若由、夷，终不可以为荣，适足以发笑而自点耳。书辞宜答，会东从上来，又迫贱事，相见日浅，卒卒无须臾之间，得竭志意。今少卿抱不测之罪，涉旬月，迫季冬，仆又薄从上雍，恐卒然不可讳，是仆终已不得舒愤懣以晓左右，则长逝者魂魄私恨无穷，请略陈固陋。阙然久不报，幸勿为过！

恨的，但他做到了不因憎而增其恶。相反，对法家的改革和秦代统一中国的历史作用，都予以充分的肯定。正因为司马迁的实录精神，才使《史记》以信史闻名于世。

《史记》还贯穿一条重要线索，即重视人的历史作用。司马迁是反对天命的。强调人是历史的中心。因此，他在写帝王将相的同时、注意为社会上的各种人物立传，尤其是把农民起义的领袖陈胜、吴广，放到与王侯功臣以及封建社会的圣人孔子同等的地位来写。所以在《史记》中，既有战国七雄的世家、萧丞相（萧何）、留侯（张良）的世家、孔子的世家，同时也有“陈涉世家”。

司马迁也很重视物质生产活动在历史上的作用，把经济状况同政治上的治乱兴衰紧密地联系在一起。他还强调总结历史经验。提出以史为镜、鉴往知来的思想。由于司马迁在历史编纂学上的伟大创造精神，他的进步史学思想和严谨治史方法，使《史记》成为我国史学史上一座巍峨的丰碑，司马迁也赢得了“中国史学之父”的美名。

四、《史记》也是一部形象生动的历史，它的文采历来为我国文学界所称颂，它开创了我国传记文学的先河

司马迁像一个出色的画家，以他那十分传神的画笔，为我们勾画出一个个栩栩如生的人物画像；又像一位善于捕捉瞬间的雕塑家，以他那锋利的刻刀，为我们塑造了一个个风采各异的雕像。在《史记》这座人物画廊里，我们不仅可以看到历史上那些有作为的王侯将相的英姿，也可以看到妙计藏身的士人食客、百家争鸣的先秦诸子、“为知己者死”的刺客、一诺必诚的游侠、富比王侯的商人大贾，以及医卜、俳优等各种人物的风采，给人以美的享受和思想上的启迪。司马迁创造性地把文、史熔铸于一炉，为我们写下了一部形象的历史。所以，鲁迅先生称赞《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。正因为如此，在中国古代浩瀚的史著中，《史记》拥有的读者量是首屈一指的。

仆闻之，修身者，智之符也；爱施者，仁之端也；取予者，义之表也；耻辱者，勇之决也；立名者，行之极也。士有此五者，然后可以托于世，而列于君子之林矣。故祸莫憯于欲利，悲莫痛于伤心，行莫丑于辱先，而诟莫大于宫刑。刑余之人，无所比数，非一世也，所从来远矣。昔卫灵公与雍渠同载，孔子适陈；商鞅因景监见，赵良寒心；同子参乘，袁丝变色；自古而耻之。夫以中材之人，事有关于宦竖，莫不伤气，而况慷慨之士乎！如今朝庭虽乏人，奈何令刀锯之余，荐天下豪隽哉？仆赖先人绪业，得待罪辇毂下二十余年矣。所以自惟，上之，不能纳忠效信，有奇策材力之誉，自结明主；次之，又不能拾遗补阙，招贤进能，显岩穴之士；外之，又不能备行伍，攻城野战，有斩将搴旗之功；下之，又不能积日累劳，取尊官厚禄，以为宗族交游光宠。四者无一遂，苟合取容，无所短长之效，可见如此矣。乡者，仆亦常厕下大夫之列，陪外廷末议，不以此时引维纲，尽思虑，今已亏形，为扫除之隶，在闾茸之中，乃欲仰首伸眉，论列是非，不亦轻朝廷，羞当世之士邪？嗟乎！嗟乎！如仆尚何言哉！尚何言哉！

且事本末未易明也。仆少负不羁之材，长无乡曲之誉，主上幸以先人之故，使得奏薄伎，出入周卫之中。仆以为戴盆何以望天，故绝宾客之知，亡室家之业，日夜竭其不肖之材力，务一心营职，以求亲媚于主上，而事乃有大谬不然者夫。仆与李陵，俱居门下，素非能相善也，趣舍异路，未尝衔杯酒，接殷勤之余欢。然仆观其为人，自守奇士，事亲孝，与士信，临财廉，取予义，分别有让，恭俭下人，常思奋不顾身，以徇国家之急。其素所蓄积也，仆以为有国士之风。夫人臣出万死不顾一生之计，赴公家之难，斯以奇矣。今举事一不当，而全躯保妻子之臣，随而媒孽其短，仆诚私心痛之！且李陵提步卒不满五千，深践戎马之地，足历王庭，垂饵虎口，横挑强胡，仰亿万之师，与单于连战十有余日，所杀过当。虏救死扶伤不给，旃裘之君长咸震怖，乃悉徵其左右贤王，举引弓之人，一国共攻而围之。转斗千里，矢尽道穷，救兵不至，士卒死伤如积。然李陵一呼劳，军士无不起，躬自流涕，沫血饮泣，更张空拳，冒白刃，北向争死敌者。陵未没时，使有来报，汉公卿王侯皆奉觞上寿。后数日，陵败书闻，主上为之食不甘味，听朝不怡，大臣忧惧，不知所出。仆窃不自料其卑贱，见主上惨怛怛悼，诚欲效其款款之愚，以为李陵素与士大夫绝甘分少，能得人之死力，虽古之名将不能过也。身虽陷败，彼观其意，且欲得其当而报于汉；事已无可奈何，其所摧败，功亦足以暴于天下矣。仆怀欲陈之，而未有路，适会召问，即以此指，推言陵之功，欲以广主上之意，塞睚眦之辞，未能尽明。明主不晓，以为仆沮贰师，而为李陵游说，遂下于理，拳拳之忠，终不能自列。因为诬上，卒从吏议。家贫，货赂不足以自赎，交游莫救视，左右亲近不为一言。身非木石，独与法吏为伍，深幽圜墙之中，谁可告诉者？此真少卿所亲见，仆行事岂不然乎？李陵既生降，颓其家声，而仆又佞之蚕室，重为天下观笑。悲夫！悲夫！

事未易一二为俗人言也。仆之先人非有剖符丹书之功，文史、星历，近乎卜祝之间，固主上所戏弄，倡优所畜，流俗之所轻也。假令仆伏法受诛，若九牛亡一毛，与蝼蚁何以异？而世又不与能死节者比，特以为智穷罪极，不为自免，卒就死耳。何也？素所自树立使然也。人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。太上不辱先，其次不辱身，其次不辱理色，其次不辱辞令，其次诟体受辱，其次关木索，被捶楚受辱，其次剔毛发，婴金铁受辱，其次毁肌肤，断支体受辱，最下腐刑极矣。传曰：“刑不上大夫。”此言士节不可不勉励也。猛虎在深山，百兽震恐，及其在槛阱之中，摇尾而求食，积威约之渐也。故士有画地为牢势不可入，削木为吏议不可对，定计于鲜也。今交手足，受木索，暴肌肤，受榜捶，幽于圜墙之中，当此之时，见狱吏则头抢地，视徒隶则正惕息，何者？积威约之势也。及以至此，言不辱者，所谓强颜耳，曷足贵乎？且西伯，伯也，拘于羑里；李斯，相也，具于五刑；淮阴，王也，受械于陈；彭越、张敖，南面称孤，系狱抵罪；绛侯诛诸吕，权倾五伯，囚于请室；魏其，大将也，衣赭衣，关三木，季布为朱家钳奴，灌夫受辱于居室。此人皆身至王侯将相，声闻邻国，及罪至罔加，不能引决自裁，在尘埃之中，古今一体，安在其不辱也？由此言之，勇怯，势也；强弱，形也。审矣，何足怪乎？夫人不能蚤自裁绳墨之外，已稍陵迟，至于鞭捶之间，乃欲引节，斯不亦远乎？古人所以重施刑于大夫者，殆为此也。夫人情莫不贪生恶死，念父母，顾妻子，至激于义理者不然，乃有所不得已也。今仆不幸，蚤失父母，无兄弟之亲，独身孤立，少卿视仆于妻子何如哉？且勇者不必死节，怯夫慕义，何处不勉焉。仆虽怯懦欲苟活，亦颇识去就之分矣，何至自沈溺纆继之辱哉？且夫臧获婢妾，由能引决，况仆之不得已乎？所以隐忍苟活，幽于圜墙之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙陋没世而文采不表于后世也。

古者富贵而名摩灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋；屈原放逐，乃赋离骚；左丘失明，厥有国语；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传吕览；韩非囚秦，说难、孤愤，诗三百篇。大抵贤圣发愤之所为作也。此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。乃如左

丘明无目，孙子断足，终不可用，退而论书策，以舒其愤，思垂空文以自见。仆窃不逊，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻，略考其行事，综其终始，稽其成败兴坏之纪，上计轩辕，下至于兹，为十表，本纪十二，书八章，世家三十，列传七十，凡百三十篇，亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。草创未就，会遭此祸，惜其不成，是以就极刑而无愠色，仆诚已著此书，藏之名山，传之其人，通邑大都；则仆偿前辱之责，虽万被戮，岂有悔哉！然此可为智者道，难为俗人言也。

且负下未易居，下流多谤议。仆以口语遇遭此祸，重为乡里所戮笑，以污辱先人，亦何面目复上父母之丘墓乎？虽累百世，垢弥甚耳。是以肠一日而九回，居则忽忽若有所亡，出则不知其所以往。每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也！身直为闺合之臣，宁得自引于深藏岩穴邪！故且从俗浮沈，与时俯仰，以通其狂惑。今少卿乃教以推贤进士，无乃与仆私心刺谬乎！今虽欲自雕琢曼辞以自解，无益，于俗不信，适足取辱耳。要之，死日，然后是非乃定。书不能尽意，故略陈固陋，谨再拜。

### 基础训练

阅读《陈涉世家》选段，回答文后问题

二世元年七月，发闾左適戍渔阳九百人，屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。

（《陈涉世家》）

1、下列加点词意义不同的一项是（ ）。

- |            |        |
|------------|--------|
| A、公问其故     | 扶苏以数谏故 |
| B、宜多应者     | 宜乎众矣   |
| C、陈胜、吴广乃谋曰 | 聚室而谋   |
| D、或以为亡     | 国恒亡    |

2、解释加点词语

- (1) 陈胜、吴广皆次当行
- (2) 为天下唱
- (3) 今或闻无罪
- (4) 会天大雨

3、读下列语句，停顿不当的是（ ）

- A、发闾左/谪戍渔阳/九百人
- B、百姓多闻其贤，未知/其死也
- C、当立者/乃公子扶苏
- D、今诚以吾众诈/自称公子/扶苏、项燕

4、下面句中的“以”的用法与例句相同的一项是（ ）

- 例句：扶苏以数谏故。
- A、诚宜开张圣听，以光先帝遗德。
  - B、衣食所安，弗敢专也，必以分人。
  - C、不以物喜，不以己悲。
  - D、醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。

5、联系上下文说说下列句子的大意。

- A、“失期，法皆斩”的大意是：
- B、“今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕”的大意是：

6、下列表述完全正确的一项是（ ）

- A、“天下苦秦久矣”道出了起义的深刻历史背景。
- B、“今或闻无罪，二世杀之”是起义的直接原因。
- C、“死国可乎”表现出陈胜对国家命运的忧虑。
- D、这段文字大意应概括为：记叙了陈胜、吴广起义前对形势的分析。

参考答案：

1、D 2、(1) 编次。(2) 同“倡”，倡导。(3) 有人。(4) 适逢。3、D 4、C 5、略 6、A

### 中考练兵

孙子武者，齐人也。以兵法见于吴王阖庐。阖庐曰：“子之十三篇，吾尽观之矣，可以小试勒兵乎？”对曰：“可。”阖庐曰：“可试以妇人乎？”曰：“可。”于是许之，出官中美女，得百八十人，孙子分为二队，以王之宠姬二人各为队长，皆令持戟。令之曰：“汝知尔心与左右手、背乎？”妇人曰：“知之。”孙子曰：“前，则视心；左，视左手；右，视右手；后，即视背。”妇人曰：“诺。”约束既布，乃设铁钺，即三令五申之。于是鼓之右，妇人大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也。”复三令五申而鼓之左，妇人复大笑。孙子曰：“约束不明，申令不熟，将之罪也。既已明而不如法者，吏士之罪也。”乃欲斩左、右队长。吴王从台上观，见且斩爱姬，大骇。趣使使下令曰：“寡人已知将军能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，愿勿斩也！”孙子曰：“臣既已受命为将，将在军，君命有所不受。”遂斩队长二人以徇。用其次为队长，于是复鼓之。妇人左右、前后、跪起皆中规矩绳墨，无敢出声。于是孙子使使报王曰：“兵既整齐，王可试下观之，唯王所欲用，虽赴水火犹可也。”吴王曰：“将军罢休就舍，寡人不愿下观。”孙子曰：“王徒好其言，不能用其实。”于是阖庐知孙子能用兵，卒以为将。西破强楚，入郢；北威齐、晋，显名诸侯：孙子与有力焉。

1、下列加点词语在句中的意思是：

(1) 子之十三篇

(2) 皆中规矩绳墨

(3) 王徒好其言

(4) 北威齐、晋

2、下面两个“使”字在句中的意思分别是：

于是孙子使( )使( )报王曰

3、把下列句子中省略的词填入括号内。

可试( )以妇人乎

4、把下列句子译成现代汉语。

卒以为将

5、本文选自《史记·孙子吴起列传》，除“列传”外，《史记》记述人物的体裁还有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(写两种)。

6、孙武拒绝吴王赦免宠姬的理由是\_\_\_\_\_。(用文中语句回答)

参考答案：

1、(1) 您 (2) 准绳，墨线(比喻规定和要求) (3) 仅仅 (4) 逞威、施威

2、动词，派； 名词，使者

3、勒兵(练兵)

4、终于封他为将军。

5、本纪、世家

6、将在军，君命有所不受。