



中国童话大师经典丛书

杨红樱 童话

杨红樱 / 著

森兰丸 漫漫猪 等 / 绘画



上海人民美术出版社

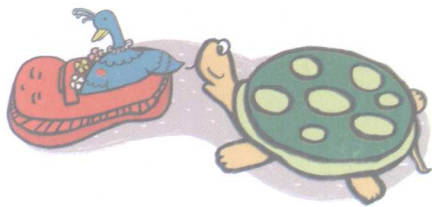
· 中国童话大师经典丛书 ·

YANG HONG YING

杨红樱
童话
TONG HUA

杨红樱 / 著

森兰丸 漫漫猪 等 / 绘画



上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据



杨红樱童话 / 杨红樱著; 森兰丸, 漫漫猪等绘画. —上海: 上海人民美术出版社, 2008
(中国童话大师经典丛书) (0808363)

ISBN 978-7-5322-5804-8

I. 杨… II. ①杨…②森…③漫… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 086104 号

中国童话大师经典丛书

杨红樱童话

杨红樱 / 著

森兰丸 漫漫猪 等 / 绘画

策划编辑: 杜 蕾 责任编辑: 康 健

装帧设计: 钮 灵 美术编辑: 鲁 静

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销

深圳市鹰达印刷包装有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16 15 印张

2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

ISBN 978-7-5322-5804-8

定价: 29.80 元



策划: 海豚传媒股份有限公司

网址: www.dolphinmedia.cn 邮箱: dolphinmedia@vip.163.com

海豚传媒常年法律顾问: 湖北珞珈律师事务所王清博士 电话: 027-68754624

Foreword.



序言

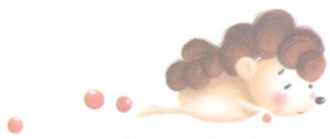


徐鲁

你相信世界上真有一个叫“快活林”的地方吗？在那里，所有的人都过得很快活，一点儿痛苦、一点儿烦恼都没有。如果你相信，那么请告诉我，那个地方在哪里？如果你不相信，那么，《寻找快活林》这篇童话里的狐狸先生、狐狸太太和他们的孩子，为什么会在经历了一些事情之后，都不约而同地由原来的不快活，而变得特别开心，甚至想对着世界大声地唱歌呢？就连那个一向阴沉着脸、从来也不相信任何人的狐狸先生，心里也变得就像春天的阳光那样明媚了？其实，“快活林”只是狐狸先生——不，是童话家杨红樱所梦想的一个地方。在那里，快乐属于每一个人，就看谁能够发现它们和找到它们了。

《寻找快活林》是一篇洋溢着快乐和温暖的气息的童话故事。狐狸先生、狐狸太太，还有小狐狸的神态与性格，都在有趣的对话和独特的细节描述里得到了刻画。这是杨红樱短篇抒情童话的代表作之一。

我们再来看另一篇好玩的童话《欢乐使者》：七只小鸡托猪罗罗带了一些礼物给亲爱的外婆，鸡外婆也请猪罗罗带回七份礼物给她可爱的外孙们。什么礼物呢？原来是七个甜甜的亲吻。想像一下，鸡外婆的亲吻是不是正像“啄米”一样的“啄”啊？当然越是



深情的亲吻，越是“啄”得厉害啦！而且是七个深情的吻！难怪猪罗罗要疼得龇牙咧嘴的了。再想像一下，为了拜托自己的朋友帮忙递送这七份礼物、七个吻，猪罗罗亲吻了小狼七下，小狼亲吻了小白兔七下，小白兔亲吻了大白鹅七下，大白鹅又亲吻了自己仰慕已久的白鹅姑娘七下……生活就在这“亲吻接力”的过程中变得那么甜蜜和美好。

这又是一个充满想像、风趣幽默、非常好玩的童话，整个故事里爱心怡怡、其乐融融。不仅仅是可爱的猪罗罗，所有参与了亲吻传递的小动物，都成了“欢乐使者”。需要特别提醒小读者的是，这个童话里的哆、来、咪、发、梭、拉、西七只快乐的小鸡的形象，是杨红樱所创造的众多童话形象里，给人印象最深、也最为可爱和出众的角色之一。

作为女性作家的杨红樱，作品里常常流贯着浓厚的母爱情感。这也正好印证了冰心老人的一句名言：从事儿童文学创作的人，“必须要有一颗热爱儿童的心，慈母的心”。《杨红樱童话》是杨红樱中短篇童话的一个精选本和“典藏版”，其中毫无疑问是传承和延续了诸如冰心、林格伦作品里的那种温暖和细腻的“母爱精神”。一批年轻的、富有创意的插画家，为这些优美的童话配上了精致的艺术插图，使这本童话选集从文字到图画，都呈现着一种美仑美奂的唯美风格。

在这本选集里，像《木耳》、《山坡上有棵小银杏》等篇什，虽然很短小，但是又是那么优美、完整，富有哲理和诗意。在我看



来，它们还具有了某种深刻的哲学意味和多重含义。尤其是《木耳》，这棵失去了枝丫、掉光了叶子、甚至没有了生命的老树，使我想到了希尔弗斯坦笔下的那棵著名的“爱心树”，它们一样都曾经有过多么辉煌、繁茂和快乐、无私的岁月。它曾经伴随着那位老人，度过了多少美好的时光：“我是在你的树下谈的恋爱，在你的树下给我的儿子讲故事，在你的树下教我的孙子走路……”它也曾经是燕子和所有小鸟的天堂。正是人们对它的无限感激和怀念，使它重新获得了新的希望和信心。它的本来已经枯寂的树干里，重新焕发了生机和力量。响应着一种伟大的温情，它那失去的青春再次萌发出来，它将在美丽的蓝天下再来一次生命……

杨红樱的“鼯鼠妈妈讲故事”，是一系列优美的“德育童话”。她从春天一直讲到了大雪纷飞的冬天。这些故事都带着暖暖的母爱之情，蕴涵着舐犊般的“美育”和“德育”意义。这些小童话就像一部部美丽的纸上小电影，故事情节极具画面感和流动感，文字也非常清浅而单纯，一如在阳光下流淌的小溪。偶尔也有一点点起伏的浪花，甚至也会有一点阴影投在溪流上，但都掩盖不住整个叙述上的明亮与清澈。

“亲爱的小鸡：春天就要到了！我很想你。”

“亲爱的小猫：春天已经到了！我也想你。”

在这个系列童话的最后，当生活在城市里的小猫和生活在乡下的小鸡互相给对方写着美丽的贺年卡的时候，新的一年正在静悄悄地走近我们。迎春花已绽出了紫色的芽苞，春天的脚步已经不远了。



· 中国童话大师经典丛书 ·

Contents



目录



| | |
|-----------|-----|
| 寻找快活林 | 1 |
| 最好听的声音 | 9 |
| 欢乐使者 | 16 |
| 一片树叶,两只蚂蚁 | 29 |
| 小红船儿摇啊摇 | 32 |
| 做梦的房子 | 40 |
| 小人精的黑夜故事 | 46 |
| 葵花镇的故事 | 76 |
| 风铃儿丁当 | 84 |
| 农夫和蛇 | 91 |
| 三只老鼠三亩地 | 100 |
| 只有一个太阳 | 109 |

鼯鼠妈妈讲故事

| | |
|----------|-----|
| 猫小花和鼠小灰 | 130 |
| 荡秋千的小猴 | 134 |
| 玛瑙果 | 137 |
| 在太阳升起的地方 | 143 |
| 风雨小屋 | 148 |
| 小咪丽 | 152 |
| 刺猬卷卷 | 159 |
| 山坡上有棵小银杏 | 164 |
| 傻小鹿 | 171 |
| 巧克力饼屋 | 175 |
| 荷叶上的晚餐 | 182 |
| 蚂蚁球 | 187 |
| 勿忘我 | 196 |
| 粉红信封 | 202 |
| 舞会皇后 | 208 |
| 魔力 | 213 |
| 木耳 | 218 |
| 飞蛾圆舞曲 | 221 |
| 贺年卡 | 229 |



寻找快活林


魔忽忽 · 绘

狐狸一家三口闷闷不乐地吃着早餐。

他们吃的是咸肉和葡萄。咸肉是狐狸先生从乌鸦太太嘴里骗来的。葡萄很甜，一点儿也不酸，狐狸太太却告诉所有的人说这葡萄是酸的，别人不敢吃，她就把它带回了家。

吃着吃着，狐狸太太把盛着咸肉和葡萄的盘子推到一边：“唉，一天到晚老是算计别人，也占了不少便宜，可是心里还是不快活。”





小狐狸也吃不下了：“我也不快活，我从来就没有快活过。”

“昨晚，我做了一个梦。”狐狸先生说，“梦见一个叫快活林的地方，那里所有的人都过得很快活，一点儿痛苦、一点儿烦恼都没有。”

小狐狸问道：“如果我们生活在快活林里，就可以快活起来了吗？”

“是呀！”狐狸先生和狐狸太太恍然大悟，“我们为什么不去快活林生活呢？”

于是，狐狸一家三口出了门，他们去寻找快活林。

走了三天三夜，连快活林的影儿都没有找到。

狐狸太太唉声叹气地说：“这世界上哪有快活的地方哟？”

小狐狸也怀疑起来：“爸爸，你做的梦是假的吧？”

正说着，豆大的雨点儿从天上掉下来。

“别吵了！”狐狸先生没好气地说，“我们到前边的红房子里躲躲雨。”

红房子的门大开着，里面又干净又整洁。

“这是谁家的别墅，这么漂亮？”狐狸太太摸着淡黄色的窗帘，她很喜欢这所红色的木房子。

正在这时，一只湿漉漉的毛猴跑了回来。他看到狐狸一家三口舒舒服服地躺在沙发上，先是一惊，然后非常热情地说：“欢迎你们到我家来做客。”

“什么，你的家？”狐狸太太一跃而起，“你为什么说这房子是你的家？”

毛猴还是很温和地解释道：“这房子真的是我的家。”

狐狸先生凑上前：“好！只要你能叫这房子答应你，我们就承认这房子是你的。”

“叫呀！叫呀！”小狐狸在一旁起哄。

“怎么样，它不答应你吧？”狐狸先生笑了，“现在是我们先占到了房子，房子就应该是我们的。”

毛猴无可奈何：“如果你们喜欢这房子，就先住下吧！我到别处去。”



“我们胜利了！”可是，狐狸先生的脸上阴云密布，他又不高兴了，“人人都说猴子是最精明的，这毛猴怎肯把房子白白地让给我们住？”

狐狸太太也皱紧眉头说：“我看这一定是他设的圈套，今后我们可要时刻提防着这鬼猴子。”

雨过天晴，太阳又出来了。

狐狸先生和狐狸太太从窗口看到白兔妈妈带着一群小白兔蹦蹦跳跳地从门前经过。



挎着小篮子，
来到树林里，
又白又大的蘑菇，
采满一篮子。

白兔一家唱着歌儿走远了。

狐狸先生说：“我们也去采蘑菇，不能让她们占了便宜。”

狐狸太太找了一个像大水缸那么大的筐，一家三口抬着它去追赶白兔一家。

白兔妈妈和小白兔们欢快地采着蘑菇。

狐狸一家赶到了，他们根本不搭理白兔一家友好的问候，手忙脚乱地采起蘑菇来。哪里有大蘑菇，他们就抢在小白兔的前面，把那个大蘑菇抢到手。

这一切，白兔妈妈都看在眼里。她把小白兔们招呼到身边，很有礼貌地对狐狸一家说：“我们先走了，你们慢慢采吧！”





三只狐狸放声大笑：“哈！这里的蘑菇全都是我们的了！”

白兔妈妈回过头来，见小狐狸正要采一个鲜艳的彩色蘑菇，大叫一声：“别采！那种蘑菇有毒！”

“哼！她不让我们采，是想留给自己采。”

“对！”狐狸太太同意狐狸先生的意见，“她不让我们采，我们偏要采！”

他们尽拣那些好看的、色彩鲜艳的蘑菇采，很快就采满了一大筐。

回到红房子，狐狸太太做了一大锅鲜美的蘑菇汤，狐狸先生和小狐狸吃得直咂嘴。

晚上，红房子里传出“哎哟哎哟”的叫唤声。发生了什么事？毛猴飞快地往红房子跑去。

不好！他们一定是吃了有毒的蘑菇。白兔妈妈立刻从温暖的被窝里钻出来。毛猴和白兔妈妈撞开了红房子的门，三只狐狸捂着肚子在地上打滚——他们果然是吃蘑菇中了毒。毛猴转身便跑，他要在最短的时间内采来解药。



白兔妈妈拼命地扇着炉中的火，她要在最短的时间里煎好药。

药煎好了，倒在三个碗里。

先端给狐狸先生和狐狸太太喝，他们紧闭着嘴，坚决不喝。他们想：占了毛猴的房子，抢了白兔的蘑菇，现在他们俩却来救我们的性命，到底安的什么心？

又端给小狐狸喝，小狐狸“咕咚咕咚”喝下去。不一会儿，他站了起来：“我好了，我的肚子不疼了！”

小狐狸把药端到狐狸先生嘴边：“爸爸你喝吧，不喝你会死的。”

狐狸先生到底怕死，几口就把药喝了。狐狸太太也怕死，不用劝，便把药喝得一滴不剩。

等三只狐狸都安静地睡了，天已蒙蒙亮。毛猴和白兔妈妈打着呵欠，悄悄地离开了红房子。

快到中午时分，三只狐狸醒来了。

狐狸先生挥挥胳膊又踢踢腿，感觉很好：“咦，我们真的被救活了！”

“真不明白，他们俩为什么要救我们？”狐狸太太想了好久，也解不开这个谜。后来，她却得到另一个答案：“我想，我们应该把红房子还给毛猴。”

三只狐狸把红房子打扫得干干净净，在窗台上还放了



一束带露水的鲜花，表示欢迎毛猴回来住。

他们又去采了满满一篮子又白又嫩的蘑菇，悄悄放在白兔家的门口。

狐狸一家要走了——去寻找快活林。

小狐狸在地上翻着筋斗：“我今天好高兴好高兴！”

“是啊，我也特别开心，老想唱歌儿。”但是狐狸太太不会唱歌，因为她从来没有唱过歌。

狐狸先生什么也没有说，奇怪的是他那一向阴沉的脸，今天却像春天的阳光那样明媚。他心里暗暗惊喜：难道我们已经找到了快活林？

