

少先队 文化建设指导

主编 · 冯炼 郭雪莲 俞永一 ▶▶▶



西南交通大学出版社

[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

Shaoxiandui Wenhua Jianshe Zhidao

少先队文化建设指导

主 编 冯 炼 郭雪莲 俞永一

西南交通大学出版社

• 成 都 •

图书在版编目 (CIP) 数据

少先队文化建设指导 / 冯炼, 郭雪莲, 俞永一主编.
成都: 西南交通大学出版社, 2006.11
ISBN 7-81104-255-X

I. 少... II. ①冯...②郭...③俞... III. 中国少年先锋队—文化—建设—研究 IV. D432.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 032894 号

少先队文化建设指导

主编 冯炼 郭雪莲 俞永一

责任编辑	任煜
封面设计	本格设计
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成 品 尺 寸	140 mm × 203 mm
印 张	8.875
字 数	213 千字
版 次	2006 年 11 月第 1 版
印 次	2006 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1—5 000 册
书 号	ISBN 7-81104-255-X
定 价	20.00 元

图书如有印装问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

《少先队文化建设指导》

编委会

顾 问 刘筱柳

主 编 冯 炼 郭雪莲 俞永一

编 委 (排名不分先后)

冯 炼	郭雪莲	俞永一	陈 穗
漆巨馥	康萍涛	许家玲	平雅佳
陶 凤	龚晓兰	黄 辉	曾正伢
夏 勇	文子树	方惠瑶	叶春云
罗宏斌	刘 勇	杨 丽	陈 忠
江 南	廖 丹	叶媛媛	陈 渝
何 琳			

党和国家领导人为中国 少年先锋队的题词

好好学习，天天向上。

—— 毛泽东

培养有理想、有道德、有文化、有纪律
的无产阶级革命事业接班人。

—— 邓小平

星星火炬，代代相传。

—— 江泽民

勤奋学习，快乐生活，全面发展。

—— 胡锦涛

前言

进入 21 世纪，中国少年先锋队全国工作委员会（以下简称全国少工委）就提出了开展中国少年先锋队（以下简称少先队）文化建设的研究和实践活动。基于对少先队文化建设重要性的认识，以及本身具有的研究条件，我们提出了少先队文化建设的研究课题并且组织编写了本书。

一、少先队文化建设的重要性

1. 党对文化建设的高度重视

党的十六大报告指出：“当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。全党同志要深刻认识文化建设的战略意义，推动社会主义文化的发展繁荣。”党的十六届四中全会报告指出：“党要带领人民推进中国特色社会主义伟大事业，必须大力发展社会主义文化。”由此可见，文化建设具有重大的战略意义，我们需要繁荣和发展中国特色的社会主义文化。少先队文化属于社会主义文化的重要组成部分，加强少先队文化建设是建设社会主义现代化强国的战略需要。

党的十六届四中全会做出了《关于加强党的执政能力》的决议，将执政能力指向政治、经济、文化、社会 and 外交等领域，文化建设凸显出重要性。党的十六届四中全会提出了一些新思想、新概念，如“科学执

政，民主执政，依法执政”的根本要求和基本方略，而科学、民主、法律都是社会文明发展进步的标志。再如提出了建立社会主义和谐社会，并把和谐社会与经济、政治、文化建设“四位一体”作为建设小康社会的目标。还提出了“文化生产力”的概念，并要求解放和发展文化生产力。少先队是中国共产党创立并领导的少年儿童的社会组织，加强少先队文化建设是党对少先队的领导在新时期的重要体现。

在《中共中央国务院关于加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》中，从弘扬和培育以爱国主义为核心的伟大民族精神、树立和培育正确的理想信念、培养良好的道德品质和文明行为、促进未成年人全面发展等四个方面提出了加强未成年人思想道德教育和培养的任务和要求。未成年人思想道德的培养有赖于良好的文化氛围和文化环境，少先队文化建设正是为少年儿童的道德养成创造条件。党的十六届四中全会报告也指出：“把社会主义思想道德生动具体地融入青少年成长的各个环节，营造有利于青少年健康成长的思想文化环境。”

2. 团中央、全国少工委、全国少先队工作学会（以下简称全国少学会）对少先队工作的要求

少先队文化客观地存在于少先队组织中，但至今还缺乏全面系统的总结。近年来，团中央、全国少工委都把少先队文化建设列入少先队工作的重要内容。2004年5月，团中央书记处第一书记周强同志指出：“共青团、少先队组织要在丰富文化阵地，生产优秀文化产品，渗透良好文化环境上下工夫。”全国少工委也明确提出了加强少先队文化建设的要求。中国少年先锋队第五次全国代表大会工作报告指出：党中央要求积极传播先进文化，营造有利于少年儿童健康成长的良好氛围，“在未成年人思想道德建设中发挥重要作用，就要用少先队文化陶冶少年儿童”。全国少工委副主任、共青团中央少年部部长高洪同志强调：少先队文化建设是完成少先队教育引导任务的需要，是进一步加强少先队自身建设的需要，也是不断扩大少先队在社会中影响的需要。各级少先队组织要

从更广泛的意义、从整体的角度和文化层次结构上研究和探索少先队文化建设工作，形成少先队文化建设理念。高洪同志指出：“新形势下，研究少先队文化建设的课题，对于进一步加强少先队自身建设，整体上提升少先队工作具有重要意义。”全国少学会也将少先队文化建设研究列入了 2005 年的研究重点。少先队文化建设涉及少先队工作、建设、教育等方面，对少先队文化建设的研究与实践就是对少先队组织在新时期的全面发展机制的研究与实践，是对新时期少先队工作改革和创新的研究与实践。

3. 教育的发展和少先队自身建设的需要

目前，中小学学校的基础课程改革正如火如荼地进行。课程改革在促进课程适应性和课程管理民主化，重建课程结构，促进学生和谐、有个性地发展，提升学生的主体性和注重学生的经验，以及课程向学校日常生活回归等方面正在重建基本理念；在教师的角色转变，师生关系的转变，开设综合课程、活动课程、选修课程、校本课程以及非学术类课程，提倡探究性学习等方面正在大力实践。这些都为基础教育注入了新的活力。但课程改革的理念与实践也给学校的少先队工作带来了新的挑战。一方面，考试成绩对学生的压力；另一方面，学校课程的活动化、生活化倾向日益增强，使少先队组织在少年儿童中的影响力不同程度地降低了。当前之所以提出少先队文化建设研究的课题，就是要将文化内涵渗透到少先队工作的方方面面，从而增强少先队的影响力，使文化品质和文化行为成为少先队的荣誉标志。少先队文化建设的研究与实践就是要面对挑战、把握机遇，以加强少先队自身建设、提升少先队工作能力和水平为出发点，让队旗永放光芒。

二、关于少先队文化建设课题的研究

成都市少先队文化建设课题研究于 2004 年 11 月提出，2005 年 1

月形成了课题研究方案。原团成都市委副书记、市少工委主任、市少学会会长王贵清同志亲自参与了课题的策划，团成都市委书记刘筱柳同志和团市委副书记冯炼同志亲自督促本书的出版和发行工作。原团成都市委少年部部长、市少工委副主任、市少学会副会长邱伟同志和现团成都市委少年部部长、市少工委副主任、市少学会副会长郭雪莲同志具体负责了课题研究的全过程。成都市少学会承担了全部研究工作，成都市少学会副秘书长俞永一老师负责了课题成果的归纳和全书的统稿与编写工作。此项课题研究还得到了成都市各区（市、县）少先队总辅导员和少学会会员的大力支持。成都市教育科学所的张伟老师、胡燕老师也对课题研究给予了关注。

在课题研究活动中，2005年1~2月，主要研究人员走访了成都市武侯区、高新区、新津县、邛崃市、蒲江县、都江堰市、彭州市、新都区等区（市、县），广泛听取了区（市、县）少先队总辅导员、学校德育工作的领导、基层辅导员的意见和建议。2005年3月，在成都市少学会年会上又将研究方案提交各会员讨论，收到了许多有益的反馈意见。成都市少年部和少学会牵头，还组织了老少先队工作者、少先队工作方面的专家、基层少先队辅导员召开了十余次研讨会。邛崃市冉义镇中心小学、成都市列五中学、郫县两路口小学、成都市少城小学、成都市新都区大丰小学、成都市龙泉驿区茶店小学、成都市高新区实验小学、成都市武侯区通江小学、成都市高新区第三小学、成都飞机公司子弟校、都江堰市蒲阳小学、成都市武侯区计算机实验小学、成都市锦江区师范附属小学、新津县文井小学和新都区教育局德育科等数十个单位提供了活动的素材。

在走访、研讨的过程中达成了共识，形成了本课题的研究思路，即少先队文化是社会主义文化的组成部分，少先队文化建设是党的文化战略的组成部分。少先队文化蕴涵在少先队组织以及少先队教育和少先队活动中，需要系统地揭示出它的基本特征；少先队文化建设涵盖少先队

的一切工作，是从更高层次上对少先队自身建设的要求，需要从整体上认识它的要素、结构和功能；少先队文化建设要与道德建设、社会文化和教育发展相融合；少先队文化建设研究应当是反思性的，要面向广大基层辅导员；少先队文化建设研究应该以先进的理论为支撑，以实际例证做借鉴。少先队文化建设研究要与贯彻《少先队辅导员工作纲要（试行）》（以下简称《纲要》）并结合少先队的具体工作，才能切实指导基层少先队建设和辅导员的工作。

基于以上思路，本书力求在思想性、理论性、实践性和工具性上都有所建树。

由于时间紧、工作量大，书中还存在一些不足，恳请社会各界批评指正。

成都市少先队工作学会

2006年11月25日

目 录

第一章 概论	1
第一节 文化	1
第二节 少先队	3
第三节 少先队文化及其建设	20
第二章 少先队文化建设(上)	28
第一节 先进性特征	28
第二节 政治性特征	41
第三节 教育性特征	50
第四节 实践性特征	61
第五节 本土性特征	67
第六节 儿童性特征	85
第三章 少先队文化建设(中)	96
第一节 少先队文化的要素及其结构	96
第二节 少先队文化的功能	161
第四章 少先队文化建设(下)	178
第一节 开放的少先队文化建设	178

第二节 在抓基层建设中促进少先队文化建设·····	217
第五章 少先队辅导员·····	225
第一节 辅导员的职责·····	228
第二节 辅导员的角色·····	234
第三节 辅导员专业化·····	241
附 录·····	246
附一 《中国少年先锋队章程》·····	246
附二 中国少年先锋队标志·····	249
附三 中国少年先锋队队歌·····	251
附四 中国少年先锋队鼓号曲·····	252
附五 中国少年先锋队历次全国代表大会介绍·····	256
附六 中国少年先锋队的品牌活动·····	259
参考文献·····	269
后 记·····	270

第一章 概 论

改革开放促进了我国社会主义现代化建设事业的发展，同时，外来文化的渗入也使我们的社会主义文化面临严重的挑战。市场经济一方面增强了我国的综合国力，而另一方面，一些腐朽落后的社会文化现象也悄然滋生，影响着少年儿童的健康成长。我国的教育改革尤其是当前学校进行的课程改革，一方面为学校教育注入了新的活力，另一方面也使少先队工作受到了一定的影响，少先队自身建设的机遇与挑战并存。面对新形势和新问题，对少先队文化建设的研究势在必行。

第一节 文 化

研究少先队文化建设，有必要对文化这一概念进行系统地考察。文化一词源于拉丁文，包含“耕作、培养、教育、发展、尊重”等含义。我国古代有“文治与教化”（从《易经》“观乎人文，以化成天下”衍化而来）之说。《辞海》中将文化解释为“从广义上讲，指人类在社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和；从狭义上讲，指社会的意识形态，以及与之相适应的制度和组织机构”。从哲学上认识文化则是“人是文化的产物，文化是人的存在方式”。虽然至今人们还没有给文化统一定义，

但从以上几个方面加以综合可以得出以下结论：其一，自从有了人和人类社会，文化即随之产生，而人总是处在一定的文化传统和文化情景中。其二，文化既表现为物质形态，又表现为精神生活，也可以说物质形态和精神生活都反映了一定的文化内涵。其三，教育、制度、行为和组织等都承载了一定的文化现象。

文化随着社会的发展而发展，人们认识水平的提高又不断赋予文化新的意义。现代文化研究的流派众多，代表性的有以下一些观点：现代哲学文化观认为，文化是行为方式的总体，构成行为方式的基础物质条件是文化。行为方式包括知识、信念、技术、道德、习惯等。现代人类学文化观认为，所谓的文化或文明，从广泛的民族意义上讲，是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习惯以及其他社会成员获得的各种能力、习性在内的一种复合整体，特指某个人类群体独特的生活方式及整套的“生存样式”。现代多元文化观则认为，地域性和差异性构成了文化的多样性，而经济全球化和社会同化的发展趋势决定了不同文化只有相互尊重、相互合作，才能在交流与碰撞中发展。以上几种文化观点可以概括为，文化作为一种式态是物质的、精神的、行为的、制度的；文化作为一种现象是全球共同性和地域差异性的统一，是多元发展性和整体相融性的统一。

文化伴随着人类的诞生而出现，伴随着历史的前进而发展，伴随着国家、民族、社会体系、社会组织的形成而完善。文化作为客观存在的社会形态和社会现象，已成为国家、民族、群体、组织的识别标志和精神支柱，以其渗透性、持续性、稳定性影响着人们的生活。文化的形态和现象在组织中起着传承文明、怡情造势、凝聚成员的作用。

少先队文化建设应该体现中国共产党所代表的先进文化，应该为繁荣和发展中国特色社会主义文化而努力。

第二节 少先队

中国少年先锋队是在中国共产党关怀下建立起来的,已经走过了八十多年的光荣历程。在八十多年的历史进程中,少先队以儿童组织、群众组织、社会组织以及革命组织、教育组织的性质和形式,在新民主主义革命时期,在社会主义建设和社会主义现代化建设新时期都发挥着自己的独特作用,形成了自己的光荣传统。在八十多年历史进程中,少先队的组织体系、组织机构日臻完善,少先队的性质、目的和任务日益明确,少先队队伍也不断壮大。在新时期,少先队正以崭新的面貌开始新的历程。

一、少先队的历史

(一) 新民主主义革命时期的儿童组织

1. 北伐战争时期的劳动童子团

劳动童子团是中国共产党创立和领导的第一个少年儿童组织。1924—1927年,中国共产党与中国国民党第一次合作,进行了北伐战争,当时的革命宗旨是“打倒帝国主义,反对封建主义”。为了革命和斗争的需要,中国共产党在武汉、上海、天津、唐山、广东、湖南、江西、海南等地建立了劳动童子团。党在建立劳动童子团之初,就委托共青团领导童子团的工作。1926年,共青团中央召开第二次全国代表大会,做出了儿童运动决议案,决议明确指出建立革命儿童组织的意义是:教育儿童,养成他们勇敢牺牲的精神和团体生活的习惯,训练他们成为继续斗争的战士。劳动童子团建立后,学习和斗争成了主要任务和生活会。

广州童子团团员以上课、操练、唱歌、做游戏、演话剧、学

救护、募捐和推销革命报刊为主要活动。

上海童子团参加罢工斗争和反帝游行，为工人纠察队贴标语、发传单、搞宣传、做交通员。

江西安源几千名童子团团员在地下党员的带领下读书、工作、做游戏和参加革命斗争。

武汉童子团在北伐战争时就成立了总部，总部下设大队、分队、支队、小队。

湖南和海南农村的童子团团员们学文化、做游戏、操练、唱歌，还配合农会斗土豪、查大烟、破除封建迷信、宣传男女平等，等等。

2. 土地革命战争时期的共产儿童团

1927—1937年，党在根据地为少年儿童建立了共产儿童团，并委托共青团领导儿童团的工作。1928年7月，共青团中央第三次全国代表大会做出了儿童运动决议案，再一次明确儿童运动的性质是“共产主义儿童运动”，决议统一红领巾为儿童团标志，呼号是“准备着，时刻准备着！”礼节是“五指并拢，高举头上”。苏区共产儿童团的主要活动是：到列宁小学读书；宣传红军，拥军优属，站岗放哨，保卫政权，破除迷信，劝（妇女）放足；植树造林，积肥种菜；唱歌、游戏、操练、检阅。

3. 抗日战争时期的抗日儿童团

抗日战争时期，广大根据地成立了抗日儿童团组织。1938年，西北青年救国联合会通过了抗日儿童团的组织章程，规定抗日儿童团的任务是“宣传大家打日本；侦察敌情捉汉奸；站岗放哨送书信；尊敬抗战官和兵；帮助抗属来做事；学习生产不稍停”。

西北各县都成立了儿童团，团员们唱歌、演戏、跳舞、识字、读报，教大人文化，还站岗放哨、宣传抗日、参加生产劳动、帮助军属等。

晋西儿童团一方面学习、办报，一方面参加抗日救亡运动，还组织儿童剧团演出。

苏北抗日儿童团以学习时事，宣传抗日，生产劳动，拥军优属为主要活动。

活跃在太行山区和晋察冀边区的儿童团参加反扫荡斗争和战斗，他们开荒种菜、植树造林，他们宣传抗日、拥军优属。朱德总司令曾为儿童团题词：“斗争与学习两不误”。

4. 解放战争时期的儿童组织

1946年，晋绥边区建立了少先队组织，少先队《队章》指出：建立少先队的目的就是为了培养少年儿童一代，而培养目的是提高少年儿童的文化和政治水平，学习各种技术与社会知识，为独立、自由、民主、统一与富强的新中国培养人才。

1947年，为纪念李兆麟将军，哈尔滨市建立了“李兆麟儿童团”，以培养爱国家、爱人民、爱毛主席、爱科学的思想，培养勇敢、活泼、积极、创新和集体主义精神为目的。

在国统区，上海市秘密建立了“报童近卫军”、“铁木耳团”、“地下少先队”，他们学唱歌、练舞蹈、发传单、贴标语，为迎接上海解放做准备。

综观新民主主义革命时期的少年儿童组织，从北伐战争到解放战争时期，都反映出以下特点：其一，他们都有明确的纲领，反帝、反封建、学习共产主义精神、服务劳动人民贯穿于始终。其二，他们都有明确的任务，如北伐战争时期的“学习和斗争”，土地革命战争时期的“到列宁小学学习”，抗日战争时期的“斗争和学习两不误”，解放战争时期的“提高文化和政治水平，学习各种技术和社会知识”等。其三，他们都投入到党的革命斗争中心任务中，如站岗、放哨、拥军优属、搞宣传等。其四，他们都广泛开展了唱歌、跳舞、演剧、操练、检阅以及破除迷信、植