

北京圖書館出版社

蔡鎮楚 編

中國

詩

話

本

叢書

珍

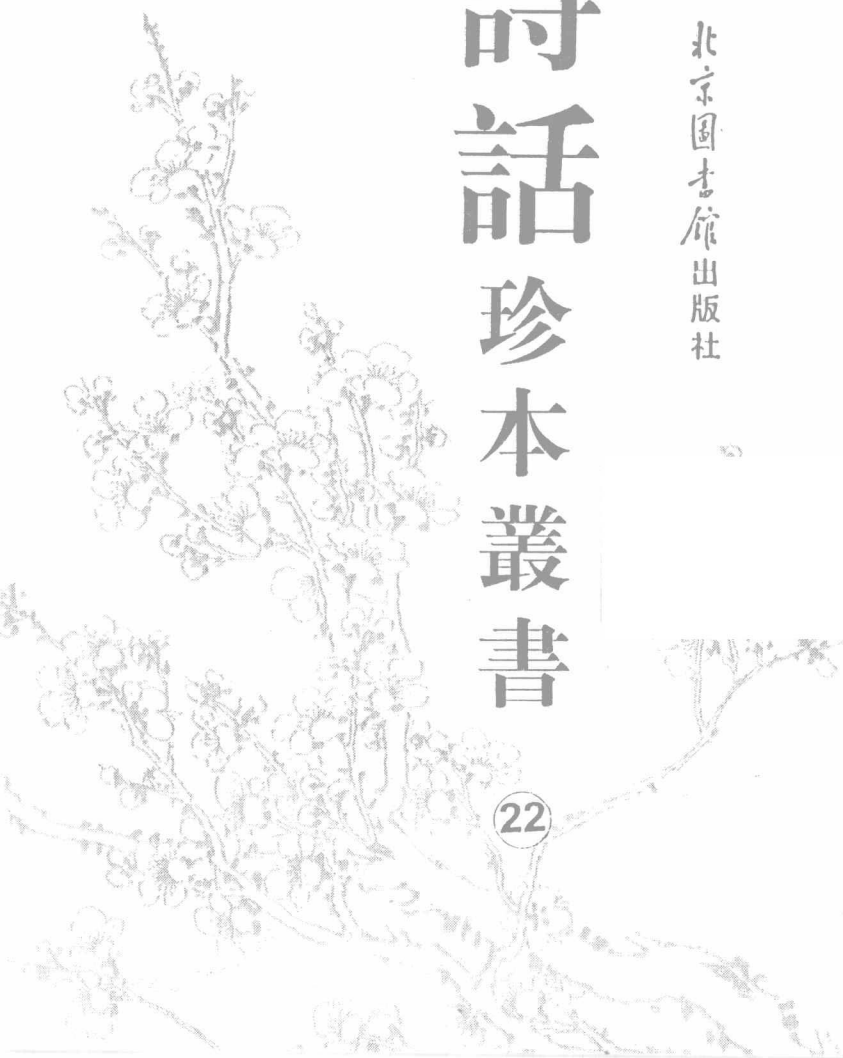


蔡鎮楚 編

北京圖書館出版社

中國詩話珍本叢書

22



第二十二冊目錄

然脂餘韻(清·王蘊章撰)		一
詩家正法眼藏(清·劉子芬撰)		三九五
青樓詩話(清·雷瑠撰)		四九七
桃花源詩話(清·呂光錫撰)		五四七
小招隱館談藝錄初編(清·王禮培撰)		七一一

序

然脂餘韻者繼然脂集而作也昔西樵揚靈芬於並世今尊農搜殘豔於隊簡
體例小異趣舍匪殊王氏多才吾何間然原夫詩教首風肇端房闈游女求思
彤管有煒宛有大人之作無偏正始之旨屈宋嗑嗑寄情嬋媛遐哉覓虐不可
得而議矣漢魏以還芳徽未沫古詩十九迺出思婦玉臺一編蔚爲濫觴自時
厥後音響彌厲別殿蛾眉櫓褕麗質小家碧玉之女高樓蕩子之妻亦有空侯
妖女狄鞮妙倡天上瑤華山河窈窕莫不逸思橫飛驚才朗照本過人之哀樂
發絕妙之文章格律雖絃於時趨才調或軼虐男子連章者泐爲嫺書散見者
著於總集至若候館諺聞金閨斷句藝林歎爲雋永君子懼其遺佚則筆札所
播可得而尋焉有清一代儒先鬱起衆嫺連蹇侈於往朝不有巨觴奚繇披覽
尊農之志固將希孝穆嗔寫之軌豈徒數考功叢殘之緒哉或謂才思非婦人

之事樂安於焉焚詩小技非壯夫所爲揚雲悔其作賦不則易安詞媛譔起玉
壺涪皤高賢罪在綺語尊農茲作豈不多事雖然歌謠之端發於勞聲士女之
情多繇託興人生百年歡娶能幾當其百昌外鑠牢愁中泯冥心孤運往而不
復瓊樓夜冷錦瑟春曉結想所生神光離合作者述者各有會心皇穹鑒其忠
誠聖人知其怨悱辭取復意何段蹠筌尊農微愜或在斯庠予與尊農聞聲十
載交在巳年江南草長蹇裳相邀過女環之故宮訪赤鳥之斷碣華月西竇劇
談未歇方今天下靡靡玄黃變極高丘無女北渚云遙彼媼人兮不與我言將
子無死吾與汝從之戊午秋淳安邵瑞彭

序

蘭陵惲女曾標正始之名湖海陳髯厥有婦人之集挾張壺奧被飾閨檐豈不以宮商絳謁之音端歸巽順冰雪聰明之筆彌闡坤靈也乎蓴農社兄殫洽見聞挖揚風雅熏香摘豔與清麗爲鄰滴粉搓酥本溫柔立教識芳名於茗玉耳熟能詳紀韻事於鷗波手胼未憚然脂餘韻者蓋取有清一代閨秀諸作最錄而成其人也類皆芳猷內敷淑質外朗班姬七誡若總喉衿趙妃三絕並通轄鍵織天孫之錦都疑夙世璇星吞女史之花合證前身娥月千絲藕骨莫喻其玲瓏一卷蕉心詎方其宛轉是以琉璃硯篋常剖雲腴翡翠筆牀時揮霜素紅桃麗字徧書河北之箋白蠟妍詞騰貴洛中之紙論其綢繆贈答足傾金母之瑤觴宛轉音聲盡入綵鸞之唐韻以視彼銘椒賦茗詠絮歌桑書大雅之三章擬離騷之九辯無多讓焉君乃摘葉抽詞粲花著論勤搜文獻夷考生平拾勝

朝彤史之遺爲昭代香奩之輯綜其體例略得而言夫朝朝暮暮之辭我我卿卿之語柳梢月上憶人約而不來桑落霜寒賦氓蚩而自悔究嫌佚蕩奚事平章至若遺世佳人降眞仙子盤塘江上馬纓一樹之題疏香閣中灰囊兩字之喻非弄狡獪亦近謬悠付之闕如存其眞爾近歲以來變起衣冠毒流巾幗白刃可蹈羨從軍之木蘭青綾不施詔解圍之道韞雖或文成露布曲譜霓裳然而趣舍旣乖興觀斯異並從割棄無所取裁則是集也可謂體女子之善懷協風人之宏愔矣僕夢中還筆頗愧江淹掌上看珠黯傷靈照

幼女五齡誦近體詩而通其意惜於

丁巳春

君仿西樵舊例補玉臺未見之書我誦北山移文觸金縷已逝之痛戊午

七月同社弟通州白曾然

序

吾宗西樵有然脂集之選爲部四爲類六十四爲卷二百三十餘其自序稱歷十五寒暑始克就緒時則繇皇古以迄當代人則繇宮闈以迄風塵文則繇風雅以迄雜著雖考訂未悉不無謬鑿而按部就班較爲具體矣書闕有間四庫全書僅采其例於詩文評中觀其條目遠出沈宛君伊人思蘇竹浦胭脂瓊鄒流綺紅蕉集方夫人宮闈詩史酈琥彤管遺編諸書之上茫茫數百年竟成絕響嘗有意續之而未逮比年傭書於涵芬樓樓中富藏書戢香所及不加詮次斷自清初以迄近禩斷章零句錄之或無所表襮而玉情瑤韻蔚成佳話者亦錄之傳姓氏誌梗概存什一於仟伯也得若干家共若干言名曰然脂餘韻非敢纂西樵之墜緒聊以闡閨禠之馨逸耳嘗謂詩詞之作本乎性情忽然而來神與古會空山無人流花放臻斯境者歟云上乘女子之作於金戈鐵馬之

風。豪肉哀絲之奏，或稍稍滴矣。至若幽花媚春子規叫血，賦景獨絕，言愁已燕。
班之香耶，宋之豔耶，美人香草，要爲天地間必不可少之一境。梅月畫窗，蘭風
入座，迷迭濯魄，銀蒜約魂，鷓鴣怨其不芳，桐絲撫而寡韻，試展是編，讀之余懷
渺渺，其猶成連海上時乎。閱逢攝提格荷花生日，蓴農王蘊章識於千二百輕

鸞室

凡例

一 閨閣著述浩如煙海此編擷腴挹華雖畧別淄澠而珊網遺珠鄧林墜羽亦復不少續有采取容俟補編

一 此書體例與西樵然脂集略異蓋然脂爲集部之宏編此僅爲詩話之別錄也

一 此編以詩爲主而詩餘雜文間亦采入意在揚摧羣言不敢拘墟一格庶閨閣清芬得以旁流遠紹

一 仙乚鬼怪之作不錄懲荒誕也浮靡豔蕩之作不錄戒狎褻也惟節烈之作廣爲甄采匪云有裨陰教庶幾少挽頽風

一 著者之邑乘事實有可考見者悉爲附載至生平著述若干則別詳拙著女藝文志茲不備錄

一當代朝章文物有可與著述發明者亦連類及之或辨正舊聞或足資考異亦無不附加評斷如記徐湘蘋詩而及清世祖之軼聞辨鵲紅詩之爲陸祁孫作論浙派詞之利弊記張船山蔣蒿卿之家庭瑣事凡屬異聞皆爲著錄惟率爾操觚自慚寡陋海內大雅尙乞不吝教益是爲至禱

然脂餘韻卷一

無錫王蘊章蓴農輯

彭城三秀集。錢氏所刊。一爲吳夫人黃字文裳。著有荻雪集。一爲沈夫人榛。字伯虔。著有松籟閣遺稿。一爲蔣夫人紉蘭。字秋佩。著有繡餘詩存。姑嬭相承。世傳風雅。吳夫人爲明塞庵相國子婦。籛庵駕部女。適丁國亡家破之時。故多感事傷時之語。蔣夫人生長金閨。于歸巨族。秦嘉上計。徐淑工愁。故弄筆然脂。多綺麗緣情之作。沈夫人詩筆不逮姑嬭。而詩餘一體。遠接漱玉。亦一奇也。吳詩如采蓮云。巧翦羅衫碧。徧行荷葉中。莫愁看不見。人面勝花紅。孤山云。處士逃名處。孤山對故宮。梅妻猶抱節。不肯嫁春風。則又寓滄桑之感。寄冰霜之思矣。其聞劉節婦淑英倡義勤王一律云。天網竟墜地。倡義滿方隅。白面譚兵有。紅妝殉國無。王章還有女。自註節婦爲揚州守殉義呂母本無夫。我亦髣髴者。深

閨媿執爨。事奇詩奇。可以傳也。蔣詩如秋閨云。親檢繚綾爲製衣。剪刀欲下更遲遲。夢中面目。雖依舊。別後腰圍。尙未知。秋曉憶外云。相思相望路漫漫。製得羅衣欲寄難。小閣夢回金釧冷。應知江北不勝寒。春日云。睡起慊慊綺繡籠。聊將玉鏡照愁容。雙眉久別張京兆。自寫春山看淡濃。蔣亦有詩餘一卷。

吳蘭雪新田十憶圖。題詩者數十人。或分題十截。或合賦一章。然畫寫十册。序異四時。各系短篇。旣傷金碎。同歸長句。又慮沙擗。鳴筆雖多。匠心殊少。惟吳江汪夫人宜秋三絕。獨擅勝場。兼有衆妙。詩云。一幅生綃一段春。鄉心眞似轉車輪。宵深便有夢歸去也。恐難分十處身。晴窗閒展玉丫叉。畫裏春風各一家。生性清寒儂自笑。就中畢竟愛梅花。兒家舊宅頻遷徙。也要良工畫幾方。只是不堪追憶了。門庭冷落故園荒。

江東獨步推君在。天遣飄零郭十三。金逸纖纖題袁湘湄詩稿句也。頗伽見之。

屬武林蔣山堂以落句作一私印。佩之終身以志知己之感。纖纖著有瘦吟樓稿。西江吳蘭雪負異才。其女弟及閨中人皆工詩。頻伽告以纖纖頗易之後。至吳門。得見全稿。始大折服。以爲眞天人也。福慧難兼。笙鶴遽召。諸名士欲製輓聯未成。適汪宜秋內史玉軫輓對至。衆遂藉口閣筆。其詞云。入夢想從君。鶴背恐嫌凡骨重。遺眞添畫我飛仙。可要侍兒扶。

宜秋豐才。奮遇貧至絕食。竹溪諸子。斂金周之。風義甚高。宜秋以二律爲謝。讀之淒入心脾。詞云。惠比指困贈。情同挾纊溫。感深惟有淚。欲報恐無門。得食諸雛長。衰宗一線存。應知姑與舅。泉下亦銜恩。回頭語兒輩。汝勿太愁癡。不有諸君子。何堪卒歲時。可憐饑凍久。未敢再三辭。他日如成立。生生尸祝之。劉景叔云。賢人君子得志可以養天下。不得志天下當共養之。其言甚大。詩人閨秀亦天地間所當珍重愛惜之物。其有坎坷亦宜相共存之。無所於讓。宜秋之才。竹

溪諸子之義。余兩多之。

宜秋又有頻伽水邨圖云。深閨未識詩人宅。昨夜分明夢水邨。卻與圖中渾不似。萬梅花擁一柴門。頻伽因復作萬梅花擁一柴門圖。遍徵題詠。虞山孫子瀟室人席佩蘭題詩三截。錄其二云。美人翻作羅浮夢。幻出孤村處士家。一片水雲渾不辨。是人家。與是梅花細嚼梅花可療饑。花香兼可當熏衣。幾生修得中間住。掃盡閒雲不啓扉。

佩蘭又有題李因水墨花鳥卷子詩云。畫花欲活鳥欲飛。妙手著紙皆生機。調鉛殺粉意不屑。折枝淡墨何離披。光祿丹青亦稱好。不及麻姑長指爪。淨几明窗對吮毫。麝煤鵝絹添新薰。萬事倉皇末造難。驚聞風鶴出長安。郎君反得蛾眉護。鐵騎叢中返故關。歸來靜鎖葳蕤戶。怕檢宣和舊時譜。傷心一曲念家山。畫花不畫根連土。晚年蹤跡寄茅菴。小像沈香置佛龕。無復吟紅題竹笑。只憑

點筆現優曇。因鷹鴈本猶摹遍。豈獨藜洲作佳傳。羞殺虛名馮玉瑛。被人比作青樓賤。序云因字今生號是庵。海寧葛徵奇侍姬也。徵奇字無奇。崇禎戊辰進士官光祿卿。亦善畫。嘗語人曰。山水姬不如我。花卉我不如姬。因著有竹笑軒吟藁續藁。徵奇以崇禎癸未出都。遇兵難。因以身障之獲免。此卷作於丁未。爲清康熙六年。或云是萬曆誤也。按海寧吳子律因朱竹垞詞綜三十卷後。有汪碧巢補人三卷。補詞三卷。嘗仿碧巢例。擬補王蘭泉詞綜之缺。曾采是庵詩餘二闕。載蓮子居詞話中。

郭夫人俠有除夕詩云。雪花梅蕊互爭妍。夜冷圍爐意悄然。爆竹一聲催臘去。癡拈長線繫殘年。意新語雋。不減椒花頌也。

吳江徐山民之配吳瓊仙。字子佩。一字珊珊。工吟詠。山民故喜爲詩。得珊珊大喜過望。同聲耦歌。窮日分夜。袁隨園聞之。嘗自吳中過訪。以爲徐淑之才。在秦

嘉之上。山民益自喜。謂獲師友之助。偕遊天平山。題詩絕壁。見者疑謂神仙過。往。飈車羽輪。動衣裳而落珠玉也。珊珊嘗題小謨觴館集詩二首。歿後山民始檢得之。緘寄甘亭。請爲製誄。甘亭誄詞中。所謂何圖中閨。乃覲牙曠。百番赫蹏。十讀惆悵者是也。珊珊又有病中絕句云。隔牆蓮漏響珊珊。一縷鑪煙到午殘。鈴語綠窗風不定。梨花吹雪作春寒。

袁湘灤之妹淑芳。字柔仙。亦能詩。湘灤送行冊中。載其一詩云。蠻牋鈔寄枕中方。憐我年來病善忘。只恐別離忘不得。思兄一日九迴腸。

張於湘過橫塘詩云。萍抽嫩綠初平水。柳帶嬌黃欲散絲。一幅橫塘好圖畫。烏啼風暖雨晴時。二十八字中。風韻獨絕。

吳江龐鶴霄兆緱。邨居教授。名不出里巷。有催妝詩云。妝閣將辭未肯辭。鐙前掩映故遲遲。明知堂上笙歌促。偏要新郎立幾時。吹氣如蘭全不類。村夫子口。