

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

时白林

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

SHIBAILIN XUANJI

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

目 录

《春香传》	
1. 端阳歌(女声合唱)	(001)
2. 说春香 道春香(二部合唱)	(002)
《天仙配》	
3. 云浪翻滚雾沉沉(女声合唱)	(004)
4. 钟声催归(七仙女唱段)	(005)
5. 神仙岁月我不爱(七仙女唱段)	(008)
6. 含悲忍泪(董永唱段)	(009)
7. 仙女织绢(女声齐唱、合唱)	(011)
8. 满工对唱(七仙女、董永唱段)	(013)
9. 从空降下无情剑(董永唱段)	(014)
10. 董郎昏迷在荒郊(七仙女唱段、女声合唱)	(015)
《王金凤》	
11. 蓝蓝天上银河水(桂生、金凤对唱)	(019)
12. 枯藤枯藤攀着墙(金凤唱段、男女声合唱)	(021)
《刘海戏金蟾》	
13. 十五的月亮为谁圆(金妹、刘海唱段)	(023)
14. 不见金妹肠欲断(刘海唱段)	(025)



15. 怎舍刘海有情人(金蟾唱段) (027)

《双下山》

16. 和尚怨出家(小和尚唱段) (029)
17. 离了庵门下山来(小尼姑唱段) (030)

《袁天成革命》

18. 村里人都叫我不能够(能不够唱段) (031)

《春香闹学》

19. 送银(春香、王金荣唱段) (033)
20. 不好, 不好, 三不好!(春香、王金荣唱段) (038)
21. 先生不必强嘴争(春香、王金荣唱段) (040)

《意中缘》

22. 思凡(是空唱段) (041)
23. 作画(杨云友唱段) (043)

《党的女儿》

24. 苏区又成长一支铁红军(李玉梅唱段) (045)
25. 请姐姐莫把心担(李玉梅、二姐唱段) (048)
26. 姐姐你今年三十三(李玉梅、二姐唱段) (050)
27. 南庄头, 北山岗(何老爹唱段) (052)
28. 误会深重我话怎讲(李玉梅、秀英、匪兵唱段) (054)
29. 离了党我们都少主张(秀英、玉梅、桂珍唱段) (059)

《双拜月》

30. 大鬼头, 你说应当不应当(瑞莲唱段) (063)

《女驸马》

31. 春花带露满园香(女声齐唱) (063)

- 32.春风送暖到襄阳(冯素珍唱段) (064)
- 33.断肠人送断肠人(冯素珍、李兆廷唱段) (068)
- 34.紫燕紫燕你慢飞翔(冯素珍、春红唱段) (074)
- 35.朱笔头上一点红(刘大人唱段) (075)
- 36.驸马原来是女人(冯素珍、公主唱段) (077)
- 37.万岁又得栋梁臣(刘大人唱段) (083)
- 38.眉清目秀美容貌(刘大人唱段) (084)

《桃花扇》

- 39.黄莺树上声声唱(侯朝宗、李香君唱段) (085)
- 40.阵阵寒风透罗绡(李香君唱段) (087)

《宝英传》

- 41.你遇国祸与家难(韩宝英唱段、女声帮腔) (092)
- 42.雨过天晴到河边(石达开唱段) (096)
- 43.四恨(石达开唱段) (098)

《电闪雷鸣》

- 44.春天的竹笋最茁壮(雷凯忠唱段) (101)

《打樱桃》

- 45.小小竹竿手中拿 (102)

《破洪州》

- 46.责夫劝夫(穆桂英唱段) (103)

《戏牡丹》

- 47.一要买天上的三分白(吕洞宾、白牡丹唱段) (106)
- 48.一要买姑娘的三分白(吕洞宾、白牡丹对唱) (107)



《战斗在险峰》

- 49.夜深深(玉泉唱段) (110)

《刘三姐》

- 50.这边唱来那边和(刘三姐、老渔翁唱段) (113)
51.我有山歌万万千(刘三姐唱段) (115)
52.天地山川盘古开(刘三姐唱段) (115)
53.什么结籽高又高(亚祥、三姐对唱) (116)
54.年年三月是歌节(男女声合唱、对唱) (118)
55.想妹一天又一天(男女声对唱) (123)
56.刀砍杉树不死根(小牛领唱、男女声合唱) (125)

《谢瑶环》

- 57.载舟之水也覆舟(谢瑶环唱段) (128)
58.谢仲举奉令去苏州(武三思、来俊臣唱段) (129)
59.忽听堂上一声喊(谢瑶环唱段) (130)

《罗帕记》

- 60.行前求夫儿名赐(陈赛金、王科举唱段) (132)
61.星月昏昏云惨惨(王科举唱段) (134)
62.三劝(陈赛金、王科举唱段) (135)
63.三托(陈赛金唱段、男女声帮腔) (141)

《牛郎织女》

- 64.相会何时恨绵绵(男女声二部合唱) (143)
65.空守云房无岁月(织女唱段) (144)
66.春潮涌(织女唱段) (147)
67.我来找你做新人(牛郎、织女对唱) (150)
68.花开满树柳成行(女声齐唱) (153)

《红色宣传员》

69. 错怪你善子好姑娘(崔镇午唱段) (154)
70. 三天未见你(崔镇午、李善子对唱) (156)

《江姐》

71. 看长江(江姐唱段) (158)
72. 红梅赞(江姐、孙明霞二重唱) (161)
73. 热血染红满天云(双枪老太婆唱段) (162)
74. 火辣辣的太阳当空照(唐贵山唱段) (164)
75. 这才怪呀这才怪(警察局长与女声齐唱) (165)
76. 春蚕到死丝不断(江姐唱段) (166)

《打铜锣》

77. 先把锣槌做两个(蔡九唱段) (170)
78. 莫让旁人看见它(杜十娘唱段) (173)

《奇峰岭》

79. 春风能吹开这扇门(雪莲、复胜唱段) (174)

《山村新风》

80. 水连水, 山连山(春芳唱段) (182)

《风尘女画家》

81. 卜算子·莫问奴归处(潘张玉良唱段) (183)
82. 初闻琵琶已知音(潘赞化、潘张玉良唱段) (184)

《凤灵》

83. 镜儿圆(凤灵唱段) (186)
84. 中天月(凤灵唱段) (188)
85. 无梁殿(凤灵唱段) (190)



《孟姜女》

86. 昨夜村外风声紧(孟姜女唱段) (193)
87. 锣声震天(孟姜女、范杞良唱段) (194)
88. 成婚未饮交杯酒(孟姜女、范杞良唱段) (198)
89. 秋风飒飒(孟姜女、范杞良唱段) (202)
90. 梦会(孟姜女、范杞良唱段) (204)
91. 十二月调(孟姜女唱段) (209)
92. 哭城(孟姜女唱段及男女声合唱) (210)

《订婚照的风波》

93. 一条长街两行槐(男女声对唱) (220)
94. 枫叶红,晚霞红(桂芝唱段) (222)
95. 山野静夕阳照竹林(桂芝唱段) (223)

《母老虎上轿》

96. 叠叠黄山凌九霄(男声领唱、女声伴唱) (225)
97. 老头你两手一甩死得早(母老虎唱段) (227)

《狐女婴宁》

98. 婴宁一生笑吟吟(婴宁唱段) (228)
99. 十九年(吴升、王母唱段) (230)
100. 从来笑里度日月(婴宁唱段) (231)

《狐侠红玉》

101. 夜念红玉我思绪万千(冯相如、红玉唱段) (233)

《汉宫秋》

102. 只说是冰消雪化春来到(王昭君、汉元帝唱段) (236)
103. 痛别离(女声独唱) (239)
104. 天涯处处汉家魂(王昭君唱段) (240)

《劈棺惊梦》

105. 为何天生我(女声独唱) (243)
106. 休书二字他出口(田氏唱段) (244)
107. 嫉恨恼怒似狂浪(庄周唱段) (247)
108. 寡妇莫嫌守节苦(女声领唱、齐唱) (248)
109. 夜漫漫, 日长长(田氏、王孙唱段) (250)
110. 快与你妻解重围(假王孙、田氏对唱) (252)
111. 只恨我(田氏唱段) (256)

《梁山伯与祝英台》

112. 一根扁担肩上担(祝英台唱段、男声帮腔) (258)
113. 新人是我同胞小九妹(英台、山伯对唱) (261)
114. 望你望到谷登场(山伯、英台对唱) (263)
115. 强忍泪水把梁兄劝(英台唱段) (264)
116. 花轿抬你马家去(山伯、英台唱段) (266)
117. 忽的一夜秋风紧(幕间女声独唱) (269)

《贵妃恩怨》

118. 轻撩起光闪闪一捧琼浆(杨贵妃唱段) (270)
119. 见珍珠落泪珠(梅妃唱段) (274)
120. 旧花枝无人折(梅妃唱段) (275)
121. 云想衣裳花想容(女声合唱) (276)
122. 弃宫闹珠泪洒(唐玄宗唱段) (277)

《生死擂》

123. 码头流过多少血(苏月英唱段、女声帮腔) (278)
124. 青山翠岭红叶染(郑京生唱段) (280)
125. 少年相伴无烦恼(苏月英、郑京生唱段) (283)
126. 声声悲呼(苏月英唱段) (284)
127. 我不是风中一残柳(苏月英唱段、女声帮腔) (290)
128. 京生无颜面世人(郑京生唱段) (291)



《雷雨》

129. 落叶人厅堂(四凤唱段、男女声帮腔) (292)
130. 妹绣荷包送哥哥(四凤、周萍唱段) (294)
131. 感谢你与我平等(四凤、周萍唱段) (296)
132. 眼前摆设从前见(鲁侍萍唱段) (298)
133. 雷雨赋(周萍唱段、男声齐唱) (300)
134. 常言道:妻随夫贵(鲁贵唱段) (302)
135. 可怜可怜我(繁漪唱段) (303)
136. 雷疯了,雨狂了(周萍唱段、男声齐唱) (304)

黄梅歌

137. 安徽,我可爱的家乡 (307)
138. 啊,小石桥 (308)
139. 黄梅一曲唱黄山(女声独唱) (310)
140. 声声慢 (312)
141. 念奴娇·忆严凤英(女声独唱) (313)
142. 江南小山村 (316)
143. 鹧鸪天·故乡处处唱黄梅 (317)
144. 长江水育出黄梅花 (318)
145. 落花曲(女声领唱、合唱) (319)

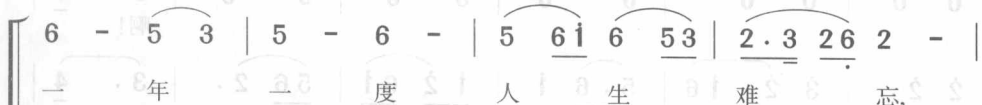
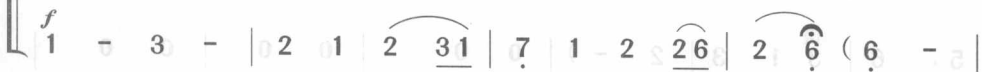
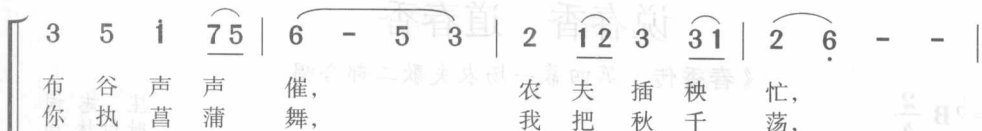
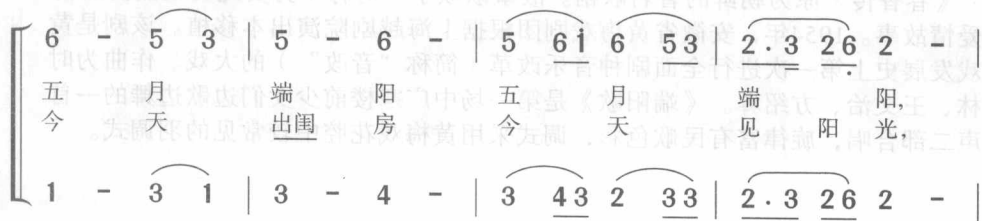
端 阳 歌

《春香传》女声合唱

庄志词
时白林曲

1 = bD $\frac{4}{4}$

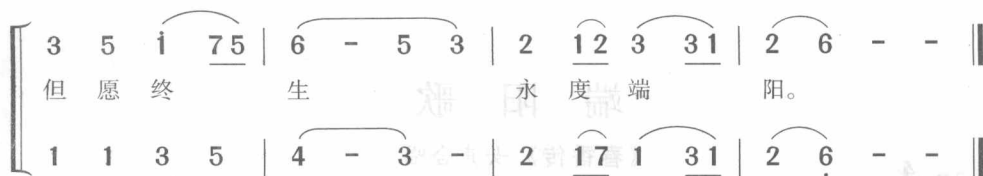
小快板 优美热情地



001

春
香
传

Shibolin Huangmeixi Jingue
Changqian Xuanji



《春香传》原为朝鲜的著名歌剧。故事歌颂了一对青年男女纯真又曲折坎坷的爱情故事。1954年，安徽省黄梅戏剧团根据上海越剧院演出本移植。该剧是黄梅戏发展史上第一次进行全面剧种音乐改革（简称“音改”）的大戏。作曲为时白林、王文治、方绍墀。《端阳歌》是第一场中广寒楼前少女们边歌边舞的一首女声二部合唱，旋律富有民歌色彩，调式采用黄梅戏花腔中较常见的羽调式。

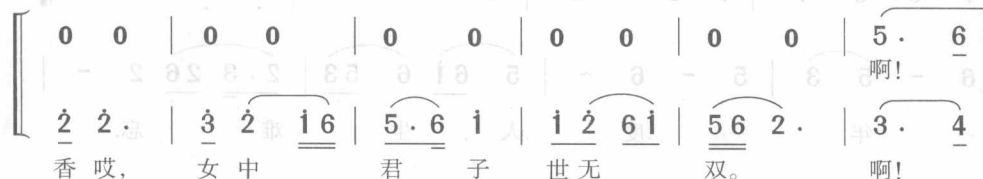
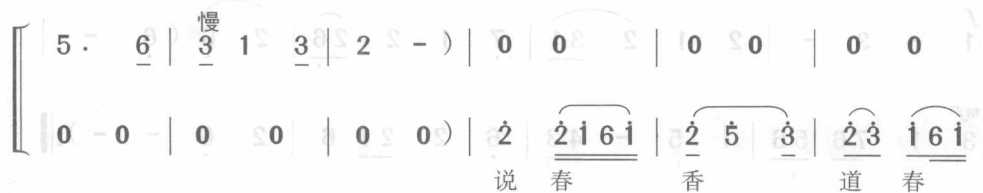
说春香 道春香

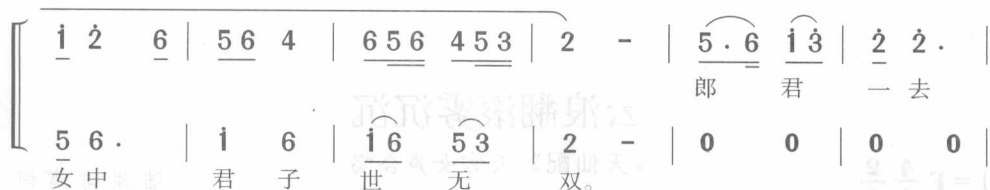
《春香传》第四幕一场农夫歌二部合唱

词曲
庄志
时白林

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

慢板 稍有伤感地 民歌风





女主人公春香是一位纯洁、善良、坚贞的刚烈少女，这是当她遭遇横祸时，人们表达对她的悲悯之情。唱段以男女声交叉进行的二部C商调式表现。

003

春
香
传

Shibaihu Huangwenyinyue
Changqian Xiangji



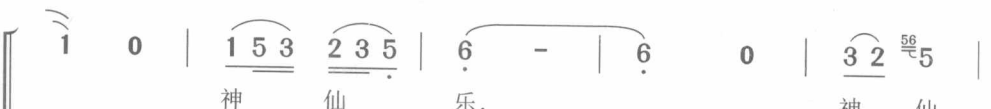
云浪翻滚雾沉沉

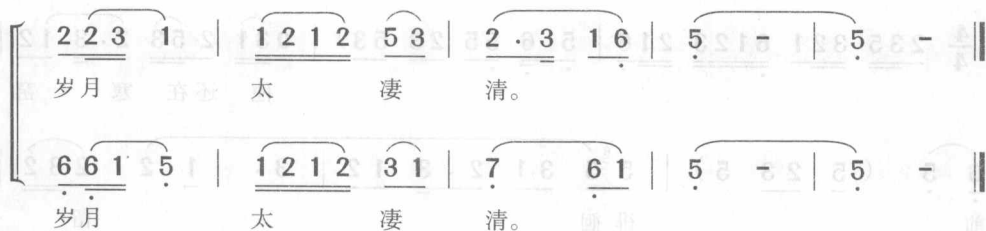
《天仙配》天宫女声合唱

陆洪非等词
时白林曲

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速





《天仙配》是黄梅戏的优秀传统剧目之一，从上世纪50年代起，先后被整理改编为舞台剧、电影、电视剧等不同样式，均获得成功，并广为流传，作曲为时白林、王文治、方绍堦。该女声二部合唱段，是描述天宫中的鹊桥一场仙女们的凄清情景。全曲虽系新编，但由于收拢句用了【彩腔】的典型音调，故唱腔仍能体现黄梅戏的风韵。

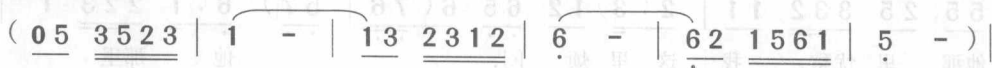
钟 声 催 归

《天仙配》七仙女唱段

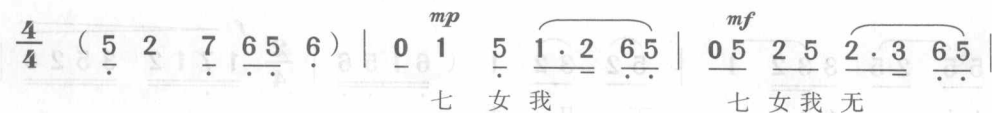
1 = F $\frac{2}{4}$

慢板 抑郁地

陆洪非 等词
时白林 编曲



【女平词】



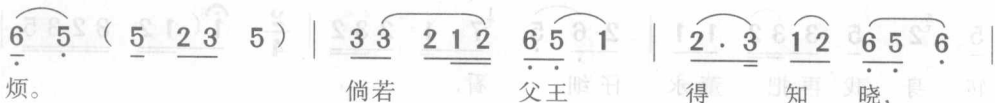
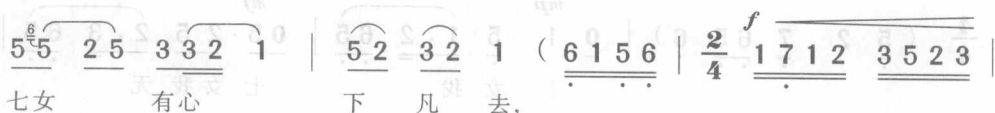
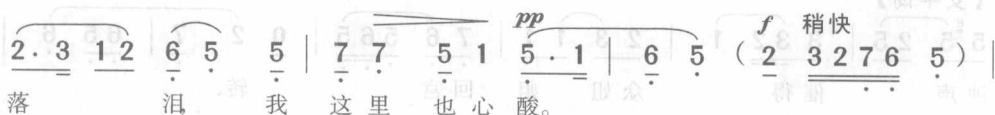
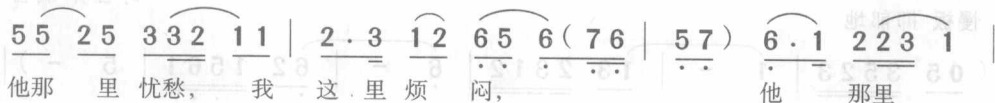
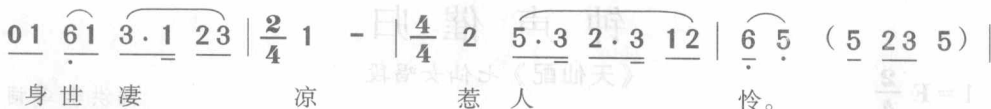
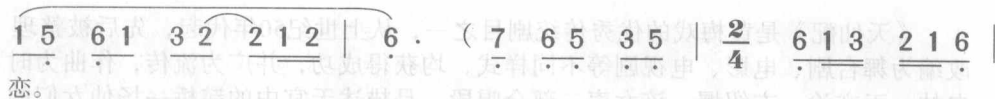
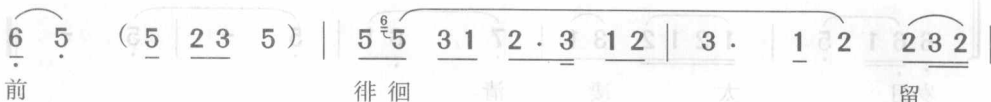
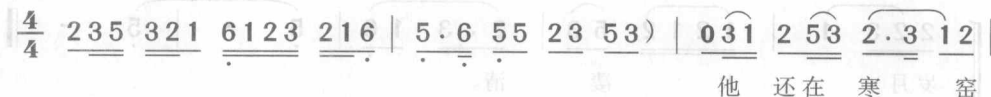
005

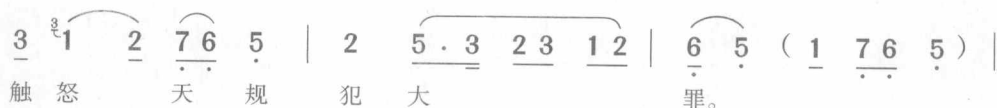
天
仙
配

Shibalin Huangmeixiyingue
Changqian Xuanji

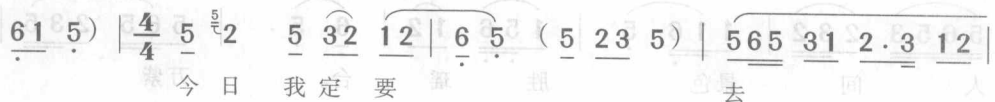
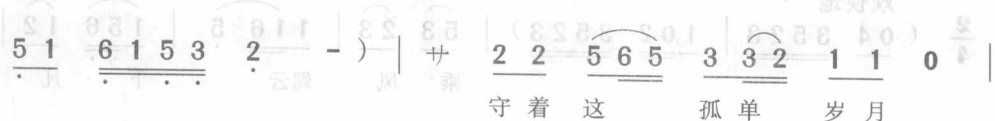
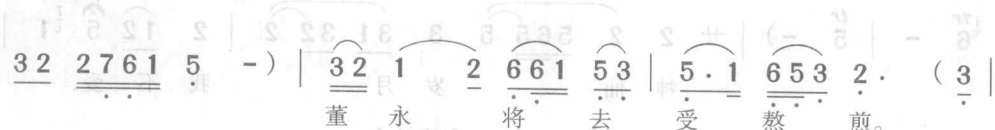
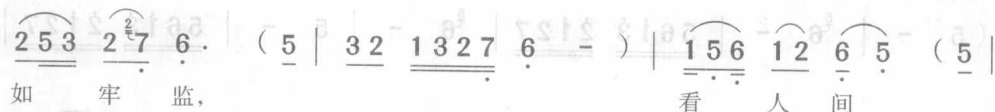
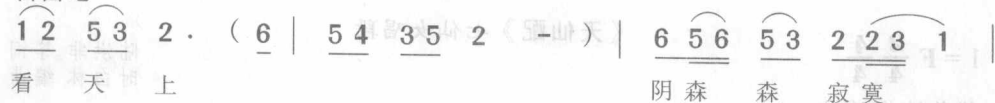


时白林





自由地



聪慧勇敢的七仙女被人间忠厚老实的董永的孝心感动了,决心下凡相助。全曲既要深刻地表达人物的内心情感,又要保留浓郁的黄梅戏风韵,故以【女平词】为基础进行编写。

007

天
仙
配

Shubolin Huangmeixi Jingyue
Changqian Xuanyi



时白林

黄梅戏音乐唱腔选集

Shi Bailing Huangmeixi Shengyao Changqian Kuang

008

神仙岁月我不爱

《天仙配》七仙女唱段

陆洪非 等词
时白林 编曲

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

优美地 较自由

(5 - | $\overset{5}{6}$ - | 5 6 1 3 2 1 2 7 | $\overset{5}{6}$ - | 5 - | 5 6 1 3 2 1 2 7 |

$\overset{tr}{6}$ - | $\overset{tr}{5}$ -) | ♪ 2 2 5 6 5 5 3 3 1 3 2 2 | 2 1 2 $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{1}$ |
神 仙 岁 月 我 不 爱,

欢快地

【仙腔】

$\frac{2}{4}$ (0 4 3 5 2 3 | 1 0 2 3 5 2 3) | 5 3 2 3 | 1 1 6 5 | 1 5 6 1 2 |
乘 风 驾 云 下 凡

6 5 . | 5 5 2 5 $\overset{65}{5}$ | 3 3 2 1 | 5 6 5 3 2 1 6 | 5 6 . |
来。 飘 飘 荡 荡 多 自 在,

5 6 5 3 2 3 2 | 1 1 6 5 | 1 5 6 1 2 | 6 5 . | 5 6 5 2 3 5 |
人 间 景 色 胜 瑶 台。 万 紫

5 3 3 2 1 | 5 2 5 2 1 2 | 6 5 6 | 3 3 1 1 2 | 6 1 5 |
千 红 花 似 锦, 几 株 垂 柳

渐慢

1 5 6 1 2 | 6 5 . | 3 3 2 1 2 | 6 5 1 | 1 (7 6 1 5 6) |
一 棵 槐。 我 若 与 董 永

1 - | 0 2 1 2 | 5 0 0 1 6 | 5 . 6 4 3 | 2 . (3 |
成 成 婚 配,