

读者文摘®

DUZHE
WENZHAI

十年
精华



■ 心里满是阳光，你就看不到阴影——海伦·凯勒

《读者文摘》编辑部 精选



中国国际广播音像出版社

读者文摘十年精华

《读者文摘》编辑部 精选

中国国际广播音像出版社

电子出版物数据(CIP)中心

读者文摘十年精华 《读者文摘》编辑部 主编/北京:中国国际广播音像出版社,2006,7

ISBN7-89993-191-6/I2.01

I、读…… II、读…… III、文学……

读者文摘十年精华

《读者文摘》编辑部 编

责任编辑:村言

监 制:高延赛

出版发行:中国国际广播音像出版社

地 址:北京市复兴门外大街2号(国家广电总局院内)

电 话:010-86093456

邮 编:100866

经 销:新华书店

印 刷:北京师范大学印刷厂

开 本:720*1010 mm 1/16

印 张:20

版 次:2006年7月第1次

印 次:2006年7月第1次

ISBN7-89993-191-6/I2.01

定价:25.00元

版权所有

盗版必究



卷首语

年 轻

● 舒明武

七十年前,当德裔美国人乌尔曼的这篇只有四百多字的短文首次在美国发表的时候,曾在广大读者中引起轰动效应,成千上万的读者把它抄下来当作座右铭收藏,许多中老年人把它当作为安排后半生的精神支柱。据说美国的麦克阿瑟将军在指挥整个太平洋战争期间,办公桌上始终摆着装有短文《年轻》复印件的镜框。文中的许多词句常被他在谈话或开会作报告时引用。后来此文传到日本,文章的观点成为许多日本人生活哲学的基础,他们甚至将此文装在随身带的皮夹子里,有空就读一遍。著名的松下公司的创始人松下幸之助说:“多年来,《年轻》始终是我的座右铭。”

下面是这篇短文的原文:

年轻,并非人生旅程中一段时光,也并非粉颊红唇和体魄的矫健,它是心灵中的一种状态,是头脑中的一个意识,是理性思维中的创造潜力,是情感活动中的一股勃勃朝气,是人生春色深处的一缕清新。

年轻,意味着甘愿放弃温馨浪漫的爱情去闯荡生活,意味着超越羞涩、怯懦和欲望的胆识与气质。而六十岁的男人可能比二十岁的小伙子更多地拥有

这种胆识与气质。没有人仅仅因为时光的流逝而变得衰老,只是随着理想的毁灭,人类才出现老人。

岁月可以在皮肤上留下皱纹,却无法为灵魂刻上一丝痕迹。忧虑、恐惧、缺乏自信才使人佝偻于时间的尘埃之中。

无论是六十岁还是十六岁,每个人都会被未来所吸引,都会对人生竞争中的欢乐怀着孩子般无穷无尽的渴望。在你我心灵的深处,同样有一个无线电台,只要他不停地从人群中、从无限的时空中接受美好、希望、欢欣、勇气和力量的信息,你我就永远年轻。

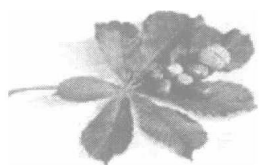
一旦这无线电台坍塌,你的心便会被玩世不恭和悲观绝望的寒冰酷雪所覆盖,你便衰老了——即使你只有二十岁;但如果这无线电台始终矗立你的心中,捕捉着每一个乐观向上的电波,你便有希望死于年轻的八十岁。

contents



成长足迹

· 青年一代 · 装在茅桶里的命运	1
青春的彩百合	3
我和老师有个秘密	4
梦想的凳子	5
怜悯可以走多远	6
最大的成本	7
在意想不到的地方出人头地	8
难忘的体罚	10
第二颗太阳的味道	12
老师的腰围	14
· 成长笔记 · 穿越时空的硬币	16
赎回良心	17
我是小柯,柯菲菲的柯	19
栀子树下	21
别惹我的黄狗叫	24
第一课	26
男儿当自强	27
奶奶帮我治疗失恋伤	31
青涩岁月里的蝴蝶胸针	33
肯德基老头	35
· 涉世之道 · 把外面的椅子搬进来	37
1℃的温度	38
沃尔曼试金石	40
系好你的鞋带	41



空白的简历	42
捷径与弯路	44
名片	45
你只有十分钟	45
最佳的记者	46

人物传奇

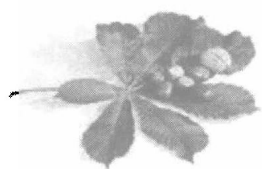
· 名人轶事 · 偶像杨澜	49
为勇气付出了生命	50
批评和指责是最珍贵的财富	52
大师的弊病	53
邓小平会见金庸	54
丘吉尔的幽默	57
首脑与小孩	59
“红眼”冒险家比尔·盖茨	61
徐志摩生命中的三个女人	62
上帝只掌握了一半	64
· 流金岁月 · 末代皇帝装电话	66
玫瑰花信誓	68
做自己最好	69
埋藏了六十年的故事	70
张爱玲在美国的凄凉岁月	71

爱暖心扉

· 幸福左岸 · 看夕阳	77
丑妻训夫计	79
风雪真情	80
流泪的肖像画	81
敲三下,我爱你	83



皮包里装满爱情	85
戒 指	86
一辈子我都会把你背在背上	87
棉 花	89
心 锁	90
俄罗斯的爱情风暴	92
爱的细节	96
· 青春风铃 · 忧伤血橙	98
最后的爱情蝶	99
有缘人的窄巷	100
等你那声“笑”	102
爱情会在你转身后哭泣	104
鱼眼里的爱情	104
一个人的号码	106
流 年	108
心 动	109
停不了的爱	110
· 亲情讲义 · 28 个未接电话	112
我已经够幸福了	113
陪父亲睡了一夜	114
离我最近的那朵云	116
父亲的鞋带	119
家里有个老小孩	121
3 件不能让母亲知道真相的事	124
握住母亲的脚	126
走在母亲的情怀里	128
天堂里的电话号码	130
团聚盛宴后的剩饭菜	132
拐 杖	133



社 会 关 注

· 社会写真 · 谁来拯救我的父母	137
黑人流浪儿的隐痛	142
在中国捡垃圾的洋大学生	148
在 MSN 上,他把自己谋杀了	153
10 号公路旁的中国军人公墓	156
· 尘世走笔 · 应 聘	161
我的心肝肺发霉了	163
无过错的过错	166
美丽的手机号码	167
医生为什么迟到了	168
一元钱的影子	170
为小狗让路	171
史上最感人的一次永诀	172
锁 链	173

哲 理 人 生

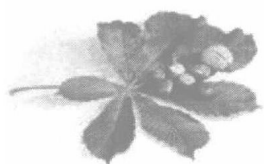
· 人 世 间 · 你又没有死过	175
人生路,不回头	176
蚊子叮了三口之后	178
耳朵在哪儿?	179
当爱成为习惯	181
给我机会说爱你	182
老爱情	183
蜘蛛死了	184
· 人生之旅 · 午夜箫声	186
鲜血写就的入库单	188
在火车上	190



改变一生的邂逅	193
决定命运的硬币	195
公共汽车上的传奇	196
总能找到座位的推销员	198
躺着的人生	199
敢开口才有机会	200

用心生活

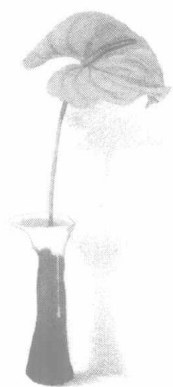
· 生活之友 · 孤坟：别人的心肝宝贝	203
轻点关门	204
爱之赢	206
爱之链	207
鞋带上的智慧	208
我为前妻找工作	209
冬天里的两个秘密	211
为了 0.1 的希望	214
诚实是生活之本	216
· 心理人生 · 大人物·小故事·大智慧	218
记住，有人不喜欢你	220
我的姿势更美一点	221
难买的快乐	222
当心被活埋	223
但求无愧于心	224
把身后的门关上	225
一生的伴侣	226
永远做你的第二位	228
· 经营之道 · 富有创意的营销	230
有钱也烦	231
广阔的一小时	232



助人即助己	233
2500 个“请”	235
心在哪里,财富就在哪里	236
仅仅是张车票吗?	237
计划不如实践	237
把敌人变成朋友	238
我不是乞丐	240
每日一得	242

纵 观 世 界

· 风 情 记 · 神奇药丸可变肤色	245
富人区	246
幸福的德国猪	247
在加拿大体验“西式生子”	248
巴黎人的 DIY 运动	251
意大利马路冤魂多	253
男孩镇	255
· 环球采风 · 美国乡村唐人街	258
悬崖上的共和国——圣马力诺	260
《喀秋莎》——有纪念馆的歌典	262
冰宫饭店	264
牛车水风情	267
到苏格兰撞鬼去	270
古代环球婚俗奇观	273
绕着地球坐 TAXI	275
毛毛虫——中非人的美味佳肴	277



文苑博览

· 文苑漫步 · 当你老了	281
白 发	282
淡 泊	284
浮生若茶	285
爱是什么	287
品味牵挂	288
锻造心情	289
心中有光	290
最后的那一天	291
· 卷首语 · 上帝把人性的故事带给我们	292
总有办法参会	293
因小失大	295
孩子不需要熊的怀抱	296
朝圣者的牙齿	297
对门有多远	298
把梦想交给自己	300
创造月亮	301
想象人生	302
成功是花 98%的时间去寻找	304
旅 伴	305



成长足迹

青年一代

装在茅桶里的命运

● 俞瑞龙

在我的记忆里,我们那个穷山沟里祖祖辈辈都是与土地打交道的。脑中最清晰的记忆是大山顶上几只老鹰盘旋飞翔,是壮观,也是悲凉。受苦受累的乡亲们重复着日出而作、日落而息的生活方式。我的小学是在很远的一个山坡上。生来爱玩的我总是在上学的路上逮蚱蜢、捉蟋蟀或者是掏鸟蛋,总之,玩的时间比学的时间要多得多。最后,因学习太差迎来了老师的家访。

老师的突然到来让父亲感到莫名的惊诧。当老师把我平时的表现告诉父亲时,我看到的是父亲铁青的脸色和发紫的嘴唇。只听到父亲最怕人的一句话:“老师,让你多费心了,俺以后一定严加管教。”老师刚走出大门没几步,父亲就操起了木棍狠狠地朝我的屁股上打来。最后还是母亲拉住了父亲的手,我才得以逃脱。

我逃到了后山的山顶,一直到深夜,最后是母亲把我拉回家的。我不敢正



视父亲的眼睛,只是隐约感觉到他蹲在那儿大口大口地吸着旱烟。我站在屋子中央,傻等着父亲的教导。父亲吸完两锅儿烟后,很郑重地说:“娃呀,咱家没有钱让你在学校里瞎混了,明我给你买两个小茅桶,以后就在家挑茅粪吧。”我顿时吓得双腿发颤,比父亲打我的屁股还难受。要知道我从记事起就鄙视劳动,更看不起挑茅粪的劳动,因为那又脏又累。

第二天,我家的中堂桌上就多了两个茅桶,暗红的颜色让人看着心惊胆战。从这一天起,我的心中就蒙上了无法摆脱的阴影。也许是我的哭声打动了父亲他允许我再试学一个星期。在这一个星期中我加倍努力,终于得到父亲的认可,我可以继续学习了。但是父亲又提出了一个要求:当我的学习成绩太差时,还得回来挑茅粪。所以,我就继续努力,终于在期末考试中考了全年级第一名。在“庆功会”上,母亲奖给我两个鸡蛋,父亲却说了打击我的话:不要骄傲,要是考不上乡重点初中,还得回来挑茅粪。我陷入了沉思。

我的小学并不是像很多小孩一样在玩耍中度过的,而是在大堆的书本中度过的。到了中学,对世事有了点了解,知道了父亲当时买茅桶的用意,明白了父亲的良苦用心,所以我再也没让父亲失望过,一直都是全班第一。

有一天,母亲整理桌子时,把那对小桶拿走了,放学后,我大哭大闹,非得再把小红桶放回去。母亲不解其因,最后是父亲把它们放了回去(大概父亲知道我的心思)。我从此把茅桶当成了精神的寄托。当我懈怠时,我就想起了我的那对茅桶;当我失意时,我还会想起那对茅桶。茅桶在我心中已经变成了两只红彤彤的眼睛,总能在我身后盯着我的行踪,成为我人生道路上两盏不灭的导航灯。

终于,经过我的努力,我如愿地考上了重点初中。随着岁月的流逝,一张张奖状的出现,我变得愈加成熟了。又到老师家访的时候了,不过这次是给我的父母报告好消息的,因为我是全乡唯一考上县重点高中的。老师在与父亲的交谈中提到我学习的动力时,父亲指了指中堂桌上的那对略显灰旧的茅桶。老师睁大了两只眼睛,喃喃地说了一句话:“看来你儿子的命运是藏在这里的呀!”

老师不经意的一句话道出了我的心声。



青春的彩百合

● 亚 岚

那是一堂心理课,老师带我们做了一个游戏:一张报纸,最多能容纳多少人。二班的男孩女孩围成一圈。我们班却别出心裁——班上四个高高大大的男孩手臂交叉而挽,结成一个方方正正的同心圆,看上去铁骨铮铮,好似雷击都不会穿。然后叫道:“姑娘们上!”班上四个看似最轻盈的女孩小心地抬起脚穿过手臂,像儿时玩的做花轿。

随着一声号子似的呼喊,四个女孩腾空而起。我也坐在上边。刹那间,我看见了整个教室,看见围绕的笑脸,还有站在角落里的同学。教室的门口,也挤满了好奇的眼睛。四个女孩都笑着,坐在上边有些不知所措。我们和老师、同学都知道,所有的份量,都需要四个男孩来支撑。瞬间,所有的人都欢呼起来!

我相信,只要手握着手,尽最大的力,就能凝聚成巨大的力量,就像一棵树,生满枝丫,长满了清脆的叶,那是一棵充满活力的树。

我想,同学们把手舒展开以保持身体平衡的时候,一定很像一朵百合。那么绚丽、那么纯洁、那么充溢活力。在教室的角落,外面的阳光透过明亮的玻璃窗照进来,每一个花瓣都在笑——是青春的男孩女孩们,凝成的一棵树,开出的一朵花。

老师深深地为我们感动。他讲起了大学时的一次全班春游,在一个很陡峭的小山口,班长先爬上去,然后一个一个把同学们都拉上去。老师说,当时班长伸出手,握住她的手,那感觉至今犹在——那是最有力,最踏实,最敞开自己的一种帮助。老师已是人到中年了,她由衷地说:“真羡慕你们哪,尤其是坐在上面的女孩。”

我是坐在男孩手臂上的女孩之一,我努力体会着老师话中的意思。在所有的过程中我都有一种直觉,并且相信每一个人都会有——其实我们每个人内心都有最大的热忱、最真诚的投入。当每个人真诚相互呼应的时候,那是无可抗拒的力量,有谁会说不呢。而老师之所以感叹,是因为,一群天真无邪的童



稚之心在大学校园已不多见了。在现实的社会,在日渐成熟的以后,它仅仅只能是一种含泪带笑的记忆了。我却想问,难道所有走过青春的人们在回首时,都只能以感叹去怀念这份青春的美丽吗?

年轻的我们,在此刻,却那么有自信,内心却有这么多的笑容。

我们相信百合花一定会开,颤动着的花瓣中,每一根神经都出自内心最天真的笑容。

现在,在平凡的生活中,在源于生活的文学和艺术中,似乎只有苦闷,只有无奈,只传递出荒谬和怪诞的眼光,只有绝望和挣扎。而年轻的我们啊,是一朵绚丽的花,在还未迎接风雨袭击之前,我相信,一切都还是美丽的,一切都还有无穷的希望。

我和老师有个秘密

●佚名

10岁的时候,我才开始读小学一年级。

母亲为我的15块学杂费和书本费整整准备了三年,此时,我的一个哥哥和两个姐姐都已经在念中学了,其实他们学杂费的零头都要比我一年的学费高很多,但母亲为了不让我的哥哥姐姐们耽误学业,她只好一年又一年地将我的入学时间往后推。好不容易攒够了15块钱,不料,三年后,也就是在我10岁那年,小学一年级的学杂费和书本费已经比三年前翻了一番,涨到了30块钱。听到这个消息后,母亲整整哭了一夜。

就在母亲准备打算让我彻底放弃上学的时候,村里惟一的一位公办教师江老师找到了正在地里干活的母亲……也就是在那一天,我被江老师领到了学校,开始了我的读书生涯。事后,我才得知是江老师答应母亲愿意为我交那15块钱学费的。

上学后,母亲仅仅给我买了一个练习本,然而对于一个初学写字的小学生来说,这一个本子怎么能够应付那么多的家庭作业呢?仅仅两天的时间,我的练习本就再也写不下一个字了。之后,我就再也无法交上作业了。



两天后,我被江老师叫到了他的办公室。看起来他很生气,然而当他得知我不交作业的原因后,江老师沉默了,半晌,他抬头对我说道:“孩子,我这还有一个备课本,你先拿去用。以后你的作业我就用铅笔改,你用完之后,就可以拿橡皮擦掉,这样不就还可以再用了吗?”

对了,还有,假如每次你的作业能全部做对,我就不再上面写字,那就表示你的作业得的是优。你看这样行吗?”此时的我除了感动还能说些什么呢?我在心中暗暗发誓:我一定要把作业全部做对,一定要得优,不让老师写字。临走时,江老师又把我拉住了:“这是我们两个的秘密,你一定要保密呀!”

许多年后的今天,已经大学快毕业的我还保持着用铅笔写字的习惯,不为别的,只是为了心中的那份纪念。

梦想的凳子

● 马 德

都快八岁了,他 10 以内的加减法还是算得一塌糊涂。父亲把墙根下玩打石头的他拽起来,给了他一个书包,说,上学去吧。

有一年秋天,他蘸着黑墨水,在自己家的墙围子上画下了一个四角的亭子,几棵高树,还有一些波光粼粼的水。邻居说,这孩子画得不赖,将来当个画匠吧。

就在他还不能确定是否能当画匠的时候,父母又发现了他的另一个“长处”。有一次,他和隔壁春四家的小子,剪下许多猫猫狗狗的纸样,拿着手电钻进鸡窝里“放电影”。

在费完好几节电池之后,父亲去公社找放映队的人,看能不能给他找下一个营生,哪怕打打杂,抱抱片子什么的都可以。后来公社倒是给了他们村一个名额,不过,不是给了他,而是村支书的儿子。

眼看当画匠无望,又当不成放电影的,父母盘算着该让他回家种地了,并预谋着要为他订下邻村的一个女孩。就在这时候,他竟然又稀里糊涂地考上了县里的高中。