

喊一声北大荒

● 蒋开儒 著

● 中国华侨出版社

时代的呼唤（序）

——有感于蒋开儒的歌词创作

刘钦明

这几年来，歌词事业发展较快，呈现出一片兴旺景象。但是，歌词作品鱼目混珠、良莠不辨的现象较为严重。一些庸俗怪诞、文理不通的歌词，被谱曲之后（有一部分是填词），广为传播，而某些新闻媒介还为之推波助澜。

每当读到、听到或从荧屏上看到随歌声打出的这类歌词，我心中就有一种莫名的酸楚。如此为词并如此受宠，实令人喟叹！

时代呼唤真正的艺术作品，人民寄希望于有艺术责任感的歌词作家。

也许是对这种召唤的回应吧，正当春回大地之际，蒋开儒同志把近年来创作的歌词作品结集付梓。我捧读词稿，仿佛迎来一股融融的春风，拂拭着我的缕缕愁绪。

中国当代偌大的一个词坛，终究有一批优

秀的老中青歌词作家，他们的创作态度是严肃的，是有艺术责任心的。他们不为风潮所惑，不为金钱所动，坚持不懈地走自己的路，表现了一个艺术家鲜明的气质。

蒋开儒可以说是这个队列中光荣的一员。对他的作品，我前几年也曾读过，留下了较好的印象。这次统览即将发排的数十首词稿，更有了一个完整的印象。一般来说，歌词作品如能融写情、抒情、哲理三者为一体，当是高品位的佳作。这个词集中，有相当一部分作品具备了这个艺术特色。

蒋开儒曾说：“我心里有话总想喊，心中有歌总想唱。”他作为一名老垦荒战士，曾把青春的汗水、梦幻和满腔的爱都献给了北大荒的壮丽事业，面对旧貌换新颜的今日北大荒，不由从心底发出《喊一声北大荒》的呐喊。当年的“荒凉”，已变成“连天麦浪”，当年的“迷茫”，已变成“遍地粮仓”。他亲亲地喊呵喊呵，“喊出纯真”，“喊出坦荡”，“喊出热泪两行”。感情是何等浓烈！

蒋开儒在台湾有个姐姐，相隔数十年后，海峡两岸的亲人，在香港如梦般地会面了，相

思怨、骨肉情、故乡爱、祖国恋，都在那里凝聚了。在这期间，他写了一组题为《香港留下我的歌》的歌词。其中《拥抱》里唱道：“这不是梦，这不是梦，你抱着春雨，我抱着春风，两颗心贴在一起跳动……”这是真情的自然流露。

蒋开儒近年来，经常应邀在当地各大专院校演讲，其内容大多是关于人生观和人生价值问题。他的演讲别开生面，全部用歌词即兴回答听众的提问，反响十分强烈。有一次被问及：“当一个人被埋没了怎么办？”他便吟诵《感谢生活》。词中道：“感谢生活，感谢生活，感谢你的埋没，我是一颗种子呀，我的生命在埋没中复活。”质朴的哲理蕴含其中。

上面只是信手举几个例子，谈不上对整个词集的评介和赏析，这方面就留待词集的亲爱的读者吧。

我还是想回到开头的话题。蒋开儒早在1985年5月便在一篇文章中说：“在一些屏幕和舞台上，那些被国内外公认的音乐财富难有一席之地，席位多被属于低层次的、伤风败俗的音乐占领。拣糟粕当宝贝，岂不贻笑大方！

作为一个文艺团体，票房价值固然重要，但还有更重要的，你给观众留下了什么？我们的人民正在四化建设中拼搏，音乐工作者应与人民同声同步，我们要唱出时代的歌声。”这本词集，不正是蒋开儒唱出的时代歌声么？

我这篇小文，发了一通感慨，实在不能妄称序言，但又不好失约，权作代序吧。并借此向作者表示诚挚的祝愿

一九九一年三月于北京

目 录

时代的召唤（序） 刘钦明

苦苦地爱着你

苦苦地爱着你 3

祖国之恋 5

多情的小雨 7

多亏你没走 8

我们的路 10

珍爱人生

珍爱人生 15

感谢生活 16

逆境我是弓 17

人生马拉松 18

电梯口 20

不长大的童心 21

美丽的清贫 22

的意义 23

寻觅	24
价值	25
酒鬼	26
做人难	27
窗户纸别捅破	29
太阳格外光明	30

相约在香港

添碗添筷添酒杯	33
装不完的深情	34
一片红叶	35
第一次通话	36
相约在香港	37
拥抱	38
台湾姐姐	39
杀人啊可记否	40
喊一声妈妈	41
给妈妈写信	42
大雁飞向北方	43
唯独故乡有	44
在梦里	45
凝视	46

礼品	47
香港表妹	48
美国姑妈	49
别离时刻	50
惜别敬酒歌	51
香港印象	52
香港节奏	53
和谐的乐章	54

玻璃窗

玻璃窗	57
船儿不再流浪	58
香他个透	59
我期待着	60
小俩口	61
女人的一半是男人	63
你是不是想拥有	65
想我的时候	67
歌与梦	68
长不大的女孩	69
你带来了什么	70
女人爱撒娇	71

每当我想你的时候·····	73
痛苦变幸福·····	74
恋爱诀窍·····	75
你真好 你真坏·····	77

镜泊飞瀑

镜泊飞瀑·····	81
听湖·····	82
火山口松·····	83
人在画中水在天·····	84
镜泊雾·····	86

喊一声北大荒

喊一声北大荒·····	91
彩色的黑土地·····	93
北大荒的童年·····	94
北大荒莲·····	96
黑土地的风流·····	98
牡丹江之歌·····	100
牡丹姑娘·····	102
冰雪的精灵·····	104
家乡金不换·····	105

穆棱好106

后记108

苦苦地爱着你

我曾流血 我曾流泪
都因为深深地爱着你
我曾欢呼 我曾叹息
都因为苦苦地爱着你

1000

1000

苦苦地爱着你

生我是你呀养我是你
我时时刻刻依恋你
穷也恋你
富也恋你
无论穷富
我都是你的儿女
祖国啊祖国
我曾流血
我曾流泪
都因为深深地爱着你

教我是你呀爱我是你
我生生死死为了你
穷也为你
富也为你

无论穷富
我都是你的儿女
祖国啊祖国
我曾欢呼
我曾叹息
都因为苦苦地爱着你

1985. 9. 14 穆棱



祖 国 之 恋

我恋故乡怀抱的小河
甜甜的水儿清清的波
那是祖国的乳汁
点点滴滴哺育着我

我恋艰苦岁月的篝火
熊熊的火焰烤暖心窝
那是同志的友爱
日日夜夜温暖着我

我恋振兴中华的赞歌
滚滚的热浪气势磅礴
那是美好的理想
时时刻刻激励着我

无论我走到哪里
走到天涯走到海角
我的心儿紧紧地贴着
我的亲爱的祖国

1979.5.17 香港



多情的小雨

小雨 小雨
可爱的小雨
线儿柔 珠儿细
喜春风 恋大地
脚步儿悄悄 无声无息
情意儿绵绵 如丝如缕

小雨 小雨
多情的小雨
落在花瓣 水灵灵
落在绿叶 娇滴滴
落在我头上 你是珍珠
落在我心上 你是甜蜜

1979.5.27 香港归来写在深圳