

中国中小学生阅读年选

Zhongguo Zhongxiao xuesheng Yuedu Nianxuan

2008 初中·应用卷下

Zhongguo Chuzhongsheng Yuedu Nianxuan

阅读年选

中国初中生2008阅读年选

专门针对初中生

新近半年海内外各大报刊书籍的优秀文选

众多阅卷专家、优秀教师

强劲推荐的最佳力作

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PRESS

PDG

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG

WUEDUNIANXUAN

中国中小学生阅读年选

编 委 (以姓氏笔画为序)

戈致中 朱家珑

朱志平 成达如

张雨仁 张德超

汪笑梅 陈厚春

吴铁俊 吴兆虎

周长虹 徐敏南

陶卫东 傅嘉德

辜伟节

主 编 朱晓进

副 主 编 (以姓氏笔画为序)

卢新祁 朱芒芒

李 亮 段承校

曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG

中国初中生 2008 阅读年选

主 编 段承校

副 主 编 曹惠玲

编 审 (以姓氏笔画为序)

丁启明	马长根	万君仙
王 红	王书月	王维生
冯 刚	生国骏	孙正磊
庄 芸	李文利	李庆东
李学东	李荣广	孟凡军
纪荣干	许建祥	朱 焕
席加宏	朱京霞	陈玲玲
陈永平	陈风华	时伯庆
宋静娴	张 剑	张立成
於德甫	周仁良	胡 伟
赵宪宇	顾桂南	顾晓白
顾正鹏	倪文才	徐爱蓉
徐 芬	徐建成	袁 菊
龚建新	黄本荣	黄勇钢
韩月鹏	靖守芬	张 春
潘克勤	戴寄涟	王晓东





前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生阅读年选》丛书,这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行,中小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革,教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置,反映在阅读实践中,就是要充分利用文本资源,为学生提供好的阅读平台,让学生通过阅读实践,锻炼阅读的能力,展露创新才能。学生的阅读实践的质量,就阅读教材而言取决于两个方面,一是提供给学生什么样的阅读文本,这是非常重要的;二是在提供文本时,给予学生什么样的阅读引导,这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况,该丛书采用了“年度选”(半年选)的途径,所编选本紧贴生活,紧贴社会现实,也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的 600 多种报纸、杂志中精选出来的。同时,由专家、名师对其中具有典型性的选文进行了点评。因此,这套丛书不仅对中小学语文教学具有较强的针对性,而且为中小学学生阅读能力的全面提升提供了一个很好的阅读实



践的平台。

这套丛书的编选,编选者是本着如下的编选理念进行的:

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念,要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说,就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章,通过这些选文达到培养学生人文情感(包括对民族、祖国、故乡情感的表达,包括对亲情、友情、爱情的颂扬、对生命的尊重和对弱者的同情等等)、人文素养(包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养;培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等;通过追寻美的历程,对美的赏鉴,培养学生的文心诗品,养成其正确的审美观;通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判,培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等)、人文理想(对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上)的目的。这些人文内涵,力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点,以不同深浅的程度,有计划地安排在高、中、小学三个阶段的各个分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”,是按中小学学生不同的年级,每半年限定几种文体、文类,力求按恰当的比例来科学地确定各种文体文类的量来编排的,因此,在各分册的选文中,充分注意到了学生在不同阶段语文学习的不同的层次要



求,来遴选文章,努力避免选文的过度随意性。在什么阶段选什么文章,整套丛书有通盘考虑,一是按学生的接受能力注意深浅程度;二是按语文教学阶段性目标注意工具性含量;三是按中小学学生阅读和写作教学的要求合理配置不同的文类、不同的表达方法、不同的文体风格等等。

三、注重选文的趣味性和审美性。如果不能引起学生的兴趣,选文再好也是徒劳的。这套丛书在选文的面上力求宽广,兼顾古今中外,而不偏于一隅。为了引起学生的阅读兴趣,丛书要求选文要与中小学学生不同阶段的成长、生活、关注话题等等密切相关。包括在点评中引发的问题,都要能够引起这一年龄段的学生们的兴趣,还要通过选文的阅读激发学生写作的兴趣等等。

四、注意选文的范本性。许多选文经常进入各类选本,经过时间的磨洗,已经具有了一定的经典性。本套丛书是年选,它不可能采用别人反复用过的一些选文,而要注重对时文的遴选,受时间的局限,能否具有经典性,要经受时间的考验。中国传统的语文教育基本上是一种选本教育,如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《千家诗》、《古文观止》等等,一直是广为流传的优秀选本,这些选本有许多就是时人选时文,这些选本由于选得精到,具有范本性,在长期内发挥了很好的语文教材的功能。这套丛书作为中小学语文学习的选文,我们也力求注意每一篇选文的范本性。即一篇选文,不仅要重视它说了什么,还要重视它怎样说,特别还要重视它说得怎么样。通过这些范文的阅读,其实也



就让学生学到了不同题材、不同体裁、不同文类、不同表达方式的文章的写法。

编写出一部好的阅读选本并非易事，这有赖于选者的眼光，无论是选目还是在编撰体例或是在选文导语以及评点文字和思考性问题的提出等方面，其背后的学术、学理的含量都很高。现在，这套丛书在各位专家们的共同努力下业已编出，我们衷心希望它能够受到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也深知，我们尽管作出了种种努力，但仍有许多需要改进的地方，我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评指正，以便我们在以后的编选修订中不断加以完善。

朱晓进

2006 年 5 月

又记：《中国中小学生阅读年选》现转由江苏教育出版社出版，我们企待此书能继续保持原有的品质，不断提高质量。

2008 年 12 月



目 录

议 论 文

撬起世界的支点·····	李雪峰(1)
公交车上的公德与私德·····	王彬彬(3)
溪水·····	李汉荣(6)
让西方人了解中国·····	成思危(8)
小学生热衷“开博”引热议·····	郭会桥(10)
对小学生“恶搞”不能一笑了之·····	滕朝阳(12)
“学生校服”不应沦为校方的“广告版面”·····	武 洁(14)
上学不是上战场,何需立下生死状·····	冬雪草(16)
警惕在孩子心中埋下“特权的种子”·····	周士君(18)
议论四题·····	付弘岩等(20)
追逐幸福·····	石钟山(27)
沉默是金·····	刘 平(29)
背负太阳的羊·····	矫友田(31)
这棵树上只有一个果子,叫做信任·····	毕淑敏(33)
为谁开放·····	达 平(35)
爱与孤独·····	周国平(37)
平视·····	朱华贤(39)
还有多少师生有一个完整的假期·····	王淦生(41)

小 品 文

人生重要的一课·····	马 德(43)
--------------	---------



无边的心灵	李丹崖(45)
下油锅的千里马	佚名(47)
别总要考第一	佚名(49)
从一个微笑开始	孟松(51)
孩子,挺起你的脊梁.....	石钟山(53)
一块想做人的石头	佚名(55)
穿针时,才想起没有左手.....	查一路(57)
没理由不节约	石连文(59)
本家	郑衍文(61)
35 个硬币	郑成南(63)
一毛不拔过日子	[美国]大卫·霍克曼(65)
都市蟋蟀	赵航(67)
打开一扇尊重之门	佚名(69)
用一生的心血和智慧付出	刘可钦(71)
许愿的香炉	释戒嗔(74)
岁月串起的幸福时光	赵盛基(76)
几代人的关键词	查一路(79)

报告文学

15 位空降勇士的七天七夜	陈小茹 邱永峥(81)
“中国导盲犬之父”为残奥会辛苦了四年	路琰(88)
30 年,中国青年偶像过眼录	祁建(93)
感动一座城市的卖报老太.....	蒋昕捷(100)
苏茜,别让我失望	[英]弗莱尔·布伦娜(104)

思考领悟

提高你的“逆商”.....	教海燕(107)
精神的高度.....	颜东(109)



站在风暴的中心·····	查一路(111)
我们的长项·····	潘国本(113)
盖茨成功七要素·····	杨 凌(115)
小草有享受黑暗的权利·····	浣溪沙(117)
和自然一起呼吸·····	刘丹栋(119)
箭袋树的舍弃·····	感 动(121)
年轻时你想砍哪棵树? ·····	包利民(122)
内心的羁绊·····	佚 名(124)
一个难题·····	邓 笛 编译(126)
每个挫折都有它的意义·····	佚 名(127)
让生命开花·····	黄小平(129)
你为了什么而工作·····	佚 名(130)
怎样看自己·····	张小娴(132)
谢谢你让我帮助你·····	佚 名(133)
人性的界限·····	心 墨(135)
心理寓言·····	武志红(137)
每棵草都有开花的心·····	孙立昕(139)
瞬间的含义·····	佚 名(141)
为什么总是替坏人提问·····	杨晓光(143)
最后一课·····	文 燕(145)
小人物带来的大破坏·····	刘 杰(147)
鱼为什么不说话·····	李小林(149)
大树与寄生藤·····	卞 林(150)
放飞学生想象的翅膀·····	王文莉(152)
一位老教师眼中的磕头感恩·····	佚 名(154)
回到现实里来·····	张显峰(156)
你的善良是一把尖锐的刀·····	安 宁(158)
发挥你的潜能·····	牟丕志(160)



润,生命词牌里的一束光辉 青海马(163)

生活与应用

如何做一个捐助者 (164)

如何遏制“灰色童谣”? 付水平(166)

解疑释惑:12岁需要换个学习方式吗?

..... 王倩 编译(168)

坦诚的感谢 吴禹明(170)

消失的“屠场” 林天宏(173)

肯德基智解“广告危机” 关艳平(176)

24小时:绝对补救 曾朝晖(178)

想象的力量 [英]J·K 罗琳(180)

中考作文选读

向前,向前,向前 2008年北京中考满分作文(183)

脚步下的爱 2008年广东阳江中考满分作文(185)

当我面对书本的时候 2008年桂林中考满分作文(187)

我眼中的色彩 2008年上海中考优秀作文(189)

有时,我也想任性一次

..... 2008年江西省中考满分作文(191)

“痛”爱一生 2008年南通市中考满分作文(193)

告别过去 2008年常州市中考满分作文(195)

成长回眸 2008年徐州市中考满分作文(197)

留在心底的风景

..... 2008年浙江省宁波市中考优秀作文(199)

震撼心灵的一夜 2008年四川成都市满分作文(201)



议论文

撬起世界的支点

李雪峰

在闻名世界的威斯特敏斯特大教堂地下室的墓碑林中，有着一块扬名世界的墓碑。

其实，这只是一块十分普通的墓碑，粗糙的花岗石质地，造型也一般，同周围那些质地上乘、做工优良的亨利三世到乔治二世等二十多位英国前国王的墓碑，以及牛顿、达尔文、狄更斯等名人的墓碑比较起来，它更是一块十分普通的墓碑。并且它还只是一个无名氏的墓碑，没有姓名，没有生卒年月，甚至上面连墓主的介绍文字也没有。

但就是这样一块墓碑，却是名扬全球的一块著名墓碑，每一个到过威斯特敏斯特大教堂的人，他们可以不去拜谒那些曾经显赫一世的英国前国王们，可以不去拜谒那些诸如狄更斯和达尔文等世界名人们，但他们却没有人不来拜谒这一块普通的墓碑，他们都被这个墓碑深深震撼着。准确些说，他们都被这块墓碑上的碑文深深震撼着。

在这块墓碑上，刻着这样的话：

当我年轻的时候，我的想象力从没有受过限制，我梦想改



变这个世界。

当我成熟以后,我发现我不能够改变这个世界,我将目光缩短了些,决定只改变我的国家。

当我进入暮年以后,我发现我不能够改变我的国家,我的最后愿望仅仅是改变一下我的家庭。但是,这也不可能。

当我现在躺在床上,行将就木时,我突然意识到:

如果一开始我仅仅去改变我自己,然后作为一个榜样,我可能改变我的家庭;在家人的帮助和鼓励下,我可能为国家做一些事情。

然而,谁知道呢?我甚至可能改变这个世界。

据说,许多世界政要和名人看到这篇碑文时都感慨不已,有人说这是一篇人生的教义,有人说这是一章生命力学的论文,还有人说这是灵魂的一种自省。当年轻的曼德拉看到这篇碑文时,他顿然有醍醐灌顶之感,声称自己从中找到了改变南非甚至整个世界的金钥匙。回到南非后,这个志向远大原本赞同以暴抗暴来填平种族歧视鸿沟的黑人青年,一下子改变了自己的思想和处世风格,他从改变自己、改变自己的家庭和亲朋好友着手,历经几十年,终于改变了他的国家。

真的,要想撬起世界,它的最佳支点不是整个地球,不是一个国家、一个民族,也不是别人,它的最佳支点只能是自己的心灵。

要想改变世界,你必须从改变你自己开始。要想撬起世界,你必须把支点选在自己的心灵上。

选自《青年博览》2008年10月上

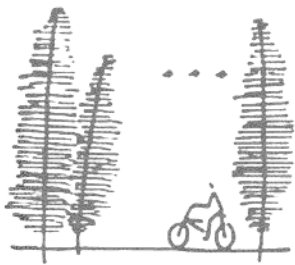


公交车上的公德与私德

王彬彬

公交车上常常出现“道德危机”。具体地说,就是青壮健康者不肯给老弱病残孕让座,甚至与后者抢座。媒体所披露者,以及我们所亲眼看见者,的确有时令人发指。对此类现象的激烈谴责时有所闻,也有人对“公交车何以成为公德的滑铁卢”进行冷静理性的思考。激烈的谴责自然可以理解,冷静理性的思考则尤为可贵。但我注意到,谴责者和思考者都是在“公德”的范围内看待此类问题的,都把公交车上的“道德危机”不假思索地视作了一种“公德危机”。而我以为,长期把给老弱病残孕让座当做应当遵守的“公德”,或许正是公交车上的“道德危机”频频出现的一种原因。

这几年,我几乎每天坐公交车,或大或小的“道德危机”当然不难遇到。或坐或站着时,我不免会想一想。想来想去,我觉得应该对公交车上的道德行为进行“公德”与“私德”之分。什么是公交车上的“公德”呢?诸如上车买票、不吸烟、不往地上吐痰、不扔瓜皮果壳等垃圾、不乱喊乱叫,等等,属于“社会公德”范围。这种社会性的“公德”是每一个公民都应该遵守的,或者说,遵守这些“社会公德”,是每一个公民的义务。正因为任何人都没有“权利”不遵守





这种“公德”，所以，倘若违反了这种“公德”，就不但应该受到谴责，有关部门还可以对之进行处罚。什么是公交车上的“私德”呢？诸如上车时不但让老弱病残孕先上并且还扶上一把，下车时不但让老弱病残孕先下并且还帮着提东西，在车上不但不乱扔垃圾并且还帮别人乱扔的捡起来——这类行为，就属“私德”范围。一个公民对“公德”的遵守，是天经地义的，丝毫没有有什么值得夸耀之处。而一个人的行为放射出“私德”的光辉，则意味着他并不是在尽应尽的“社会义务”，而意味着他特别乐于行善、特别具有爱心、特别愿意为社会为他人服务。这样的人，即使他自己并不夸耀，社会和他人也应该对他报以特别的敬意。

那么，给老弱病残孕让座，属于何种范围呢？我想，应该属于“私德”的范围。乘车，是一种消费行为，每个人都付出了同样的代价才上得车来，从法理上说，也就享有了同等的“权利”，不存在一些人“理应”为另一些人让座、“理应”为另一些人做出牺牲的问题。换句话说，一个人只要是以规定的价格购买了乘车权，他就有“权利”不给他人让座，他就没有必须给他人让座的“义务”。而如果他本来可以坐下去的位子让给了他人，他就是做了一件本来可以不做的小小善事，他就应该得到社会和他人的某种程度的肯定和赞美，至少，应该得到被让座者的一声感谢。

而长期以来，把本属“个人私德”范围的让座纳入“社会公德”范围，就使人们普遍有着心理上的别扭和错位。有人之所以不愿让座，或许是出于一种不服气的心理：我也是花钱乘车的，我忙了一天也累得快趴下，凭什么说我不把座位让出来就是“缺德”，就应该受到谴责？在老弱病残孕这一面，固然大多数都会对让座者或冷或热地道一声谢，但也有视他人的让座为当然者。有人在别人为其让座后，他连正眼都不瞧人一下就坐下了。就是你丢的东西别人捡了还你，你也该说声谢谢吧，可有人坐上别人让出的座位，就像是收回被别人借去甚至偷抢去的东西。还有那种被认为“理



应”享有座位者，上得车来见无人让座便发牢骚、出恶语。——如果把让座视作“社会公德”，他们这样做却也无厚非。因为让座了，不过是做了应该做的事，当然用不着感谢；而不让座，则是“缺德”，也自应被埋怨、受责骂。我就见过一白发老妇，从前门上得车后，见无人让座，便破口大骂起来。后坐着的我，本来打算给她让座的，她一开骂，我倒索性坐着不动了。我想，您老既然中气十足，看起来颇为壮健，那就站会吧。

所以，要解决公交车上的“道德危机”，也许应该调整一下宣传和教育的思路：对不肯为老弱病残孕让座者，变谴责为劝导。不再声色俱厉地说，你们不肯让座是“缺德”，是不讲“公德”，是良心让狗吃了；而是对他们说，你们本来可以不让，但如果让了，就是在行善，虽然是小善，但“勿以善小而不为也”。同时，对老弱病残孕，也应该提醒他们在别人让座时别忘了报以一个微笑，一声谢谢。这样一来，也许公交车上的状况会好些。至少，不会变得更糟：已经糟成这样子了，还能“更”到哪里去？

选自《语文大博览》(高中必读版)2008年10月30日

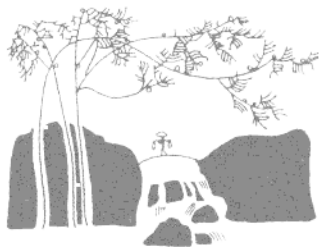




溪 水

李汉荣

一条大河有确切的源头，一条小溪是找不到源头的。你看见某块石头下面在渗水，你以为这就是溪的源头，而在近处和稍远处，有许多石头下面、树丛下面也在渗水，你就找那最先渗水的地方，认它就是源头。可是那最先渗水的地方只是潜流乍现，不知道在距它多远的地方，又有哪块石头下面或哪丛野薄荷附近，也眨着亮晶晶的眸子。于是，你不再寻找溪的源头了。你认定每一滴露珠都是源头，如果你此刻莫名其妙流下几滴忧伤或喜悦的泪水，那你的眼睛、你的心，也是源头之一了。尤其是在一场雨后，天刚放晴，每一片草叶，每一片树叶，每一朵花上，都滴着雨水，这晶莹、细密的源头，谁能数得清呢？



溪水是很会走路的，哪里直走，哪里转弯，哪里急行，哪里迂回，哪里挂一道小瀑，哪里漾一个小潭，乍看潦草随意，细察都有章法。我曾试着为一条小溪改道，不仅破坏了美感，而且要么流得太快，水上气不接下气似在逃命，要么滞塞不畅，好像对前路失去了信心。只好让它复走原路，果然又听见纯真喜悦的足音。别小看这小溪，它比我更有智慧，它遵循的就是自然的智慧，是大智慧。它走的路就是它该走的路，它不会错走一步路；它说的话就是它该