

不怕是新手 轻松学得会

全新互动多媒体学习模式

全彩印刷

新手

学Photoshop CS3 图像处理与典型应用

神龙工作室 编著

学易用



看得懂：按照初学者接受知识的难易程度，由浅入深地组织内容

学得会：“语言通俗易懂+实例精彩丰富”的完美结合，帮助您轻松学会使用Photoshop CS3处理图像

用得巧：与读者的工作和生活紧密结合，学有所用

光盘

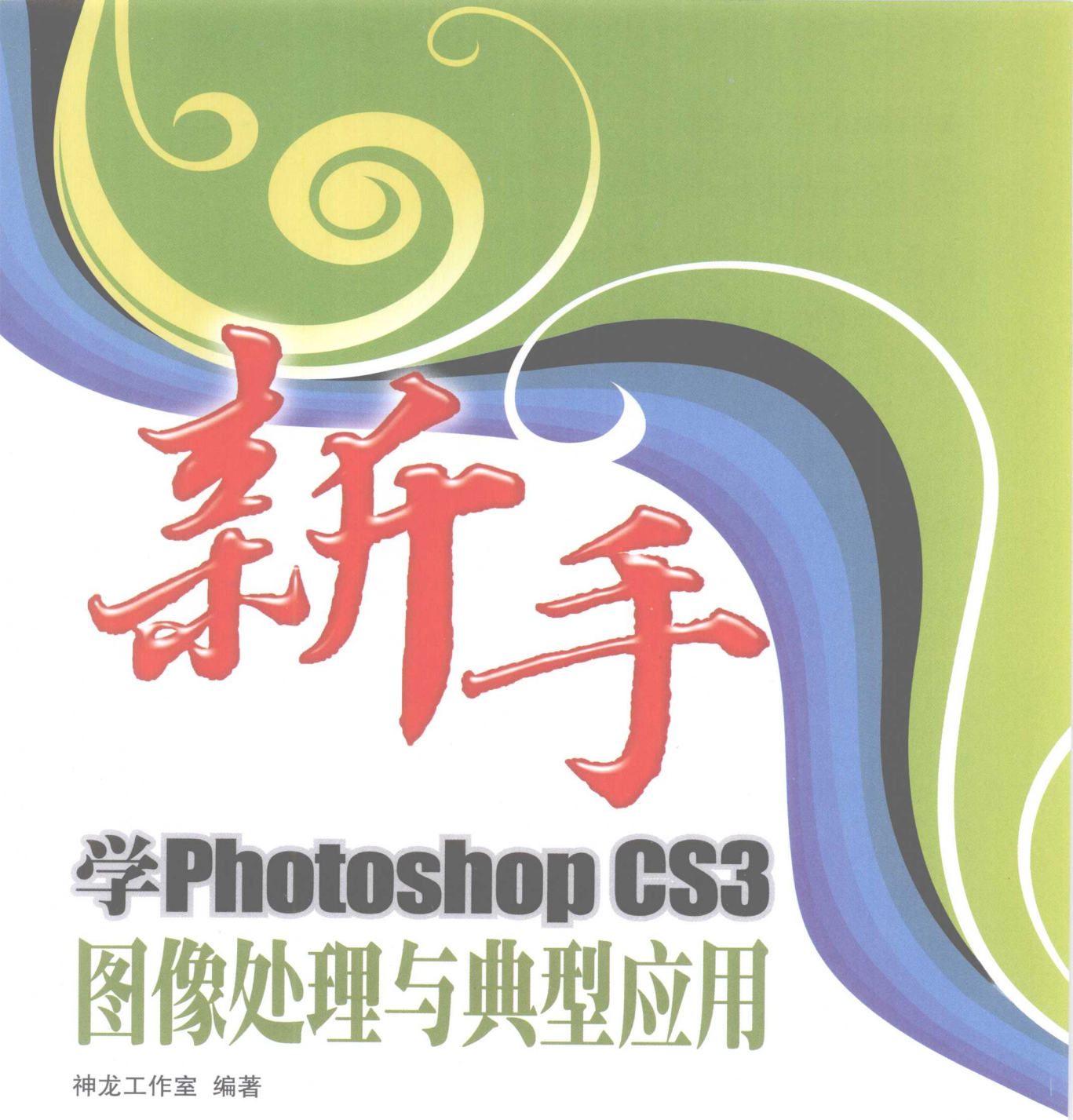


视频教学：2个小时情景+互动式多媒体视频教学

超值奉送：74个精彩外挂滤镜的使用手册



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



新手

学 Photoshop CS3 图像处理与典型应用

神龙工作室 编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

新手学Photoshop CS3图像处理与典型应用 / 神龙工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 2
ISBN 978-7-115-19274-5

I. 新… II. 神… III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第185507号

内 容 提 要

本书是指导初学者快速掌握 Photoshop CS3 图像处理与应用的入门书籍。书中详细地介绍了初学者必须掌握的 Photoshop CS3 的基础知识和操作方法, 并对初学者在使用 Photoshop CS3 时经常遇到的问题进行了专家级的指导, 以免初学者在起步的过程中走弯路。本书分为 3 篇, 第 1 篇主要介绍 Photoshop CS3 的基础知识和基本操作、色彩色调的调整以及选区和图层的基本应用等内容; 第 2 篇主要介绍如何运用 Photoshop CS3 对图像进行高级调整, 如何使用绘制工具绘制图像以及修整图像色调等内容; 第 3 篇主要介绍使用 Photoshop CS3 软件中的文字和路径命令编辑图像, 利用通道和蒙版抠图, 通过强大的滤镜功能编辑图像文件, 使用软件自带的自动化功能完善图像效果以及图像处理后的输出等内容。

本书附带一张情景互动式多媒体教学光盘, 可以帮助读者快速掌握 Photoshop CS3 图像处理的相关知识和操作。光盘中不仅提供了书中所有实例对应的素材文件、原始文件和最终效果, 同时还赠送了 74 个精彩外挂滤镜的使用手册, 大大扩充了本书的知识范围。

本书主要面向 Photoshop CS3 的初级用户, 适合广大 Photoshop CS3 图像处理爱好者以及各行各业需要学习使用 Photoshop CS3 软件处理图像的人员使用, 同时也可以作为 Photoshop CS3 图像处理短训班的培训教材或者学习辅导用书。

新手学 Photoshop CS3 图像处理与典型应用

- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13 彩插: 2
字数: 323 千字 2009 年 2 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2009 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-19274-5/TP

定价: 39.80 元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

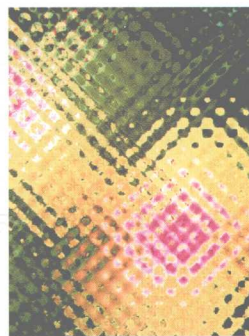
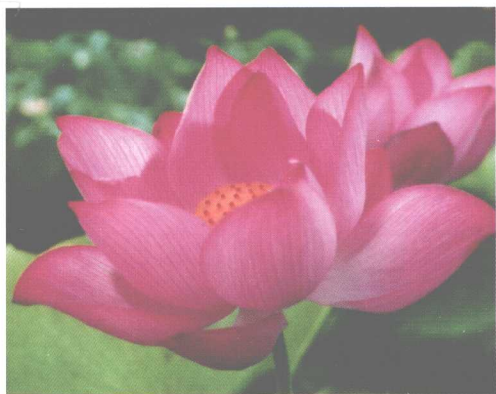
反盗版热线: (010)67171154



全新互动多媒体教学光盘结构图



- ① 介绍Photoshop CS3的菜单和工作界面以及Photoshop中文件的基本操作和图像的基本操作等内容
- ② 介绍【色阶】、【自动色阶】、【自动对比度】、【自动颜色】、【曲线】和【色彩平衡】等命令的使用
- ③ 介绍创建图像选区和修改图像选区等内容
- ④ 介绍图层的分类、创建与编辑等内容
- ⑤ 介绍绘制工具和修饰工具的使用方法
- ⑥ 介绍创建通道、利用Alpha通道创建选区、通道高级应用、通道与蒙版之间的转换等内容
- ⑦ 制作一个简单的画框效果
- ⑧ 赠送包含74个外挂滤镜使用方法的电子图书
- ⑨ 光盘和书中所有实例对应的素材文件和最终效果文件

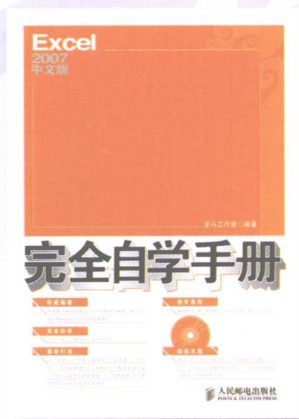




完全自学手册



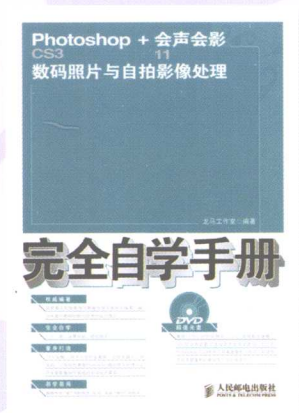
书号: 19355



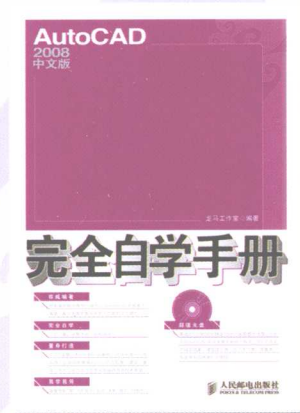
书号: 19356



书号: 19497



书号: 19354



书号: 19414



书号: 19344





Photoshop很神秘吗?

不神秘!

学习Photoshop难吗?

不难!

阅读本书能掌握使用Photoshop CS3处理图像的方法吗?

能!

为什么要阅读本书

随着图像处理技术的不断提高,使用电脑处理图像已经不仅仅是专业人员需要学习和掌握的了,对于普通人而言,熟练地掌握一种图像处理软件不仅能帮助您处理图像中的各种瑕疵,而且还可以为您的生活增添更多的乐趣。

作为使用Photoshop CS3处理图像的新手,您是否也曾为如何将模糊的图像变得清晰而发愁,您是否也曾为校正偏色的图像而苦恼,您是否也曾为设计个性的海报方案而苦思冥想,您是否也曾为了给图像添加手绘效果而力不从心……如果您掌握了Photoshop CS3的一些基本概念和通用方法,多思考,勤动手,那么这些问题都会迎刃而解。基于这个出发点,我们组织了具有多年实践经验的图像处理专业人士,为图像处理的初学者编写了这本“入门”书籍。通过阅读本书,您也可以将非常普通的图像素材制作成完美的艺术效果,留住点滴记忆,刻画美丽人生。

本书是否适合您

如果您是第一次使用Photoshop CS3软件,本书将从初学者的角度出发,一步一步地引导您掌握Photoshop CS3图像处理的基本操作;如果您还不知道Photoshop CS3都有哪些功能,本书将以实例的形式,让您在边学边做的过程中通晓Photoshop CS3图像处理的强大功能;如果您对专业的Photoshop图像处理书籍感到费解,本书将以实例图解、视频辅助的教学方式让您轻松掌握Photoshop图像处理的各项实用技能。

阅读本书能学到什么

掌握Photoshop CS3的基本操作

修整数码照片及老照片

在Photoshop中绘制实物

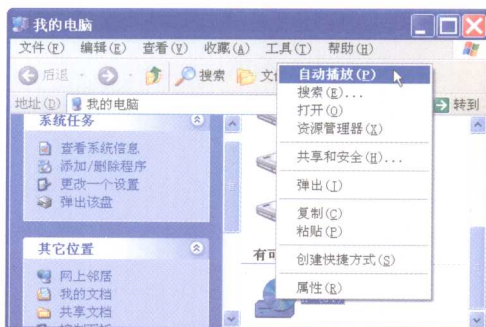
变换图像色彩

制作符合意境的海报

GD-ROM

配套光盘使用说明

1 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。若光盘没有自动运行，可以打开【我的电脑】窗口，然后在光盘图标上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。



2 首先会播放一段片头动画，接着开始播放光盘中的人物介绍（单击鼠标左键可以跳过该环节），稍后会进入光盘的主界面，此时可以看到光盘中包含的各个章节目录。



3 将鼠标指针移到目录按钮上单击鼠标左键，弹出对应的下一级子目录，单击某个子目录按钮即可进入光盘播放界面，并自动播放该内容。



子目录



解说词

播放控制区

播放窗口

Contents

目录

第1篇 基础篇

第1章 初识 Photoshop CS3 2

- 1.1 Photoshop CS3 简介 3
 - 1.1.1 Photoshop CS3基本功能 3
 - 1.1.2 Photoshop CS3新增的特性和功能 5
- 1.2 Photoshop CS3 的启动和退出 10
 - 1.2.1 Photoshop CS3的启动 10
 - 1.2.2 Photoshop CS3的退出 11
- 1.3 获取帮助 12
 - 1.3.1 Photoshop帮助 12
 - 1. 选项卡 12
 - 2. 快速查找主题信息 12
 - 1.3.2 Adobe在线帮助 12

第2章 Photoshop CS3 基本操作... 13

- 2.1 图像基础知识 14
 - 2.1.1 图像类型 14
 - 2.1.2 像素和分辨率 15
 - 2.1.3 色相、饱和度和明度 15
 - 2.1.4 亮度和对比度 16
 - 2.1.5 色阶和色调 17
 - 2.1.6 图像文件格式 17
- 2.2 文件的操作 19
 - 2.2.1 打开与关闭图像文件 19
 - 2.2.2 新建图像文件 21
 - 2.2.3 保存图像文件 21
 - 2.2.4 导入与导出图像文件 22
 - 2.2.5 存储为Web所用格式 22
- 2.3 图像的基本操作 23
 - 2.3.1 图像窗口的基本操作 23
 - 2.3.2 图像文件的基本编辑与调整 25
 - 2.3.3 撤销和恢复图像的操作 28
 - 2.3.4 辅助操作 29
 - 1. 标尺、参考线和网格 29
 - 2. 测量工具 29
 - 3. 屏幕模式 30
 - 4. 自定义快捷键 30
- 2.4 图像文件的基本管理 31

- 2.4.1 图像文件的管理和查看 31
 - 1. 使用 Windows 资源管理器 31
 - 2. 使用【我的电脑】 31
 - 3. 查看文件简介 32
- 2.4.2 Bridge文件浏览器 32

第3章 色彩与色调 33

- 3.1 认识颜色 34
- 3.2 颜色模式及其转换 35
 - 3.2.1 颜色模式的类型 35
 - 3.2.2 颜色模式的转换 37
- 3.3 颜色的设置与选取 39
 - 3.3.1 图像的前景色与背景色 39
 - 3.3.2 使用【拾色器】面板 40
 - 1. 设置颜色 40
 - 2. 颜色库 41
 - 3.3.3 使用【颜色】面板 41
 - 1. 面板菜单 41
 - 2. 设置前景和背景颜色框 41
 - 3.3.4 使用【色板】面板 42

第4章 选区 43

- 4.1 选区的建立 44
 - 4.1.1 选框工具组 44
 - 4.1.2 套索工具组 46
 - 4.1.3 魔棒工具组 48
 - 4.1.4 【色彩范围】对话框 49
 - 4.1.5 【选择】>【全部】菜单项 51
- 4.2 选区的调整 51
 - 4.2.1 基于颜色扩展选区 51
 - 4.2.2 扩展或收缩选区 52
 - 4.2.3 柔化选区边缘 54
 - 4.2.4 保存和载入选区 55
 - 4.2.5 调整选区边缘 56
- 4.3 选区的应用 57
 - 4.3.1 移动选区图像 57
 - 4.3.2 剪切、复制和粘贴选区 59
 - 4.3.3 清除选区图像 60

4.3.4 将选区定义为图案	61
----------------------	----

第5章 图层

5.1 初识图层

5.1.1 【图层】面板

1. 面板菜单按钮	64
2. 设置图层的混合模式下拉列表	64
3. 不透明度和填充文本框	65
4. 锁定按钮组	65
5. 眼睛图标	65
6. 图层缩览图	65
7. 图层组	66
8. 面板按钮	66

5.1.2 图层的其他创建方法

1. 将选区转换为图层	67
2. 智能对象图层	69

5.1.3 图层组

1. 创建图层组	69
2. 编辑图层组	70
3. 多级图层嵌套	71

5.2 图层的基本操作

5.2.1 选择图层

1. 使用【移动】工具	72
2. 使用【图层】面板	72
3. 使用快捷菜单	72

5.2.2 排列图层

1. 使用菜单项	73
2. 使用【图层】面板	73

5.2.3 复制图层

5.2.4 设置图层的属性

5.2.5 删除图层

5.2.6 锁定图层

第2篇 应用篇

第6章 通过图层的高级应用制作海报... ..

6.1 图层混合模式

6.2 图层样式

6.2.1 创建图层样式

1. 混合选项	83
2. 投影	84
3. 内阴影	85
4. 外发光	85
5. 内发光	86
6. 斜面和浮雕	86
7. 光泽	87
8. 颜色叠加	87
9. 渐变叠加	87
10. 图案叠加	87
11. 描边	87

6.2.2 预设样式

6.3 图层蒙版

1. 添加图层蒙版	89
2. 隐藏和启用图层蒙版	91
3. 停用和删除图层蒙版	91

6.4 图层复合

1. 【图层复合】面板	92
2. 创建图层复合	92
3. 更新和删除图层复合	94

第7章 使用修饰工具处理人像照片

7.1 绘画工具

7.1.1 画笔工具组

7.1.2 【画笔预设】选项组

7.1.3 画笔样式的编辑和管理

7.2 修饰工具

7.2.1 污点修复画笔工具组

7.2.2 仿制图章工具组

7.2.3 橡皮擦工具组

7.2.4 模糊工具组

7.2.5 减淡工具组

第8章 通过修整色调改变照片颜色.....113

8.1 管理和查看颜色

8.1.1 使用【颜色设置】命令管理颜色

8.1.2 查看颜色

1. 使用【直方图】面板查看

2. 使用【信息】面板查看

8.2 调整图像的颜色和色调

8.2.1 色彩和色调的基本调整

1. 自动调节

2. 明暗调节

3. 颜色调节

8.2.2 图像的高级调整	124
1. 【匹配颜色】和【替换颜色】命令	124
2. 【可选颜色】命令	127
3. 【通道混合器】命令	127

4. 【渐变映射】和【照片滤镜】命令	128
5. 【阴影/高光】命令	130
6. 【曝光度】命令	131
7. 其他调整命令	132

第 3 篇 高级篇

第 9 章 使用文字工具制作贺卡 ... 136

9.1 文字的基本操作	137
9.1.1 文字工具组	137
9.1.2 文字的输入	138
9.1.3 文字的转换	143
1. 段落文本与点文字相互转换	143
2. 文字的查找和替换	143
3. 将文字转换为路径和其他图层	143
4. 将文字转换为普通图层	144
9.2 文字的高级编辑	145
9.2.1 扭曲变形文字	145
9.2.2 文字特殊排列方式	146
9.2.3 【字符】面板	148
9.2.4 【段落】面板	150

第 10 章 使用路径工具绘制水晶瓶 ... 151

10.1 路径创建	152
1. 钢笔工具组	152
2. 选择工具组	154
3. 【路径】面板	155
10.2 路径的编辑	156
10.3 路径的应用	161
1. 存储路径	161
2. 路径与选区的转换	161
3. 填充路径	161
4. 描边路径	162
5. 删除路径	162
10.4 形状工具	163
1. 【矩形】工具	163
2. 【圆角矩形】工具	163
3. 【椭圆】工具	164
4. 【多边形】工具	164
5. 【直线】工具	164
6. 【自定形状】工具	164

第 11 章 使用通道与蒙版抠图 ... 165

11.1 通道	166
11.1.1 了解通道	166
1. 认识通道	166
2. 通道分类	166
11.1.2 通道的基本操作	167
11.2 蒙版	170
11.2.1 快速蒙版	170
11.2.2 图层蒙版	174

第 12 章 使用滤镜制作个性卡片 ... 175

12.1 特殊效果滤镜	176
1. 抽出	176
2. 液化	177
3. 转换为智能滤镜	178
4. 图案生成器	178
5. 消失点	179
12.2 常用滤镜	181

第 13 章 使用自动命令处理图像 ... 187

13.1 单张自动化处理	188
13.1.1 批处理	188
13.1.2 裁剪并修齐照片	190
13.2 图片组处理	191
13.2.1 图片包	191
13.2.2 Photomerge 命令	193

第 14 章 输出处理后的图像 ... 195

14.1 照片的裁剪	196
14.1.1 自定尺寸	196
14.1.2 利用【裁剪】工具裁剪	197
14.2 照片的打印	197

第 1 篇

基础篇

Photoshop 是目前功能比较强大并且使用比较广泛的平面设计软件之一，具有制作图形和编辑修饰图像等功能，与多个行业密切相关。本篇主要介绍对 Photoshop CS3 的初步认识、基本操作、色彩与色调的调整、选区，以及图层等相关内容。

第1章

初识Photoshop CS3



第2章

Photoshop CS3基本操作



第3章

色彩与色调



第4章

选区



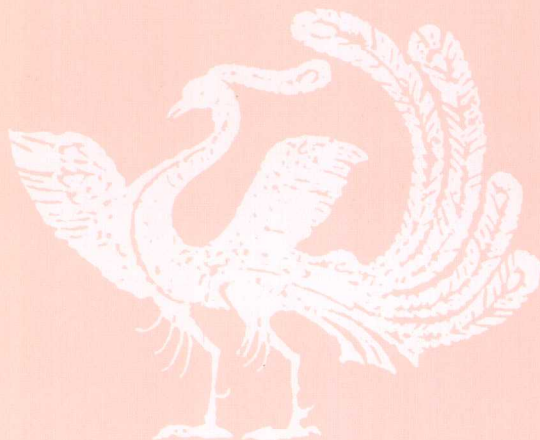
第5章

图层

新手

第 1 章

初识 Photoshop CS3



Chapter

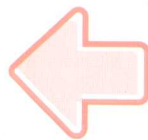


小龙：小月，我昨天看到超市的促销海报很精美，那是使用什么方法制作的啊？

小月：现在设计制作图像主要使用 Photoshop 图像处理软件，该软件主要用于广告设计、网页设计和婚纱摄影照片处理等领域。

小龙：Photoshop 这款软件这么神奇呀，你快教教我吧，我也想成为一名优秀的平面设计师。

小月：好啊，下面我们就开始学习 Photoshop 软件的基础知识吧！



要点 导航

- * Photoshop CS3 简介
- * Photoshop CS3 的启动和退出
- * 获取帮助

1.1 Photoshop CS3 简介

Photoshop CS3 是在以往的 Photoshop 版本基础上进行的一次全新改版。与以前的版本相比, Photoshop CS3 的界面更加时尚, 并且增加了诸多实用功能。本节介绍 Photoshop CS3 的基本功能和新增功能及其应用领域。

1.1.1 Photoshop CS3 基本功能

随着图形图像处理需求的日益增加, Photoshop 被广泛应用于平面图像设计、影视后期处理、包装设计、服装设计、建筑效果表现、游戏设计、婚纱照片处理、网页制作、漫画插画设计和绘制等领域, 在设计业、广告业和出版业等诸多领域中有着重要的地位。

Photoshop 的强大功能是经过长期改进的结果, 在此过程中很多重要或者实用的功能得到了检验和肯定, 下面对 Photoshop 的各项经典功能进行介绍。

● 新建空白文档

Photoshop 支持 RGB、CMYK、Lab、HSB、位图、灰度、双色调和索引颜色等多种颜色模式, 并且可以在各种颜色模式之间转换。

● 支持多种图像文件格式

Photoshop 支持 PSD、GIF、TIF、JPG、EPS 以及 PCX、BMP 等 20 多种图像文件格式, 并且可以在各种图像格式之间转换。

● 处理图像的尺寸和分辨率

在 Photoshop 中, 用户可以根据不同的需要调整各种图像的尺寸和分辨率, 并且可以对图像进行旋转、缩放、扭曲和变形等编辑操作。



斜切效果



旋转效果



变形效果

● 分图层编辑图像功能

Photoshop CS3 继承了 Photoshop CS2 的多个图层编辑功能, 用户可以同时选中并编辑多个图层, 从而提高工作的效率。