

中

外

合

唱

曲

精

选

简

谱

版

ZHONG WAI HE CHANG QU JING XUAN JIAN PU BAN



中外合唱曲精选(一)

简谱版

赵哲亮 • 主编



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

中外合唱曲精选(一)

简谱版

赵哲亮 • 主编



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中外合唱曲精选: 简谱版. 1 / 赵哲亮主编. —天津:
百花文艺出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5306-4983-1

I. 中… II. 赵… III. 合唱—歌曲—世界—选集
IV. J652. 53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第211852号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

天津午阳印刷有限公司印刷

*

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 14.5 插页 2

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 4000 册 定价: 27.00 元

编 委：

阎夏莹	姚志宇	刘 彬
毛晨晨	王凯旋	贺 妮
邵 鹤	冷 韵	赵彬彬

前 言

刚刚落幕的第十三届 CCTV 青年歌手电视大奖赛引发了海内外观众的极大热情，而本届青歌赛的最大亮点则是首次引入大赛的合唱类别。开赛伊始，就掀起了全国范围内的合唱热潮，并迅速成为人们热议的话题之一。

合唱不仅能训练人们多声部的听觉能力，培养人们的集体观念和团结协作精神，同时还能陶冶情操、丰富生活，因此在我国具有广泛的群众基础，尤其是近年来我国的群众性合唱活动日趋活跃，合唱艺术水平迅速提高。

“诗，言其志也；歌，咏其声也”，早在远古时期人类就已经通过歌唱来表达自己的思想感情了，而合唱则是声乐艺术的最高表现形式。合唱艺术起源于欧洲的宗教活动，距今已有一千多年的历史。公元六世纪末至七世纪初，罗马教皇格雷高利一世派人搜集整理各地的圣咏，选编成两本圣咏集供僧侣和信徒们在各种宗教仪式中按规定演唱。早期的圣咏为单声部音乐，采用齐唱或交替轮唱的方式。九世纪，出现了最早的复调音乐——奥尔加农，并由此拉开了从单声部音乐向多声部音乐发展的序幕。此后的几个世纪里，一代又一代的音乐家们在此基础上不断加入了第三声部、第四声部，最终使合唱这一艺术形式得到了极大的发展和繁荣。

从二十世纪初至五四运动前后，随着西方文化和近代西洋音乐文化的陆续传入，合唱这一艺术形式开始进入中国。经过近百年的发展，它已经深深地融入了我们的文化生活之中，成为在我国最具广泛群众性的歌咏活动。

然而，我国合唱事业的整体水平和普及程度与发达国家相比还存在一定的差距，广大群众对于合唱艺术的欣赏水平还有待于进一步提高，同时，目前的音乐图书市场上合唱类的理论书籍和乐谱还相对较少，且质量良莠不齐，这给广大的合唱团体和合唱爱好者们的排练、演出及扩大合唱曲目等带来了诸多不便。为此，本人将自己近年搜集整理的一部分古今中外的优秀合唱曲结集出版，奉献给广大爱好合唱的朋友们，为进一步丰富合唱曲目、促进我国合唱事业的发展尽一份力。由于本人水平所限，在编辑过程中难免会出现这样或那样的错误，望广大合唱爱好者予以批评指正。

编 者

二〇〇八年夏

目 录

半个月亮爬上来	新疆民歌 蔡余文编合唱 (1)
阿拉木汗	新疆民歌 谢功成编合唱 (3)
青春舞曲	维吾尔族民歌 王洛宾搜集整理 王世光编曲 (5)
牧 歌	内蒙民歌 海默词 瞿希贤编合唱 (9)
三十里铺	陕北民歌 王方亮编曲 (13)
东方红	陕北民歌 李有源词 李焕之编曲 (15)
远方的客人请你留下来	彝族民歌 范禹词 麦丁编合唱 (20)
小河淌水	云南民歌 孟贵彬编词 时乐濛、孟贵彬编曲 (25)
云飞天不动	广西民歌 瞿希贤编合唱 (30)
美丽的台湾岛	台湾民歌 严金萱编词曲 (35)
阳关三叠	古曲 王震亚编曲 (39)
满江红	岳飞词 古曲 田丰编合唱 (45)
正气歌	文天祥诗摘句 谭小麟曲 (48)
我的祖国	乔羽词 刘炽曲 (50)
太阳最红，毛主席最亲	付林词 王锡仁曲 (52)
唱支山歌给党听	蕉萍词 践耳曲 (59)
春天的故事	蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲 王世光改编 (63)
公仆赞	高占祥词 关峡曲 (67)
乌苏里船歌	郭颂、胡小石词 汪云才、郭颂曲 瞿希贤编合唱 (69)
赶圩归来阿哩哩	古笛词 黄有异曲 孙宝林编合唱 (74)
阿细跳月	杨非词曲 罗忠镕改编 (80)

美丽的草原我的家	火华词 阿拉腾奥勒曲 孟卫东编配 (87)
打起手鼓唱起歌	韩伟词 施光南曲 (93)
祝酒歌	韩伟词 施光南曲 (98)
我爱你, 塞北的雪	王德词 刘锡津曲 瞿希贤编合唱 (103)
鼓浪屿之波	张藜、红曙词 钟立民曲 姚思源编合唱 (107)
十里山沟葡萄熟	李汝忠词 秋里曲 (111)
你是这样的人	宋小明词 三宝曲 张桐柱编合唱 (112)
弯弯的月亮	李海鹰词曲 施明新编合唱 (116)
同一首歌	陈哲、胡迎节词 孟卫东曲 李炳富编合唱 (122)
祝你平安	刘青词曲 陈朝汉编合唱 (124)
东方之珠	罗大佑词曲 陈国权编合唱 (128)
国际歌	欧仁·鲍狄埃词 比尔·狄盖特曲 (134)
友谊地久天长	苏格兰民歌 彭斯词 邓映易译配 (137)
伦敦德里小调	爱尔兰民歌 周枫、董翔晓译配 (138)
桑塔露齐亚	意大利民歌 斯维叶尼柯夫编合唱 (140)
伏尔加船夫曲	俄罗斯民歌 (142)
三套车	俄罗斯民歌 陈国权编合唱 张宁译配 (147)
星星索	印尼民歌 张英荣译词 廖一明、吴歌配歌 (153)
我一直在铁路工作	黑人民歌 津川主一编合唱 (156)
内依巴河	奥索里欧曲 赵金平、姜家祥译配 杜鸣心编合唱 (158)
婚礼合唱	瓦格纳曲 许昌菊译词 冯婉珍编配 (164)
美丽的梦, 快快醒来	福斯特词曲 津川主一编合唱 马永田译配 (169)
故乡的亲人	福斯特曲 罗伯特·绍编合唱 周枫、董翔晓译配 (171)
我要再回故乡	布朗特曲 津川主一编合唱 筱羔译词 (176)
多年以前	佚名词 贝利曲 (178)

甜蜜的家庭	毕晓普曲 吴研因词 津川主一编合唱 (180)
莫斯科郊外的晚上	米·马都索夫斯基词
	瓦·索洛维约夫-谢多伊曲 伊·黎茨文柯编合唱 薛范译配 (183)
海滨之歌	林古溪词 成田为三曲 (186)
邮递马车	邱灯志夫词 古关裕而曲 尹钟云译配 (189)
安睡吧	西波里扬·波隆贝斯科曲 (193)
多瑙河之波	佚名词 伊凡诺维奇曲 吕绍恩改编 (199)
春天圆舞曲	约翰·施特劳斯曲 A.马希斯托夫填词 张宁译配 (203)
蓝色多瑙河	约翰·施特劳斯曲 (211)

半个月亮爬上来

(无伴奏混声四部合唱)

新疆民歌

蔡余文 编合唱

1=G $\frac{4}{4}$

小快板

p (第二段 *mp*)

S.	0	3 4 5	5	4	5 4	3 [#] 2 3	3 5	4 3	2 [#] 1 2	3.	3 3	-
		1. 半个月	亮	爬	上	来,	咿	啦	啦	爬	上	来,
		2. 半个月	亮	爬	上	来,	咿	啦	啦	爬	上	来,
A.	0	1 2 3	3	2	3 2	1 -	1 3	2 1	7 [#] 6 7	1.	1 1	-
T.	0	5 5 5	5	6	7 6	5 [#] 4 5	5	6 5	5 -	5.	5 5	-
		1. 咿										
		2. 半个月	亮	爬	上	来,	咿	啦	啦	爬	上	来,
B.	0	1 1 1	1	1	1 1	1 -	1	1	5 -	1.	1 1	-

	1 2	3 4	5 5	4	5 4	3 [#] 2 3	3 5	4 3	2 [#] 1 2	3.	3 3.	0
	照着	我的	姑娘	梳	妆	台?	咿	啦	啦	梳	妆	台。
	为什么	我的	姑娘	不	出	来?	咿	啦	啦	不	出	来?
	1 7	1 2	3 1	2	3 2	1 -	1 3	2 1	7 [#] 6 7	1.	1 1.	0
	3 4	5 6	5 3	6	7 6	5 [#] 4 5	5	6 5	5 -	5.	5 5.	0
	咿											
	为什么	我的	姑娘	不	出	来?	咿	啦	啦	不	出	来?
	1 1	1 1	1 1	1	1	1 -	1	1	5 -	1.	1 1.	0

più mosso

mp (第二段 *mp*)

	0	0	0	0	5	6 7	1 5	3	3	3 -	2	2	2.	0
					快	打	开,	咿	啦	啦	快	打	开,	
					快	打	开,	咿	啦	啦	快	打	开,	
	0	0	0	0	3	4	3 -	1	1	1 -	7	1	7.	0
					<i>mf</i> (第二段 <i>f</i>)									
	1 2	3 4	5 5	5	5	5 5	-	6	6	6 -	5 6	5 [#] 4	5.	0
	请你	把那	纱窗	快	打	开,		咿	啦	啦	快	打	开,	
	请你	把那	纱窗	快	打	开,		咿	啦	啦	快	打	开,	
	0	0	1 2	3 4	3	2	1 -	6 7	1 2	3 1	2	2	5.	0
			<i>mf</i> (第二段 <i>f</i>)											
			把那	纱窗										
			把那	纱窗										

a tempo

3	3	3	-	3	$\sharp 2$	3.	0	<i>p</i>	1	2	3	4	5	5	4	$\widehat{5\ 4}$	$\widehat{3\ \sharp 2}$	3
咿	啦	啦		快	打	开,			再	把	你	那	玫	瑰	摘	一	朵,	
咿	啦	啦		快	打	开,			再	把	你	那	玫	瑰	摘	一	朵,	
1	1	1	-	3	2	1.	0	<i>p</i>	1	$\underline{7}$	1	2	3	1	2	$\widehat{3\ 2}$	1	-
6	6	6	-	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 4}$	3.	0	<i>p</i>	$\underline{3\ 4}$	$\underline{5\ 6}$	5	3	6	$\underline{7\ 6}$	$\underline{5\ \sharp 4}$	5		
咿	啦	啦							1	1	1	1	1	1	1	1	-	
咿	啦	啦		快	打	开,		哼.....	再	把	你	那	玫	瑰	摘	一	朵	
				快	打	开,		<i>p</i>	$\underline{5\ 5}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{5\ 5}$	5	5	5	5	-		
$\underline{6\ 7}$	$\underline{1\ 2}$	3	1	5	5	1.	0		1	1	1	1	1	1	1	1	-	

$\widehat{3\ 5}$	$\widehat{4\ 3}$	$\widehat{2\ \sharp 1}$	2	3.	$\underline{3}$	3	-	<i>pp</i>	1	2	3	4	5	5					
轻	轻	地		扔	下	来,			再	把	你	那	玫	瑰					
轻	轻	地		扔	下	来,			再	把	你	那	玫	瑰					
1	3	$\widehat{2\ 1}$	$\widehat{7\ \sharp 6}$	7	1.	1	1	-	<i>pp</i>	1	2	1	2	3	3				
$\widehat{5}$	$\widehat{6\ 5}$	4	-	5.	$\underline{5}$	5	-		<i>pp</i>	3	4	5	6	5	5				
1	1	2	-	1.	1	1	-												
哼.....									再	把	你	那	玫	瑰					
轻	轻	地		扔	下	来,			再	把	你	那	玫	瑰					
$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	-	$\underline{5}$.	$\underline{5}$.	$\underline{5}$	-		0	0	<i>pp</i>	1	2	3	4				
1	1	1	-	1.	1	1	-									把	那	玫	瑰
																把	那	玫	瑰

rit.e dim.

4	$\widehat{5\ 4}$	$\widehat{3\ \sharp 2}$	3	$\widehat{3\ 5}$	$\widehat{4\ 3}$	$\widehat{2\ \sharp 1}$	2	<i>ppp</i>	3.	$\underline{3}$	$\underline{3}$	-					
摘	一	朵,		轻	轻	地			扔	下	来。						
摘	一	朵,		轻	轻	地			扔	下	来。						
2	$\widehat{3\ 2}$	1	-	1	3	$\widehat{2\ 1}$	$\widehat{7\ \sharp 6}$	7	<i>ppp</i>	1.	1	1	-				
5	5	$\widehat{5\ \sharp 4}$	5	$\widehat{5}$	$\widehat{6\ 5}$	4	-	<i>ppp</i>	5.	$\underline{5}$	$\underline{5}$	-					
摘	一	朵,		1	1	2	-		1.	1	1	-					
摘	一	朵,		轻	轻	地			扔	下	来。						
5	5	1	-	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	-	<i>ppp</i>	$\underline{5}$.	$\underline{5}$.	$\underline{5}$	-					
摘	一	朵,		1	1	5	-		1.	1	1	-					
摘	一	朵,															

阿 拉 木 汗

(混声四部合唱)

新 疆 民 歌

谢功成 编合唱

1=F $\frac{4}{4}$

中速稍慢 活泼热情风趣

S.	0	0	0	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5	0	0	0	<u>5 5</u>	<u>5 0 4 0</u>
			1. 什 么 样	什 么	样?				不 肥 也 不		
			2. 住 哪 里	住 哪	里?				吐 鲁 番		
A.	0	0	0	<u>3 3</u>	<u>3 4</u>	4	0	0	0	<u>3 3</u>	<u>3 0 2 0</u>
T.	<u>5 1 1 1</u>	<u>7 1 2</u>	3.		1	<u>7 6 5 4</u>	<u>3 1 2</u>	1	0		
	1. 阿 拉 木 汗	什 么	样?			身 段 不 肥 也 不	瘦,				
	2. 阿 拉 木 汗	住 在 哪	里?			吐 鲁 番 西 三 百	六,				
B.	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 6 7</u>	1.		3	<u>2 1 7 6</u>	<u>5 3 4</u>	3	0		
	3	0	0	0	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5	0	0	0	0
	瘦,			什 么 样,	什 么	样?					
	西,			住 哪 里,	住 哪	里?					
	1	0	0	0	<u>3 3</u>	<u>3 4</u>	4	0	0	0	0
	<u>5 1 1 1</u>	<u>7 1 2</u>	3.		1	<u>7 6 5 4</u>	<u>3 1 2</u>	1	0		
	阿 拉 木 汗	什 么	样?			身 段 不 肥 也 不	瘦。				
	阿 拉 木 汗	住 在 哪	里?			吐 鲁 番 西 三 百	六。				
	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 6 7</u>	1.		6	<u>5 4 3 2</u>	<u>1 6 7</u>	1	0		
	<u>1 7 1</u>	<u>2 1 2 1</u>	5.		#4 5	6	<u>5 6</u>	<u>1 6 1 6</u>	3	0	
	她 的 眉 毛 像 弯 月,			她 的 腰 身 像 绵 柳,							
	为 她 黑 夜 没 瞌 睡,			为 她 白 天 常 咳 嗽,							
	0	0	0	0		0	<u>3 3 3</u>	0	0		
	0	0	0	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1 1</u>	0	0	<u>1 1 1</u>	6	
				她 的 眉 毛	像 弯 月,				她 的 腰 身		
				为 她 黑 夜	没 瞌 睡,				为 她 白 天		
	0	0	0	<u>3 3</u>	<u>5 3</u>	<u>1 1 1</u>	0	0	<u>1 1 3</u>	6	

<u>5 6 5 6</u> <u>5 6 5 3</u> 1.	<u>2 3</u>	5 - - 0
阿拉木汗 什 么 样,	什 么 样?	
为她冒着 风 和 雪,	风 和 雪?	
0 <u>1 1 1</u> 0 0	0 <u>2</u> <u>3 1</u> 5 -	
像绵柳,	很 多 情,	
常咳嗽,	风 和 雪,	
<u>6 6 5</u> 0 0 <u>1 1 1 1</u>	<u>6 7 6</u> 5 0 <u>5 5 3 3</u>	
像绵柳,	很 多 情,	眼 睛 使 你
常咳嗽,	风 和 雪,	为 她 鞋 底
<u>#4 4 5</u> 0 0 <u>6 6 6 5</u>	<u>4 5 4</u> 3 0 <u>3 3 1 1</u>	

<u>6 1 1 1</u> 5 4 3. <u>1</u>	<u>7 6 5 4</u> <u>3 1 2</u> 1 0
阿拉木汗 什 么 样?	身 段 不 肥 也 不 瘦,
阿拉木汗 住 哪 里?	吐 鲁 番 西 三 百 六,
<u>6 1 1 1</u> 5 4 3. 6	<u>5 4 3 2</u> <u>1 6 7</u> 1 0
<u>2 2 3</u> 0 <i>f</i> <u>6 1 1 1</u> 5 4	3. 6 <u>5 4 3 2</u> <u>1 2 1</u>
能发抖	样?
常跑透	里?
阿拉木汗 什 么 样?	身 段 不 肥 也 不 瘦
阿拉木汗 住 哪 里?	吐 鲁 番 西 三 百 六
<u>5 5 1</u> 0 <i>f</i> <u>6 1 1 1</u> 5 4	3. 4 <u>3 2 1 7</u> <u>6 7 6</u>

<i>ff</i> <u>5 5 5 5</u> 5 4 3 3 <u>1</u>	<u>7 6 3 2</u> <u>1 6 7</u> <u>1</u> 0
阿拉木汗 什 么 样?	身 段 不 肥 也 不 瘦。
阿拉木汗 住 哪 里?	吐 鲁 番 西 三 百 六。
<u>4 4 4 4</u> 3 2 1 6 3	<u>3 3 3 3</u> 3 2 1. 0
7 0 <u>6 6 6 6</u> <u>6 6 6</u>	<u>5 5 5 5</u> 5 4 3. 0
瘦。	身 段 不 肥 也 不 瘦。
六。	吐 鲁 番 西 三 百 六。
5 0 <u>#4 4 4 4</u> <u>4 4 4</u>	<u>5 5 5 5</u> 5 5 1. 0

青春舞曲

(混声四部合唱)

维吾尔族民歌

王洛宾 搜集整理

王世光 编曲

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$

稍快

(67 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}^{\#4}$ $\dot{5}^{\#5}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}^{\#1}$ $\dot{2}^{\#3}$ $\dot{4}^{\#}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$)

S. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | 6 $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | 6 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - |

A. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 6 6 $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 6 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - |

太阳下山明早依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样地开，

T. $\dot{3}$ - - - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

啊 爬上来，啊 一样开，

S. $\dot{3}$ - - - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ - |

啊 爬上来，啊 一样地开。

A. $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 6 6 $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 6 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - |

T. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | 6 $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | 6 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - |

太阳下山明早依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样地开。

B. 0 0 0 0 | $\dot{6}$ 0 $\dot{2}$ 0 3 - | 0 0 0 0 | 6 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ - |

爬上来， 一样地开。

rit. $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | 6 6 6 - |

美丽小鸟飞去无踪影，我的青春小鸟一样不回来。

$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}^{\#5}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 6 6 6 3 |

美丽小鸟无踪影，我的青春小鸟一样不回来。

$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

啊 来来来来 不回来。

6 5 1 4 | 5 5 $\dot{1}$ 7 | $\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{6}$ 0 $\dot{3}$ 0 | 6 6 6 - |

: 0 0 6. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - 6. $\dot{1}$ 7 6 | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 6 6 - :||
 啦啦 啦啦 啦 别得儿哪哟, 我的 青春 小鸟 一样 不 回 来。

: 0 0 6. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - 6. $\dot{1}$ 7 6 | 5 5 5 5 5 5 5 $\sharp$ 5 | 6 6 6 - :||
 啦啦啦啦啦 别得儿哪 哟哟 我的 青春 小鸟 一样 不 回 来。

: 6. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 6. $\dot{1}$ 7 6 7 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - :||
 啦啦啦啦啦 别得儿哪 哟哟 我的 青春 小鸟 一样 不 回 来。

: 6. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 6. $\dot{1}$ 7 6 7 - | 5 6 7 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 7 6 6 - :||

转1=F (前6=后2)

(6. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 6 3 6 $\dot{1}$ 7 6 $\sharp$ 5 6 7 5 6 7 2 3 5 6 | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$) :||

S. : { 7 0 7 0 7 0 0 7 | $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ 0 7 0 7 7 | 7 0 7 0 7 0 0 7 | 6 0 6 0 6 0 6 6 } :||
 { 3 0 3 0 3 0 0 3 | 3 0 2 0 3 0 3 3 | 3 0 3 0 3 0 0 3 | 3 0 3 0 3 0 3 3 } :||
 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

T. : { 7 0 7 0 7 0 0 7 | 6 0 6 0 7 0 7 7 | 7 0 7 0 7 0 7 7 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ } :||
 { $\sharp$ 5 0 5 0 5 0 0 5 | 6 0 6 0 $\sharp$ 5 0 5 5 | $\sharp$ 5 0 5 0 5 0 5 5 | 6 0 6 0 6 0 6 6 } :||

A. B. : 3 2 7 1 3 2 1 7 | 6 6 4 3 - | 3 2 7 1 3 2 1 7 | 6 6 6 6 - :||
 太阳下山明早依旧 爬 上 来, 花儿谢了 明年 还是 一 样地 开。

S. A. : 6 6 2 4 3 6 4 | 3 3 2 3 - | 3 2 7 1 3 2 1 7 | 6 6 6 $\vee$ { 3 6 | 3 } :||
 美丽 小鸟 飞 去 无 踪 影, 我的 青春 小鸟 一样 不 回 来。啊

T. : 6 6 2 4 3 6 4 | 3 3 2 3 - | 3 2 7 1 3 2 1 7 | 6 6 6 $\vee$ 3 :||

B. : 6 6 2 4 3 6 4 | 3 3 2 3 - | 3 2 7 1 3 2 1 7 | 6 6 6 - :||

S. $\dot{1} - \dot{1} \underline{3 \ 6 \ \dot{1}} \mid \dot{2}. \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \mid 7 - 6. \ 7 \mid \dot{1} \ 7 \ 6 \sharp 5 \ 6 - \mid$
啊

A. $3 - - - \mid 3 - - - \mid \underline{7 \ 1} \ \underline{2 \ 4} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 7} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 7} \ 6 - \mid$
啊 我的青春小鸟一样不回来。

T. $6 - \dot{1} - \mid 7. \ 6 \sharp 5 - \mid \sharp 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \mid 6 \ 6 \ 7 \ 6 - \mid$
啊 我的青春小鸟一样不回来。

B. $3 - - - \mid 3 - - - \mid \underline{7 \ 1} \ \underline{2 \ 4} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 7} \mid 3 \ 3 \ 6 - \mid$
啊 我的青春小鸟一样不回来。

转 $1 = \flat B$ (前 3 = 后 7)

$(\underline{3 \ 2} \ \underline{7 \ \dot{1}} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 7} \mid 6 \ 6 \ 4 \ 3 - \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{7 \ \dot{1}} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 7} \mid 6 \ 6 \ \underline{6 \ 7 \ 1 \ 2 \ 3 \ 4 \sharp 5 \ 6})$

$\underline{3 \ 2} \ \underline{7 \ \dot{1}} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 7} \mid 6 \ 6 \ 4 \ 3 - \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{7 \ \dot{1}} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 7} \mid 6 \ 6 \ 6 \ 6 - \mid$
太阳下山明早依旧爬上 来， 花儿谢了明年还是一样地开。

$\sharp 5 \ 5 \ 5 \ 6 \ 7 \ 7 \ 6 \ 5 \mid 6 \ 6 \ \sharp 5 - \mid \sharp 5 \ 5 \ 5 \ 6 \ 7 \ 7 \ 6 \ 5 \mid 6 \ 6 \ 6 \ 6 - \mid$

$\underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \mid \dot{1} \ 2 \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 7} \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 7} \ 6 - \mid$
太阳下山明早依旧爬上爬上来， 花儿谢了明年还是一样地开，

$3 - - - \mid 6 \ 2 \ 3 - \mid 3 - - - \mid 6 \ 6 \ 6 \ 6 - \mid$
啊 爬上 来， 啊 一样地开，

$\underline{6 \ 6} \ \underline{2 \ 4} \ 3 \ \underline{6 \ 4} \mid 3 \ \underline{3 \ 2} \ 3 - \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{7 \ \dot{1}} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 7} \mid 6 \ 6 \ 6 - \mid$

$\underline{6 \ 6} \ \underline{7 \ 7} \ \dot{1} \ 6 \mid 5 \ 5 \ 5 \ \sharp 5 \mid \underline{\dot{1} \ 7} \ \sharp 5 \ 6 \ \underline{\dot{1} \ 7} \ 6 \ 5 \mid 6 \ 6 \ 6 \ 3 \mid$
美丽小鸟飞去无踪影， 我的青春小鸟一样不回来。

$\underline{6 \ 6} \ \underline{2 \ 2} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 7} \ \dot{1} \ 2 \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 2} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 2 \ 3 \ \dot{1}} \mid$

$\underline{6 \ 6} \ \underline{5 \ 5} \ 1 \ 4 \mid 5 \ 5 \ \dot{1} \ 7 \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{6 \ 6} \ \underline{3 \ 3} \mid 6 \ 6 \ 6 - \mid$

: 0	0	6. <u><u>1̇ 1̇ 1̇</u></u>	1̇ -	6. <u><u>1̇ 7 6</u></u>	7 1̇ 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7	
		啦 啦啦 啦	啦	别 得儿哪 哟	我的 青春 小鸟 一样	
: 0	0	6. <u><u>1̇ 1̇ 1̇</u></u>	1̇ -	6. <u><u>1̇ 7 6</u></u>	5 5 5 5 5 5 5 [#] 5	
: 6.	<u><u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u></u>	-	6. <u><u>1̇ 7 6 7</u></u>	-	2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 4̇ 3̇ 3̇	
	啦 啦啦 啦啦		别 得儿哪 哟 哟		我的 青春 小鸟 一样	
: 6.	<u><u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u></u>	-	6. <u><u>1̇ 7 6 7</u></u>	-	5 6 7 7 1̇ 7 1̇ 2̇	

结束句

6 6 6 - :	7 1̇ 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7	1̇ - 2̇ 6̇	6̇ - - - 6̇	0 0 0
不 回 来。		1̇ - 2̇ 4̇	3̇ - - - 3̇	
6 6 6 - :	5 5 5 5 5 5 5 [#] 5	6 - 6 2̇	1̇ - - - 1̇	0 0 0
我的青春小鸟一样				
3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ - :	2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 4̇ 3̇ 3̇	3̇ - 4̇ 6̇	6̇ - - - 6̇	0 0 0
不 回 来。		1̇ - 2̇ 4̇	3̇ - - - 3̇	
1̇ 7 7 6 6 - :	5 6 7 7 1̇ 7 1̇ 2̇	6 - 6 -	6̇ - - - 6̇	0 0 0
		2 - 6̇	6̇ - - - 6̇	

牧 歌

(无伴奏混声四部合唱)

内蒙民歌
海默词
瞿希贤编合唱

1= $\flat$ G $\frac{2}{4}$

辽阔、开朗

S. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

A. $\overset{p}{3}$ 5 | 5 - | 5 6 7 6 | 6 - | 6 - | 6 - |

T. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

B. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 1 | 1 - |

0 0 | 0 0 | 3 5 | 5 - $\frac{5}{\text{翠}}$ | 5 6 7 6 | 6. $\frac{7}{\text{哎}}$ |

6 - | 6 - | 3 3 | 3 - $\frac{3}{\text{翠}}$ | 1 1 1 | 1 - $\frac{7}{\text{绿}}$ |

0 0 | 0 0 | 3 3 | 3 - $\frac{3}{\text{翠}}$ | 6 6 6 | 6 - $\frac{7}{\text{绿}}$ |

1 2 3 2 | 2 - | 0 0 | 0 0 | 4 4 4 | 4 - $\frac{3}{\text{翠}}$ |

3 5 | 5. 6 | 5 6 | 5. 5 | 5 - | 5 1 | 1. 2 |

跑 着 白 羊, 羊 群 像

3 3 | 3 - | 2 2 | 2 - | 5 1 | 1 7 |

7 7 | 7 - | 7 7 | 7 - | 羊 群 像 珍

3 3 | 3 - | 5 5 | 5 - | 3 - | 3 - |

跑 着 白 羊, 羊 群

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 - | 3 - |

1 - | 1 - | 3 - |

羊 群